



## जीव-जगत

लेखक

सुरेश सिंह

प्रकाशन शाखा, सूचना विभाग  
उत्तर प्रदेश

प्रथम संस्करण

१९५८

मूल्य

चौदह रुपया

मुद्रक

पं० पृथ्वीनाथ भार्गव,

भार्गव-भूषण प्रेस, गायघाट, वाराणसी

## प्रकाशकीय

भारत की राजभाषा के रूप में हिन्दी की प्रतिष्ठा के पश्चात् यद्यपि इस देश के प्रत्येक जन पर उसकी समृद्धि का दायित्व है, किन्तु इससे हिन्दी भाषा-भाषी क्षेत्रों के विशेष उत्तरदायित्व में किसी प्रकार की कमी नहीं आती। हमें सविधान 'मे निर्धारित अवधि के भीतर हिन्दी को न केवल सभी राजकार्यों में व्यवहृत करना है, बल्कि उसे उच्चतम शिक्षा के माध्यम के लिए भी परिपुष्ट बनाना है। इसके लिए अपेक्षा है कि हिन्दी में वाङ्मय के सभी अवयवों पर प्रामाणिक ग्रन्थ हो और यदि कोई व्यक्ति केवल हिन्दी के माध्यम से ज्ञानार्जन करना चाहे तो उसका मार्ग अवरुद्ध न रह जाय।

इसी भावना से प्रेरित होकर उत्तर प्रदेश शासन ने अपने शिक्षा विभाग के अन्तर्गत साहित्य को प्रोत्साहन देने और हिन्दी के ग्रन्थों के प्रणयन की एक योजना परिचालित की है। शिक्षा विभाग की अवधानता में एक हिन्दी परामर्श समिति की स्थापना की गयी है। यह समिति विगत वर्षों में हिन्दी के ग्रन्थों को पुरस्कृत करके साहित्यकारों का उत्साह बढ़ाती रही है और अब इसने पुस्तक-प्रणयन का कार्य आरम्भ किया है।

समिति ने वाङ्मय के सभी अंगों के सम्बन्ध में पुस्तकों का लेखन और प्रकाशन कार्य अपने हाथ में लिया है। इसके लिए एक पंच-वर्षीय योजना बनायी गयी है, जिसके अनुसार ५ वर्षों में ३०० पुस्तकों का प्रकाशन होगा। इस योजना के अन्तर्गत प्रायः वे सब विषय ले लिये गये हैं जिन पर समार के किमी भी उन्नतिशील साहित्य में ग्रन्थ प्राप्त है। इस बात का प्रयत्न किया जा रहा है कि इनमें से प्राथमिकता उन्नी विषय अथवा उन विषयों को दी जाय जिनकी हिन्दी में नितान्त कमी है।



प्रदेशीय सरकार द्वारा प्रकाशन का कार्य आरम्भ करने का यह आशय नहीं है कि व्यवसाय के रूप में यह कार्य हाथ में लिया गया है। हम केवल ऐसे ही ग्रन्थ प्रकाशित करना चाहते हैं जिनका प्रकाशन कतिपय कारणों से अन्य स्थानों से नहीं हो पाता। हमारा विश्वास है कि इस प्रयास को सभी क्षेत्रों से सहायता प्राप्त होगी और भारती के भंडार को परिपूर्ण करने में उत्तर प्रदेश का शासन भी किंचित् योगदान देने में समर्थ होगा।

भगवती शरण सिंह

सचिव, हिन्दी समिति

## भूमिका

हमारी पृथ्वी को सूर्य से अपना सम्बन्ध विच्छेद किये हुए यद्यपि दो अरब वर्षों से भी अधिक हो चुका है लेकिन उससे अलग होकर एक स्वतन्त्र ग्रह बन जाने पर भी अभी तक वह उसके स्नेहपाश से मुक्त नहीं हो सकी है और आज भी वह निरन्तर उन्नी की परिक्रमा करती चली जा रही है।

इस लम्बे समय के आदि काल में पृथ्वी पर कही जीवन का कोई चिह्न तक नहीं था और लगभग एक अरब वर्षों तक इस पर प्राणहीन पदार्थों का ही सर्जन-भजन चलता रहा लेकिन इसके बाद न जाने कहाँ से इस पर जीवन की एक सूक्ष्म कणिका का प्रादुर्भाव हुआ जो ससार की सबसे आश्चर्यमयी घटना थी।

जीवन के उस प्राणविन्दु का अद्भुत सृष्टिकार्य तब से प्रत्येक जीव में तथा नयी नयी परीक्षाओं में निरन्तर विकसित होता चला आ रहा है और उसमें योजना करने की, संचालन करने की और परिस्थितियों के अनुकूल अपने में जीवन करने की जो एक अद्भुत शक्ति प्रच्छन्न भाव से छिपी है उसके विषय में बहुत मोचने पर भी कुछ ओर-छोर नहीं मिलता।

हमारी इस पृथ्वी का उद्भव किस प्रकार हुआ, इसके बारे में समार में अनेक मत-मतान्तर हैं लेकिन यदि हम इस विषय की पौराणिक कथाओं को छोड़कर केवल वैज्ञानिकों के ही मतों को देखते हैं तो हमें ज्ञात होता है कि वे लोग भी अभी तक किसी एक निश्चित निष्कर्ष पर नहीं पहुँच सके हैं। फिर भी उनके अन्तिम निर्णय का सारांश यहाँ दिया जा रहा है।

सबसे पहले फ्रांस के वैज्ञानिक बफ्टन ( Bufton ) ने १७४९ ई० में यह बताया कि एक बहुत बड़ा ज्योतिषिण्ड एक दिन सूर्य से टकरा गया, जिसके फलस्वरूप बड़े-बड़े छीटे उछलकर सूर्य में बाहर हो गये, जो धीरे-धीरे समय बीतने

पर ठढे होकर हमारे ग्रह-उपग्रह बन गये। इसके कुछ समय बाद एक दूसरा सिद्धान्त ससार के सामने आया जिसमे कहा गया था कि यह पिण्ड या नक्षत्र सूर्य से भिडा तो नही किन्तु उसके बहुत पास होकर गुजरा और उसके आकर्षण से सूर्य के वाष्पपुज में बहुत जोर की लहरे उठी जो उसकी परिधि से बाहर निकल गयी। यही बाहर निकला हुआ भाग कई हिस्सो मे विभक्त हो गया और धीरे-धीरे ये टुकडे ही ठढे होकर हमारी पृथ्वी और अन्य ग्रह-उपग्रह बने।

उसके बाद सन् १७५५ ई० मे जर्मनी के प्रसिद्ध विद्वान् काट और सन् १७९६ मे प्रसिद्ध गणितज्ञ लापलास ने एक नये सिद्धान्त का प्रतिपादन किया जिसमे कहा गया था कि सूर्य के चारो ओर आकाशगंगा की तरह एक वाष्पीय घेरा फैला हुआ था जो सम्भवतः सूर्य मे होनेवाले भीषण विस्फोट के कारण था। इसी वाष्पीय पिण्ड से कुछ भाग घूमते-घूमते सूर्य से बाहर निकल पडे जो सूर्य के आकर्षण के कारण उसके चारो ओर परिक्रमा लगाने लगे। ये ही कुछ समय बाद ठढे होकर हमारी पृथ्वी तथा अन्य ग्रह-उपग्रह बने।

इधर १९५१ ई० मे प्रसिद्ध विद्वान् जेराड पी० कूपर ने एक नया सिद्धान्त ससार के सम्मुख रखा है जिसे प्रायः सभी विद्वानो ने स्वीकार कर लिया है। इस सिद्धान्त के अनुसार शून्य मे फैले हुए सब तारे धूल और गैस से भरे हुए हैं। ये गुरुत्वाकर्षण की शक्ति के कारण घनत्व प्राप्त करके अन्तरिक्ष मे चक्कर लगा रहे हैं। इतनी तेज गति से चक्कर काटने के कारण इनमे इतनी उष्णता बढ गयी है कि ये चमकते हुए तारो की स्थिति मे पहुँच गये हैं।

हमारा सूर्य भी इसी स्थिति मे था और वह भी आकाश मे बडी तेजी से चक्कर लगा रहा था। उसके चारो ओर वाष्पीय बादल और धूल का एक घेरा पडा हुआ था। यह घेरा जब धीरे-धीरे घनत्व प्राप्त करने लगा तो उसमे से अनेक समूह बाहर निकलकर उसके चारो ओर परिक्रमा करने लगे। ये ही हमारे ग्रह और उपग्रह हैं और इन्ही मे से एक हमारी पृथ्वी भी है जो आकार मे सूर्य से बहुत छोटी होने के कारण उससे पहले ही ठढी होने लगी है।

सूर्य मे अलग होने पर पहले हमारी पृथ्वी भी उमी की तरह एक ज्वलित वाष्प-पुज के रूप मे थी किन्तु धीरे-धीरे लाखो करोडो वर्षों के बीत जाने पर इसका धरातल ठढा हुआ और इसकी ऊपरी मतल पर एक कडी पयडी-मी पड गयी। ऊपर से ठढी

हो जाने पर भी पृथ्वी का भीतरी भाग ज्वाला से घघकता ही रहा जो कभी-कभी लावा के रूप में इस पपड़ी को फोड़कर बाहर निकल पड़ता था। ऊपर आकर जहाँ-जहाँ यह गला हुआ पदार्थ जमकर ठड़ा हो गया वह स्थान हमारी पृथ्वी का स्थल भाग बना और जहाँ वह धरातल को फोड़कर फिर पृथ्वी में समा गया वहाँ का भाग नीचा और गहरा हो गया। आगे चलकर इसी भाग में जल भर गया और ये ही हमारे समुद्र बने।

पृथ्वी का भीतरी भाग ज्यों-ज्यों ठड़ा होकर सिकुड़ता गया त्यों-त्यों उसकी ऊपरी सतह में भी सिकुड़न पड़ती गयी, जिन्हे आज भी हम अपने पहाड़ों और घाटियों के रूप में देख सकते हैं।

इधर पृथ्वी धीरे-धीरे ठडी हो रही थी और उधर उसमें निकलकर वाष्प के बादलों ने उसके वायुमंडल को इस तरह आच्छादित कर लिया था कि उसको भेद कर सूर्य की किरणों का पृथ्वी तक पहुँचना असम्भव हो गया था। ऊपर में बादल जो जल बरसाते थे वह पृथ्वी पर पहुँचने से पहले ही भाप बनकर फिर ऊपर की ओर लौट जाता था और पृथ्वी तक जल की एक दूद भी न पहुँचती थी। उस समय पृथ्वी का धरातल प्रज्वलित तथा अन्धकारपूर्ण था जिसे रह-रहकर ज्वालामुखी और भूकम्प कंपाने रहते थे।

लेकिन करोड़ों वर्षों के बाद पृथ्वी इतनी ठडी हो गयी कि वहाँ तक वर्षा के जल का पहुँचना सम्भव हो गया और फिर काफी समय तक पृथ्वी पर छाये हुए बादलों ने घनघोर वर्षा करके धरातल को और भी ठड़ा कर दिया। वर्षा के जल ने एकत्र होकर समुद्रों का रूप धारण कर लिया जिन्होंने हमारी पृथ्वी का तीन चौथाई भाग घेर लिया।

इस अनवरत मूसलाधार वर्षा में पृथ्वी के चारों ओर छाये हुए बादल छँट गये और पृथ्वी पर सूर्य की पहली किरण पहुँची। सूर्य के प्रकाश में जहाँ मारी पृथ्वी आलोकित हो उठी वही उस पर जीवों के उत्पन्न होने की सम्भावना भी हो गयी, क्योंकि बिना सूर्य के प्रकाश के किसी भी प्रकार के जीवन की कल्पना हो ही नहीं सकती।

जीवन के उस प्रारम्भिक काल में पृथ्वी का स्थल-भाग एकदम नगा, गरम और ज्वालामुखियों में भरा रहा होगा। इसीलिए जीवन की पहली किण्व समुद्रों में ही फूटी। पृथ्वी पर जीवन का प्रादुर्भाव किस प्रकार हुआ उसका तो कुछ ठीक पता

नहीं चलता पर इतना तो सभी विद्वान् मानते हैं कि जीवन के अकुर सर्वप्रथम प्रोटोप्लाज्म ( Protoplasm ) अथवा जीवपक में ही दृष्टिगोचर हुए, जो एक प्रकार के चिपचिपे पारभासी ( Translucent ) पदार्थ में पाये जाते थे और जिनका देखना केवल अणुवीक्षण यंत्र द्वारा ही संभव था। इसी जीवपक अथवा उसके पुजीभूत सूक्ष्म जीवकोशों से चीटी से लेकर हाथी तक के शरीर का निर्माण हुआ है, जिन्हें हम जीवन तथा प्राण की नीहारिका कह सकते हैं।

ससार के सब जीव इन्हीं सूक्ष्म जीवकोशों के मिलने से बने हैं जो वास्तव में प्रोटोप्लाज्म अथवा जीवपक के छोटे-छोटे पुज कहे जा सकते हैं। ये जीवकोश बहुत ही छोटे गोल या अंडाकार होते हैं, जिनके भीतर एक जीवविन्दु ( Nucleus ) रहता है। इस जीवविन्दु के भीतर भी अनेक सूक्ष्म परमाणु रहते हैं जिनके चारों ओर बहुत छोटे छोटे अणु तेजी से चक्कर लगाते रहते हैं। ऐसी विलक्षण है प्रत्येक जीवकोश की रचना, जिसके भीतर से मृत्यु से होती हुई, प्राण की धारा निरन्तर प्रवाहित हो रही है।

यहाँ तक तो जीव-जन्तु और वनस्पति की अलग-अलग शाखा नहीं फूटी थी और दोनों ही एक प्रकार के एककोश-प्राणी थे लेकिन उन्हीं में से कुछ ने अपने चारों ओर सैल्यूलोस ( Cellulose ) का आवरण चढ़ा लिया और अपने भीतर पर्ण-हरित या क्लोरोफिल ( Chlorophyll ) नामक हरा पदार्थ पैदा किया। इस हरे पदार्थ में यह गुण था कि वह जिस प्राणी के भीतर रहता था उसके लिए सूर्य के प्रकाश की शक्ति का उपयोग करके कार्बन डायाक्साइड ( Carbon Dioxide ) को हवा और पानी की खुराक में परिवर्तित कर देता था और ये ही दोनों वस्तुएँ प्रत्येक जीवित प्राणी के लिए आवश्यक होती हैं।

ये पर्णहरित ( Chlorophyll ) वाले हरे रंग के एककोश प्राणी जो आगे विकसित होकर पेड़-पौधे बने, हमारे वृक्षों के पूर्वज हैं। इस प्रकार जिन जीवकोशों ने अपने में पर्ण-हरित उत्पन्न करके हरा रंग धारण किया उनसे तो हमारी वनस्पति का विकास हुआ लेकिन जिन जीव-कोशों ने अपने शरीर के चारों ओर सैल्यूलोस का आवरण धारण करके अपने भीतर पर्णहरित नहीं उत्पन्न किया उनका शरीर विकसित होकर इधर-उधर चलने-फिरने के योग्य तो बन गया लेकिन शरीर के भीतर पर्णहरित न होने के कारण, वे वृक्षों की तरह गैस और पानी को अपने लिए हवा

और पानी में परिवर्तित न कर सके और जीवन धारण करने के लिए उन्होंने अपने पड़ोसी हरे जीवकोशों को ही खाना शुरू किया। इन्हीं जीवकोशों से सारे मसाले के जीव-जन्तुओं का विकास हुआ और इन्हीं को हम पृथ्वी के समस्त प्राणियों का पूर्वज कह सकते हैं।

जीवों का यह प्रारम्भिक रूप एक कोश में ही सीमित था और ये एककोशीय जीव ही पशुओं और वनस्पतियों के पूर्वज थे। ये जीव बढ़कर दो भागों में विभाजित हो जाते थे और प्रत्येक भाग एक स्वतन्त्र जीव बन जाता था। कुछ समय बाद उनके भी दो भाग होकर दो स्वतन्त्र जीवों में परिणत हो जाते थे। इस प्रकार इन जीवों का परिवर्धन काफी समय तक चलता रहा लेकिन उसके बाद ये एककोशीय जीव आपस में मिलकर एक सयुक्त-कोशीय जीव का रूप ग्रहण करने लगे जिनमें दो भागों में विभक्त होकर स्वतन्त्र जीव बन जाने की क्षमता न रह गयी।

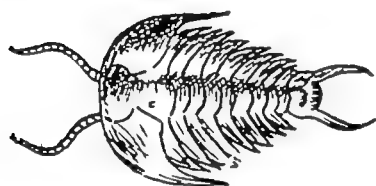
इन सयुक्त-कोशीय जीवों में भी धीरे-धीरे परिवर्तन होने लगा और उनके शरीर के भिन्न-भिन्न कोशों को शरीर का अलग-अलग कार्य मिला। उनकी शरीर-रचना में भी धीरे-धीरे काफी परिवर्तन हुआ और वह एक नली के समान बन गया। इन नली के समान शरीरवाले प्रारम्भिक जीवों के एक ओर इनका मुखछिद्र रहता था जिसमें होकर इनके शरीर के भीतर भोजन पहुँचता था, जो इनके शरीर के सभी कोशों का पोषण करता था। इनके शरीर में धीरे-धीरे स्नायुमण्डल का भी विकास हुआ जो उनके शरीर के एक भाग से दूसरे भाग तक संदेश पहुँचाने लगा और फिर जब इन जीवों के आकार में वृद्धि हुई तो इनके शरीर में रक्तवाहिनी नलियों का जाल फैल गया जिनसे उनके शरीर के समस्त कोशों का पोषण होने लगा।

यह निश्चय रूप से नहीं कहा जा सकता कि ये प्रारम्भिक जीव समुद्रों में कितनी शताब्दियों तक अपना विकास करते रहे, क्योंकि इन कोमल शरीरवाले जीवों ने अपने पथराए चिह्न (Fossil) नहीं छोड़े हैं जिनमें हम उनके समय का ठीक-ठीक पता लगा सकें। हमें जो सबसे पुराना फामिल मिला है वह ५० करोड़ वर्ष पुराना है। उससे ज्ञात होता है कि उस समय तक प्रायः सभी अमेरुडडीय जीवों का विकास हो चुका था लेकिन मेरुडडीय जीवों का प्रादुर्भाव अभी भविष्य के गर्भ में ही था।

उम आदि काल में पृथ्वी एकदम सुनसान थी। उस समय उसके स्थल भाग पर जीवों की कौन कहे, किमी प्रकार की वनस्पति भी नहीं थी। नाग भूमण्डल में

पहाड़ों और चट्टानों से भरा था जिसे रह-रहकर भूकम्प कँपाया करते थे। लेकिन समुद्रों की ऐसी दशा नहीं थी। वहाँ अमूल्य जीव भर गये थे जो जीवन के संघर्ष और विकास की ओर अग्रसर हो रहे थे। समुद्रों में छोटे-छोटे पौधों का भी उद्भव हो गया था जो इन जीवों की जीवन-रक्षा के मुख्य साधन थे।

समुद्र के ये सब जीव एक ही आकार-प्रकार के नहीं थे वरन् उनके स्वरूप में बहुत भेद था। इन सब जीवों में ट्रिलोबाइट ( Trilobite ) सबसे अधिक विक-

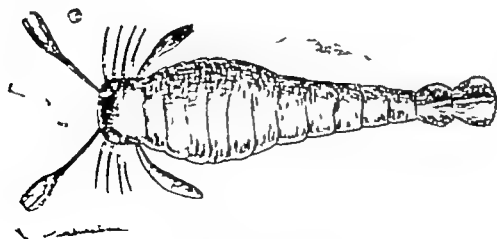


ट्रिलोबाइट

सित थे जिनका उस समय समुद्रों में आधिपत्य कायम था। ये उस समय के समस्त जीवों में इसलिए विकसित कहे जाते हैं कि उनका शरीर पानी में रहने के लिए औरो से अधिक उपयुक्त था और वे काफी सस्या में सन्तानों की उत्पत्ति करते थे जिनमें से आगे चल

कर नयी नयी जातियों का जन्म होना सम्भव हुआ। इस प्रकार इन ट्रिलोबाइटों ने समुद्रों में लगभग बीस करोड़ वर्षों तक अपना राज्य कायम रखा।

लेकिन इसके बाद इन जीवों का सदा के लिए नाश हो गया और उन्हीं में से एक अन्य जीव ने अपना विकास करके समुद्री पनविछिया ( Water Scorpion ) का स्वरूप ग्रहण किया। वे ट्रिलोबाइटों के स्थान पर समुद्रों के अधिकारी बन बैठे। ये मामाहारी जीव थे जो बढ़कर आठ-नौ फुट तक के होने लगे और अन्य जीवों के अधिक विकसित होने के कारण इनका राज्यकाल भी लगभग बीस करोड़ वर्षों तक



समुद्री पनविछिया

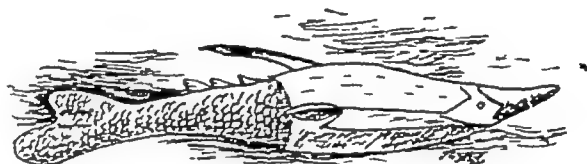
चला। लेकिन समय के परिवर्तन के साथ इसके आगे ये भी न चल सके और इनको भी एक दिन समार में सदा के लिए विदा होना पड़ा।

ट्रिलोबाइट तथा पनविछिया तो सदा के लिए समार में चले गये लेकिन जीवों के विकास का क्रम उसी प्रकार अबाध गति में चलता रहा। मीठे पानी के जलाशयों

के विकास का क्रम उसी प्रकार अबाध गति में चलता रहा। मीठे पानी के जलाशयों

के कीचड़ से भरी हुई तह पर एक प्रकार के जीव अपना स्वतन्त्र विकास कर रहे थे जिन पर जीव-जगत का भविष्य बहुत कुछ निर्भर करता था। ये जीव छोटे, चपटे और भट्टे आकार के थे और उनके मुख-छिद्र की जगह नीचे की ओर एक गिगाफ जैसा कटा था। वे इसी के द्वारा कीचड़ से अपनी खुराक चूस लेते थे। लेकिन प्रकृति की ओर से उनको दो ऐसी अद्भुत वस्तुएँ मिली थी जिनके कारण भविष्य में मसार के राज्य का सेहरा उन्हीं के सिर बँधना था। पहली वस्तु जो उन्हें मिली थी वह उनके शरीर का कड़ा खोल थी और दूसरी वस्तु जो उससे भी अधिक उपयोगी थी वह उनका मस्तिष्क था। इन दोनों की सहायता से वे पनविष्टिया आदि मामभक्षी जीवों में अपनी रक्षा करने में समर्थ हो गये। इन जीवों को आस्ट्राकोडर्म (Astracoderm) कहा जाता है जिसका अर्थ होता है कवचधारी-मत्स्य (Shell Skinned Fish)। इनके अगले भाग में कवच की तरह प्लेट होते थे लेकिन उनके पीछे का हिस्सा गल्कों से भरा रहता था।

माढ़े मात करोड़ वर्ष तक इन कवचधारी मछलियों ने भी समुद्रों पर अपना आधिपत्य कायम रखा लेकिन इसके पश्चात् इन्हीं की एक शाखा से हमारी मछलियों का विकास हुआ जो आस्ट्राकोडर्म या कवचधारी मत्स्यों से कहीं ज्यादा विकसित थी।



आस्ट्राकोडर्म या कवचधारी मत्स्य

इन विकसित मछलियों के शरीर में मेरुदंड का विकास हुआ जो जीव-जगत में एक बहुत बड़ा परिवर्तन था। इसी मेरुदंड के विकास में जीव-जगत का दूसरा अध्याय प्रारम्भ होता है क्योंकि इसके विकास के कारण जीवों की शरीर-रचना में आमूल परिवर्तन हो गया था।

मेरुदंड के अतिरिक्त इन मछलियों के शरीर के भीतर हड्डियों के कंकाल का विकास हुआ जो इनके शरीर के ऊपर की मामपेयियों के लिए एक महान्न बन गया। उनके शरीर पर मुफनो या पंखों (Fins) का भी विकास हुआ और उनका शरीर और अधिक सूच्याकार हो गया जिससे उन्हें पानी में डगर-उधर तैरने में बहुत सुविधा हो गयी। इन मछलियों में उन्हें अपनी रक्षा करने में बड़ी सहायता मिली। अब इन



जीवो को कीचड़ से भरी हुई तलहटी में रहने की जरूरत न रह गयी और वे अपने भोजन के लिए पानी में स्वतन्त्रता से इधर-उधर आने-जाने लगे। उनके सुफने जहाँ उनके शरीर का सतुलन कायम रखते थे वही वे उन्हें पानी में तेजी से तैरने में भी सहायता पहुँचाते थे। धीरे-धीरे उनके शरीर का भारी कवच भी गायब हो गया क्योंकि उसकी अब उन्हें विशेष आवश्यकता नहीं रह गयी थी।

इन मछलियों की संख्या दिन-दूनी रात-चौगुनी बढ़ने लगी और शीघ्र ही उनसे मीठे पानी के जलाशय भर गये। अन्त में स्थानाभाव के कारण इन्हें समुद्रों की शरण लेनी पड़ी जहाँ इनको रहने के लिए काफी स्थान मिल गया। वहाँ इनकी अनेकों जातियाँ विकसित हुईं। इस प्रकार लगभग ५ करोड़ वर्षों तक समुद्रों में इन्हीं का एकछत्र राज्य रहा।

इन प्रारम्भिक मछलियों के दो मुख्य भेद थे—एक कोमल-हड्डीवाली मछलियाँ, जैसी आजकल हमारी हागर ( Shark ) आदि हैं और दूसरी कड़ी-हड्डीवाली मछलियाँ जैसी आजकल की अन्य साधारण मछलियाँ हैं।

कड़ी-हड्डीवाली मछलियाँ, कोमल-हड्डीवाली मछलियों से संख्या में बहुत अधिक फैली और उनमें से कुछ ने अपने भीतर फेफड़े का विकास भी किया। मछलियों के शरीर में फेफड़े का होना कुछ अजीब-सा लगता है क्योंकि फेफड़े से हम खुली हवा में ही साँस ले सकते हैं और मछलियों को अपने गलफड़ों के कारण पानी में घुली हुई हवा में साँस लेना पड़ता है। लेकिन अगर इन प्रारम्भिक मछलियों ने फेफड़ों का विकास न कर लिया होता तो वे सदा के लिए ससार से लोप हो जाती क्योंकि पृथ्वी पर इसी समय फिर एक बड़ा परिवर्तन हुआ, जिससे मौसम इतना खुशक हो गया कि सारे जलाशय मरे हुए जीवों की लाशों से ढक गये और पानी में प्राणवायु (Oxygen) की वेहद कमी हो गयी। ऐसी सकटापन्न अवस्था में केवल वे ही मछलियाँ जीवित रह सकी जिन्होंने अपने भीतर फेफड़े का विकास कर लिया था और जो, पानी के भीतर प्राणवायु की कमी के कारण, अपने फेफड़ों द्वारा पानी की सतह पर आकर उसी तरह साँस ले लिया करती थी जैसा इस समय पानी में रहनेवाले तिमि ( ह्वेल ) और सूस आदि स्तनप्राणी करते हैं।

कुछ समय बीतने पर मौसम में फिर एक महान परिवर्तन हुआ और सारी पृथ्वी घनघोर वर्षा से ओतप्रोत हो गयी। पृथ्वी के सारे सूखे जलाशय भर गये और पानी में प्राणवायु की कमी न रह गयी। इन मछलियों ने फिर अपने गलफड़ों से पानी में घुली हुई हवा में साँस लेना शुरू कर दिया और उनके फेफड़े हवा की धुली में दबल

गये जिसमे हवा भरकर या निकालकर वे आज भी पानी मे ऊपर-नीचे आती-जाती है। इन्ही मछलियों से हमारी आजकल की कडी-हड्डीवाली या दृढास्थि-मछलियाँ विकसित हुई है जिनकी लगभग बीस हजार जातियाँ हमारे मीठे पानी के जलाशयों और समुद्रों मे फैली हुई है।

मछलियों का काल, जैसा ऊपर बताया है, लगभग पाँच करोड़ वर्षों का माना जाता है। इसके प्रथम चरण में ही खुष्की पर वनस्पति का विकास होना प्रारम्भ हो गया था। स्थल पर के ये प्रारम्भिक पौधे विना पत्तियों और जड़ों के थे और वे धीरे-धीरे पृथ्वी पर फैल रहे थे। कुछ समय बाद इनमे भी विकास के 'चिह्न दिखाई पड़ने लगे और मछलियों का युग समाप्त होते-होते इनकी ऊँचाई ४०-५० फुट तक पहुँच गयी जिन्होंने धीरे-धीरे फैलकर पृथ्वी का काफी भाग घेर लिया।

खुष्की पर वानस्पतिक भोजन की इतनी प्रचुरता देखकर पानी के जीव धीरे-धीरे सूखे की ओर बढ़ने लगे। उनमे से जिन्होंने पहले-पहल स्थल पर आने का साहस किया उन्हें हम उभयचर (Amphibious) के नाम से पुकारते हैं। उभयचर, जैसा उनके नाम से स्पष्ट है, जल और स्थल दोनों स्थानों पर रहने योग्य जीव थे। उनका प्रारम्भिक जीवन तो पानी मे बीतता था लेकिन अपने शरीर मे फेफड़े का विकास करने के कारण वे खुली हवा मे साँस लेनेवाले जीव थे। ये जीव पानी में भी काफी देर तक रह लेते थे और तैरने मे तो बहुत उस्ताद थे। इन्होंने अपने पैरों का बहुत अधिक विकास किया जिससे ये खुष्की पर भी आनानी मे चलने-फिरने लगे और इन्ही पैरों की मदद मे इन्हे मकटकाल आने पर एक जलाशय के नूखने पर हमारे जलाशय मे जाने की सहूलियत हो गयी। इन उभयचरों ने अपने कान का भी अद्भुत विकास किया जिसमे उन्हें दूर से ही शत्रुओं की आहट मिल जाती थी और उनमे वे अपनी रक्षा करने में समर्थ हो जाते थे।

भोजन की अविकता और शत्रुओं की कमी के कारण इन उभयचरों ने अपना अधिक समय स्थल पर ही बिताना उचित समझा लेकिन उन्हें अण्डे देने के लिए पानी की ही शरण लेनी पड़ती थी, क्योंकि उनके नरम अण्डों को नमी कायम रखने के लिए जल का सहारा आवश्यक था। वे नाँस लेने मे बहुत कुशल नहीं थे और हवा को अपने मुँह के निचले हिस्से से उनी तरह भीतर की ओर ठेल देने के जैसे मछलियाँ पानी को गलकड़ों के ऊपर ठेल देती हैं। इनकी रक्तवाहिनी गिराएँ भी इतनी विकसित नहीं

हो पायी थी, फिर भी उन्हें उस समय के अन्य जीवों की अपेक्षा अधिक सहूलियत तो प्राप्त थी ही। ये उभयचर पानी के निकट वाले जंगलों में काफी सख्या में बढ़ने लगे और लगभग दस करोड़ वर्षों तक पृथ्वी पर इन्हीं का बाहुल्य रहा। लेकिन उसके पश्चात् ये भी परिवर्तनशील ससार के साथ न चल सके और इनका भी ससार से लोप हो गया। आज हम इनके वंशजों में से मेढक आदि कुछ जीवों को ही देख सकते हैं।

इसी बीच जीवों की एक और शाखा अपने अस्तित्व के लिए संघर्ष कर रही थी जिसने धीरे-धीरे अपने को समय के परिवर्तन के अनुकूल बना लिया और सारी पृथ्वी पर देखते-देखते उन्हीं का राज्य कायम हो गया। ये थे हमारे सरीसृप, जिन्होंने सबसे पहले स्थल पर अपना राज्य स्थापित किया। उभयचरों की भाँति इन सरीसृपों को अण्डे देने के लिए पानी के भीतर नहीं जाना पड़ता था क्योंकि इन्होंने उभयचरों के नरम खोलवाले अंडों की जगह कड़े खोलवाले अण्डे देने का विकास कर लिया था जो जमीन पर ही फूटते थे। इस सहूलियत के बाद इनका पानी से और भी कम सम्बन्ध रह गया और कुछ भीमकाय सरीसृपों को छोड़कर, जो अपने भारी शरीर को संभालने के लिए मजबूरन पानी की शरण लेते थे, ज्यादा सख्या उन्हीं की हो गयी जो खुश्की अथवा कीचड़ में अपना समय बिताते थे। ये अपने अण्डे खुश्की पर देने लगे जहाँ शत्रुओं की कमी थी और अपना पेट भरने के लिए भी खुश्की का सहारा लेने लगे जहाँ वानस्पतिक भोजन भरा पड़ा था। इन दोनों सुविधाओं के कारण इन जीवों की सख्या तो दिन-दूनी रात-चौगुनी बढ़ती ही गयी, साथ ही साथ उनका आकार-प्रकार और उनकी भिन्न-भिन्न जातियों की भी उत्तरोत्तर वृद्धि होती गयी। इसका फल यह हुआ कि देखते ही देखते जल, थल और आकाश पर इन सरीसृपों का निष्कटक राज्य स्थापित हो गया।

इन जीवों को केवल खुश्की पर अण्डे देने की सुविधा ही प्रकृति से नहीं मिली बल्कि उनके विकास के लिए अन्य साधन भी उन्हें प्राप्त हुए। इनके पैर उभयचरों की तरह बाहर की ओर फैले न रहकर इनके शरीर से सटे होने लगे जो उनके भारी शरीर के बोझ को संभालने के लिए बहुत उपयुक्त साबित हुए। इतना ही नहीं, ये गले के वजाय अपनी पसलियों की सहायता से साँस लेने में सफल हो गये और इनके शरीर में रक्त-संचार की व्यवस्था भी और पूर्ण हो गयी।

इस प्रकार खुश्की का विशाल निगपद स्थान, प्रचुर मात्रा में भोजन तथा शत्रुओं का अभाव इन सरीसृपों की सख्या बढ़ाने में विशेष रूप से सहायक हुआ और धीरे-धीरे

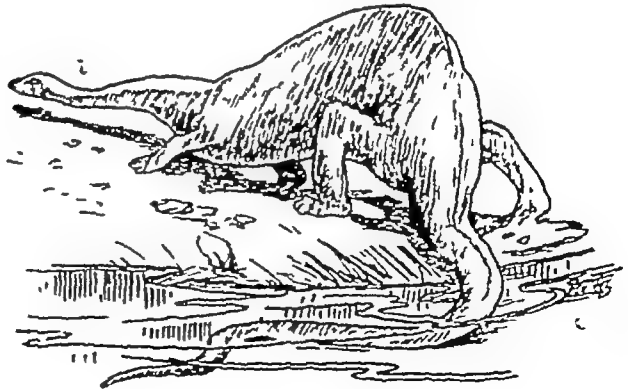
उन्होंने सारे भूमंडल को घेर लिया। उनसे होठ लेनेवाला कोई भी जीव पृथ्वी पर न रह गया और वे सारे समार के स्वामी बन गये। अपना अधिक समय स्थल पर बिताने के कारण इन प्राणियों के पैर सुदृढ़ और खुश्की पर चलने के योग्य हो गये लेकिन इनमें से कुछ ने अपने पैर माँपो की तरह खो दिये तो कुछ के पैर पानी में तैरने के लिए पतवारनुमा हो गये और कुछ ने अपने शरीर पर एक प्रकार की झिल्ली का ऐसा विकास किया जिसकी सहायता से वे पक्षियों की तरह आकाश में उड़ने लगे।

लेकिन आकाश में उड़नेवाले ये सरीसृप, जिनकी जाँघ में लेकर हाथ की उँगलियों तक एक मजबूत झिल्ली का विकास हुआ था, हमारी चिड़ियों के पूर्वज नहीं थे। चिड़ियों के पूर्वज तो दूसरे ही सरीसृप थे जिनको प्रत्नपुखीय या आर्कियोप्टेरिक्स (Archaeopteryx) कहा जाता है। ये यद्यपि अपना जीवन अन्य सरीसृपों के समान ही बिताते थे लेकिन इनकी विशेषता यह थी कि इनके शरीर पर पर थे।

उस समय के भीमकाय सरीसृपों में डाइनामोर (Dinosaur) सबसे प्रसिद्ध थे जिनकी एक नहीं अनेक जातियाँ थी। इनमें डिप्लोडोकस (Diplodocus) नाम के डाइनामोर की लंबाई लगभग ९० फुट तक पहुँच गयी थी। यह शाकाहारी जीव था जिसकी दुम और गरदन तो बहुत लम्बी और पतली थी लेकिन जिसका मस्तिष्क मुरगी के अण्डे से बड़ा नहीं था।

दूसरा प्रसिद्ध डाइनामोर ब्राकियोसोरस (Brachiosaurus) था जो वजन में सबसे भारी था।

इसका वजन लगभग ५० टन होता था। यदि वह आज जीवित होता तो सड़क पर खड़े होकर हमारे घर की दूसरी मजिल तक पहुँचने में उसे जग भी कठिनाई न होती। ये दोनों जीव पानी या कीचड़ में रहते थे जहाँ



डाइनासोर

उन्हें अपने भारी शरीर को डुबरे-डुबरे ले जाने में ज्यादा कठिनाई नहीं पड़ती थी।

तीसरा प्रसिद्ध डाइनासोर टाइरनासोरस ( Tyrannosaurus ) कहलाता था । यह लगभग २० फुट ऊँचा भयंकर मांसाहारी सरीसृप था जिसके मुख में ६ इंच लम्बे नोकीले दाँत थे । इनमें से कुछ डाइनासोर ऐसे भी थे जिनके माथे पर नोकीले सींग थे तो कुछ की गरदन पर कड़े प्लेटों का कवच था । कुछ की दुम पर सींगनुमा तेज अस्त्र होते थे तो कुछ का सारा शरीर बड़े बड़े कड़े शल्को से ढका रहता था ।

इस प्रकार ये भारी डीलडौल वाले सरीसृप हमारी पृथ्वी पर लगभग १० करोड़ वर्षों तक राज्य करते रहे लेकिन धीरे-धीरे फिर ऐसा समय आया जब सारे ससार की जलवायु में बड़े-बड़े परिवर्तन होने लगे । पृथ्वी के दलदलोवाले भाग धीरे धीरे सूख गये और अतल से पहाड़ों की ऊँची-ऊँची चोटियाँ उठ कर आकाश को छूने लगी । उत्तर की ओर से फिर बर्फीली हवाएँ चलने लगी और उनके प्रकोप से सारे पेड़-पौधे नष्ट हो गये ।

मौसम का यह महान परिवर्तन सरीसृपों के बहुत ही प्रतिकूल सिद्ध हुआ । गरम और नम जगहों में रहनेवाले ये भीमकाय जीव, जो अपना अधिक समय कीचड़ों में ही बिताते थे, सूखे तथा पथरीले पहाड़ी स्थानों पर रहने में किसी प्रकार समर्थ न हो सके । इस मौसमी परिवर्तन के साथ वे अपने में परिवर्तन न कर सके अतः उन्हें ससार के रग-मच से सदा के लिए इस प्रकार उठ जाना पड़ा कि उनका कोई नामलेवा न रह गया ।



आर्किओप्टेरिक्स

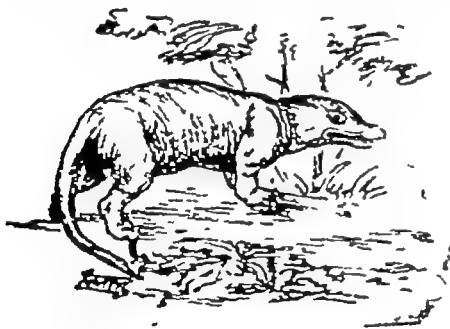
सरीसृपों के उस युग में जहाँ एक ओर डाइनासोर जैसे जीव अपने शरीर को भारी भरकम करने का विकास कर रहे थे, वही दूसरी ओर प्रत्नपुखीय ( आर्किओप्टेरिक्स ) नाम का एक प्रारम्भिक सरीसृप अपने शरीर को हलका करके और पंखों का विकास करके आकाश में उड़ने की तैयारी कर रहा था । परिस्थितियों के अनुकूल होने के कारण उसे सफलता मिल गयी और उसकी एक नयी शाखा से आगे चलकर हमारी चिड़ियों का विकास हुआ जिनकी विशेषता उनके शरीर पर के पंख थे । इन्हीं मुलायम पंखों के

कारण चिड़ियों के शरीर का तापमान एक-जैसा कायम रहने लगा और उन्हें मरीमृषों

की भाँति अपने शरीर के तापमान को ऊँचा रखने के लिए मूरज की गर्मी पर अवलम्बित रहने की आवश्यकता न रह गयी। वे इन्हीं परो की सहायता में हवा में उड़ने लगे और उन्हें अपनी रक्षा और भोजन के लिए आकाश-जैसा एक विशाल सुरक्षित क्षेत्र प्राप्त हो गया।

जिस प्रकार एक प्रारम्भिक मरीमृष में पक्षियों की एक शाखा निकली, उसी प्रकार एक दूसरे प्रारम्भिक सरीसृप से कुछ छोटे जीव दूसरी ही दिशा में अपना विकास करने लगे। ये जीव चूहे के बराबर छोटे और चार पैरों वाले प्रारम्भिक जीव थे जिनका मुख्य भोजन मास था। ये जीव गर्म खूनवाले प्राणी ( Hot Blood Animal ) कहलाते थे क्योंकि इनके शरीर का तापमान अन्य मेरुदंडी जीवों की तरह अपने आम-पास के पानी और हवा के तापमान के साथ-साथ न घट बढ़ कर सब अवस्था में एक-जैसा ही कायम रहता था। यही इन जीवों की एक खास विशेषता थी। इतना ही नहीं, इन जीवों के शरीर पर वालों का भी विकास हो गया था जो उन्हें सर्दों से बचाने में बहुत सहायक होते थे।

इन जीवों की वनावट कीचड़ में रहने योग्य नहीं थी, इसी लिए दलदल के युग में तो इनकी वृद्धि नहीं हुई लेकिन जैसे ही दलदल सूखे और ससार को हिम-युग ने घेर



प्रारंभिक स्तनपायी जीव

से तड़प-तड़पकर मर गये तो इन नये जीवों ने अनुकूल अवसर पाकर बहुत तेजी से अपना विकास किया। आगे चलकर इन्हीं जीवों का पृथ्वी पर राज्य स्थापित हुआ और ये ही जीव स्तनप्राणियों के नाम से प्रसिद्ध हुए।

लिया वैसे ही इन छोटे जीवों के लिए भी विकास करने का स्वर्णयुग आ गया। अभी तक ममार में कही भोजन की कमी न थी और काहिल से काहिल जीवों को भी प्रचुर मात्रा में भोजन मिल जाता था लेकिन हिम-युग में आवृत हो जाने पर जब वर्षाणी आंध्रियों में गरम प्रांतों तक की वनस्पति नष्ट हो गयी और बड़े-बड़े काहिल मरीमृष भूख

ये प्रारंभिक स्तनपायी जीव कई बातों में अन्य जीवों से अधिक विकसित थे।

ये गर्म खूनवाले जीव थे जिनके शरीर पर बाल घने थे और जिनका मस्तिष्क भी अन्य जीवों में अधिक विकसित था।

इन सब गुणों के अलावा इन जीवों ने अपने में एक विकास यह भी किया कि ये अपने भ्रूण को अपने शरीर के भीतर ही रखने लगे और अण्डों के स्थान पर बच्चे जनने लगे। डक-बिल्ड प्लैटिपस तथा एकिडना को



एकिडना तथा डकबिल्ड प्लैटिपस

छोड़कर बाकी सब स्तनप्राणी अण्डों की जगह बच्चे जनने हैं। ये जीव अपने स्तनों में अपने शिशुओं को दूध पिलाते थे जिससे इनका स्तनपायी जीव कहा जाने लगा। यह एक ऐसी सुविधा थी जिसके कारण इनको इधर-उधर आने-जाने में बहुत आसानी हो गयी और इन्हें चिड़ियों की तरह अपने बच्चों के भोजन की तलाश में इधर उधर दौड़-घूम करने से छुट्टी मिल गयी।

सरीसृपों का शासनकाल समाप्त हो जाने पर पृथ्वी पर स्तनप्राणियों का राज्य आरम्भ हुआ। मसार की आवेष्टता में बदलाव हो जाने के कारण मैदानों और पहाड़ों पर नये-नये किस्म के पेड़-पौधे उगने लगे थे जो गरम जलवायु के अनुकूल थे। चारों ओर की भूमि भी घास से ढक गयी थी और सब तरफ फिर वानस्पतिक भोजन की प्रचुरता हो गयी थी लेकिन यह शाकाहारी भोजन इन प्रारम्भिक स्तनप्राणियों के लिए बेकार ही था क्योंकि वे सब मांसाहारी जीव थे। प्रारम्भ में तो ये अपना पेट कीड़े-मकोड़ों आदि से भर लेने लगे जो उस समय चारों ओर काफी मख्या में फैले हुए थे। लेकिन यह क्रम अधिक दिन तक तो चलनेवाला था नहीं, इसमें कुछ ही समय में इनमें से कुछ ने विवश होकर शाक-पात में अपना पेट भरना आरम्भ कर दिया और इस प्रकार ये शाकाहारी तथा मांसाहारी इन दो श्रेणियों में विभक्त हो गये। मांसाहारी श्रेणी के जीव शाकाहार से अपना पेट भरने में असमर्थ थे अतः वे शाकाहारियों के मांस में उम्र कमी को पूरा करने लगे और इस प्रकार एक के विनाश में दूसरे की रक्षा का क्रम चलने लगा जो प्रकृति के सन्तुलन में बहुत सहायक हुआ।

स्तनपायी जीव, जिनकी एक शाखा में मनुष्य भी है, आज भी मारे भूमंडल पर अपना राज्य कायम किये हुए हैं। इनको विद्वानों ने दम वर्गों में विभाजित किया है जिनमें अधिक मख्या उन्हीं की है जो स्थल पर रहते हैं। इनमें कुछ ऐसे भी

हैं जो अपना मारा समय जल में बिताते हैं और कुछ ने आकाश में चिटियों की तरह उड़ने का अभ्यास कर लिया है लेकिन इनमें सबसे विकसित तो मनुष्य ही है जिन्होंने अपने मस्तिष्क का अद्भुत विकास करके जल-थल-आकाश तीनों को अपने अधीन कर लिया है।

अन्य स्तनप्राणियों के बारे में हम इस पुस्तक में आगे पढ़ेंगे ही लेकिन मानव के विकास की कथा यहाँ संक्षेप में देना अनुचित न होगा, क्योंकि यह केवल अपने मस्तिष्क के विकसित हो जाने के कारण ही आज भूमंडल का स्वामी नहीं बन बैठा है वरन् उसे इस पद पर पहुँचने के लिए घोर संघर्ष भी करना पड़ा है।

पृथ्वी पर स्तनप्राणियों का आधिपत्य कायम हो जाने के बाद भी कुछ समय तक यह अनिश्चित ही रहा कि उसकी कौन-सी शाखा के हाथ में समार का शासन-सूत्र रहेगा। जिस प्रकार भोजन की सहूलियत के कारण भीमकाय मरीमृषों का विकास हुआ था उसी प्रकार स्तनप्राणियों में भी मम्मथ (Mammoth) आदि कुछ विशाल शरीरवाले जीव जल्द विकसित हुए लेकिन स्तनप्राणियों की जिस शाखा से मनुष्यों का विकास हुआ वे बहुत छोटे कद के जीव थे। इन जीवों का शरीर छोटा और लम्बा था और उनके पैर भी छोटे ही छोटे थे। ये छोटे कद के जीव तेज भागने और पेड़ों पर चलने में बहुत उस्ताद थे। धीरे-धीरे इन्हीं जीवों से विकसित होकर लेमूर (Lemur), बन्दर, वनमानुष तथा मनुष्यों की शाखाएँ निकली जिनके विकास और अनवरत संघर्ष में लगभग पाँच करोड़ वर्ष लग गये।

हमारे ये पूर्वज अकारण ही पृथ्वी के स्वामी नहीं बन गये बल्कि उनमें अन्य जीवों की अपेक्षा कुछ ऐसी विशेषताएँ थी जो उनकी उन्नति में बहुत सहायक हुईं। पहले तो उनके चारों पैरों में से अगले दोनों पैर धीरे-धीरे हाथों में बदल गये जिनके सहारे वे पेड़ों की डालियों को पकड़कर उन पर आसानी से चढ़ने उतरने लगे। उनके हाथ, और विशेषकर उनकी उँगलियाँ, उनके सबसे आवश्यक अंग बने जिनकी सहायता से वे इतनी शीघ्रता से अपनी उन्नति करने में समर्थ हो सके।

पेड़ों पर अधिक समय बिताने के कारण इन जीवों की दृष्टि भी बहुत विकसित हुई क्योंकि एक डाल पर से दूसरी डाल पर कूदकर जाने समय यदि इनकी निगाह जगह भी चूकती तो ये पेड़ के नीचे ही दिखाई देते। लेकिन इन सबके अलावा इनको इस पद पर पहुँचाने में जिन्होंने सबसे अधिक इनकी सहायता की वह था इनका



अद्भूत मस्तिष्क, जिसके द्वारा ये धीरे-धीरे सब पशुओं से अधिक बुद्धिमान होकर उनके स्वामी बन गये।

जिस समय ये जीव अपने विकास के लिए घोर सघर्ष कर रहे थे उसी समय उत्तर की ओर से बर्फ पिघलकर दक्षिण की ओर बढ़ने लगी और एक बार फिर सारी पृथ्वी को हिम-युग ने घेर लिया। बड़े-बड़े जंगल बर्फीली हवाओं के कारण सूख गये और सारे जीवधारियों के सम्मुख बड़ा सकट उपस्थित हो गया। पेड़ों पर रहनेवाले जीवों के सामने तो और भी कठिन समस्या उत्पन्न हो गयी क्योंकि सर्दियों के कारण सारे पेड़ सूखते जा रहे थे। ऐसे आपत्काल में जो जीव पेड़ों पर से उतरकर जमीन पर चलने में समर्थ हुआ वही अपने को उस हिमयुग में बचा पाया और वह प्राणी था "मनुष्य" जो भविष्य में सारी पृथ्वी का स्वामी होने जा रहा था। उसने पृथ्वी पर सीधे खड़े होकर अपनी जान ही नहीं बचायी बल्कि सारी वसुन्धरा को अपने अधीन भी कर लिया।

मनुष्य अन्य जीवों से अधिक बलवान क्यों हो गया इसका उत्तर देना कठिन नहीं है। उसने अपने मस्तिष्क से सारे जीव-जन्तुओं को ही नहीं, प्रकृति को भी अपनी दासी बना लिया है। उसके न तो शेर की तरह पजे हैं और न साँपों की तरह विष-दंत ही लेकिन आज वह किसी जीव से नहीं डरता। वह पख न रहते हुए भी आकाश में चिड़ियों की तरह उड़ता है और बिना सुफनों के ही मछलियों की तरह पानी के भीतर आ-जा सकता है। वह अपने बुद्धि-बल से नित्य नये-नये आविष्कार करता है जिसके कारण आज उसे प्रकृति के ऊपर निर्भर रहने की आवश्यकता नहीं रह गयी है। अब उसमें अपनी नयी दुनिया अपने हाथों बनाने की क्षमता आगयी है और वह शीघ्र ही चंद्रलोक में अपना उपनिवेश बनाने जा रहा है।

पेड़ों में उतरकर पृथ्वी पर आने के समय से लेकर लगभग ७ करोड़ वर्ष पूर्व तक मनुष्य को अपना अस्तित्व कायम रखने के लिए बहुत सघर्ष करना पड़ा। इस लम्बे काल में पृथ्वी पर चार बार हिमयुग आया और लगभग सारी पृथ्वी हिम में आच्छादित हो गयी। लेकिन मनुष्य ने किसी न किसी प्रकार हर बार शीत के इन आक्रमणों में अपनी रक्षा कर ली। उसने हिमयुग में फल-फूल के अभाव में मान गाना प्रारम्भ किया और अन्य जीवों का शिकार करने के लिए लाठी और पत्थरों का म्हाग लिया।

इस नये भोजन से उसे जंगलो पर निर्भर रहने की आवश्यकता न रह गयी और वह जंगलो को छोड़कर मैदानों में चला आया, जहाँ उसे गाय-बैल, घोड़े, मुअर आदि जानवर काफी सख्या में मिल जाते थे। उसने अपनी लाठी में नोकीले पत्थर लगाकर वरछे का स्वरूप दिया जिससे उसे शिकार करने में और भी ज्यादा सहूलियत हो गयी। इसी समय उसने एक साहसपूर्ण कार्य यह किया कि आग को अपने वश में कर लिया जो उसकी उन्नति में विशेष रूप से सहायक सिद्ध हुई और जिससे उसे अपनी रक्षा का एक बड़ा साधन मिल गया। इस काल को हम मानव का पूर्वप्रस्तर-काल (Old Stone Age) कहते हैं और इसका समय २५,००० ईसवी पूर्व से १५,००० ईसवी पूर्व तक मानते हैं।

इस पूर्व-प्रस्तर-काल में मनुष्य अपनी जंगली अवस्था में ही था और वह गरोह बाँध कर जंगलो में इधर-उधर शिकार करता फिरता था। उसने अपने कार्यों का आपस में बँटवारा कर लिया था जिससे कुछ के जिम्मे शिकार करने का भार पड़ गया था, तो कुछ मारे हुए शिकार की खाल वगैरह साफ किया करते थे। उनमें कुछ ऐसे भी थे जिन्होंने अपने रहने के लिए झोपड़ियाँ आदि बनाने का काम पसन्द किया था और कुछ अपने गरोह की रक्षा के लिये सदैव युद्ध के लिए तत्पर रहते थे। इस प्रकार कार्य-विभाजन हो जाने से प्रत्येक गरोह में भिन्न-भिन्न कार्यों के लिए अलग-अलग लोग नियुक्त हो गये जिससे आगे चल कर उनमें जात-पात की शुरुआत होने लगी। फिर भी इस काल में हम “मानव” को एक शिकारी के रूप में ही देखते हैं।

इसके पश्चात् नवीन-प्रस्तर-काल (New Stone Age) प्रारम्भ होता है। मनुष्य ने इस काल में अपनी और अधिक उन्नति कर ली थी और उसने बीज बोकर खेती करना सीख लिया था। इसीलिए इस काल का मानव हमें कृषक के रूप में दिखाई पड़ता है। खेती के कारण उसे इधर-उधर घूमना छोड़कर एक स्थान पर बस जाना पड़ा और इस प्रकार ग्रामों के निर्माण का श्रीगणेश हुआ।

इस नवीन प्रस्तर काल में मनुष्य ने अपना शिकारी वाना उन्नाटक किमान का रूप धारण किया और जानवरों का शिकार करने की जगह वह उनको पालन करने लगा। ये पालन पशु उनकी रक्षा, भोजन तथा मवारी के काम आने लगे और उनमें उसे बहुत सहूलियत हो गयी। इस अवस्था पर पहुँचकर उसने आगम की नाम ली क्योंकि अब उसे न तो यन्त्रों का उत्तना डर मत्ताना था और न भूखे मरने की ही आशंका रह गयी थी। अब वह अपने अवकाश का समय वनन, ऊनी कपड़े

तथा चित्रादि बनाने में बिताने लगा। उसने आग की मदद से खाना पकाना भी सीख लिया और धीरे-धीरे अपनी वृद्धि के सहारे और भी अनेक आविष्कार किये जो उसकी उन्नति में सहायक हुए। यह काल १५,००० ई पू से ३,००० ई पू तक का माना जाता है।

मनुष्य में अपनी रक्षा के लिए गरोह बाँधकर रहने की भावना पहले से ही थी और वह प्रारम्भ से ही हमें एक सामाजिक प्राणी के रूप में मिलता है। समाज में रहने की भावना ने ही आज उसको इस उच्च पद पर पहुँचा दिया है और इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है कि यदि वह समाज न बनाता तो उसकी रक्षा कदापि न हो पाती। इसी से यह कथन निर्मूल नहीं है कि समाज ने मानव को बनाया है, मानव ने समाज को नहीं।

नवीन-प्रस्तर-काल के बाद कास-काल (Bronze Age) प्रारम्भ हुआ, जिसमें मनुष्य ने और भी अधिक उन्नति की। उसने पत्थर के स्थान पर काँसे के हथियार बनाने का मार्ग ढूँढ निकाला और अब वह पक्के मकान और पुल आदि बनाकर बड़े-बड़े गाँवों को नगरों में परिवर्तित करने लगा। उसने अपनी उन्नति के लिए अनेक नये-नये आविष्कार किये जिनमें पहिये का आविष्कार सबसे महत्वपूर्ण था। इस आविष्कार ने उसकी उन्नति में चार चाँद लगा दिये क्योंकि उसकी मदद से वह गाड़ी आदि बनाने लगा जिससे उसे यातायात की सुविधा हो गयी।

इसी समय मनुष्य ने उन्नति की ओर एक और बड़ा कदम बढ़ाया। उसने लिपि और वर्णमाला का निर्माण किया जिससे उसका ज्ञान आनेवाली पीढ़ी के लिए सुरक्षित रहने लगा। इसके कुछ समय बाद अर्थात् आज से लगभग तीन, सवा तीन हजार वर्ष पहले उसने लोहे का पता लगाया जो उसके हथियारों के लिए काँसे से अधिक कठोर और उपयुक्त था और जिसके मिलने में भी उतनी कठिनाई नहीं होती थी। इस आविष्कार के बाद से ही वर्तमान-लौहकाल प्रारम्भ होता है जो अभी तक चला जा रहा है। इस प्रकार जीवधारियों का यह लम्बा मार्ग समाप्त होता है जिसके एक छोर पर जीवपक (अमीबा) तथा दूसरे छोर पर मनुष्य खड़ा है।

उस एक-कोशीय-जीव के उद्भव तथा क्रमिक विकास द्वारा किस प्रकार बड़े-बड़े नगर बस गये इसका मक्षिप्त वर्णन ऊपर दिया जा चुका है। जीवों का यह लम्बा इतिहास वैसे तो क्रमवद्ध-सा जान पड़ता है लेकिन इस शृंखला की कड़ियाँ बीच-बीच में ऐसी टूटी हैं कि उनके जुटने में लाखों वर्ष लग गये हैं। लेकिन

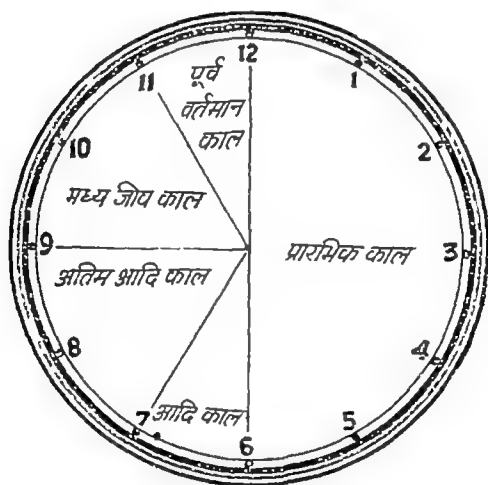
यह विशृंखलता हमें इसलिए नहीं खटकती कि हम लोग इतने लम्बे समय की महत्मा कल्पना ही नहीं कर पाते। हमको एक लाख और दस लाख वर्षों में कोई विगेष अन्तर नहीं जान पड़ता। लेकिन यदि हम इस प्रकार के समय-विभाजन के लिए घड़ी के डायल की मदद ले तो हमें इसे समझने में बहुत आसानी हो जावेगी।

थोड़ी देर के लिए मान लीजिए कि वह समय जब से पृथ्वी पर जीवों का प्रादुर्भाव हुआ हमारी घड़ी के डायल के रूप में हमारे सामने है जो बारह घंटों की तरह बारह हिस्सों में विभाजित कर दिया गया है। अब हम जीवधारियों के विकास का समय निर्धारित करने चल रहे हैं। घड़ी में बारह से छ वजे तक के समय में अर्थात् आधे समय में जीवों का कैसे विकास हुआ इसका कुछ हाल अभी तक जाना नहीं जा सका है। उस समय जीवों का क्या स्वरूप था और उनके विकास की क्या अवस्था थी, यह सब एकदम अन्वकार के गर्भ में है। इस काल को जीव का प्रारम्भिक काल (Proterozoic Age) कहा जाता है।

इसके बाद ६ से ७ वजे तक का समय जीव का पूर्व-आदि-काल (Early Palaeozoic Age) कहलाता है, जो जीव-जन्तुओं के प्रादुर्भाव का प्रथम अध्याय कहा जा सकता है। इस समय तक पशुओं का पृथ्वी पर कहीं नाम निशान भी नहीं था।

फिर ७ वजे से ९ वजे तक का समय अन्तिम-आदि-काल (Later Palaeozoic Age) के नाम से पुकारा जाता है। इस काल में कुछ प्राणियों में रीढ़ की हड्डी का विकास हो गया था। मछलियाँ समुद्रों में घूमने-फिरने लगी थी और धीरे-धीरे भूमि पर भी जीवों का आक्रमण शुरु हो गया था। उभयचरों के लिए यह समय बहुत अनुकूल था। इस काल के समाप्त होते-होते कुछ मरीचूष भी पृथ्वी पर दिखाई पड़ने लगे थे। लेकिन उस समय पृथ्वी की क्या अवस्था रही होगी जग इसकी तो कल्पना कीजिए। सारा समुद्री-जल दलदलों में भगा रहा होगा और स्थान-स्थान पर ज्वालामुखी के उदगारों में साग वायुमंडल भाप में आच्छादित हो गया होगा। रह रहकर तूफान और भूकम्प पृथ्वी को कंपाते रहे होंगे और अनवरत मूसलाधार वर्षा में पृथ्वी ओत-प्रोत हो गयी होगी। ऐसे समय में कुछ जीवधारी पानी में निकलकर सूत्र पर जम्न आने लगे होंगे लेकिन पानी में ज्यादा दूर जाने का साहस उनमें न रहा होगा। वे किनारे ही घूम-फिरकर फिर पानी में लौट जाने रहे होंगे और उन्होंने अपना सम्बन्ध पानी में न छोड़ा होगा।

इसके बाद मध्य-जीव-काल ( Mesozoic Age ) आता है जिसका समय ९ से ११ वजे तक का माना गया है। इस काल को हम सरीसृपों का स्वर्णकाल कह सकते हैं क्योंकि इस काल में सरीसृपों ने सारी पृथ्वी पर अपना आधिपत्य कायम कर लिया था। बड़े-बड़े भीमकाय डायनासोर ( Dinosaur ) सारी पृथ्वी पर स्वच्छन्द घूमा करते थे और चमगादड़ की तरह पखवाले टेरोडेक्टल या पत्रागुण्ड ( Pterodactyls ) आकाश में इधर-उधर उड़ा करते थे। यही नहीं, इस काल की समाप्ति तक कुछ पशुओं के अनुरूप सरीसृप भी कहीं-कहीं दिखाई पड़ने लगे थे जिनसे विकसित होकर हमारे आजकल के सरीसृपों का वंश चला है। इस काल के समाप्त होते-होते हमारी पृथ्वी पर से उन स्थूलकाय सरीसृपों का भी नाश हो गया जिनके चलने से भूमि काँपती थी।



इसके बाद ११ वजे से १२ वजे का जो अन्तिम समय रह गया है वही हमारा वर्तमान-काल ( Cainozoic Age ) है। इस काल में पृथ्वी पर पशु-पक्षियों का जन्म हो गया था और इसी समय में अर्थात् सुई के वारह तक पहुँचने से पहले मनुष्यों का भी जन्म और विकास हो गया जिसने अपने बुद्धिबल से सारी पृथ्वी को अपने अधीन कर लिया है।

यह तो हम पहले ही बता आये हैं कि जब हमारी पृथ्वी ने सूर्य में अलग होकर अपनी स्वतन्त्र सत्ता स्थापित की तो वह गैसीय अवस्था में थी। लेकिन धीरे-धीरे उसका शरीर ठोस होने लगा और उस पर इतिहास के अनेक चिह्न अंकित होने लगे।

आदिकाल में पृथ्वी पर जीवन का कोई चिह्न नहीं था। कही ज्वालामुखी तप्त वाष्प का फुफकार छोड़ रहा था तो कही भूकम्प उसे रह रह कर कंपा रहे थे। लगभग एक अरब वर्षों तक प्राणहीन पदार्थों की यह उथल-पुथल चलती रही लेकिन जब अगान्त आदिकाल की यह उलट पलट कुछ कम हुई तो उस विराट् जीवहीनता के बीच प्राण और मन का प्रादुर्भाव हुआ।

प्राणलोक में यह प्रारम्भिक जीवाणु, एककोशीय जीव के रूप में दिखाई पड़ा। इसके बाद सघन होकर ये अनेक कोशीय जीवों के रूप में विकसित हुए। वैसे तो इन जीवों का प्रत्येक कोश सम्पूर्ण और स्वतन्त्र है और उनमें से प्रत्येक की अपनी एक अलग सत्ता और शक्ति है, फिर भी जब तक ये संयुक्त होकर किसी की देह का निर्माण करते हैं तब तक उससे पृथक् न होकर उसी के संरक्षण में लगे रहते हैं।

यहाँ हम संक्षेप में जड़ और जीव का भेद समझ लें तो हमें आगे बहुत आसानी हो जायगी। जीवों का शरीर, कोश तथा कोश-समूह का एक मकलन है जिनकी एक निश्चित आकृति होती है। अमीबा ( *Amoeba* ) आदि कुछ जीव इसके अपवाद अवश्य हैं लेकिन ये प्रारम्भिक जीव हैं और इनकी संख्या थोड़ी ही है।

जीव अपनी वृद्धि के लिए भोजन करते हैं और मल को त्याग देते हैं। वे साँस लेते हैं और खाद्य पदार्थ तथा प्राण-वायु की हल्की आँच में जलने से शक्ति प्राप्त करते हैं जिसमें उनमें गति होती है।

जीव सन्तानोत्पत्ति कर सकते हैं और उनकी वृद्धावस्था हो जाने पर मृत्यु होती है।

सजीवों के जो लक्षण ऊपर दिये गये हैं उनमें युक्त होने पर भी हम उन्हें दो मुख्य भागों में विभक्त कर सकते हैं। १ जीव-जन्तु ( *Animals* ) तथा २ पेड़-पौधे ( *Plants* )।

इन दोनों अर्थात् जीव-जन्तुओं तथा पेड़-पौधों की आकृति में तो भिन्नता है ही, इनकी आन्तरिक रचना में भी बहुत अन्तर रहता है। पेड़-पौधों में जीव-जन्तुओं की तरह मस्तिष्क तथा हृदय आदि अंग नहीं होते और उनकी गति भी बहुत सीमित

रहती है। वे जीवजंतुओं की तरह एक स्थान से दूसरे स्थान तक नहीं आ-जा सकते और एक ही स्थान पर रहकर बढ़ते रहते हैं।

जीव-जंतु ठोस और द्रव पदार्थ को भोजन के रूप में ग्रहण करते हैं किन्तु पेड़-पौधे ठोस भोजन नहीं ग्रहण कर सकते।

जीव-जंतु और पेड़-पौधों के कोशों में बहुत भेद रहता है। जीव-जंतुओं के कोशों में भित्ति का अभाव रहता है और उनमें पणहरित (Chlorophyll) नहीं होता लेकिन पेड़-पौधों के कोशों में सेल्यूलोज (Cellulose) नामक पदार्थ से निर्मित एक कोश-भित्ति होती है और उनमें पणहरित रहता है जो उनके हरे रंग के लिए उत्तरदायी है।

अणुवीक्षण-यंत्र की सहायता से हम इन आश्चर्यजनक जीव-कोशों को देख सकते हैं जिनकी समष्टि से एक एक देह निर्मित हुई है। ये कोश, देहरूपी गृह की एक-एक ईंटें हैं जो एक-दूसरे से चारों ओर से जुड़ी रहती हैं। प्रत्येक कोश के चारों ओर कोश-भित्ति रहती है जो कोश के भीतर की वस्तुओं की रक्षा करती हुई एक कोश को दूसरे से अलग रखती है। प्रत्येक कोश के भीतर जीवन-रस भरा रहता है।

प्रत्येक कोश वास्तव में जीवधारियों के शरीर की इकाई है जो एक दूसरे के सहयोग में काम करते हैं। इनमें भिन्न-भिन्न कार्यों के लिए भिन्न-भिन्न कोश तो होते ही हैं, साथ ही साथ भिन्न-भिन्न वर्गों या वर्गों के कोश-समूह भी विशेष ढंग के होते हैं।

जीवन-मूल या जीवन-रस जो प्रत्येक कोश में भरा रहता है एक प्रकार का गाढ़ा और चिपचिपा-सा पदार्थ है जिसमें ९० प्रतिशत पानी और शेष भाग में प्रोटीन, गंधक तथा फास्फोरस आदि पदार्थ रहते हैं। यदि कोश का पानी का भाग निकाल दिया जाता है तो उसकी जीवन क्रियाएँ समाप्त हो जाती हैं। इसमें यह स्पष्ट है कि पानी प्रत्येक प्रकार के जीवन के लिए अत्यन्त आवश्यक वस्तु है।

कोशों के विभाजन का ढंग भी कम आश्चर्यजनक नहीं होता। जब इन कोशों की वृद्धि हो जाती है तो वे दो कोशों में विभाजित हो जाते हैं और अपनी अलग-अलग स्वतन्त्र मत्ता कायम कर लेते हैं। इस प्रकार इनकी संख्या बढ़ती रहती है। यह कोश-विभाजन दो प्रकार का होता है। एक परोक्ष कोश-विभाजन कहलाता है और दूसरा प्रत्यक्ष कोश-विभाजन।

परोक्ष कोश-विभाजन में अमीबा की तरह जीव का शरीर बढ़कर दो हिस्सों में बँट जाता है और दोनों सम भाग दो स्वतन्त्र जीव हो जाते हैं लेकिन प्रत्यक्ष कोश-विभाजन में किसी जीव का कोई विशिष्ट कोश जो सतानोत्पादक-कोश कहलाता है उसके शरीर में निकल पड़ता है और धीरे-धीरे बढ़कर नये जीव की मृष्टि करता है। यह अलैंगिक-सन्तानोत्पत्ति भी कहलाती है।

लेकिन जब नर और मादा के शरीर से दो प्रकार के सन्तानोत्पादक-कोश निकलकर अथवा मादा के शरीर के भीतर मिलकर एक मयुक्त-कोश बनाते हैं और यह मयुक्त-कोश जब वृद्धि के उपरान्त एक नये जीव के रूप में परिवर्तित हो जाता है तो हम उसे लैंगिक-सन्तानोत्पत्ति कहते हैं। प्रायः सभी स्तनप्राणियों की सन्तानोत्पत्ति इसी प्रकार की होती है।

यह तो हुआ कोश-विभाजन तथा जीवों की सन्तानोत्पत्ति का संक्षिप्त विवरण। अब उनके वर्गीकरण के बारे में भी कुछ जान लेना आवश्यक है। जीवों के अध्ययन में सुगमता लाने के लिए वैज्ञानिकों ने बड़े परिश्रम से उनका वर्गीकरण किया है। जीवों का वर्गीकरण करते समय उनकी शरीर-रचना, उनका व्यवहार तथा उनके विशेष गुणों को ध्यान में रखकर ही उन्होंने इस जीव-जगत को अनेक विभागों Phylums में बाँटा है। ये विभाग फिर श्रेणियों Classes में विभक्त किये गये हैं, और श्रेणियाँ भी वर्गों Orders में बाँटी गयी हैं। वर्ग फिर परिवारों Families में और परिवार वंशों Genuses में विभक्त किये गये हैं। वंशों को भी सुविधा के लिए जातियों Species में बाँटा गया है और कहीं-कहीं वर्गों और परिवारों की अधिकता देखकर उन्हें समुदायों Divisions और समूहों Groups के अन्तर्गत रखना पड़ा है अतः जीव-विज्ञान के अध्ययन के समय हमें विभाग, श्रेणी, वर्ग, परिवार, वंश तथा जाति के वही अर्थ समझने चाहिए जो क्रम में ऊपर समझाये गये हैं।

इस प्रकार के वर्गीकरण में दो लाभ हैं। इसमें पहले तो हमें जीवों के अध्ययन में आसानी हो जाती है, दूसरे प्रत्येक जीव का एक निश्चित वैज्ञानिक नाम तै हो जाता है जो सब देशों और सब भाषाओं के लिए एक समान रहता है। मगर के सब वैज्ञानिक उसी नाम को प्रयोग में लाते हैं। हम बिल्ली को बिल्ली कहते हैं। अंग्रेजी में उसे (Cat) कैट कहा जाता है। मस्कून में वह मार्जारी, फ्रान्सीसी में शा



और जर्मन भाषा में काट्शे कहलाती है लेकिन जीव-जगत के वर्गीकरण में उसका नाम फेलिस डोमेस्टिकस (*Felis domesticus*) ही रहेगा और इसी वैज्ञानिक या लैटिन नाम को हम सब भाषाओं में घरेलू बिल्ली के लिए इस्तेमाल करेंगे। नीचे इसका वंश-वृक्ष दिया जा रहा है जिससे हम उसके बारे में सब बातें एक नजर में जान सकते हैं—

## जीव-जगत

( ANIMAL KINGDOM )

उप-जगत Sub Kingdom	मेरुदंडीय Vertebrata
विभाग Phylum	मेरुपृष्ठीय Chordata
श्रेणी Class	स्तनप्राणी Mammalia
वर्ग Order	मासभक्षी Carnivora
परिवार Family	बिल्ली Felidae
वंश Genus	बिल्ली Felis
जाति Species	घरेलू-बिल्ली Felis domesticus

इस प्रकार हमारी घरेलू बिल्ली, इस विशाल जीव-जगत के, मेरुदंडीय-उपजगत के, मेरुपृष्ठीय-विभाग के, स्तनप्राणी-श्रेणी के, मासभक्षी-वर्ग के, बिल्ली परिवार के, बिल्ली-वंश की घरेलू-जाति की बिल्ली हुई। और उसका नाम हुआ घरेलू बिल्ली अर्थात् फेलिस डोमेस्टिकस।

इसी प्रकार सारे जीव-जगत के प्रत्येक प्राणी का अलग-अलग वैज्ञानिक नाम है और प्रत्येक का इसी प्रकार वंश-वृक्ष बन सकता है लेकिन स्थानाभाव से उसका देना यहाँ संभव नहीं है, फिर भी हमारा जीव-जगत मोटे तौर पर किस प्रकार विभागों और श्रेणियों में विभाजित किया गया है वह नीचे दिया जा रहा है।

सारे जीव-जगत को विद्वानों ने दो उप-जगतों में विभक्त किया है—

१ अमेरुदंडीय उप-जगत।

२ मेरुदंडीय उप-जगत

पहले अमेरुदंडीय उप-जगत लिया गया है, उसके बाद मेरुदंडीय उप-जगत।

## १. अमेरुदंडीय उप-जगत

( SUB KINGDOM INVERTEBRATA )

### १ प्रजीव विभाग

इस विभाग में कामरूपी या अमीबा आदि उन एक-कोशिय जीवों को रखा गया है, जो पानी में अथवा अन्य जीवों के शरीर में परोपजीवी होकर रहते हैं। इनकी लगभग १०,००० जातियाँ मसार में पायी जाती हैं।

### २. छिद्रिष्ठ जीव विभाग

इस विभाग में सब प्रकार के स्पंज एकत्र किये गये हैं, जिनके शरीर में पानी के आयात-निर्यात के लिए अनेक छिद्र रहते हैं। इनकी लगभग २५,००० जातियाँ समुद्रों में पायी जाती हैं।

### ३. सुषिरान्त्रीय जीव विभाग

इस विभाग में हाइड्रा, प्रवाल, अनिलपुष्प आदि वे बहुकोशिय समुद्री जीव हैं जिनके अनेक कोश मिलकर उनके एक-एक अंग का निर्माण करते हैं। इनकी लगभग ७,००० जातियाँ समुद्रों में पायी जाती हैं।

कृमि-समूह ( Group Vermes ) यह समूह तीन विभागों में बाँटा गया है।

### ४ गडूपदजीव विभाग

इस विभाग में जोक (जलौका) आदि जीव हैं जिनकी लगभग ४,००० जातियाँ सारी पृथ्वी पर पायी जाती हैं।

### ५ चिपिट-कृमि विभाग

इस विभाग में कद्दूदाना आदि जीव हैं, जिनकी लगभग ४,५०० जातियाँ ससारभर में पायी जाती हैं।

### ६ सूत्र-कृमि विभाग

इस विभाग में सब प्रकार के भूत-कृमि इकट्ठा किये गये हैं जिनकी पृथ्वी पर लगभग १,६०० जातियाँ पायी जाती हैं।

### ७ कंटकित-त्वचजीव विभाग

इस विभाग में तारामछली, जलमाही आदि जीव रचे गये हैं जिनके शरीर की

काँटेदार खाल होती है और जो प्रायः समुद्र के ही निवासी हैं। इनकी लगभग १०,००० जातियाँ समुद्रों में पायी जाती हैं।

### ८ कोशस्थजीव विभाग

इस विभाग में सीपी, घोघे और शख आदि जीव हैं जिनका कोमल शरीर कड़े खोल के अन्दर सुरक्षित रहता है। इनकी लगभग ६१,००० जातियाँ मारे ससार में पायी जाती हैं।

### ९ सधिपादजीव विभाग

इस बड़े विभाग में सब प्रकार के कीट-पतंग और शतपदी, सहस्रपदी, विच्छू तथा मकड़ियाँ एकत्र की गयी हैं। इनकी ससारभर में लगभग ५,७५,००० जातियों का अभी तक पता चल सका है।

## २ मेरुदंडीय उप-जगत

( SUB KINGDOM VERTEBRATA )

### १ मेरुपृष्ठीय-जीव विभाग

इस विभाग में ऐसे जीव इकट्ठे किये गये हैं जिनके शरीर में मेरुदंड (रीढ़ की हड्डी) या नोटोकाई रहता है। यह विभाग निम्न लिखित पाँच श्रेणियों में विभाजित किया गया है।

(क) मत्स्य-श्रेणी (कोमलास्थि तथा दृढास्थिमत्स्य श्रेणियाँ)

इन दोनों श्रेणियों में क्रमशः कोमलास्थि तथा दृढास्थि मछलियाँ एकत्र की गयी हैं जिनसे हम सभी परिचित हैं। इनकी लगभग २०,००० हजार जातियाँ सारे ससार में पायी जाती हैं।

(ख) उभयचर-श्रेणी

इस श्रेणी में मेंढक आदि उभयचर हैं, जो जल और थल दोनों में रह लेते हैं। इनकी लगभग १,८०० जातियाँ ससारभर में पायी जाती हैं।

(ग) सरीसृप-श्रेणी

इस श्रेणी में साँप, कछुए, मगर, छिपकली आदि रेंगनेवाले जीव रखे गये हैं जिनकी लगभग ५,००० जातियाँ पृथ्वी पर पायी जाती हैं।

### (घ) पक्षि-श्रेणी

इस श्रेणी में सब प्रकार के पक्षी रखे गये हैं, जो आकाश में उड़ने के कारण अन्य सब जीवों से भिन्न हैं। इनकी लगभग २०,००० जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं।

### (ङ) स्तनप्राणी-श्रेणी

यह अंतिम श्रेणी स्तनपायी जीवों की है, जिसमें सब तरह के जानवरों को इकट्ठा किया गया है। इनकी लगभग ७,००० जातियाँ हमारी पृथ्वी पर पायी जाती हैं।

इस प्रकार हमारा यह जीव-जगत असंख्य जीवों से परिपूर्ण है जिनके सवेदनशील जीवकोशों के समूह, उनकी देह-क्रिया का ऐसा आश्चर्यजनक कर्तव्य विभाग कर रहे हैं कि सहसा उस पर विश्वास नहीं होता। शरीर के पाकयंत्र के जीवकोश एक तरह का काम करते हैं, तो मस्तिष्क के जीवकोश दूसरी तरह का। लेकिन फिर भी सब जीवकोश एक ही जाति के हैं। किसकी आज्ञा से इनके कार्य का विभाजन किया गया है और किस अज्ञात शक्ति की प्रेरणा से देहरूपी यंत्र को सुचारु रूप से चलाने के लिए इनका ऐसा अद्भुत सामंजस्य सम्भव हुआ है, बहुत सोचने पर भी इसका कुछ कूल-किनारा नहीं मिलता। फिर भी इस जड़ जगत में क्षुद्रतम जीवकोश को बाहन बनाकर चैतन्य का जो सूक्ष्म प्रकाश आलोकित हुआ है वह उस महाज्योति के अंश के सिवा और कुछ नहीं है, जो सृष्टि के आदि में भी वर्तमान था। उसी महा चैतन्य के रहस्यों-घाटन के प्रयत्न में आज का वैज्ञानिक लगा हुआ है। देखे उसे कब सफलता मिलती है।

कालाकाकर, उत्तर प्रदेश

सुरेशसिंह



# सूची

## जीव-जगत

( ANIMAL KINGDOM )

भूमिका

पृष्ठ

१-२७

### भाग १—अमेरुदंडीय उपजगत

Sub Kingdom Invertebrata

खंड

१. प्रजीव विभाग	( <i>Phylum Protozoa</i> )	३-८
कूटपाद श्रेणी	Class Rhizopoda	५
कामरूपी अमीबा	Amoeba proteus	६
२. छिद्रिष्ठजीव विभाग	( <i>Phylum Porifera</i> )	९-१२
स्पंज वर्ग	Order Euceratosa	१०
स्पंज	Sponges	१०
३. सुषिरान्त्रीयजीव विभाग	( <i>Phylum Coelenterata</i> ) .	१३-२३
जलीयक श्रेणी	Class Hydrozoa	१४
हाड्डा	Fresh Water Hydra	१५
छत्रिक श्रेणी	Class Scyphozoa	१७
छत्रिक	Jelly Fish	१७
पुष्प-जीव श्रेणी	Class Anthozoa	१९
प्रवाल	Coral	२०
अनिल-पुष्प	Sea Anemones	२२
४. कृमि-समूह	Group Vermes .	२४-३८
गंडूपद विभाग	<i>Phylum Annelida</i>	२५
जलीका श्रेणी	Class Hirudinea	२६
जोक	Lecch,	२६
भूमिकृमि श्रेणी	Class Oligochaeta	२८

केचुआ	Earth worm	२८
चिपिटकृमि विभाग	<i>Phylum Platyhelminthes</i>	३०
चिपिटकृमि श्रेणी	Class Cestoda	३०
कद्दूदाना	Tapeworm	३१
सूत्रकृमि विभाग	<i>Phylum Nemathelminthes</i>	३२
केचुला (मलसर्प)	Human Round worm	३२
५ कटकितत्वच-जीव विभाग	( <i>Phylum Echinodermata</i> )	३४—३९
तारा मछली श्रेणी	Class Asteroidea	३४
तारा मछली	Star Fish	३५
जलसाही श्रेणी	Class Echinoidea	३६
जलसाही	Sea-Urchin	३७
६ कोषस्थजीव-विभाग	( <i>Phylum Mollusca</i> )	४०—५३
उदरपादी जीव श्रेणी	Class Gastropoda	४१
शख	Whelk	४२
कौडी	Cowrie Shell	४३
घोघा	Land Snail	४४
कटुआ	Pond Snail	४६
परशुपादी-जीव श्रेणी	Class Lamellibranchia	४७
सूती	Fresh Water Mussel	४७
मुक्ता-सीप	Pearl Oyster	४९
शीर्षपादी-जीव श्रेणी	Class Cephalopoda	५०
मसि	Cuttlefish	५०
अष्टबाहु	Octopod	५२
७ सधिपाद-जीव विभाग	( <i>Phylum Arthropoda</i> )	५४—१६०
कठिनवल्किन श्रेणी	Class Crustacea	५७
कर्कट उपश्रेणी	Sub Class Malacostraca	५७
कर्कट वर्ग	Order Decapoda	५८
झींगा उपवर्ग	Sub-order Macrura	५९
नमुद्री झींगा	Lobster	५९
झींगा	Prawn	६१

झींगी	Shrimp	६२
कर्कट उपवर्ग	Sub-order Brachyura	६३
केकडे	Crabs	६३
हरमिट केकडा	Hermit Crab	६५
शतपदी श्रेणी	Class Myriapoda	६७
शतपदी वर्ग	Order Chilopoda	६७
गोजर	Centipede	६८
सहस्रपदी वर्ग	Order Diplopoda	६९
रामघोडी	Millipede	७०
कीट-पतंग श्रेणी	Class Insecta	७१
अपक्ष उपश्रेणी	Sub-class Apterygota	७६
अपक्ष वर्ग	Order Thysanura	७७
मछली नामक कीडा	Silver Fish	७७
पक्षवर्मी उपश्रेणी	Sub-class Exopterygota	७८
पक्षवर्मी वर्ग	Order Orthoptera	७९
छेउकी	Earwig	७९
तलचट्टा	Cockroach	८१
चिड्डा या बोड़र	Preying Insect	८२
पतालगौरा	Heterodes,	८३
रीवाँ	Mole Cricket	८४
कठकीडा	Stick Insect	८५
झींगुर	Cricket	८६
टिड्डी	Locust	८८
टिड्डा	Grass Hopper	९०
वल्मगण वर्ग	Order Isoptera	९२
दीमक	Termites	९३
पुस्तककीट वर्ग	Order Psocoptera	९४
किनाबी कीडा	Book Lice	९५
यूका वर्ग	Order Anoptura	९६
बुटकी	Biting Louse	९६



जुंआ	Head Louse	९७
पाँखी वर्ग	<i>Order Ephemeroptera</i>	९९
पाँखी	May Fly	९९
चिउरा वर्ग	<i>Order Odonata</i>	१०१
चिउरा	Dragon Fly	१०२
मत्कुणगण वर्ग	<i>Order Hemiptera</i>	१०३
खटमल उपवर्ग	<i>Sub-order Heteroptera</i>	१०४
खटमल	Bed Bug	१०४
पनबिछिया	Water Scorpion	१०६
रइयाँ उपवर्ग	<i>Sub-order Homoptera</i>	१०६
रइयाँ	Cicada	१०७
सपक्ष उपश्रेणी	<i>Sub-class Endopterygota</i>	१०८
सयुक्त-पक्ष वर्ग	<i>Order Nemoptera</i>	१०९
चीटी चोर	Ant Lion	१०९
शल्किपक्ष वर्ग	<i>Order Lepidoptera</i>	१११
तितलियाँ	Butterflies	११२
पतंग	Moth	११९
कचनपक्ष वर्ग	<i>Order Coleoptera</i>	१२१
छ वुंदवा	Tiger Beetle	१२२
भँवरी	Whirligig Beetle	१२३
पनकीरा	Water Beetle	१२४
जुगनू	Fire Fly	१२५
सुरखी	Lady Bird	१२५
धनकुट्टी	Click Beetle	१२६
गुवगीला	Dung Beetle	१२७
घन	Weevil	१२८
फलापक्ष वर्ग	<i>Order Hymenoptera</i>	१२९
चीटिया	Ants	१२९
माटा	Red Ant	१३०
वरं	Wasp	१३३

हाडा	Hornet	१३५
विलनी	Mud Wasp	१३६
मधुमक्खी	Honey Bee	१३७
भौरा	Large Carpenter Bee	१४०
भोरी	Mason Bee	१४२
द्विपक्ष वर्ग	Order <i>Deptera</i>	१४३
मच्छर	Mosquito	१४४
मक्खी	House Fly	१४७
पिस्तू वर्ग	Order <i>Siphonaptera</i>	१४८
पिस्तू	Flea	१४९
लूता श्रेणी	Class <i>Arachnida</i>	१५०
किंगक्रैव उपश्रेणी	Sub-class <i>Delobbranchiata</i>	१५१
किंगक्रैव वर्ग	Order <i>Xiphosura</i>	१५१
किंग-क्रैव	King Crab	१५१
लूता उपश्रेणी	Sub-class <i>Embolobbranchiata</i>	१५२
लूता वर्ग	Order <i>Araneae</i>	१५३
मकड़ी	Garden Spider	१५३
वृश्चिक वर्ग	Order <i>Scorpionidea</i>	१५५
विच्छू	Scorpion	१५६
वहथी वर्ग	Order <i>Acarina</i>	१५८
कुटकी	Itch Mites	१५८
किलनी	Ticks	१५८

## भाग २—मेरुदंडीय उपजगत

### Sub-Kingdom Vertebrata

८. मेरुपृष्ठीय-जीव विभाग	( <i>Phylum Chordata</i> )	१६३
हेमीकार्डेटा उपविभाग	Sub-phylum <i>Hemichordata</i>	१६४
यूरोकार्डेटा उपविभाग	Sub-phylum <i>Urochordata</i>	१६४
सेफिलोकार्डेटा उपविभाग	Sub-phylum <i>Cephalochordata</i>	१६५
मेरुपृष्ठीय उपविभाग	Sub-phylum <i>Vertebrata</i>	१६६

चूषमुखी-मत्स्य श्रेणी	<i>Class Marsipobranchii</i>	१६७
९. मछलियाँ	(Fishes)	१६८-१८०
कोमलास्थि-मत्स्य श्रेणी	<i>Class Silachii</i>	१७३
हागर वर्ग	<i>Order Pleurotremata</i>	१७४
हागर परिवार	Family Carchariidae	१७४
ददानी-हागर	Blue Shark	१७५
हथौडीसिरी-हागर	Hammer-headed Shark	१७५
सकुची वर्ग	<i>Order Hypotremata</i>	१७६
सकुची परिवार	Family Trygonidae	१७७
सकुची-मछली	Sting Ray	१७७
आरा-मछली परिवार	Family Pristidae	१७९
आरा-मछली	Saw Fish	१७९
१०. दृढास्थि-मत्स्य श्रेणी	(Class Pisces)	१८१-२१७
इल्लिश वर्ग	<i>Order Isospondyti</i>	१८१
इल्लिश परिवार	Family Clupeidae	
हिलमा	Herring	१८२
मोह परिवार	Family Notopteridae	१८२
मोह	Feather Back	१८३
रोहिष वर्ग	<i>Order Ostariophysii</i>	१८३
रोहिष उपवर्ग	<i>Sub-order Cyprinoides</i>	१८४
रोहिष परिवार	Family Cyprinidae	१८४
रोहू	Rohu	१८५
नयन या मृगेल	Mirgal	१८५
भाकुर	Catla,	१८६
महामेर	Mahaseer	१८७
कलब्रोम	Kal Basu	१८८
पटिन उपवर्ग	<i>Sub-order Siluroidea</i>	१८८
पटिन परिवार	Family Siluridae	१८९
पटिन या पटिना	Fresh Water Shark	१९०
मुंगरी	Magur	१९०

सीगी	Singhee	१९१
सिलद	Siland	१९१
टेगरा	Tengara	१९२
दड-मत्स्य वर्ग	Order Apodes	१९२
वाम-परिवार	Family Muraenidae	१९३
वाम	Eel	१९४
सपक्ष-मत्स्य वर्ग	Order Syngnathu	१९५
उडकूमछली परिवार	Family Exocoetidae	१९६
उडकूमछली	Flying Fish	१९६
चन्द्र-मत्स्य वर्ग	Order Allotreognathu	१९७
फीता-मछली परिवार	Family Trachypterae	१९७
फीता-मछली	Ribbon Fish	१९८
अश्व-मत्स्य वर्ग	Order Solenichthyes	१९९
घोड़ामछली परिवार	Family Syngnathidae	१९९
घोड़ामछली	Sea Horse	१९९
भटकी मत्स्य वर्ग	Order Percomorphu	२००
भटकी उपवर्ग	Sub-order Percoidea	२०१
भटकी परिवार	Family Percidae	२०१
भटकी	Bhetki	२०१
चन्द्रा परिवार	Family Chaetodontidae	२०२
चदवा	Chandawa	२०३
लेठा परिवार	Family Centrarchidae	२०४
लेठा	Letha	२०४
रूपचांद उपवर्ग	Sub-order Stromateoydea	२०५
रूपचांद परिवार	Family Stromateidae	२०५
रूपचांद	Roop Chand	२०५
कवई उपवर्ग	Sub-order Anabantoida	२०६
कवई परिवार	Family Anabantidae	२०६
कवई	Climbing Pearch	२०६
सौर परिवार	Family Ophiocephalidae	२०७

सौर	Serpent Head	२०८
तेगामछली उपवर्ग	Sub-order Scombroidea	२०९
तेगामछली परिवार	Family Xiphiidae	२०९
तेगामछली	Sword Fish	२०९
चूषिका-मत्स्य वर्ग	Order Discociphalii	२१०
चूसनी परिवार	Family Echinodidae	२११
चूसनीमछली	Sucking Fish	२११
चिपिट-मत्स्य वर्ग	Order Heterosomata	२१२
सोल परिवार	Family Psettodes	२१२
जेवरा-मछली	Zebra Sole	२१३
सूर्य-मत्स्य वर्ग	Order Tleclognathi	२१४
सूरजमछली परिवार	Family Motidae	२१४
सूरजमछली	Sun Fish	२१५
गौरैया-मछली परिवार	Family Triodontidae	२१५
गौरैयामछली	Globe Fish	२१६
साही-मछली परिवार	Family Diodontidae	२१६
साहीमछली	Porcupine Fish	२१७
१ उभयचर श्रेणी	(Class Amphibia)	२१८-२२९
मेढक वर्ग	Order Salientia	२१९
दादुर परिवार	Family Ranidae	२२५
मेढक (गोपाल)	Bull Frog	२२५
मेढकी	Slime Frog	२२६
मेकचुर	Water Skipping Frog	२२७
मदोवर	Fat Frog	२२७
भेक परिवार	Family Bufonidae	२२८
भेक (टरं)	Toad	२२९
२ सरीसृप श्रेणी	(Class Reptilia)	२३०-२९९
नक्र वर्ग	Order Crocodilia	२३४
मगर परिवार	Family Crocodilidae	२३९
मगर	Crocodile	२३९

घड़ियाल	Gharial,	२४१
कच्छप वर्ग	Order Chelonia	२४३
स्थल-कच्छप परिवार	Family Testudinidae	२४७
माल कछुआ	Red Streaked Kachuga	२४७
छततिहिया कछुआ	Starred Tortoise	२४८
रामानदी कछुआ	Common Roofed Terrapin	२४९
समुद्री-कच्छप परिवार	Family Chelonidae	२५०
हरा कछुआ	Green Sea Turtle	२५१
वाजठोली कछुआ	Hawk's Beak Turtle	२५२
जल-कच्छप परिवार	Family Trionychidae	२५३
मेवार कछुआ	Ganges Soft Shell Tortoise	२५३
चिकना कछुआ	Southern Soft Shell Tortoise	२५४
कछुई	Mud Turtle	२५५
गोघा वर्ग	Order Squamata	२५६
छिपकली परिवार	Family Geckonidae	२६२
छिपकली	House Lizard	२६३
कोतरा परिवार	Family Scincidae	२६४
कोतरा	Skink	२६५
बम्हनी परिवार	Family Lacertidae	२६६
बम्हनी	Snake Eyed Lizard	२६६
गोह परिवार	Family Varanidae	२६७
गोह	Large Land Monitor	२६८
कवरा गोह	Water Monitor	२६९
चदन गोह	Barred Monitor	२७१
गिरगिट परिवार	Family Agamidae	२७२
गिरगिट	Garden Lizard	२७३
साडा	Spiny tailed Lizard	२७८
बहुरूपी परिवार	Family Chamaeleontidae	२७५
बहुरूपी	Chamaeleon	२७६
सर्प वर्ग	Order Ophidia	२७८

अजगर परिवार	Family Boidae	२८३
अजगर	Indian Python	२८४
मटिहा साँप	Earth Snake	२८५
नाग परिवार	Family Colubridae	२८६
नाग	Cobra	२८८
नागराज	King Cobra	२९०
नागिन	Indian Flying Snake	२९१
करायत	Karait	२९१
घोड-करायत	Banded Karait	२९३
धामिन	Rat Snake	२९३
पनिहा साँप	Water Snake	२९५
चीतल	Chittal	२९६
दुबोइया परिवार	Family Viperidae	२९७
दुबोइया	Russels Viper	२९७
फुरसा	Phoorsa	२९८
१३ पक्षि-श्रेणी	(Class Aves)	३००-५५५
पुराहनव समूह	Division Palacognathac	३०८
नतहनव समूह	Division Neognathac	३०८
धंजुल वर्ग	Order Colymbiformes	३११
पनडुब्बी परिवार	Family Colymbi	३११
छोटी पनडुब्बी	Little Grebe	३१२
बड़ी पनडुब्बी	Great Crested Grebe	३१३
समुद्रकाक वर्ग	Order Procellariiformes	३१४
समुद्र-काक परिवार	Family Procellariidae	३१५
तूफानी समुद्र-काक	Stormy Petral	३१५
महावक वर्ग	Order Ciconiiformes	३१६
महावक उपवर्ग	Sub-order Ciconiac	३१७
महावक परिवार	Family Ciconiidae	३१७
लगलग	White Necked Stork	३१८
जाधिल	Painted Stork	३१९

घोघिल	Open Billed Stork	३२०
गैवर	White Stork	३२२
चमरघेंच	Adjutant Stork	३२३
वक परिवार	Family Ardeidae	३२५
आजन वगुला	Common Heron	३२५
वाक	Night Heron	३२७
वगुली	Pond Heron	३२८
मलग वगुला	Large Egret	३२९
करछिया वगुला	Little Egret	३३०
गाय वगुला	Cattle Egret	३३२
बुज्जा परिवार	Family Iridae	३३३
काला बुज्जा	Black Ibis	३३३
सफेद बुज्जा	White Ibis	३३५
दाविल	Spoon Billed Ibis	३३६
हंसावर परिवार	Family Phoenicopteridae	३३७
हसावर	Flamingo	३३८
जलकाक उपवर्ग	Sub-order Steganopodes	३३९
जलकाक परिवार	Family Phalacrocoracidae	३३९
जलकौआ	Cormorent	३४०
वानवर	Darter	३४२
जलसिंह परिवार	Family Pelecanidae	३४३
जलसिंह	Pelican	३४३
हंस वर्ग	Order Anseriformes	३४५
हंस उपवर्ग	Sub-order Anseres	३४५
हस परिवार	Family Anatidae	३४६
हम	Mute Swan	३४७
वडी वत	Grey Lag Goose	३४८
सवन	Barred headed Goose	३४९
नीलमर	Mallard	३५०
सीखपर	Pintail	३५१



चैती *	Teal	३५३
नकटा	Comb Duck	३५४
सुरखाब	Ruddy Sheldrake	३५५
तिदारी	Shoveller	३५७
बुडार	Red headed Pochard	३५९
लालसर	Red Crested Pochard	३६०
पतेरा	Wegeon	३६१
इयेन वर्ग	Order Falconiformes	३६३
इयेन उपवर्ग	Sub-order Accipitres	३६४
इयेन परिवार	Family Falconidae	३६४
गरुड	Golden Eagle	३६५
बाज	Goshawk	३६६
बहरी	Peregrine Falcon	३६८
शिकरा	Shikra	३६९
टीसा	White Eyed Buzzard	३७१
तुरमुती	Turumuti	३७२
खेरमुतिया	Kestrel	३७३
लगर	Laggar Falcon	३७५
चील	Kite	३७६
गृद्ध परिवार	Family Vulturidae	३७८
चमरगिद्ध	White Backed Vulture	३७८
राजगिद्ध	King Vulture	३८०
गोबरगिद्ध	Scavenger Vulture	३८१
कुरर परिवार	Family Pandionidae	३८३
मछारग	Osprey	३८३
मयूर वर्ग	Order Galliformes	३८४
मयूर उपवर्ग	Sub-order Alectoropodes	३८५
मोर परिवार	Family Phasianidae	३८५
मोर	Peacock	३८६
जंगली मृग	Red Jungle Fowl	३८८

फेजेण्ट	Pheasant	३९०
तीतर	Grey Partridge	३९१
वटेर	Quail	३९४
लवा	Button Quail	३९६
क्रौञ्च वर्ग	Order Gruiformes	३९७
क्रौञ्च परिवार	Family Gruidae	३९८
कूँज	Common Crane	३९८
करकरा	Demoiselle Crane	४००
मारस	Saras Crane	४०१
जलकुक्कुट परिवार	Family Rallidae	४०३
डाउक (बँसमुरगी)	White Crested Water Hen	४०४
जलमुरगी	Moor Hen	४०५
कैमा	Purple Coot	४०६
टिकरी	Common Coot	४०८
तटचारी वर्ग	Order Charadriiformes	४०९
तिलोर उपवर्ग	Sub-order Otides	
तिलोर परिवार	Family Odidae	४०९
सोहन चिडिया	Great Indian Bustard	४१०
तिलोर	Little Bustard	४११
खग्मोर	Likh Floriken	४१३
चरत	Bengal Floriken	४१४
चहा उपवर्ग	Sub-order Limicolae	४१५
टिटिहरी परिवार	Family Charadriidae	४१६
वटान	Golden Plover	४१६
जीरा	Little Ringed Plover	४१७
टिटिहरी -	Red Wattled Lapwing	४१८
पनलवा	Little Stint	४१९
गुल्लिन्दा	Curlew	४२१
लमटँगा	Black Winged Stilt	४२२
दिमटिमा	Green Shank	४२३

चुपका	Wood Sand Piper,	४२४
गेहवाला	Ruff,	४२६
चहा	Common Snipe,	४२७
नुकरी परिवार	Family Glareolidae,	४२८
नुकरी	Courser,	४२९
धोबैचा	Little Indian Pratincole	४३०
खरबानक परिवार	Family Dedicnemidae	४३२
खरबानक	Stone Curlew	४३२
जलमखानी परिवार	Family Parridae	४३३
जलमखानी	Bronze Winged Jacana	४३४
जलमोर	Pheasant Tailed Jacana	४३६
कुररी उपवर्ग	Sub-order Lari	४३७
कुररी परिवार	Family Laridae	४३७
कुररी	Tern	४३८
सामुद्रिक	Gull	४४१
पनचिरा	Indian Skimmer	४४२
भटतीतर उपवर्ग	Sub-order Dtreocles	४४४
भटतीतर	Sand Grouse	४४४
कपोत उपवर्ग	Sub-order Columbæ	४४६
कपोत परिवार	Family Columbidae	४४६
कबूतर	Blue Rock Pigeon	४४७
फास्ता या पढकियाँ	Doves	४४८
हारिल	Green Pigeon	४५३
शुकपिक वर्ग	Order Ophisthocomiformes	४५४
पिक उपवर्ग	Sub-order Cuculi	४५४
पिक परिवार	Family Cuculidae	४५५
कोयल	Indian Koel	४५५
पपीहा	Hawk Cuckoo	४५७
कुक्कू	Cuckoo	४५८
महोग्य	Crow Pheasant	४६०

शुक उपवर्ग	<i>Sub-order Psittaci</i> , ४६१	
शुक परिवार	Family Psittacidae	४६१
तोते	Parrots	४६२
कोटभक्षी वर्ग	<i>Order Coraciiformes</i>	४६४
नीलकण्ठ उपवर्ग	<i>Sub-order Coraciae</i>	४६५
नीलकण्ठ परिवार	Family Coraciidae	४६५
नीलकण्ठ	Indian Roller	४६५
कौडिल्ला उपवर्ग	<i>Sub-order Halcyones</i>	४६७
कौडिल्ला परिवार	Family Alcedinidae	४६७
कौडिल्ले	King Fishers	४६८
पतेना परिवार	Family Meropidae	४७०
पतेना	Bee Eater	४७१
हुदहुद परिवार	Family Upupidae	४७२
हुदहुद	Hoopoe	४७२
धनेश परिवार	Family Buccrotidae	४७४
धनेश	Common Grey Hornbill	४७५
उल्लू उपवर्ग	<i>Sub-order Striges</i>	४७६
उल्लू परिवार	Family Asionidae	४७७
उल्लू	Owls	४७७
करेल या रुस्तक	Barn owl	४८१
छपका उपवर्ग	<i>Sub-order Caprimulgi</i>	४८३
छपका परिवार	Family Caprimulgidae	४८३
छपका	Night Jar	४८३
वतासी उपवर्ग	<i>Sub-order Cypseli</i>	४८५
वतासी परिवार	Family Cypselidae	४८५
वतासी	Swift	४८६
कठफोर उपवर्ग	<i>Sub-order Pici</i>	४८७
कठफोर परिवार	Family Picidae	४८८
कठफोर Wood	Pecker	४८८
गर्दनऐंठा परिवार	Family Wryneck	

गर्दनऐंठा	Wryneck ४९०	
बसन्ता परिवार	Family Caprimidae	४९१
बसन्ता	Green Barbet	४९१
ठठेरा	Copper smith	४९३
शाखाशायी वर्ग	Order Passeriformes	४९४
फुलचुही परिवार	Family Dicaeidae	४९५
फुलचुही	Tickell's Flower Pecker	४९५
शकरखोरा परिवार	Family Nectarinidae	४९६
शकरखोरा	Purple Sun Bird	४९६
बाबुना परिवार	Family Zosteropidae	४९८
बाबुना	White Eye	४९८
भरत परिवार	Family Alaudidae	४९९
भरत	Sky Lark	५००
चड़ूल, दक्क चिरई		५०२
खजन परिवार	Family Motacile	५०३
खजन	Wagtail	५०४
चचरी Indian	Pipit	५०५
अवाबील परिवार	Family Hirundinidae	५०६
अवाबील	Red Rumped Swallow	५०७
तूती परिवार	Family Fringillidae	५०८
तूती	Rose Finch	५०९
गौरैया	House Sparrow	५१०
पयरचिरटा	Black headed Bunting	५११
बया परिवार	Family Ploceidae	५१२
बया Weaver Bird		५१२
तेलियर परिवार	Family Sturnidae,	५१४
तेलियर	Starling	५१४
देशी मैना	Common Myna	५१५
मैना परिवार	Family Graculidae	५१९
पहाडी मैना	Gracale	५१९

पीलक परिवार	Family Oriolidae	५२०
पीलक	Golden Oriole	५२१
नीलमी परिवार	Family Irenidae	५२२
नीलमी	Fairy Blue Bird	५२२
फुदकी परिवार	Family Sylviidae	५२४
फुदकियाँ	Warblers	५२४
भुजगा परिवार	Family Dicruridae	५२८
भुजगा	King Crow	५२८
सहेली परिवार	Family Campephagidae	५३०
सहेली	Munivet	५३०
लहटोरा परिवार	Family Laniidae	५३१
लहटोरा	Great Grey Shrike	५३२
मछमरनी परिवार	Family Muscicapidae	५३३
मछमरनी	Fly Catcher	५३४
कस्तूरा परिवार	Family Muscicapidae	५३६
कस्तूरा	Grey Winged Black Bird	५३६
श्यामा	Shama	५३७
ढँहगल	Magpie Robin	५३९
थिरथिरा	Red Start	५४०
पिटा	Bush Chat	५४१
बुलबुल परिवार	Family Pycnonotidae	५४२
बुलबुल	Bulbul	५४३
चिलचिल परिवार	Family Timalidae	५४५
चिलचिल	Laughing Thrust	५४५
मिविया	Sibia	५४६
कठफोरिया परिवार	Family Sittidae	५४८
कठफोरिया	Nuthatch	५४८
गंगरा परिवार	Family Paridae	५४९
गंगरा	Tit	५५०
काक परिवार	Family Carvidae	५५१

वनसर्रा	Black throated Jay	५५१
मुटरी	Magpie	५५२
कौआ	Crow	५५४
१४ स्तनप्राणी श्रेणी	(Class Mammalia)	५५६-७२७
अण्डज उपश्रेणी	Sub Class Prototheria	५६३
शिशुधानित उपश्रेणी	Sub Class Metatheria	५६३
जरायुधारी उपश्रेणी	Sub Class Eutheria	५६३
अदन्त वर्ग	Order Edentata	५६५
साल परिवार	Family Mammidae	५६६
साल	Indian Pangolin	५६७
समुद्रधेनु वर्ग	Order Sirenea	५६८
समुद्री-धेनु परिवार	Family Halicordae	५७०
समुद्री गाय	Dugong	५७०
तिमि वर्ग	Order Cetacea	५७१
अदन्त उपवर्ग	Sub-order Mysticoceti	५७३
नीली-तिमि परिवार	Family Balaeopteridae	५७३
नीली-तिमि	Rorqual	५७३
सदन्त उपवर्ग	Sub-order Odontoceti	५७४
मोमी-तिमि परिवार	Family Physteridae	५७४
मोगी-तिमि	Cachalot	५७५
सूत परिवार	Family Platanistidae	५७६
सूत	Dolphin	५७६
शफ वर्ग	Order Ungulata	५७७
गो उपवर्ग	Sub-order Artiodactyla	५७८
गो समूह	Section Pecora	५७८
गो परिवार	Family Bovidae	५७९
गो उपपरिवार	Sub-Family Bovinae	५८०
गाँर	Gaur	५८०
गयाल	Gyal	५८०
गाय-त्रैल	Oxen	५८३

सुरागाय	Yak	५८५
अरना भैंसा	Wild Buffalo	५८६
अज, गुरल, मृग तथा रोझ उपपरिवार	Sub-families Caprinae, Rupicaprinae Antilopedae, Tragelaphinae	५८८
अज उपपरिवार	Sub-family Caprinae	५८८
वकरा	Goat	५८८
साकिन	Himalayan Ibex	५९०
मारखोर	Markhor	५९१
थेर	Thar	५९२
भेड	Sheep	५९३
न्यान	Great Tibetan Sheep	५९३
उरियल	Urial	५९४
भरल	Blue Wild Sheep	५९५
गुरल उपपरिवार	Sub-family Rupicaprinae	५९६
गुरल	Goral	५९६
सराव	Scrow	५९७
मृग उपपरिवार	Subfamily Antilopedae	५९८
मृग	Black Buck	५९८
चिकारा	Indian Gazelle	५९९
रोझ उपपरिवार	Sub Family Tragelaphinae	६००
रोझ	Blue Bull	६०१
चौमिंगा	Four horned Antelope	६०२
वारहसिंघा परिवार	Family Cervidae	६०३
वारहसिंघा	Barasingha	६०४
हगल	Kashmire Stag	६०५
सांभर	Sambar	६०६
चीतल	Spotted Deer	६०८
पाढा	Hog Deer	६१०
काकड	Barking Deer	६११



कस्तूरी मृग	Musk Deer	६१२
पिसूरी समूह	Section <i>Tragulina</i>	६१४
पिसूरी परिवार	Family <i>Tragulidae</i>	६१४
पिसूरी	Indian Mouse Deer	६१४
उष्ट्र समूह	Section <i>Tylopoda</i>	६१५
ऊँट परिवार	Family <i>Camelidae</i>	६१६
ऊँट	Camel	६१६
शूकर समूह	Section <i>Suina</i>	६१८
सुअर परिवार	Family <i>Suidae</i>	६१८
वनैला सुअर	Wild Boar	६१९
सानो वनैल	Pigmy Hog	६२१
सुअर	Pig,	६२२
अश्व उपवर्ग	Sub-order <i>Perissodactyla</i>	६२३
घोडा परिवार	Family <i>Equidae</i>	६२३
घोडा	Horse	६२४
गदहा	Ass	६२५
गोरखर	Wild Ass	६२७
गैंडा परिवार	Family <i>Rhinocerotidae</i>	७२८
गैंडा	Rhinoceros	६२८
गज उपवर्ग	Sub-order <i>Proboscidae</i>	६३०
गज परिवार	Family <i>Elephantidae</i>	६३०
हाथी	Elephant	६३१
तीक्ष्णदन्त वर्ग	Order <i>Rodentia</i>	६३३
एकदन्त उपवर्ग	Sub-order <i>Simplicidentata</i>	६३४
गिलहरी समूह	Section <i>Sciuromorpha</i>	६३५
गिलहरी परिवार	Family <i>Sciuridae</i>	६३५
जंगली गिलहरी	Large Indian Squirrel	६३५
रुकिया	Brown Squirrel	६३७
गिलहरी	Palm Squirrel	६३८
शिगमाम	Black Hill Squirrel	६३९

सूरज भगत परिवार	Family Petauristidae	६४०
सूरज भगत	Brown Flying Squirrel	६४०
मूस समूह	Section Myomorpha	६४२
मूस परिवार	Family Muridae	६४२
मूस उपपरिवार	Sub-family Murinae	६४२
काला चूहा	Black Rat	६४२
भूरा चूहा	Brown Rat	६४३
चुहिया	House Mouse	६४४
मूस	Field Mouse	६४५
घूस	Bandicoot Rat	६४६
हिरनामूसा उपपरिवार	Sub-family Gerbillinae	६४७
हिरनामूसा	Indian Gerbille	६४७
साही समूह	Section Hystricomorpha	६४८
साही परिवार	Family Hystricidae	६४८
माही	Porcupine	६४८
द्विदन्त उपवर्ग	Sub-order Duplicidentata	६५०
खरगोश परिवार	Family Leporidae	६५०
खरगोश	Hare	६५०
रगदुनी परिवार	Family Ochotamidae	६५१
रगदुनी	Pika or Mouse Hare	६५२
मांसभक्षी वर्ग	Order Carnivora	६५३
विल्ली उपवर्ग	Sub-order Vera	६५४
विल्ली समूह	Section Acluroidea	६५४
विल्ली परिवार	Family Felidae	६५४
निह	Lion	६५५
बाघ	Tiger	६५७
तेदुआ	Leopard	६५९
साह	Snow Leopard	६६०
लमचिस्ता	Clouded Leopard	६६१
मिकमार	Marbled Cat	६६२

वाघदशा	Fishing Cat	६६३
तेदुआबिल्ली	Leopard Cat	६६४
वनबिलार	Jungle Cat	६६५
बिल्ली	Cat	६६७
स्याहगोश	Caracal	६६८
चीता	Cheeta	६६९
कस्तूरी परिवार	Family Viverridae	६७१
कटास	Large Indian Civet	६७२
कस्तूरी	Small Indian Civet	६७३
मुसग	Indian Palm Civet	६७४
नेबला	Common Indian Mongoose	६७५
लकडबघा परिवार	Family Hyaenidae	६७६
लकडबघा	Striped Hyaena	६७७
कुत्ता समूह	Section Canidae	६७८
कुत्ता परिवार	Family Canidae	६७९
कुत्ता	Dog	६७९
भेडिया	Wolf	६८१
स्यार	Jackal	६८३
सोनहा	Wild Dog	६८४
लोमडी	Fox	६८६
भालू समूह	Section Arctoidea	६८७
भालू परिवार	Family Ursidae	६८७
भूरा भालू	Brown Bear	६८८
काला भालू	Black Himalayan Bear	६८९
रीछ	Sloth Bear	६९१
वाह परिवार	Family Procyonidae	६९०
वाह	Red Cat Bear Or Himalayan Racoon	६९३
चितराला परिवार	Family Mustelidae	६९८
चितराला उपपरिवार	Sub-Family Mustelinae	६९८
चितगला	Marten	६९५

कथियान्याल	Yellow bellied Weasel	६९६
विज्जू उपपरिवार	Sub-family Melinae	६९७
विज्जू	Indian Ratel	६९७
भालूसुअर Hog	Badger	६९८
ऊद उपपरिवार	Sub Family Lutrinae	६९९
ऊद	Otter	७००
कोट-भक्षी वर्ग	Order Insectivora	७०१
कुवंग उपवर्ग	Sub-order Dermoptera	७०२
कुवंग परिवार	Family Galeospathacidae	७०२
कुवंग	Flying Lemur	७०३
छछूंदर उपवर्ग	Sub-order Insectivora Vera	७०४
छछूंदर परिवार	Family Soricidae	७०५
छछूंदर	Grey Musk Shrew	७०५
कांटाचूहा परिवार	Family Erinaceidae	७०७
कांटाचूहा	Hedgehog	७०७
करपक्ष वर्ग	Order Chiroptera	७०९
गादुर उपवर्ग	Sub-order Megachiroptera	७१०
गादुर परिवार	Family Pteropodidae	७१०
गादुर	Fruit Bat,	७११
चमगादड़ उपवर्ग	Sub-order Microchiroptera	७१२
चमगादड़ परिवार	Family Mirmecophidae	७१२
चमगादड़	Vampire Bat	७१३
छोटा-चमगादड़ परिवार	Family Rhinolophidae	७१४
छोटा-चमगादड़	Mouse-Tailed Bat	७१४
चमगिदडी परिवार	Family Vespertilionidae	७१५
चमगिदडी	Noctule Bat	७१६
वानर वर्ग	Order Primates	७१७
लजीला-वानर उपवर्ग	Sub-order Lemnoroidea	७१८
लजीला-वानर परिवार	Family Lorissinae	७१८
लजीला-वानर	Slow Loris	७१९

तवागु	Slender Loris	७२०
वानर उपवर्ग	<i>Sub-order Anthropodea</i>	७२०
वानर परिवार	Family Cercopithecidae	७२१
वन्दर	Monkey	७२१
लंगूर	Langur	७२३
नील-वानर	Lion-tailed Monkey	७२४
ऊलक परिवार	Family Simudae	७२५
ऊलक वनमानुष	White Browed Gibbon	७२५

## रंगीन चित्रों की सूची

- १ छत्रिक (जेलीफिश)
- २ प्रवाल द्वीप की मछलियाँ
- ३ शखों के कुछ सुन्दर नमूने
- ४ टिड्डों का समूह
- ५ तितलियाँ
- ६ ददानी हागर (शार्क मछली)
- ७ मूँगे की चट्टानों वाला प्रवाल द्वीप
- ८ कबरा गोह
- ९ धामिन तथा नाग
- १० फुदकी तथा नीलकंठ
- ११ ठंढेरा तथा कठफोर
- १२ फूलचुही तथा पीलक
- १३ उड़नेवाली गिलहरी
- १४ शिखायुक्त साही
- १५ बाघ
- १६ तेंदुआ
- १७ गादुर



## वर्गीकरण

जीव-जगत में वर्णित जीवों का वर्गीकरण करते समय जो शब्द प्रयुक्त हुए हैं, वे पाठकों की सुविधा के लिए क्रमानुसार नीचे दिये जा रहे हैं

जगत—Kingdom

उप-जगत—Sub Kingdom

विभाग—Phylum

श्रेणी—Class

वर्ग—Order

परिवार—Family

वश—Genus

जाति—Species

ये श्रेणी, वर्ग, परिवार, वश तथा जाति भी कभी-कभी जीवों की अधिक सरस्य हो जाने पर आसानी के लिए उप-श्रेणी, उप-वर्ग, उप-परिवार, उप-वश तथा उप-जातियों में बाँट दिये जाते हैं जिसमें पाठकों को उनका वश-वृक्ष समझने में कठिनाई न हो। यही नहीं कही-कही उप-वर्गों के बड़े हो जाने पर सुविधा के लिए उन्हें पहले समूहों ( Sections ) में विभक्त करके तब पञ्चवारों ( Families ) में बाँटा गया है।

आशा है, पाठक इस पुस्तक को पढ़ते समय ऊपर के शब्दों का वही अर्थ लगायेंगे जो उनके वर्गीकरण के क्रम में एक विशेष अर्थ के लिए प्रयुक्त हुए हैं।





जीव-जगत



भाग १

अमेरुदंडीय उपजगत

SUB KINGDOM INVERTEBRATA



## खंड १

### प्रजीव विभाग

( PHYLUM PROTOZOA )

जीव क्या है, उसके जीवन का आधार क्या है, और उसकी रचना किन पदार्थों से हुई है, इन जटिल प्रश्नों का पूर्णरूप से समाधान यद्यपि अभी नहीं हो सका है, फिर भी विद्वानों ने इस ओर काफी प्रगति कर ली है और धीरे-धीरे इस अवधि में हम काफी बातें जानने लगे हैं।

हमें विज्ञान की सहायता से यह ज्ञात हुआ है कि जीवन केवल प्रथमावलान (Protoplasm) में रहता है जो एक गाढ़ा-गाढ़ा-सा, वर्णरहित पारभासी (Translucent) पदार्थ है और जो केवल नमी ही में रह सकता है।

हमें विज्ञान से यह भी मालूम हुआ है कि मत्सर के समस्त प्राणी एक या असंख्य जीवकोशों (Cells) के समूह हैं जो अपने कतिपय गुणों के कारण जीव कहलाते हैं और जड़ पदार्थों से पृथक् माने जाते हैं।

इसलिए जीवों के बारे में कुछ जानने से पहले हमें जड़ और जीव के भेद को भली भाँति समझ लेना चाहिए।

जीवों में कुछ ऐसे विशिष्ट गुण होते हैं जो जड़ या निर्जीव पदार्थों में नहीं होते और इन्हीं गुणों के कारण हम उनको जीव या चेतन प्राणी कहते हैं। ये निम्न प्रकार हैं—

१ प्रचलन २ उद्दीप्यता ३ ध्वसन ४ पोषण ५ वृद्धि ६ उत्सर्जन ७. प्रजनन ।

प्रत्येक जीव पर बाह्य प्रभाव का असर होता है और उसके कारण उसमें थोड़ा या बहुत परिवर्तन दिखाई पड़ता है जो उसमें उद्दीप्यता (Irritability) का गुण स्पष्ट करता है। ये प्रभाव गर्मी, सर्दी, प्रकाश तथा अन्य उद्दीपनों के द्वारा हो सकते हैं।

सभी जीव गतिशील होते हैं अर्थात् चलने-फिरने में समर्थ होते हैं, लेकिन जड़ पदार्थ इससे सर्वथा वंचित रहते हैं। जीवों के इस प्रचलन (Locomotion) के गुण को हम भली भाँति जानते हैं।

सब जीवित प्राणी साँस लेते हैं। वे प्राणवायु (Oxygen) को अपने में खींचते हैं और कार्बन डाई आक्साइड को बाहर निकाल देते हैं। उनकी यह श्वसन-क्रिया (respiration) उनका एक प्रसिद्ध गुण है।

सभी चेतन प्राणियों को अपना जीवन बनाये रखने के लिए आहार की आवश्यकता पड़ती है और वे भिन्न-भिन्न प्रकार के भोजनों से अपना पेट भरते हैं जिससे उनके शरीर का पोषण होता है। इस पोषण (Nutrition) के बारे में हम सब भली भाँति जानते हैं जो जीवधारियों का एक मुख्य गुण है।

सभी सजीव प्राणियों में अपनी वृद्धि की क्षमता होती है और उनका शरीर प्रौढ़ावस्था प्राप्त होने तक बढ़ता है। उनकी इस वृद्धि (growth) को हम सब स्पष्ट रूप से देख सकते हैं।

सभी जीव जिस प्रकार प्राणवायु (Oxygen) को अपने में खींचकर गंदी वायु को बाहर निकाल देते हैं, उसी प्रकार वे भोजन खाकर और पानी पीकर मल-मूत्र भी त्यागते हैं। उनके इस गुण को हम उत्सर्जन (excretion) कहते हैं।

अन्त में जीवों का प्रजनन (reproduction) गुण आता है जो उनका महत्वपूर्ण गुण है। इस गुण के फलस्वरूप प्रत्येक प्राणी अपनी आकृति की सन्तान उत्पन्न करके अपनी वंशवृद्धि कर सकता है, लेकिन जड़ पदार्थ ऐसा नहीं कर सकते।

मसार में सबसे निम्नतर जीव प्रजीव (Protozoa) या एककोशीय प्राणी हैं जिनके शरीर की बनावट मसार के सभी प्राणियों से सरल और निम्नकोटि की कही जा सकती है।

इन निम्न जीवों को हम जीवधारियों का प्रारम्भिक स्वरूप कह सकते हैं। विकासवाद की मीढ़ी पर जहाँ मनुष्य सबसे ऊँचे सिरे पर है वहाँ इन प्राणियों को हम सबसे निचली सीढ़ी पर रख सकते हैं।

ये एककोशीय प्राणी पानी में रहनेवाले बहुत ही सूक्ष्म जीव हैं जिन्हें बिना किसी अणुवीक्षण यन्त्र के नहीं देखा जा सकता। हाँ, जब ये कगोटों की मस्या में एक साथ रहते हैं तो हम पानी के रंग में कुछ तट्टीली जम्हर दिग्राई पड़ती है। यदि

इनका रंग हरा हुआ तो पानी हरछोह-सा दिखता है और यदि ये रंगीन न हुए तो ऐसा जान पड़ता है जैसे किसी ने पानी में थोड़ा दूध मिला दिया हो।

यदि हम किसी गढ़े के एक बूंद पानी को खुर्दबीन के नीचे रखकर देखे तो हमें दूसरी ही दुनिया दिखाई पड़ने लगती है। उसी एक बूंद जल में अमर्य जीव निर्मय ड़धर-उधर तैरते दिखाई पड़ते हैं जिन्हें हम बिना अणुवीक्षण यंत्र के नहीं देख सकते।

ये प्रजीव इतने निम्नतर होते हुए भी किसी जीवधारी से हीन नहीं कहे जा सकते। यद्यपि इनके भोजन करने, साँस लेने, चलने-फिरने तथा जीवन की अन्य क्रियाओं के लिए अलग-अलग अंग नहीं होते, फिर भी प्रकृति ने इनको खाना खाने, मल त्याग करने और मतान-वृद्धि करने की सतूलियत दे रखी है। यही नहीं, ये दुग्मनो से अपनी रक्षा करने की भी क्षमता रखते हैं।

जैसा ऊपर बता आया हूँ, ये एककोगीय प्राणी पानी या नम जगह में ही रह सकते हैं। नमी सूखते ही इनका अन्त हो जाता है, लेकिन मनार से इनका अन्त होना सभव नहीं क्योंकि ये सभी जलाशयो, नम जगहों और यहाँ तक कि अन्य विकमित प्राणियों के शरीर में भी पाये जाते हैं।

इनकी कितनी जातियाँ पृथ्वी पर हैं, इसका ठीक-ठीक पता अभी तक नहीं चल सका है। तो भी इनकी २५,००० से अधिक जातियों का अभी तक पता चला है। ये जीव वैसे तो विद्वानों द्वारा चार मुख्य श्रेणियों में बाँटे गये हैं, लेकिन यहाँ इनमें से केवल एक कूटपाद श्रेणी (Class Rhizopoda) का वर्णन दिया जा रहा है जिममें के प्रसिद्ध प्रजीव अमीबा के वर्णन से हम इस विभाग के सब जीवों के बारे में जान सकेंगे क्योंकि उनकी आदतें एक दूसरे में बहुत कुछ मिलती जुलती होती हैं।

## कूटपाद श्रेणी

( CLASS RHIZOPODA )

प्रजीवों की इस श्रेणी में वे नव प्रजीव एकत्र किये गये हैं जिनकी यह विशेषता है कि वे कूटपादों के द्वारा अपने जीवन के महत्त्वपूर्ण कार्य करते हैं। भोजन के पचाने और चलने-फिरने में तो इनके कूटपाद प्रमुत्र भाग लेते हैं।

चलने के समय ये प्रजीव अपने अग में एक या एक से अधिक उँगली के आकार के हिल्ने को, जो कूटपाद कहलाता है, आगे की ओर बढ़ाने रहते हैं और उनमें



प्रथमावलास के सतत प्रवाह के कारण ये कूटपाद (Pseudopodia) उभरते चले आते हैं और उन्हीं के सहारे ये जीव आगे की ओर खिसकते जाते हैं।

इस श्रेणी के प्रसिद्ध जीव कामरूपी अमीबा (Amoeba) या जीव-पक से हम भली-भाँति परिचित हैं। यहाँ इसी का वर्णन दिया जा रहा है।

### कामरूपी अमीबा

( AMOEBIA )

अमीबा या कामरूपी जीवधारियों में सबसे छोटा जीव है। यह एक इंच के सौवें हिस्से के बराबर का सूक्ष्म प्राणी है। यह तालाबों की कीचड़ और तह में डूबी



हुई सड़ी-गली वनस्पति में पाया जाता है। कुछ विद्वान इसका स्थान खुले हुए साफ पानी में भी बताते हैं। यह इतना छोटा जीव है जिसे हम बिना खुदबीन के नहीं देख सकते।

यह प्रथमावलास ( Protoplasm ) का एक छोटा-सा रूप है जो बनावट और शकल में अण्डे की सफेदी की तरह होता है। इसके बारे में आश्चर्यजनक बात यह है कि उसकी शकल सदा बदलती रहती है, जिसकी

#### अमीबा

वजह से यह अपनी जगह से चिनकता रहता है और इसी से इसे कामरूपी भी कहा जाता है। कामरूपी वैसे तो शुरू में गोल रहता है लेकिन कुछ समय बाद इसमें से भद्दी डँगली की शकल के हिस्से जिसे कूटपाद (Pseudopodia) कहते हैं, इसके हाथिए से निकलने लगते हैं जो धीरे-धीरे बढ़ते जा फैलने जाते हैं। इसका नतीजा

यह होता है कि इसका शरीर छोटा होता जाता है। फिर कुछ देर बाद इसका शरीर भी बढ़ने लगता है और वह बढ़कर कूटपादों के बढ़ाव तक पहुँच जाता है जिससे इसकी शकल फिर गोल हो जाती है। इसके बाद फिर नये कूटपाद इसके शरीर से निकलते हैं और यही क्रम फिर चलता है जिससे अमीबा अपने स्थान में खुराक की तलाश में आगे खिसकने में समर्थ हो जाता है।

अमीबा की बनावट इतनी सरल नहीं होती जितनी हम लोग ख्याल करते हैं। इसके शरीर के बीच में एक पारभासी हिस्सा रहता है जो इसके जीवित रहने पर स्पष्ट दिखाई पड़ता है। यही इसका जीवन-केन्द्र है, जिसमें इसके जीवन तथा इसके शरीर की सारी शक्ति संचित रहती है। इसके नाश से अमीबा की मृत्यु हो जाती है। इसी जीवन-केन्द्र से इसके प्रत्येक कार्य का मन्त्रालय होता रहता है। इस जीवन-केन्द्र के चारों ओर के भाग को भोजन और मलत्याग करने का काम मिला है।

अमीबा मुख्यतया भोजन की तलाश में ही इधर-उधर खिसकता रहता है। वह वनस्पतियों के सड़े-गले कणों को, जो बहुत ही सूक्ष्म कणों की शकल में पानी में फैले रहते हैं, अपने कूटपादों से चारों ओर से इस तरह घेर लेता है कि वे इसके शरीर में सोख लिये जाते हैं। शरीर में दाखिल होने के बाद भोजन का फुजला इसके शरीर की ऊपरी सतह तक पहुँच जाता है जो अन्त में इसके आगे खिसक जाने पर इसके शरीर से अलग होकर वही रह जाता है। भोजन और मलत्याग का सबसे पुराना तरीका यही है।

अमीबा में भोजन के चुनाव की एक अद्भुत शक्ति होती है जिसमें वह वैसा ही पदार्थ अपने में दाखिल होने देता है जो उसके लिए लाभदायक है। इसमें हम उनके स्वाद के ज्ञान का आभास पाते हैं।

इसकी वृद्धि का ढंग रोचक होना पर भी सरल ही है। यह अन्य विकसित प्राणियों की तरह अण्डे वच्चे देकर अपनी सत्तान-वृद्धि नहीं करता, बल्कि एक अमीबा जब बढ़कर एक त्राम कद का हो जाता है तो वह बीच में पतला होने लगता है और धीरे-धीरे बीच का हिस्सा इतना पतला हो जाता है कि वही में इसका शरीर टूटकर दो हिस्सों में बँट जाता है। इस प्रकार एक अमीबा ही दो हिस्सों में बँटकर दो अलग अमीबा बन जाते हैं। ये नये अमीबा नमय पाकर बढ़ कर पुराने हो जाते हैं और उनमें भी नमय आने पर इसी तरह विभाजन होता है। इस तरह उनकी वृद्धि का क्रम बराबर चलना रहता है।

## खंड २

### छिद्रिष्ठ जीव विभाग

( PHYLUM PORIFERA )

छिद्रिष्ठ या स्पंज पानी में रहनेवाले जीव हैं जिनके शरीर की ऊपरी सतह छोटे-बड़े छिद्रों से भरी रहती है। इसी से इन्हें छिद्रभर या छिद्रिष्ठ जीव कहा जाता है।

स्पंज प्रायः समुद्रों में ही रहते हैं, लेकिन कुछ थोड़े ऐसे भी हैं जो नदियों और झीलों में पाये जाते हैं।

मीठे पानी में रहनेवाले स्पंज थोड़े ही हैं, लेकिन समुद्री स्पंजों की ढाई हजार से भी ऊपर जातियाँ हैं। ये मसार भर के समुद्रों में फैली हुई हैं। मीठे पानी के स्पंज पीले, भूरे या हरे रंग के होते हैं जो साफ पानी में किसी पत्थर, लकड़ी या किसी पानी के पौधे से चिपके रहते हैं। समुद्री स्पंज भी, अन्य जीवों की तरह, इधर-उधर फिरा नहीं करते बल्कि पानी के भीतर की चट्टानों या समुद्र की तह पर चिपके रहते हैं। इनकी शकल तरह-तरह की होती है। कुछ प्याले में होते हैं तो कुछ बिखरे से रहते हैं। इनका नाप भी भिन्न-भिन्न होता है। ये आलपीन के मीरे से लेकर तीन फुट तक के पाये जाते हैं। इनकी एक-दो नहीं बल्कि ढाई हजार किस्मों का अभी तक पता चल सका है जिसमें हमारे नहानेवाला स्पंज भी शामिल है।

स्पंजों में रंग के मामले में भी काफी भेद रहता है। इनमें अधिक मख्या तो उन्हीं की है जो मफेद या राखी होते हैं, लेकिन कुछ ऐसे भी हैं जिन्हें पीली, नारंगी, बैंगनी, हरी, भूरी, नीली और काली पोशाक मिली है।

स्पंज की ऊपरी सतह पर थोड़ी-थोड़ी दूर पर गोल छेद रहते हैं। इसके अलावा इनकी नारंगी ऊपरी सतह बहने वाली छिद्रों से भरी होती है जो हवा के मख्या में रहते

हैं और जिन्हें बिना खुर्दवीन के देखना सम्भव नहीं होता। इन छिद्रों से भीतर की ओर पतली-पतली नालियाँ जाती हैं जो भीतर जाल की तरह फैली रहती हैं। आगे चलकर ये गोलाकार कोष्ठों में खत्म हो जाती हैं, जो सतह से कुछ और भीतर रहते हैं। इन कोष्ठों में भीतर की ओर एक हिस्सा कुप्पी की तरह बड़ा रहता है जिसमें होकर स्पज अपने भीतर पानी खींच लेता है और उसमें से अपनी खुराक खींच कर उसे सतह पर के सूराखों से बाहर निकाल देता है। इन बड़े सूराखों में होकर जाने के लिए भीतर की ओर से उसी तरह पतली-पतली नालियों का जाल फैला रहता है जो आपस में मिल कर पतली होती जाती हैं और अन्त में सतह के पास पहुँच कर ऊपर के बड़े सूराखों में मिल जाती हैं। इस तरह ये स्पज भी बराबर अपने भीतर पानी खींचते और बाहर की ओर फेंकते हैं, जिससे इन्हें केवल अपनी खुराक ही नहीं मिलती बल्कि आक्सीजन भी मिलता है। यह आक्सीजन या प्राणवायु इनको जिव्दा रखने के लिए भोजन से भी ज्यादा आवश्यक है।

स्पज की मतान-वृद्धि का तरीका भी सरल ही है। साल में एक ज्ञान समय आने पर इनमें कीट और डिम्बकोश पैदा हो जाते हैं। फिर एक स्पज का बीजकीट लहरो द्वारा किसी दूसरे स्पज के पास पहुँच जाता है और पानी के साथ भीतर चला जाता है। वहाँ यदि वह डिम्बकोश में मिल गया तो डिम्ब में एक प्रकार का परिवर्तन होने लगता है और वह पहले दो, फिर चार और फिर आठ और डमी तरह अनेकों भागों में विभाजित होता रहता है। यहाँ तक कि वह एक गोल शकल में बदल जाता है।

इस नवजात गोलाकार पदार्थ में चार किलिया निकल आते हैं और उनके हरकन करने में यह गोलाई में घूमने लगते हैं। कुछ समय बाद यह स्पज के बड़े सूराख में होकर बाहर निकल आता है और कुछ घंटे तक पानी में तैरने के बाद पानी की तह में बैठ जाता है और धीरे-धीरे बढ़कर नया स्पज बन जाता है।

कुछ स्पजों की वृद्धि दूसरे तरीके में भी होती है। नमय आने पर इनके शरीर में एक हिस्सा बटने लगता है और बढ़ते-बढ़ते वह स्पज में टूट कर अपना अलग अस्तित्व कायम कर लेता है और बहकर किसी दूसरी जगह पर बैठ जाता है, जहाँ बढ़कर वह एक नया स्पज बन जाना है।

स्पजों के बहुत कम दुश्मन होते हैं क्योंकि उनके खट जैसे शरीर को इनके

जीव पहले तो खाना पसन्द ही नहीं करते, फिर ये खतरा देखकर अपने शरीर से एक प्रकार की तेज़ गंध भी छोड़ते हैं जो इन्हें दुश्मनों से वचाती है।

छिद्रिष्ठ जीव विभाग को वैसे तो तीन वर्गों में बाँटा गया है, लेकिन यहाँ केवल एक वर्ग ( Order Euceratosa ) का वर्णन दिया जा रहा है जिसमें हमारे नहाने वाले स्पंज आते हैं।

### स्पंज वर्ग

( ORDER EUCERATOSA )

इस वर्ग में वे स्पंज रखे गये हैं जो नहाने के अलावा मनुष्यों के अन्य कामों में भी इस्तेमाल होते हैं।

इन स्पंजों के शरीर के भीतर कड़े रेशों का एक जाल सा रहता है। ये सब हमारे काम के होते हैं और इनका नहाने, चित्रकारी, सफाई तथा दूसरी तरह के सैकड़ों कामों में प्रयोग होता रहता है।

इनके दुश्मनों की संख्या बहुत कम होती है क्योंकि इनके अस्वादिष्ठ शरीर को कोई खाना नहीं पसन्द करता। फिर भी कुछ समुद्री जीव इनके शरीर को अपने छिपने का स्थान बनाने में नहीं चूकते। कुछ केकड़े तो अपने शरीर पर स्पंजों को चिपकाने का अवसर इसलिए देते हैं कि उनके कारण उन्हें कोई देख न सके और वे अपने दुश्मनों से तो बच ही जायँ, साथ ही साथ अपना शिकार भी आसानी से पकड़ लिया करें।

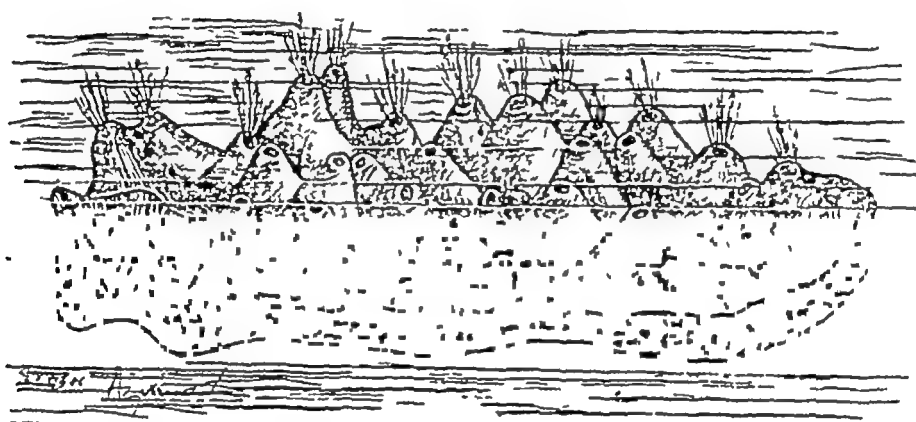
### स्पंज

( SPONGE )

पहले स्पंज के विषय में लोगो की तरह-तरह की धारणा थी। कुछ लोग इन्हें पौधे समझते थे तो कुछ इन्हें पौधों और जानवरों के बीच की चीज़ बताते थे। कुछ का ख्याल था कि ये सब पथराये हुए समुद्री फेन हैं और कुछ ने इनके छिद्रों में कीड़ों को देखकर यह अनुमान लगाया था कि ये इन कीड़ों के रहने के घर हैं, जिन्हें कीड़ों ने

बड़े परिश्रम से बनाया है, पर उन्नीसवीं सदी के शुरू में डा० राबर्ट ग्राण्ट ने इन स्पंजों का असली पता लगाया और तब से हम सब यह जानने लगे कि ये भी हमारे जीवधारियों में से एक हैं।

स्पंज जैसे देखने में बहुत शान्त और काहिल से जानवर जान पड़ते हैं, लेकिन इनके शरीर की भीतरी मशीन दिनरात काम में लगी रहती है। इनके शरीर की ऊपरी सतह पर बहुत से छिद्र रहते हैं जिनके द्वारा इनके शरीर के भीतर बराबर पानी



स्पंज

आता जाता रहता है। पानी में से ये अपनी खूराक और प्राणवायु सोखकर उसे बाहर फेंका करते हैं। इस प्रकार एक औसत दर्जे का स्पंज प्रतिदिन ४० गैलन पानी अपने भीतर खींचकर बाहर निकालता है ( १ गैलन = लगभग ५ मेर )।

नहाने के स्पंज अधिकतर भूमध्यसागर और भारत के पश्चिमी समुद्रों में पाये जाते हैं। ये केवल नहाने के ही नहीं बल्कि चित्रकारी, डाक्टरी तथा अनेक वस्तुओं की सफाई आदि के लिए बहुत उपयोगी होते हैं। इनके बारे में अन्य बातें पहले ही दी जा चुकी हैं। अतः उनको फिर दुहराने की आवश्यकता नहीं रह जाती।

नहाने के जीवित स्पंज देखने में पंजुओं की कच्ची कलेजी के टुकड़े में लगते हैं। ये राखीमायल पीले या कलछाहूँ भूरे रंग के होते हैं और इनके भीतर सींग जैसे बड़े रेंजों का जाल-ना फैला रहता है जिसे हम उनकी छठरी या कवाल कह सकते हैं।

जैसा बताया जा चुका है, स्पज बहुत निरीह जन्तु हैं और वे समुद्र के भीतर चट्टानों या तहों पर चिपके रहते हैं। अतः उनको पकड़ने में ज्यादा दिक्कत नहीं उठानी पड़ती। इन्हें या तो कटिया से फँसाया जाता है या पनडुब्बे तह तक जाकर इनको चाकुओं से काट लेते हैं और फिर इन्हें पानी से बाहर फैला या टाँग दिया जाता है। पानी से बाहर निकलने पर ये मर जाते हैं और इनके भीतर का जीव-पक तथा रेशों का कड़ा भीतरी ककाल सूख जाता है जो पीट कर निकाल दिया जाता है। फिर इन स्पजों को, जो वास्तव में स्पज की बाहरी ठठरियाँ हैं, खूब अच्छी तरह धोकर साफ कर लिया जाता है और वे बाजार में बिकने के लिए भेज दिये जाते हैं।

## खंड ३

### सुपिरान्त्रीय जीव विभाग

( PHYLUM COLEENTERATA )

इस विभाग के अन्तर्गत हाइड्रा, रावणछत्र, प्रवाल तथा अनिलपुष्प आदि जीव एकत्र किये गये हैं, जिनमें से कुछ तो मीठे पानी के तथा अधिकांश समुद्र के निवासी हैं। इन जीवों के बाह्य स्वरूप में बहुत भेद रहते हुए भी इनकी भीतरी बनावट में एक प्रकार की समता रहती है। इसी कारण इन सबको एक ही विभाग में रखा गया है।

हाइड्रा (Hydra) मीठे पानी के तथा प्रवाल (Corals) समुद्र के निवासी हैं। लेकिन अनिलपुष्पो (Sea Anemones) को समुद्री तट तथा उनी के आस-पास के जलाशय ही पसन्द आते हैं जहाँ वे पानी के भीतर सुन्दर पुष्पवाटिका की तरह फैले रहते हैं। रावणछत्र छत्रिक (Jelly Fish) का हाल सबसे निगला है। उसे एक जगह जमकर रहना पसन्द नहीं आता इसलिए वह पानी के साथ-साथ इधर-उधर बहा करता है।

इन प्राणियों में दो बातें समान रूप से पायी जाती हैं। एक तो इनके शरीर की बनावट थैली की शकल की होती है जिसमें एक ही ओर मुँह खुला रहता है। दूसरे इनके शरीर की खाल दो तहों की होती है जैसे दुहरे कपड़े की थैली हो। बाहर की तह वहिम्त (Epidermis) और भीतर की तह अन्तस्तर (Endoderm) कहलाती है। इन दोनों तहों के बीच में एक प्रकार का पारदर्शी लमलमा पदार्थ रहता है जिसे मध्यश्लेष (Mesoglossa) कहते हैं।

उपर्युक्त दोनों विशेषताओं के अलावा इनमें से थोड़े से जीवों को छोट कण प्रायः सभी जीवों के दशकोश (Sting Cell) होते हैं जो मूच्यग (Nemotocysts) कहलाते हैं।



इन्ही के द्वारा वे शत्रुओं के तथा अपने शिकार के शरीर में अपना विषैला डक गड़ा कर विष भर देते हैं। इन कोशों की वनावट अंडाकार होती है और ये बाहरी तह के पास ही रहते हैं। इनमें तरल विष भरा रहता है और उसी में इनका लम्बा डक भी लिपटा हुआ छिपा रहता है, लेकिन उसको छूते ही वह कुछ मिकुड जाता है और भीतर का लिपटा हुआ डक तीर की तरह बाहर निकल कर छेनेवाले के शरीर में गड़ जाता है। यह डक पोला रहता है और जैसे ही वह किसी के शरीर में घुसता है उसमें से होकर भीतर का जहर उसके शरीर में पहुँच जाता है। डक मारा जाने वाला अगर बड़ा हुआ तो उसके उस स्थान पर थोड़ी ही तकलीफ होती है, लेकिन यदि वह काफी छोटा हुआ तो उसकी मृत्यु ही हो जाती है। ये छोटे-छोटे जीवों को इन्ही डकों से मारकर अपना पेट भरते हैं और अपने ऊपर आक्रमण होने पर इन्ही डकों से अपनी रक्षा करते हैं।

इन जीवों के प्रजनन का ढंग भी अनोखा होता है। कभी इनके शरीर में एक प्रकार का उभार-सा हो जाता है जो बढ़ते-बढ़ते नया जीव बन कर अलग हो जाता है और कभी इनके शरीर से शुक्रकोश निकल कर पानी में फैल जाते हैं जो इनके शरीर के अंडकोशों में प्रवेश करके फलित हो जाते हैं। फिर धीरे-धीरे ये फलित कोश बढ़कर नये जीव बन जाते हैं। इसके अलावा इन जीवों के यदि दो खंड कर दिये जाते हैं तो वे दोनों खंड भी अलग-अलग स्वतंत्र जीव हो जाते हैं।

यह विभाग निम्नलिखित तीन वर्गों में विभाजित किया गया है—

- १ जलीयक श्रेणी— Class Hydrozoa
- २ छत्रिक श्रेणी— Class Scyphozoa
- ३ पुष्पजीव श्रेणी—Class Anthozoa

### जलीयक श्रेणी

( CLASS HYDROZOA )

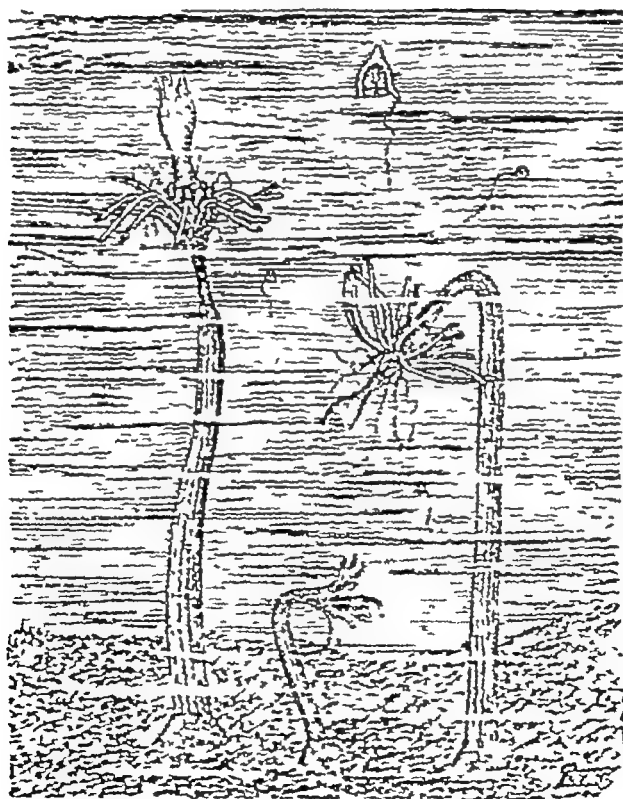
इस श्रेणी के प्राणी बहुत छोटे होते हैं जो सामान्यतः पोखर तथा अन्य जलाशयों के निवासी हैं। ये प्रायः पानी के पौधों से चिपके हुए रहते हैं और जल की सतह के पास ही रहते हैं। इनमें हाइड्रा सबसे प्रसिद्ध है।

हाइड्रा (Hydra) की भी अनेक जातियाँ हैं, जिनमें से कुछ हमारे देश में तथा कुछ अन्य देशों में पायी जाती हैं। हमारे देश में पाये जाने वाले हाइड्रा को हाइड्रा-वल्गैरिस (Hydra vulgaris) कहते हैं, जो भूरे या वादामी रंग का होता है। यहाँ उसी का वर्णन दिया जा रहा है।

## हाइड्रा

( FRESH WATER HYDRA )

हाइड्रा ताल-तलैयाँ, झीलें तथा अन्य जलाशयों का निवासी है, जहाँ वह पानी के पीछे या खर-पतवार में चिपका हुआ मिलता है।



हाइड्रा

इसका शरीर एक पतली नली के समान होता है जो एक निरूपण वृत्त और दूसरे

सिरे पर खुली रहती है। वद भाग इसका पाद कहलाता है जिसके सहारे यह किमी पौधे से चिपका रहता है। इसके दूसरे सिरे पर कुछ उभार-सा रहता है जिसके बीच इसका मुखछिद्र रहता है। मुखछिद्र के चारो ओर ६ से १० तक मूँछनुमा पतले अगक (Tenticles) रहते हैं जो इसकी स्पर्शेन्द्रियाँ हैं।

हाइड्रा की लम्बाई अधिक से अधिक एक इंच की रहती है जिसमें इसके अगक शामिल नहीं हैं क्योंकि वे आवश्यकतानुसार घटते-बढते रहते हैं। इन्ही अगको मे हाइड्रा के सूच्यग (Nemotocysts) रहते हैं जिनके द्वारा यह अपने शिकार के शरीर में विष भरकर उसे अचेत कर देता है।

हाइड्रा ज्यादातर पानी की सतह के पास ही रहता है क्योंकि वहाँ उसे प्रचुर मात्रा में प्राणवायु तथा प्रकाश मिलता है। जल के पेदे पर तो हाइड्रा सीधा खड़ा रह सकता है, लेकिन सतह पर उसे उलटा टँगा रहना पडता है।

वैसे तो हाइड्रा अपने निचले भाग की सहायता से किसी वस्तु से चिपका रहता है, लेकिन कभी-कभी तो इसे भोजन या उपयुक्त स्थान के लिए चलने-फिरने का कष्ट करना ही पडता है। इसके लिए पहले वह एक ओर इतना झुक जाता है कि उसके अगक तल को छूने लगते हैं। तल को छूकर ये वही चिपक जाते हैं और तब हाइड्रा का चिपका हुआ भाग तल को छोडकर चिपके हुए अगको के निकट जाकर चिपक जाता है। अब अगक तल को छोड देते हैं जिससे हाइड्रा फिर सीधा हो जाता है। वह फिर उसी ओर झुकता है और इसी प्रकार करते-करते वह धीरे-धीरे एक ओर खिसकता जाता है।

हाइड्रा मासभक्षी जीव है जिसका मुख्य भोजन जल के छोटे कीडे और कीडो तथा मछलियों के अण्डे-बच्चे हैं। शिकार करते समय हाइड्रा अपने निचले भाग को किसी जल-पौधे में चिपका कर उलटा लटक जाता है और अपने अगको (Tentacles) को फैला कर पानी में बहने देता है। फिर जैसे ही कोई कीडा उसके अगक के निकट आता है वैसे ही उसके शरीर में सूच्यग द्वारा विष भर कर उसे अचेत कर दिया जाता है। चेतना खो देने पर वह असहाय हो जाता है और अगको द्वारा हाइड्रा के मुख में पहुँचा दिया जाता है।

हाइड्रा की सतान-वृद्धि के कई तरीके हैं। कभी-कभी तो भोजन प्रचुर मात्रा में मिलने पर और ताप के उपयुक्त होने पर, उसके शरीर पर एक प्रकार का



नर्मि (नेल्सिन)



उभार-सा हो जाता है, जो बढ़ कर एक शाखा का रूप ग्रहण कर लेता है। धीरे-धीरे यह शाखा बढ़कर हाइड्रा के अनुरूप हो जाती है और उसके सिरे पर अगक भी निकल आते हैं। कुछ समय और बीतने पर यह हाइड्रा के शरीर में अलग होकर एक स्वतन्त्र हाइड्रा बन जाती है, और कभी ऐसा होता है कि हाइड्रा का शरीर बीच में टूटकर दो खंडों में विभक्त हो जाता है। फिर प्रत्येक भाग में आवश्यक अंगों की पूर्ति हो जाती है और दोनों स्वतन्त्र हाइड्रा बन जाते हैं।

इनके अलावा हाइड्रा की वगवृद्धि कभी-कभी मैथुन द्वारा भी होती है। जैना पहले बताया जा चुका है, हाइड्रा उभयलिंगी जीव है जिसके शरीर में शुक्र तथा अंड-कोशाएँ दोनों ही रहती हैं। समय आने पर इनके वृषण (testes) का गिखर फूट जाता है और शुक्र कोशाएँ जल में फैल जाती हैं। इन शुक्रकोशाओं को हाइड्रा की अंडकोशाएँ अपनी ओर आकर्षित करती हैं और दोनों के सम्पर्क में आने से नये हाइड्रा का जन्म होता है।

## छत्रिक श्रेणी

( CLASS SCYPHOZOA )

छत्रिक श्रेणी में सब प्रकार के छत्रिकों को एकत्र किया गया है जो एक इंच से कई फुट तक के होते हैं। ये वैसे तो समुद्र के किनारे छिछले जल में चट्टानों आदि से चिपके हुए पाये जाते हैं, लेकिन कभी-कभी इनकी कुछ जातियाँ साँदों में फुट गहरे समुद्रों में भी पायी जाती हैं। ये छत्ते के आकार के होते हैं और इनका बोलमल जग सफेद या हलके भूरे रंग का रहता है।

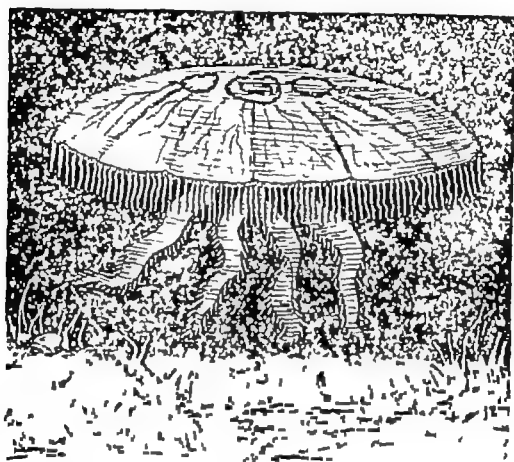
इनकी वैसे तो अनेक जातियाँ हैं, लेकिन वहाँ अपने देश में पाये जानेवाले प्रसिद्ध छत्रिक का वर्णन दिया जा रहा है।

## छत्रिक

( JELLY FISH )

छत्रिक को यह नाम उनके छत्ते जैसे शरीर के कारण मिला है जो सर्वथा उपयुक्त ही है।

छत्रिक समुद्र का निवासी है जिसका शरीर बहुत नरम और चिपचिपा-सा रहता है। इसके शरीर में ९९ प्रतिशत पानी का अंश रहता है। इसी कारण पानी से बाहर निकाल देने से थोड़ी देर में पानी का अंश सूख जाता है और इसका थोड़ा-सा



छत्रिक

हिस्सा ही बच रहता है। यही कारण है कि छत्रिक के पथराये ककाल (Fossils) नहीं मिलते क्योंकि इसके कोमल शरीर का कोई चिह्न ही पत्थरों पर नहीं बन सकता।

छत्रिक का शरीर सफेद पारदर्शी रहता है जिस पर ऊपर की तह के किनारे पर महीन बाल जैसे रहते हैं। ये छत्रिक के अंगक या स्पर्शेन्द्रियाँ हैं। इसके अलावा छत्रिक के नीचे की ओर, शरीर के बीच में, चार अर्द्ध चंद्राकार अवयव होते हैं जो इसके पारदर्शी शरीर के कारण ऊपर से ही दिखाई पड़ते हैं। ये ही इनके बीज कोश या अंडकोश हैं जो इनके आमाशय की थैली के बीच में रहते हैं।

छत्रिक के आमाशय का मुख उसके शरीर की निचली सतह पर उभरा-उभरा-सा रहता है और वही से शरीर के किनारे तक भोजन की नलियाँ फैली रहती हैं। छत्रिक के शरीर के किनारे के पास इसकी ज्ञानेन्द्रियों के स्थल रहते हैं जिनका नाम ज्युगल ग्रीन होता है।

इसके मुख के पास चार झालरे-भी रहती हैं, जो बहुत मे उको और सूच्यगो से पूर्ण होती हैं। इन्ही की सहायता से छत्रिक अपने शिकार को अपने वश में कर लेते हैं।

छत्रिक अपने शरीर को सिकोड कर और फिर फैला कर आगे की ओर खिसकते हैं और इसी समय अपनी खूराक भी जमा करते जाते हैं क्योंकि उनके खिसकते समय बहुत से पानी के निम्नतर जीव उनके चिपचिपे शरीर में चिपक जाते हैं जो धीरे-धीरे उनके मुँह तक पहुँचा दिये जाते हैं।

छत्रिक की सतान-वृद्धि का ढग भी कम रोचक नहीं है। इसके वृषण भी हाड़ड़ा की तरह प्रौढ हो जाने पर फूट जाते हैं और उसी पानी में शुक्रकोशाएँ तैरने लगती हैं जहाँ अंडकोशाएँ तैरती रहती हैं। दोनों के मिल जाने पर नये छत्रिक का बनना आरम्भ हो जाता है। पहले यह टिम्ब्रकीट (Larva) का रूप ग्रहण करके पानी में तैरता रहता है और फिर कुछ समय बाद पानी की तह पर बैठ जाता है। वहाँ धीरे-धीरे इसमें परिवर्तन होने लगता है और थोड़े ही दिनों बाद उसके नीचे का हिस्सा पतला हो जाने से ऊपर का मुख स्पष्ट दिखाई पड़ने लगता है। थोड़ा समय और बीतने पर, जब यह जीव आध डच का हो जाता है तो, इसके शरीर में कई घरारे पड़ जाते हैं जो समय पाकर टूट-टूट कर नये छत्रिक बन जाते और अपना स्वतन्त्र जीवन बिताने के लिए समुद्र में फैल जाते हैं।

## पुष्पजीव श्रेणी

( CLASS ANTHOZOA )

पुष्पजीव श्रेणी के अन्तर्गत सब प्रकार के अनिलपुष्प (Sea Anemones) तथा प्रवाल (Corals) आते हैं जो समुद्र के निवासी हैं।

अनिलपुष्पों को हमने भले ही न देखा हो, लेकिन ऐसा कौन है जो मूँगे या प्रवाल में अपरिचित हो। ये जीव वृक्षों के अनु रूप होते हैं जो देखने में बहुत मुहावने लगते हैं। प्रवाल के शरीर में पेड़ों की नीं टालियाँ रहती हैं जो पत्थर-सी कड़ी और कठोर होती हैं। इनके आसपास एक छेद रहता है। जब टालियों को काटकर मूँगे की गुरियाँ बनायी जाती हैं तो बीच के इस छेद में ही तागा पिने कर उन्हें मालाकार गुह लिया जाता है।



अनिलपुष्प रगोन फूलों की तरह छिछले समुद्रों में फैले रहते हैं। इन जीवों में प्रवाल आदि कुडमित होकर अनेक जीवों का एक समूह बना देते हैं जो बढ़कर प्रवाल चट्टानों (Coral Reef) का रूप ग्रहण कर लेते हैं।

यहाँ प्रवाल तथा अनिलपुष्प दोनों का वर्णन दिया जा रहा है।

### प्रवाल

( CORAL )

मूंगों की वैसे तो अनेक जातियाँ हैं और उनकी शकल-सूरत भी भिन्न-भिन्न रहती है, लेकिन उनके शरीर की बनावट में ज्यादा भेद नहीं रहता। मूंगों के वर्तुलाकार



शरीर के ऊपरी हिस्से पर शिगाफ की तरह मुख-छिद्र होता है जिसके चारों ओर पतले-पतले उँगलियों की शकल के अंगक (Tentacles) रहते हैं जो इसकी स्पर्शेन्द्रियाँ या हाथ हैं। मुखछिद्र के नीचे एक नली रहती है जो आमाशय तक चली जाती है।

मूंगा समुद्र का निवासी है जो मोठे पानी में कभी नहीं दिखाई पड़ता। इसका आमाशय छत्रिक के आमाशय से बड़ा होता है और उसकी दीवार में परवों की तरह झिल्लियाँ लटकी रहती हैं जिससे इसका आमाशय कई कोष्ठकों में बँट जाता है।

मूंगों की सतान-वृद्धि का तरीका भी सरल ही है। उभर्यालिंगी जीव होने के कारण इसके बीजकोश इन्हीं

झिल्लियों पर उग आते हैं, जो प्रौढ होने पर समुद्र में गिरकर फैल जाते हैं। वहाँ

प्रवाल

इसी प्रकार शुक्रकीट भी मूंगो के शरीर से गिरकर तैरने रहते हैं। दोनों के मिलकर एकाकार हो जाने पर नये मूंगे का जन्म हो जाता है।

पहले तो यह नया जीव डिम्बकीट (Larva) की शकल धारण करता है, जो रोयेदार रहता है लेकिन कुछ देर तैरने के पश्चात् यह पानी की सतह पर बैठ जाता है जहाँ कुछ दिनों में ही बढ़कर यह मूंगे की शकल-भूत का हो जाता है।

कभी-कभी इसके शरीर के भीतर ही रज और शुक्रकीटों का मिलन होता है और वही डिम्बकीट का जन्म होता है। फिर बाहर कई परिवर्तनों के बाद यह नवजान गिणुकीट मूंगे का आकार-प्रकार ग्रहण कर लेता है।

लेकिन चट्टान बनानेवाले मूंगे की वृद्धि का ढग इन दोनों में भिन्न रहता है। इसके शरीर में वृद्धि का समय आने पर कई जगह उभार से दिखाई पड़ने लगते हैं जो कुछ समय बीतने पर बढ़कर नये मूंगे का आकार-प्रकार तो ग्रहण कर लेते हैं, लेकिन इसके शरीर से अलग नहीं होते। इस प्रकार ये नये कुड्म मूंगे के शरीर में लगे रहकर भी अपना अलग अस्तित्व बनाये रखते हैं। कुछ समय बीत जाने पर ये नये कुड्म भी पुराने हो जाते हैं और इनके शरीर में भी इसी प्रकार उभार होकर नय कुड्म निकल आते हैं। यह क्रम इसी प्रकार चलता रहता है और एक जीव में अनन्त जीव पैदा होकर आपस में मिले रहने के कारण दिन प्रति दिन बढ़ते ही जाते हैं। कुछ काल बीत जाने पर ये बड़ी-बड़ी चट्टानों और द्वीपों की शकल ग्रहण कर लेते हैं और उन्हें हम प्रवाल द्वीप (Coral Island) के नाम से पुकारने लगते हैं।

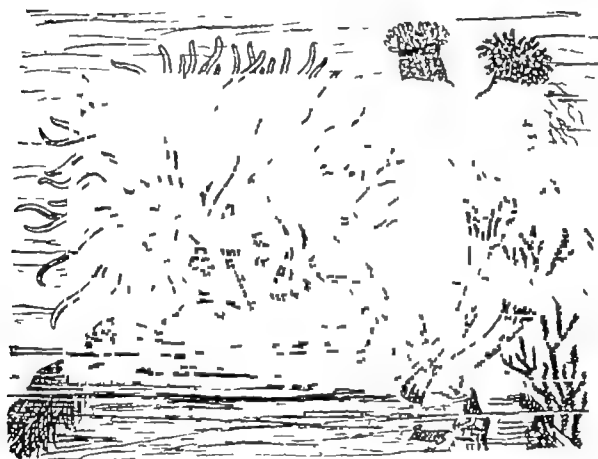
मूंगे की ये चट्टानें बहुत सुन्दर और रंग-विरंगी होती हैं और उनके आन-पान रहनेवाली मछलियाँ भी तितिलियों की तरह रंगीन रहती हैं। समुद्र के भीतर जहाँ मूंगे की चट्टानें पायी जाती हैं वहाँ का दृश्य किमी परीलोक ने कम सुन्दर नहीं लगता।

अन्त में हमें अपने लाल मूंगो के बारे में भी कुछ जान लेना चाहिए जिन्हे हमने मोती की तरह अपने रत्नों में सम्मिलित कर लिया है। ये लाल मूंगे समुद्र की तट में पेड़ की शकल में फैले रहते हैं और समान में केवल आर्द्रियाटिक तथा भूमध्य-सागर में ही पाये जाते हैं। इनकी डालियों के टुकड़े बाट बाटकर मुटील बना लिया जाता है और फिर उन्हें ताने में पिरोकर माला बना ली जाती है।

## अनिलपुष्प

( SEA ANEMONES )

अनिलपुष्प को प्रवाल का भाई-बन्धु कह सकते हैं। यह भी समुद्र का निवासी है और अक्सर ऐसे उजाड़ समुद्री तटों के आस-पास छिछले जलो में पाया जाता है जो पहाड़ियों या चट्टानों से भरे रहते हैं। ये काफी सख्या में एक स्थान पर रहते हैं और अपने रंगीन और सुन्दर शरीर के कारण ही ये समुद्री-फूल या अनिलपुष्प कहलाते



अनिल पुष्प

हैं। ये जिस स्थान पर छिछले पानी में रहते हैं, वहाँ पानी के भीतर सुन्दर फुलवारी-सी लगी जान पड़ती है।

अनिलपुष्प के शरीर की रचना बहुत कुछ प्रवाल से मिलती-जुलती रहती है। इसका भी शरीर लम्बा और बेलनाकार रहता है जिसके एक सिरे पर इसका मुख-छिद्र रहता है। मुखछिद्र के चारों ओर पतले अंगक (Tentacles) रहते हैं जो इसकी स्पर्शेन्द्रियाँ तथा हाथ हैं। इन्हीं के सहारे ये जल के कीड़े-मकोड़ों को पकड़ कर अपने मुख-छिद्र तक पहुँचा देते हैं। इसके भी मुख-छिद्र से आमाशय तक एक नली चली जाती है।

अनिलपुष्प वैसे तो बहुत भोले-भाले और निरीह से जान पड़ते हैं लेकिन निकट जाने पर ये छत्रिक की तरह डक मारने में नहीं चूकते। अक्सर देखा गया है कि एक प्रकार का कैंकड़ा (Hermit Crab) जो किमी मुरदा घन्व को अपनी खोल बना लेता है, शत्रु के ऊपर अनिलपुष्प को बैठने की जगह दे देता है। इसमें कैंकड़े को यह लाभ होता है कि अनिलपुष्प के डक के डर से दुश्मन उसके निकट नहीं आते और अनिलपुष्प भी बिना हाथ-पाँव डुलाये समुद्र का चक्कर लगाया करता है।

अनिलपुष्प की मतान-वृद्धि का ढग भी प्रवाल ही जैसा मगल है। अनुकूल समय आ जाने पर इसके आमाशय की झिल्लियों पर बीजकोश उभर आते हैं जो पण्डित होकर समुद्र में गिरकर फैल जाते हैं। इसी तरह शुक्रकीट भी परिपक्व होने पर अनिलपुष्पों के शरीर में स्खलित होकर समुद्र में फैले रहते हैं जो बीजकोशों में मिलकर उर्वरित हो जाते हैं और नये अनिलपुष्प का जन्म हो जाता है। ये यीत्र ही प्रवाल की भाँति डिम्बकीट का स्वरूप ग्रहण कर लेते हैं। फिर दो एक परिवर्तनों के बाद ये अनिलपुष्प बन जाते हैं।

## कृमि समूह

( GROUP VERMES )

प्रायः सभी छोटे साँप के शरीर जैसे लम्बे और रेंगनेवाले जीवों को कृमि के नाम से पुकारा जाता है, लेकिन ससार में सभी कृमि पतले और लम्बे शरीरवाले जीव नहीं हैं और न सभी रेंगनेवाले कृमि ही हैं।

कृमि की २०,००० से भी अधिक जातियाँ हैं, जिनमें से केंचुआ आदि कुछ ऐसे हैं जो जमीन पोली करके मनुष्यों के बाग-बगीचों को बहुत फायदा पहुँचाते हैं। साथ ही साथ मलसर्प (Round Worm) और कद्दूदाना (Tape Worm) की तरह कुछ ऐसे भी हैं जो हज़ारों मनुष्यों की जान प्रतिवर्ष ले लिया करते हैं।

कृमि का शरीर लम्बाई लिये जरूर होता है, लेकिन इन सबकी शकल-सूरत में आपस में बहुत भेद रहता है। कुछ केंचुए की तरह पतले, गोल और लम्बे होते हैं, तो कुछ जोक की तरह चपटे, और कुछ की शकल एकदम फीते की तरह रहती है, लेकिन इनमें से शायद ही कोई ऐसा हो जिसे छूने में घिन न लगती हो।

ये वैसे तो ६ विभागों में विभक्त किये गये हैं, लेकिन यहाँ केवल तीन विभागों का ही वर्णन दिया जा रहा है जिनके प्राणी हमारे बहुत परिचित हैं। वे तीनों विभाग इस प्रकार हैं—

१ गड्ढपद विभाग—Phylum Annelida

२ चिपिट-कृमि विभाग—Phylum Platyhelmenthes

३ सूत्र-कृमि विभाग—Phylum Nemathelminthes

१ गड्ढपद विभाग में हमारा प्रसिद्ध केंचुआ (Earth Worm) तथा सब प्रकार की जोकें ((Leeches) आ जाती हैं।

२ चिपिट कृमि विभाग में हमारा प्रसिद्ध कद्दूदाना (Tape Worm) नाम का कृमि रखा गया है।

३ सूत्र कृमि विभाग में हमारा चिरपरिचित मलमर्प (Round Worm) रखा गया है जो हमारी अँतड़ियों को अपना निवास बनाकर हमारे स्वास्थ्य को नष्ट कर डालता है।

## गड़ूपद विभाग

( PHYLUM ANNELIDA )

इस विभाग के जीवों का आकार लम्बा होता है और उनकी शरीर-रचना में कुछ ऐसी समानताएँ होती हैं कि उन्हें एक ही स्थान पर एकत्र करना आवश्यक हो गया है।

ये सब प्राणी सुपिरान्तीय जीवों की तरह द्विस्तरीय अर्थात् दो तहोवाले न होकर त्रिस्तरीय होते हैं। इनके शरीर में एक बाहरी स्तर (Ectoderm) और एक भीतरी स्तर तो होता ही है, लेकिन इन दोनों के बीच में एक और स्तर भी रहता है जो मध्यस्तर (Mesoderm) कहलाता है।

ये जीव भी सुपिरान्तीय जीवों की तरह दो खंड कर दिये जाने पर दो स्वतन्त्र जीव बन जाते हैं। लेकिन इन जीवों के शरीर में केवल एक ही ऐसा स्थान होता है जहाँ से काटे जाने पर ये दो स्वतन्त्र जीव बन सकते हैं।

यह विभाग वैसे तो चार श्रेणियों में विभाजित किया गया है लेकिन यहाँ निम्नलिखित दो श्रेणियों का ही वर्णन किया जा रहा है —

१ जलीका श्रेणी—Class Hirudinea

२ भूमि-कृमि श्रेणी—Class Oligochaeta

जलीका श्रेणी में नव प्रकार की जोड़े एकत्र की गयी हैं और भूमि-कृमि श्रेणी में नव प्रकार के केचुए रखे गये हैं।

## जलौका श्रेणी

( CLASS HIRUDINEA )

इस श्रेणी के जीव जल तथा स्थल के निवासी हैं। इनका शरीर छोटा लम्बा और चपटा होता है। इनके शरीर में ३४ खड रहते हैं और प्रत्येक खड पर २ से ५ तक धरारे मे दिखाई पडते हैं। शरीर के अगले भाग पर के कुछ खड मिलकर इसके चूपक (Sucker) का निर्माण करते हैं, जिसके भीतर इनका मुख रहता है। शरीर के पिछले भाग पर भी एक चूपक होता है जो मुख-चूपक से बड़ा होता है। यह नात खडो के मिलने मे बनता है। इन्ही चूपको से ये जीव चलते-फिरते हैं और इन्ही से ये किसी वस्तु से चिपकते हैं। ये उभयार्थिजी होते हैं।

इन जीवो को जोक या जलौका कहा जाता है। ये मीठे और खारे पानी में सामान्य रूप मे रह लेती हैं और इनकी कुछ जातियाँ नम भूमि पर भी रहने योग्य हो गयी हैं। ये अपने चूपको से रक्त चूसने के लिए प्रसिद्ध हैं।

यहाँ अपने देश की प्रसिद्ध जोक (*Hirudinari granulosa*) का वर्णन किया जा रहा है।

## जोक

( LEECH )

जोको से हम सभी परिचित हैं क्योंकि ये समुद्रो के अलावा हमारे यहाँ के ताल, पोखरो तथा नम जगहो में पायी जाती हैं।



जोंक

हमारे यहाँ पायी जानेवाली प्रसिद्ध जोक ताल और पोखरो मे काफी सख्या में पायी जाती है। यह अक्सर आदमियो और पशुओ को चिपक जाती है और धीरे-धीरे

शरीर का खून चूसने लगती है। वैसे तो यह ३-४ इंच लम्बी होती है, लेकिन नून पी लेने पर मोटी और बड़ी हो जाती है। इसका शरीर लम्बा और चपटा होता है जिम्मे दोनो सिरों पर चूपक रहते हैं। इसके बदन का रंग गाढ़ हरा, या जैतूनी रहता है जिम्मे पर बहुत महीन विदियाँ और चिह्न पड़े रहते हैं।

जोक का मारा शरीर धराशे से भरा रहता है, जैसे बहुत से छल्लों को जोड़ कर इसका बदन गढ़ा गया हो। शरीर के दोनो सिरों पर कटोरीनुमा खून चूसने के चूपक रहते हैं और सिर की ओर के चूपक के पीछे कई जोड़े आँखों की रहती है। इनका मुख्य भोजन दूसरे जीवों का रक्त है। वैसे ये पानी के छोटे-छोटे कीड़े-मकोड़ों से भी अपना पेट भरती हैं और भूखी रहने पर या भोजन न मिलने पर एक दूसरे को निगलने में भी नहीं चूकती।

जोक पानी में मछली या साँप की तरह खूब अच्छी तरह तैर लेती है, लेकिन सूखे पर चलने में इसे कुछ दिक्कत होती है। इसे जब खुष्की पर चलना होता है तो यह अपने दोनो चूपकों से पृथ्वी को पकड़ कर आगे की ओर सरक जाती है।

जोक से हमारे यहाँ शरीर का खराब खून चूसने का काम बहुत दिनों में लिया जा रहा है। शरीर में जहाँ का खून निकलवाना होता है वहाँ कई जोकों को लगा दिया जाता है जो धीरे-धीरे खून पीकर मोटी हो जाती हैं और पेट भर जाने पर अपने आप शरीर को छोड़ देती हैं।

जोक उभयलिङ्गी होती है जिसके शरीर में समय आने पर शुक्र और बीजकीट पण्डित्व होकर कोशों में भर जाते हैं। इसके पश्चात् एक जोक दूसरी जोक के शरीर पर अपना शुक्रकीट गिराती है जो उसके बीजकोशों के बीजकीटों में मिलकर उर्वरिणी हो जाते हैं। इस प्रकार दोनो जोक एक साथ ही अण्डों में भर जाती हैं और समय आने पर अण्डे देती हैं।

जोक के अंडे फूटकर बच्चे निकलने में ४-५ हफ्ते लग जाते हैं। अंडे में पतले तारों जैसे बच्चे बाहर निकलते हैं जो छोटे होने पर भी शक्ल-सुगन्ध में जोक ही में दीर्घ पड़ते हैं। ये बच्चे ४-५ वर्ष में वही जाकर पूरी तरह में जोक बन पाते हैं। उनके बाद भी जोक १०-१२ वर्ष तक जीती देवी गयी है।



वाद दोनों दूसरे के डिम्बकोश में अपने शुक्रकीट डाल देते हैं और दोनों माथ ही गर्भ धारण कर लेते हैं। केचुए के शरीर के दो-तीन वृत्त खंडों पर एक प्रकार की पतली झिल्ली चढ़ जाती है, जो एक प्रकार का रम निकलने पर इसके अंडों के लिए एक खोल का रूप धारण कर लेती है। इस खोल या कोप के तैयार हो जाने पर केचुआ इसमें अंडे देकर अपना शरीर पीछे की ओर खिमका खिसका कर बाहर निकाल लेता है और तब उस खोल के दोनों सिरे बन्द हो जाते हैं और अंडों की वृद्धि शुरू हो जाती है।

## चिपिट-कृमि विभाग

( PHYLUM PLATYHELMINTHES )

इस विभाग के प्राणियों का शरीर लम्बा और फीते जैसा चपटा होता है। इसी कारण इन्हें चिपिट-कृमि कहा गया है। इनके शरीर की रचना गड़ूपद विभाग के जीवों की तरह त्रिस्तरीय होती है अर्थात् उनके शरीर की भित्ति तीन स्तरों की रहती है जो बहिस्तर, मध्यस्तर तथा अन्त स्तर कहलाते हैं।

ये जीव अन्य प्राणियों के शरीर में परजीवी बनकर रहते हैं और उनके स्वास्थ्य को बहुत हानि पहुँचाते हैं।

इस विभाग को तीन श्रेणियों में विभक्त किया गया है, लेकिन यहाँ केवल एक ही श्रेणी का वर्णन किया जा रहा है जो चिपिट-कृमि श्रेणी (Class Cestoda) कहलाती है।

## चिपिट-कृमि श्रेणी

( CLASS CESTODA )

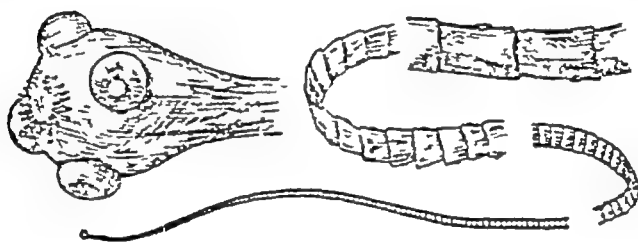
इस श्रेणी के जीवों की आकृति पतले फीते के समान होती है। इनके शरीर में आँतों का अभाव रहता है, इसलिए ये जिस जीव के शरीर में रहते हैं उसकी आँत के पचे हुए भोजन को चूस लेते हैं।

यहाँ हम इनमें से एक प्रसिद्ध चिपिट-कृमि का वर्णन कर रहे हैं जो प्रायः सुअरों की आँतों में रहता है और उसका मास खाने से अक्सर मनुष्यों के शरीर में पहुँच जाता है। इसे शूकरचूपशिर (*Temia solium*) कहते हैं।

## कद्दूदाना

( TAPE WORM )

कद्दूदाना भी एक पराश्रयी जीव है जो मनुष्यों की अंतडियों में रहकर उनके स्वास्थ्य को बहुत हानि पहुँचाता है। यह ६ से १० फुट लम्बा और चपटा-सा जीव है जो हमारे शरीर में सुअरो के द्वारा पहुँचता है। कद्दूदाना चपटा फीते-जैसा होता है जिसका रंग सफेदी मायल रहता है। इसे देखने में महमा एक लम्बे गंदे फीते का थोखा हो जाता है। इसका शरीर पतली नालियों में भरा रहता है जो मनुष्य में ६००



कद्दूदाना

में २,५०० सौ तक हो जाती है। मिर की चौड़ाई  $\frac{1}{2}$  इंच इतनी है जिनके मिर पर बहुत ने हुक से रहते हैं। मिर के दोनों बगल के हिस्से पर चार चूपक रहते हैं जिनमें वह अंतडियों की दीवाल को पकड़े रहता है। इसके शरीर के प्रत्येक खंड में अंडे भरे रहते हैं।

कद्दूदाना को प्रकृति ने न तो चलने-फिरने के अंग दिये हैं और न मुह ही, क्योंकि न तो इन्हें चलना-फिरना रहता है और न इन्हें खाने के लिए ही ज्यादा झंझट उठानी पड़ती है। ये जिनके शरीर में रहते हैं उनके बाये हुए पदार्थ के रस को अपने शरीर की नाल में सोखा करते हैं।

कद्दूदाना के अंडे मनुष्य के मल के साथ बाहर निकल जाते हैं और यदि उन्हें किसी सुअर ने खा लिया तो वे उसकी अंतडियों में पहुँच जाते हैं और वही इन अंडों में बच्चे निकलते हैं। कद्दूदाने के ये छोटे-छोटे बच्चे अंतडियों को छेदकर रक्त शिगियों में प्रवेश कर जाते हैं और फिर रक्त के द्वारा सारे शरीर में फैल जाते हैं। रक्तशिगियों से ये मानपेशियों में घुस जाते हैं जहाँ पहुँच कर ये अत्याचार

होकर पड़े रहते हैं। फिर यदि किमी ने ऐसे मास को अध्पका ही खा लिया तो उसके शरीर में जाकर ये कीड़े फिर लम्बाकार निकल आते हैं और उसकी अँतड़ियों की दीवाल से चिपक जाते हैं। इस प्रकार ये उस आदमी के खाये हुए भोजन का अधिकांश रस स्वयं चूस लेते हैं और खुराक का काफी हिस्सा इन कीड़ों के पेट में चले जाने से वह सूखकर ककाल मात्र रह जाता है।

### सूत्र-कृमि विभाग

( PHYLUM NEMATHELMINTHES )

इस विभाग के प्राणियों का शरीर लम्बा, गोल तथा सूत्रवत् रहता है जिसके कारण ये सूत्रकृमि कहलाते हैं। ये कृमि प्रायः सभी स्थानों में पाये जाते हैं और इनकी संख्या भी कम नहीं होती।

ये मिट्टी में, मोठे और खारे पानी में तथा अन्य जीवों के शरीर में परजीवी के रूप में रहते हैं। परजीवी होकर भी ये उनके स्वास्थ्य को हानि भले ही पहुँचाते हों लेकिन उनके लिए घातक नहीं सिद्ध होते। ये  $\frac{1}{8}$  इंच से लेकर चार फुट तक लम्बे होते हैं और इनकी शरीर-रचना भी चिपिट कृमि की तरह तीन तहोवाली होती है।

इस विभाग के जीवों में हमारे यहाँ का मलसर्प नाम का सूत्रकृमि (*Ascaris lumbricides*) बहुत प्रसिद्ध है। यहाँ उसी का वर्णन किया जा रहा है।

### केंचुला (मलसर्प)

( HUMAN ROUND WORM )

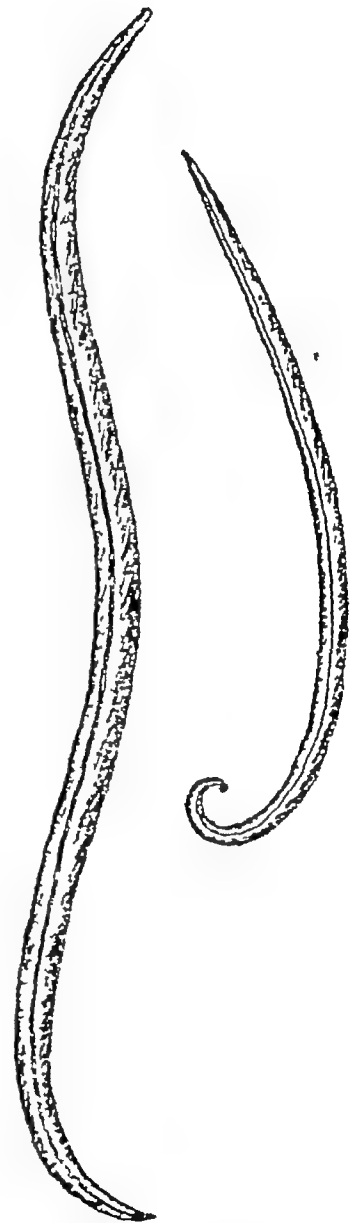
केंचुला मनुष्यों की अँतड़ियों के भीतर रहनेवाला डोरे जैसा पतला कृमि है जो बहुत छोटा होने पर भी हमारा स्वास्थ्य बिगाड़ देता है। यह अक्सर मनुष्यों की अँतड़ियों में अपना घर बना लेता है जहाँ इसकी ज्यादा संख्या बढ़ जाने पर कभी-कभी हमारी जान पर आ बीतती है। छोटे बच्चों के शरीर में तो ये अक्सर रहते हैं क्योंकि वे अपने बदन की सफाई का उतना ध्यान नहीं रख पाते, लेकिन कभी-कभी ज्यादा उम्रवाले मनुष्य भी ऐसे मिल जाते हैं जिनकी अँतड़ियाँ केंचुलों से भरी रहती हैं।

केंचुला १०-१२ इंच तक लम्बा होता है, लेकिन इसकी मोटाई चौथाई इंच ही रहती है। इसका रंग या तो दूध-सा सफेद होता है या ललछाँह पीला।

केचुला अपने शरीर में एक प्रकार का जहरीला पदार्थ निकालता है जो हमारे स्नायु-मण्डल के लिए बहुत हानिकारक होता है। हमारे शरीर में इसके घुसने का अजीब-सा तरीका है। केचुलेवाले मनुष्य के पाखाने के साथ केचुले के अंडे बाहर निकल कर फैल जाते हैं और मक्खियों आदि के सहारे यदि वे हमारे खाने की चीजों में पहुँच गये तो फिर वे हमारे पेट में जाकर अँतड़ियों के भीतर फूटते हैं और छोटे-छोटे केचुले अँतड़ियों की दीवार को छेद कर हमारी खून की नसों में चले जाते हैं। खून के माध्यम से वे हमारे फेफड़े तक चले जाते हैं। जहाँ से वे फिर श्वासनली से गले तक आ जाते हैं और फिर हम उनके बारे में बिना कुछ जाने हुए उनको निगल कर अँतड़ियों में पहुँचा देते हैं। इस बार वे अँतड़ियों में अंडों की शकल में नहीं बल्कि काफी बड़े हुए केचुलों की शकल में पहुँचते हैं जहाँ रह-रहकर ये पूरे कद के हो जाते हैं। इनका यही क्रम शरीर के अन्दर चलता रहता है। ज्यादा तादाद बढ़ जाने पर छोटे केचुलों की ज्यादा समस्या फेफड़े में छेद करके घुसती है जिसका नतीजा यह होता आदमियों को बड़ी आसानी से निमोनिया (मन्निपात) का शिकार होना पड़ता है।

केचुले किसी-किसी स्थान पर तो बहुत होते हैं, लेकिन कहीं ये बिल्कुल नहीं मिलते। ये जहाँ एक बार फैल जाते हैं उस जगह को बहुत मुश्किल में इनमें छुट्टी मिलती है।

ये मोटे डोरे-जैसे जीव हैं जिनके शरीर पर न तो कोई अंग होता है, और न इनकी ऊपरी सतह ही छल्लों में देरी रहती है।



केचुला (मलमर्ष)

## कटकितत्वचजीव विभाग

( PHYLUM ECHINODERMA )

इस विभाग में सब कटकचर्मों जीवों को एकत्र किया गया है जिनके शरीर के बाह्य आवरण पर काँटे जैसे उभार रहते हैं। ये सब समुद्र के निवासी हैं जिनमें से कुछ गहरे समुद्रों में और कुछ छिछले समुद्रों में अपना समय बिताते हैं। इनमें से अधिकांश प्राणियों के शरीर में एक प्रकार का अंतर कंकाल (Endo Skeleton) होता है जो कैल्शियम कार्बोनेट के प्लेटों का बना होता है। इनकी कितनी ही जातियाँ सप्ताह में फैली हुई हैं जिनमें तारा मछली (Star Fish) और जलसाही (Sea Urchin) बहुत प्रसिद्ध हैं।

इस विभाग को वैसे तो विद्वानों ने ५ श्रेणियों में विभक्त किया है, लेकिन इनमें से नीचे लिखे केवल दो का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है—

१ तारामछली श्रेणी—Class Asteroidea

२ समुद्रीसाही श्रेणी—Class Echinoidea

## तारामछली श्रेणी

( CLASS ASTEROIDEA )

इस श्रेणी में सब प्रकार की तारा मछलियाँ रखी गयी हैं जिनका शरीर पाँच कोणवाले सितारे की तरह रहता है। ये सब समुद्र में रहनेवाले जीव हैं जो मरी हुई मछलियों आदि को खाकर समुद्र की सफाई करते रहते हैं। सूखे पर फेंक दिये जाने पर तारा मछलियाँ बेवम हो जाती हैं और कुछ देर तक एक ही जगह पड़ी रहकर मर जाती हैं। यहाँ एक प्रसिद्ध तारामछली का वर्णन दिया जा रहा है।

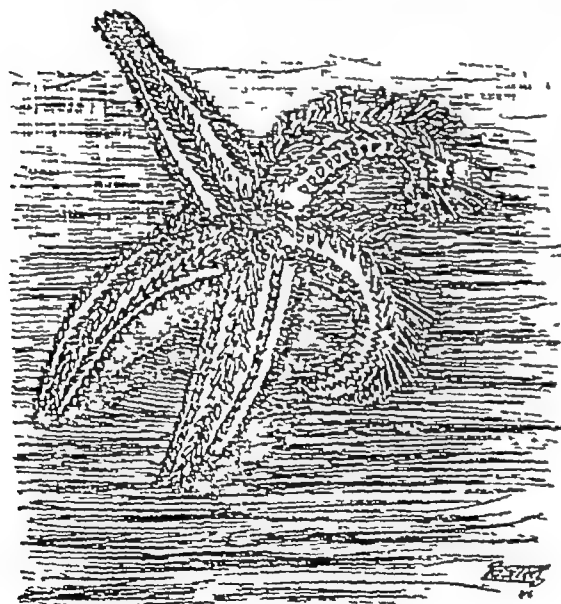
## तारामछली

( STAR FISH )

तारामछली का मछलियो से कोई सम्बन्ध नहीं है, फिर भी मछलियो के साथ रहने के कारण इसको भी लोग मछली कहने लगे हैं।

ये समुद्र मे रहनेवाले सितारे की शकल के जीव हैं जो पचकोण की शकल के होते हैं या इनके गोल शरीर से पाँच ओर नोकिली भुजाएँ सी निकली रहती हैं।

तारामछली समुद्र मे रहनेवाले जीवों में हैं जो दिन मे तो चुपचाप पानी के भीतर डूबी हुई चट्टानों में आराम करती रहती हैं लेकिन रात होते ही बहुत तेज हो जाती हैं और इधर-उधर अपनी खूराक की तलाश मे धीरे-धीरे चलने-फिरने लगती हैं। उलटी कर देने पर इसको सीधा होने मे कुछ दिक्कत जरूर पहुँचती है, लेकिन जिस तरह कछुआ उलट जाने पर अपनी लम्बी गर्दन को जमीन मे टेककर सीधा हो जाता है उसी प्रकार तारामछली भी अपनी एक भुजा को सिकोड कर सीधी हो जाती है।



तारा मछली

ने बहुत सुन्दर पोशाक दी है। ये लाल, पीली और बैंगनी रंग की होती है और देखने मे पाँच पखड़ी वाले खिले फूल के समान जान पडती हैं। ये पखडियाँ ही इनकी भुजाएँ हैं। इनका मुह नीचे की ओर रहता है जिसके चारो ओर बहुत से छोटे काटे रहते हैं। मुँह से भुजाओं की जड तक एक नली जैसी रहती है जिसके दोनों ओर छोटे-छोटे छिद्र होते हैं जो जोड़े में सजे रहते हैं। इन छिद्रों के मुँह पर चूपिकाएँ रहती हैं जिनसे तारामछलियाँ किसी भी कड़ी चीज को बड़ी मजबूती

तारामछलियो को प्रकृति

से पकड़ सकती है। ये चुसनियाँ इनको किसी स्थान पर चिपके रहने में तो मदद देती ही हैं, साथ ही साथ इनके चलने-फिरने में भी ये इनकी बाहुओं का काम बहुत कुछ हलका कर देती हैं क्योंकि चुसनियों के नीचे की नली को तारामछलियाँ बड़ी आसानी से थोड़ा भीतर बाहर कर सकती हैं।

तारामछलियाँ केवल मासभक्षी जीव नहीं हैं। इन्हें तो सर्वभक्षी कहना ज्यादा ठीक होगा। इनसे खाने की कोई भी चीज नहीं बचती। सीप के लिए तो ये बस काल ही हैं। किसी सीप को इन्होंने देखा नहीं कि ये उसके ऊपर सवार हो जाती हैं और फिर अपनी दो भुजाओं को उसके दराज में डालकर उन्हें खोल लेती हैं। सीप का ढक्कन खुल जाने पर ये अपने पेट को उस पर रखकर उसका नरम शरीर खा लेती हैं।

अगर हम तारामछली की ऊपरी सतह को छुएँ तो हम देखेंगे कि उसकी खाल बहुत खुरदुरी-सी है और जिस पर बहुत से छोटे-छोटे मस्से से उभरे हैं। उसके नीचे के हिस्से को हम यदि उलट कर देखें तो हमको उसका मुँह दिखाई पड़ेगा जिसके चारों ओर छोटे-छोटे किन्तु कड़े काँटे से फँले हैं।

तारामछली जब पानी के बाहर रहती है तो उसकी आँखें, पैर और मुँह किसी काम के नहीं रहते और वह बेबस रहती है। पानी में डालने पर पहले तो वह अपने पैरों को खाल के भीतर समेटे रहती है लेकिन थोड़ी ही देर में छिद्रों से सैकड़ों पैर बाहर निकल आते हैं और तब तारामछली अपनी पखडियों को पानी पर चलाकर और पैरों को हिलाकर आगे की ओर बढ़ती है।

तारामछली दिन भर खाने की ही फिन्न में रहती है और सीपी तथा कटुओं का बहुत नुकसान करती है। इसी कारण मछुएँ जब इसे पकड़ पाते थे तो बीच से फाड़ कर समुद्र में फेंक देते थे, लेकिन उनको शायद इसका परिणाम नहीं मालूम था कि दो टुकड़े किये जाने पर तारामछलियाँ मरती नहीं, बल्कि उसके दोनों टुकड़े अलग अलग दो स्वतन्त्र तारामछलियाँ बन जाते हैं।

### जलसाही श्रेणी

( CLASS ECHINOIDEA )

इस श्रेणी में सब प्रकार की जलसाहियाँ एकत्र की गयी हैं जो समुद्र की निवासिनी हैं। इनका शरीर नारंगी-सा गोल और ऊपर तथा नीचे चपटा रहता है। इनके

सारे शरीर पर छोटे-छोटे काँटे रहते हैं जिससे इन्हें जलमाही या समुद्री-साही कहा जाता है।

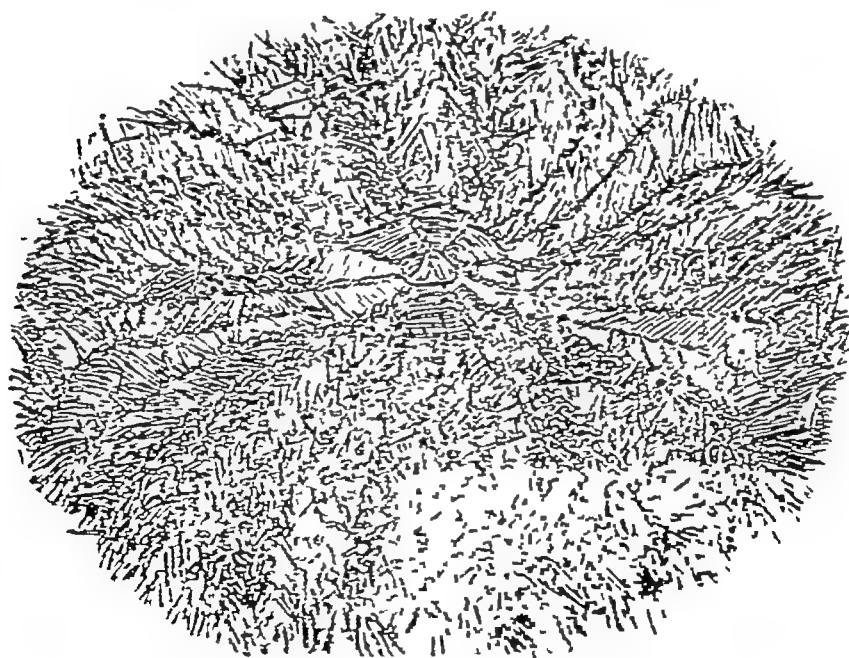
यहाँ एक प्रसिद्ध जलमाही का वर्णन दिया जा रहा है।

## जलसाही

( SEA URCHIN )

जलमाहियों को यह विचित्र नाम इसलिए मिला है कि उनके सारे शरीर पर उसी प्रकार काँटे भरे रहते हैं जैसे हमारी जगल की माहियों के।

ये समुद्र में रहने वाले ५-६ इंच के जीव हैं जो ज्यादातर चट्टानों के आसपास के समुद्री तटों पर रहते हैं। ऐसे स्थानों पर जहाँ जलमाहियों की अविद्यता है बहुधा



जलसाही

लोग कम नहाने हैं क्योंकि जलमाहियों के काँटे नुकीले तो होने ही हैं, नाथ ही नाथ उनमें ने कुछ जहरीले भी होते हैं।



ये काँटे हमारे लिए भले ही भयानक हो, लेकिन जलसाहियों के लिए तो ये ही उनके बचाव के साधन हैं। अन्य समुद्री जीव जब इन पर हमला करते हैं तो समुद्री साही ठीक उसी तरह अपने काँटे फैला देती है जैसे दबाव पड़ने पर हमारी जगल की साहियाँ करती हैं।

जलसाहियाँ समुद्र के किनारे रहती हैं, जहाँ वे अक्सर चट्टानों में अपने छिपने के लिए सुराख बना लेती हैं जिसमें घुसकर वे दुश्मनों और तेज लहरों से बच जाती हैं।

इनका शरीर प्रायः गोल होता है जो ऊपर और नीचे की ओर नारंगी-सा चपटा रहता है। सारा शरीर शल्को से ढका रहता है जो आपस में जुटकर उसको एक प्रकार की कडी खोल से ढके रहता है। दोनों चपटे सिरों में से एक में एक सुराख रहता है जिसमें से पाँच चमकीले दाँत-से निकले रहते हैं। इसी ओर से समुद्री साही अपने शरीर के भीतर वालू भर लेती है, जिसमें के छोटे-छोटे कीड़े वगैरह तथा अन्य खाद्य पदार्थ तो इसके शरीर के भीतर रह जाते हैं और वालू खूब पिसकर बाहर निकल जाती है।

जलसाही की शकल साही-सी होती हो, सो बात नहीं है। इसके न तो पैर होते हैं, और न सिर ही। यह गोल काँटेदार गेंद-सी होती है जिसके काँटे काफी तेज होते हैं। तारा मछली की तरह इसके सारे शरीर पर पतली-पतली नलियाँ रहती हैं जिन्हें यह भीतर बाहर कर सकती है और इन्हीं नलियों की हरकत से यह चलने-फिरने में समर्थ होती है।

जलसाही के गोल शरीर के ऊपरी हिस्से पर छोटे-छोटे नेत्र होते हैं जो दो लाल बिन्दुओं-से जान पड़ते हैं। डमका मुँह नीचे की ओर शिगाफ-सा होता है। जलसाही के खाने, चलने और अपने शरीर को साफ रखने के आश्चर्यजनक तरीके हैं। इसके मुँह में भी तारा मछली की तरह पाँच दाँत होते हैं, जो ऊपर-नीचे कँची की तरह चलकर सभी तरह की चीजों को काट देते हैं। इसका मुख्य भोजन समुद्र के घास-पात, मरी हुई मछलियाँ और जानवरों की लाश है। ये कभी-कभी अपनी सैकड़ों भुजाओं से छोटे-छोटे जानवरों को पकड़कर अपने जबड़ों से काट डालती हैं। इन का पेट कभी नहीं भरता और ये हमेशा खाने ही की तलाश में परेशान रहती हैं। यही कारण है कि इनके दाँत जल्द घिसते जाते हैं, लेकिन प्रकृति ने इनकी जरूरत को देखकर इन्हें यह सहूलियत दी है कि इनके दाँत जैसे-जैसे घिसते हैं वैसे-वैसे नीचे से बढ़ते भी जाते हैं।

जलसाहियों के वदन पर करीब ३,००० छोटे-छोटे, नोकीले काँटे रहते हैं जो उनको शत्रुओं से तो बचाते ही हैं, साथ ही साथ उन्हें लुढ़कने में भी मदद देते हैं। इन्हीं काँटों से ये बालू में गूँडे बना लेती हैं जो दुश्मनों के आक्रमण के समय इनके छिपने के काम आते हैं।

जलसाहियाँ अक्सर समुद्र के किनारों पर ही पायी जाती हैं। ये प्रायः दो इंच चौड़ी होती हैं। इनके शरीर के काँटे आध इंच लम्बे होते हैं। ये काँटे सफेद या धूमिल हरे रंग के होते हैं जिनके सिरे वैगनी रहते हैं।

## खंड ६

### कोषस्थजीव विभाग

( PHYLUM MOLLUSCA )

इस विभाग के प्राणियों का शरीर बहुत कोमल और अखंडित होता है जो एक कडी खोल या ढकने के भीतर सुरक्षित रहता है। इनका शरीर तीन मुख्य भागों में बाँटा जा सकता है—१ सिर (Head) २ अधरपाद (Ventral Foot) ३ घड (Visceral Mass)। इन जीवों का अधरपाद तो इनके कड़े कवच के बाहर निकल कर इनके चलने-फिरने में सहायता भी देता है, लेकिन इनका बाकी शरीर कडी खोल के भीतर ही रहता है।

इस विभाग में सब तरह के घोंघे, कटुण, शंख, सीपी, सूती और अष्टबाहु आदि प्राणी रखे गये हैं जो बहुत छोटे-छोटे से लेकर ५-७ मन तक के होते हैं। इनकी सैकड़ों जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं जिनमें कुछ मीठे पानी में और अधिकांश समुद्रों में निवास करती हैं।

इस विभाग के प्राणी विभिन्न शकल-सूरत के होते हैं। फिर भी उन सबका शरीर कोमल होता है और वे अपने अधरपाद की सहायता से धीरे-धीरे चलते हैं। वैसे तो इसमें छोटे-बड़े सभी प्रकार के जीव सम्मिलित हैं, लेकिन कुछ बड़ी जाति के स्क्विड (Giant Squid) तो इतने भीमकाय होते हैं कि उनकी लम्बाई ५० फुट तक पहुँच जाती है।

इस विभाग के सभी प्राणियों के कोमल शरीर को एक झिल्ली-सा आवरण ढके रहता है जो उनकी कडी खोल से जुड़ा रहता है। इन्हीं दोनों के बीच इन प्राणियों की साँस लेने की इन्द्रिय रहती है। नीचे इन जीवों के निचले हिस्से से ही इनके कोमल शरीर का कुछ हिस्सा निकला रहता है जिसके सहारे ये इधर-उधर चलते-फिरते हैं। यही उनके पैर हैं।

एक वात और जो इनके बारे में जानना जरूरी है, वह है इनके शरीर के ढाँचे का परिवर्तन। इनमें से कुछ प्राणी ऐसे भी हैं जिनको अपनी असली शकल-सूरत तक आने में कई परिवर्तनों का सामना करना पड़ता है।

इनमें से कुछ को छोड़कर प्रायः सभी जीव अडज होते हैं। ताल के कुछ कटुए ऐसे जरूर हैं जो अपने पेट के भीतर ही अंडा सेकर बच्चा पैदा करते हैं। खुश्की में रहनेवालों के अंडे अक्सर चिड़ियों की तरह कड़ी खोल के भीतर रहते हैं, लेकिन पानी में रहनेवालों के अंडे मेढ़क-मछलियों की तरह लसलसे पदार्थ के समान होते हैं।

इन जीवों का मुख्य भोजन वैसे तो पानी की काई और छोटे-छोटे पौधे एवं कीड़े हैं, लेकिन इनमें से कुछ ऐसे भी हैं जो केकड़ों आदि को भी पकड़ लेते हैं।

इस विभाग को निम्नलिखित तीन श्रेणियों में इस प्रकार बाँटा गया है—

१ उदरपादी-जीव श्रेणी—Class Gastropoda

२ परशुपादी-जीव श्रेणी—Class Pelicypoda

३ शीर्षपादी-जीव श्रेणी—Class Cephalopoda

उदरपादी-जीव श्रेणी में सब प्रकार के शख, कटुए और काँड़ी आदि प्राणी हैं जो मीठे और खारे पानी के निवासी हैं।

परशुपादी-जीव श्रेणी में सीप और सूतियाँ एकत्र की गयी हैं जिनमें से कुछ तो मीठे पानी में और कुछ खारे पानी में रहती हैं।

शीर्षपादी-जीव श्रेणी में मसि और अष्टबाहु आदि समुद्री जीव हैं जो अपने लंबे और विंगल शरीर के लिए प्रसिद्ध हैं।

यहाँ इन तीनों श्रेणियों के कुछ प्रसिद्ध जीवों का वर्णन किया जा रहा है।

## उदरपादी-जीव श्रेणी

( CLASS GASTROPODA )

उदरपादी-जीव श्रेणी कोषस्थजीव विभाग की सबसे बड़ी श्रेणी है। इस श्रेणी के जीव मीठे तथा खारे पानी के अलावा मिट्टी में भी पाये जाते हैं। इनकी ऊपरी खोल ऐंठी या घुमावदार होती है। इनके शरीर के सामनेवाले भाग में इनका सिर रहता है जो शरीर से कुछ अलग रहता है। सिर के ऊपर दो आँखें रहती हैं और उन्हीं

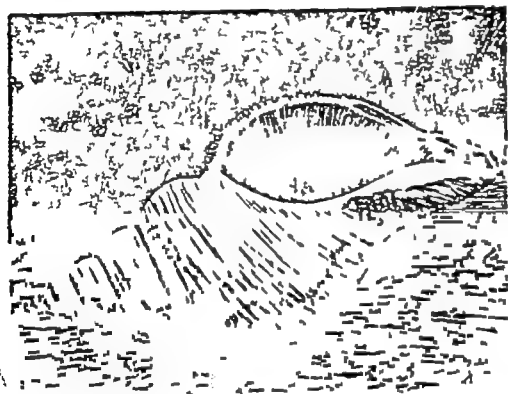
के आसपास इनके अंगक (Tentacle) भी रहते हैं। इनके मुँह में फीते-सी ज़वान और बहुत से दाँत होते हैं। छेड़े जाने पर ये अपने शरीर को सिकोड़कर अपनी कड़ी खोल के भीतर कर लेते हैं और अपने मुखपाद के निचले चौड़े भाग से खोल के द्वार को भी बंद कर लेते हैं।

यहाँ कुछ प्रसिद्ध जीवों का वर्णन किया जा रहा है।

### शख

( WHELK )

शख की एक नहीं अनेक जातियाँ हैं। ये सब समुद्री जीव हैं जो पिलछौह, भूरे, सफेद, राखी तथा और कई रंग के होते हैं। किसी-किसी के तो घारी भी पड़ी रहती है और कुछ का शरीर चिकना और कुछ का खुरदुरा रहता है।



शख

शख अपने शरीर के निचले भाग से उसी तरह जमीन को पकड़कर चलता है जैसे हमारे कटुए चलते हैं और खतरे को निकट देखकर यह भी तुरन्त अपने पूरे शरीर को समेटकर अपनी कड़ी खोल के भीतर कर लेता है।

शख को एकदम शाका-हारी जीव नहीं कहा जा सकता, क्योंकि घासपात के अलावा यह घोंघे और कटुओं को भी बड़े स्वाद से खाता है। कटुए और सूती इत्यादि जब इसकी पकड़ में आ जाते हैं तो यह अपने तेज़ रेतीनुमा दाँतों को उनकी कड़ी खोल में घुसेड़ देता है और फिर उसी सूराख से उनके कोमल शरीर को चूस लेता है।

अपघे शरीर के कड़े कवचके होते हुए भी शख दुश्मनों के हाथ न पड़ता हो, सो बात नहीं है। इसको तारा मछली बड़ी आमानी से मार लेती है। कई शखों को एक

साथ देखकर तारा मछली चुपचाप वहाँ पहुँच जाती है और घात पाते ही अपने बाहुओं में एक साथ कई शखों को कस लेती है। इसके बाद वह धीरे-धीरे उन्हें अपने पेट के पास ले जाकर उनको अपने पेट की दीवाल से ढक लेती है। उसके पेट की इस दीवाल में एक प्रकार का तेज रस निकलता है जो इनके कोमल शरीर को घुला-घुलाकर इनकी कडी खोल से अलग कर देता है।

शखिनी एक बार में एक दो नहीं बल्कि हजारों की संख्या में अंडे देती है जो एक प्रकार के बरं के छत्तों जैसी कडी खोल में बंद रहते हैं, लेकिन इन अंडों में से शुरू में जो बच्चे निकलते हैं वे अंडों को खा जाते हैं और इस प्रकार अन्त में थोड़े ही शख बन पाते हैं।

## कौड़ी

( COWRIE SHELL )

कौड़ियों की एक दो नहीं करीब दो सौ किस्में हैं जो ज्यादातर गरम समुद्रों में पायी जाती हैं। हम लोग तो प्रायः दो किस्म की कौड़ियाँ जानते हैं। एक सादी कौड़ी,



## कौड़ी

जो कुछ दिन पहले सिक्को की तरह इस्तेमाल होती थी और दूसरी टुड़ियाँ कौड़ी जो चपटी और मजबूत होती है और जिससे अक्सर लोग दीवाली पर जुआ खेलते हैं। इनके अलावा एक प्रकार की बड़ी कौड़ी भी अक्सर उन लोगों के पास दिखाई पड़ती है जो समुद्र के किनारे हो आये हैं। यह समुद्री कौड़ी कहलाती है और इसका कद लगभग ३-४ इंच का होता है। इसका रंग वैसे तो सफेद रहता है, लेकिन इसकी पीठ पर घनी भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

यह बताने की तो अब जरूरत नहीं रह जाती कि कौड़ी भी शख की तरह का एक

समुद्री जीव है जो अपने निचले भाग या पैर को खोल से बाहर निकालकर धीरे-धीरे कटुए की तरह खिसकती है और खतरा निकट देखकर अपने कोमल शरीर को कड़ी खोल के भीतर कर लेती है। इसकी खोल की दोनों ओर काफी चौड़ी खाल रहती है जो गोट-सी लगती है। इसकी ऊपरी कड़ी खोल ऐसी चिकनी होती है कि जान पड़ता है कि जैसे अभी किसी ने पालिश की हो। कौड़ियाँ विविध रंगों की होती हैं जिनमें से कुछ का रंग तो बहुत सुहावना रहता है।

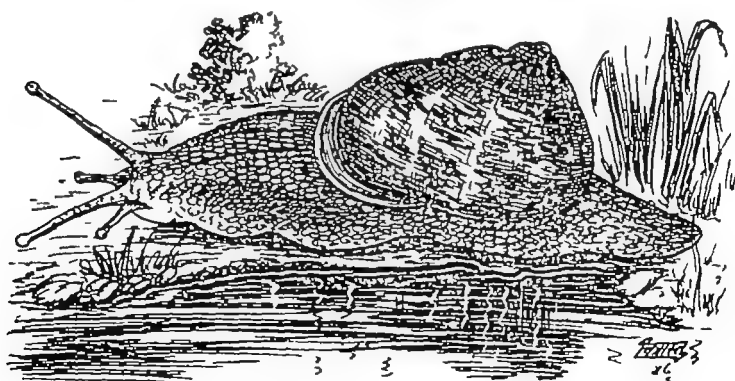
इनकी और आदतें गखों से मिलती-जुलती होती हैं। इससे उन्हें फिर दुहराने की आवश्यकता नहीं जान पड़ती।

## घोघा

( LAND SNAIL )

घोघे और कटुए भाई-भाई हैं, लेकिन घोघे ने अपने रहने का स्थान खुशकी को चुना है तो कटुओं ने पानी को। वैसे दोनों की आदतों में ज्यादा फर्क नहीं रहता।

घोघों की एक नहीं अनेक जातियाँ हैं, लेकिन यहाँ जिस घोघे का वर्णन किया जा रहा है उसे हम अकपर अपने बाग-बगीचों में देखने हैं।



## घोघा

घोघे का शरीर बहुत कोमल होता है जिस पर एक तरह की पतली खाल चढ़ी रहती है। इस खाल के ऊपर इसकी कड़ी खोल रहती है। यह पहली खोल इसकी

खोल के लिए अस्तर का काम देती है। घोघे का जो हिस्सा हम उसकी खोल के बाहर निकलता देखते हैं, वह उसका पैर है जिसके सहारे वह अपनी कड़ी खोल के साथ धीरे-धीरे आगे की ओर खसकता रहता है। इसका पैर आसानी से आगे की ओर फिसल सके, इसके लिए प्रकृति ने बहुत अच्छा प्रवध किया है। इसके पैर के आगे एक रसकी थैली रहती है जिसमे से इसके आगे बढ़ते समय एक प्रकार का रस निकलकर गिरता है और उसी पर घोघा फिसलता जाता है। इसके गोलाई लिये हुए सिर पर मास के दो जोड़ लोथड़े से बढे रहते हैं जो सींग से दिखाई पडते हैं। इन्ही सींगों के सिरे पर इसकी आँखें रहती हैं जिनको घोघा जब चाहता है भीतर की ओर कर लेता है, क्योंकि ये सींग पोले होने के कारण उसी तरह भीतर को उलट जाते हैं जैसे हम मोजे को उतारते समय उलट लेते हैं।

घोघे की जवान भी अद्भुत होती है। उसके बीच में एक लंबा कड़ा फीता-सा रहता है, जिसमें डेढ़ हजार के लगभग महीन दाँतों से कटे रहते हैं जो वास्तव में घोघे के दाँत हैं। जब घोघा किसी पत्ती पर सरकता हुआ चलता है तो वह अपनी फीते जैसी जवान को उसकी सतह पर रगड़कर उसका रस चूस लेता है।

घोघा रात्रिचारी जीव है जो दिन में किसी पत्थर या पत्तियों के नीचे नम जगह में छिपा रहता है और रात को बाहर निकलता है। यह खुक्क हवा और तेज रोशनी नहीं सह सकता। इसका कारण यह है कि यह अपनी खाल के छिद्रों से साँस लेता है और जैसे ही खाल की नमी समाप्त हो जाती है इसका जीना असंभव हो जाता है। इसी कारण यह रात में बाहर निकलता है जब सूर्य की तेज रोशनी में इसकी खाल के सूखने का डर नहीं रह जाता।

पतझड़ के मौसम में जब प्रायः रसदार हरे पेड़ सूख जाते हैं तो घोघों को खाना बहुत कम मिलता है। इसीलिए जाड़ों में ये अपनी खोल में घुस जाते हैं और किसी निरापद स्थान में शीतगामी होकर पूरा जाड़ा सोकर बिता देते हैं। सोने से पहले घोघे अपनी रस की थैली से काफी रस निकालकर किमी जड़, दीवार या पत्थर से चिपक जाते हैं। जहाँ यही रस कड़ा होकर उन्हें जाड़े भर उमी जगह पर जमाये रखता है। जाड़े भर ये चुपचाप बिना खाये-पिये और साँस लिये एक ही जगह पर पड़े रहते हैं और गरमी का मौसम आने पर इनका चलना-फिरना फिर शुरू हो जाता है।



जून-जुलाई में घोघे जमीन में ढेर के ढेर अडे देते हैं। ये अडे छोटी मटर के बराबर होते हैं जो देखने में मोती-से चमकीले लगते हैं। अडों के फूटने पर उनमें से बहुत छोटे घोघे निकलते हैं जो कई परिवर्तनों के बाद बढकर पूरे घोघे बन जाते हैं।

## कटुआ

( POND SNAIL )

कटुए मीठे पानी में रहनेवाले जीव हैं जो अपना सारा समय पानी में ही बिताते हैं। पानी में मछलियों की तरह रहने पर भी ये मछलियों की तरह पानी के भीतर साँस नहीं ले पाते और इन्हें साँस लेने के लिए बार-बार पानी से बाहर आना पड़ता है।



## कटुआ

कटुओं की बहुत-सी जातियाँ हैं, लेकिन शकल सूरत में भिन्न-भिन्न होने पर भी इनकी आदतें एक जैसी ही होती हैं। इनकी खोल घोघे की तरह पतली और हलकी होती है और भीतर का भाग बहुत कोमल होता है। कटुए के नीचे जो नरम हिस्सा बाहर निकलता और भीतर जाता है वह कटुए के पैर है और इसी से कटुआ पानी में घासपात या डठल और तनों को पकड़कर चिपक जाता है। पानी के भीतर की सतह पर भी वह इसी नरम हिस्से की मदद से सरकता है और खतरे की घड़ी निकट आने पर इसको कड़ी खोल के भीतर समेट लेता है।

कटुए शाकाहारी जीव हैं जो छिछले पानी में ही रहना पसन्द करते हैं। ये झुंड में रहते हैं। इनकी मादा अपने अडे पानी में उगनेवाली घास या नरकुल की पत्तियों और डालियों पर देती है, जिस पर वे चिपक जाते हैं और वही फूटने तक लगे रहते हैं। ये अडे अर्धपारदर्शक और चिपचिपे होते हैं जो एक प्रकार की खोल में बंद रहते हैं।

## परशुपादी-जीव श्रेणी

( PHYLUM LAMELLIBRANCHIA )

इस श्रेणी में सब प्रकार की सीप और सूतियाँ रखी गयी हैं ।

इस श्रेणी में सीप और सूतियाँ आती हैं जो अपने डिविया की तरह बीच से खुल जानेवाले शरीर के कारण औरो से नहीं छिपती । इनका कोमल शरीर कड़े ढक्कनों के भीतर रहता है । ये बहुत ही काहिल जीव हैं जिनमें से कुछ तो स्थायी रूप से किसी कड़ी वस्तु पर चिपके रहते हैं । इनमें कुछ जीव ऐसे भी हैं जो वालू या कीचड़ में अपने को गाड़ लेते हैं । इनका सिर कटुओ जैसा बड़ा नहीं होता । ये पानी में रहने-वाले प्राणी हैं जिनमें से ज्यादा समुद्र के निवासी हैं । परन्तु कुछ ऐसे भी हैं जो मीठे पानी में ही रहते हैं ।

मनुष्यों के लिए इस श्रेणी के जीव बहुत काम के हैं । समुद्रों में पायी जानेवाली मुक्ता-सीप जहाँ हमें बहुमूल्य मोती देती है, वही मीठे पानी की सूतियों के ढक्कनों से हम बटन चाकू आदि के बेंट तथा अन्य शोभा की वस्तुएँ बनाते हैं । इन सूतियों में भी हमें कभी-कभी मोती मिल जाते हैं, लेकिन वे छोटे और घटिया होते हैं ।

यहाँ सूती (Fresh Water Mussel) तथा मुक्ता सीप (Pearl Oyster) का वर्णन किया जा रहा है ।

### सूती

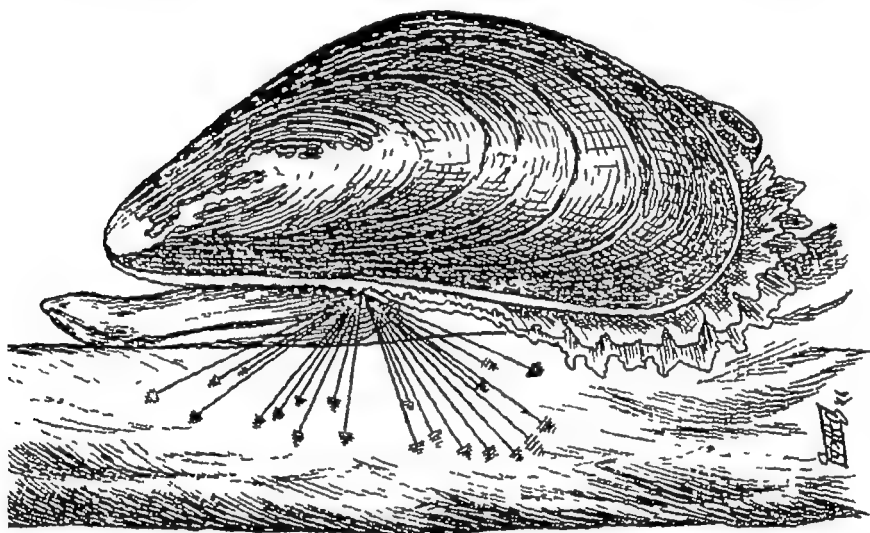
( FRESH WATER MUSSEL )

सूती हमारे देश में प्रायः सभी बड़े जलाशयों, नदियों तथा झीलों में पायी जाती है, जहाँ इसे वालू में आधी गड़ी हुई अवस्था में देखना कुछ कठिन नहीं होता ।

सूती दोनों ओर से चपटी होती है जो देखने में अडाकार डिविया-सी जान पड़ती है । इसके शरीर की कड़ी खोल, जो दो ढक्कनों जैसी होती है, एक वगल में आपस में जुटी-सी रहती है । यह जुटा हुआ भाग ऊपर रहता है और खुलनेवाला वगली हिस्से पर या नीचे की ओर रहता है । डमी से सूती अपना कोमल पैर बाहर निकालकर धीरे-धीरे आगे की ओर सरका करती है । सूती के अगले भाग में उसका मुख-छिद्र रहता है और पिछले भाग में भी दो छिद्र रहते हैं । इन छिद्रों में से एक में होकर जलधार इसके शरीर के भीतर जाती और दूसरे से बाहर निकलती रहती है ।

सूती के चलने-फिरने का वही तरीका है जो घोघे और कटुए आदि कडी खोल के जीवों का होता है। ये भी अपने निचले भाग को खोलकर अपने गद्देदार पाद को बाहर निकाल लेती है और उसको बालू में गड़ा देती है। फिर इसी पाद के सकोचन से उसका शरीर भी थोड़ा आगे की ओर खिसक जाता है और इस प्रकार बार-बार सकोचन करने से सूती धीरे-धीरे आगे की ओर खिसकती है।

सूती को अपने भोजन के लिए ज्यादा दौड़-धूप नहीं करनी पड़ती। अन्य कडी खोलवाले प्राणियों की तरह यह पानी को अपने भीतर खींच लेती है और उसमें से खाद्य



सूती

पदार्थ को ग्रहण करके अपना भरण-पोषण करती है। इसी जलधार से यह प्राणवायु को भी सोखती है।

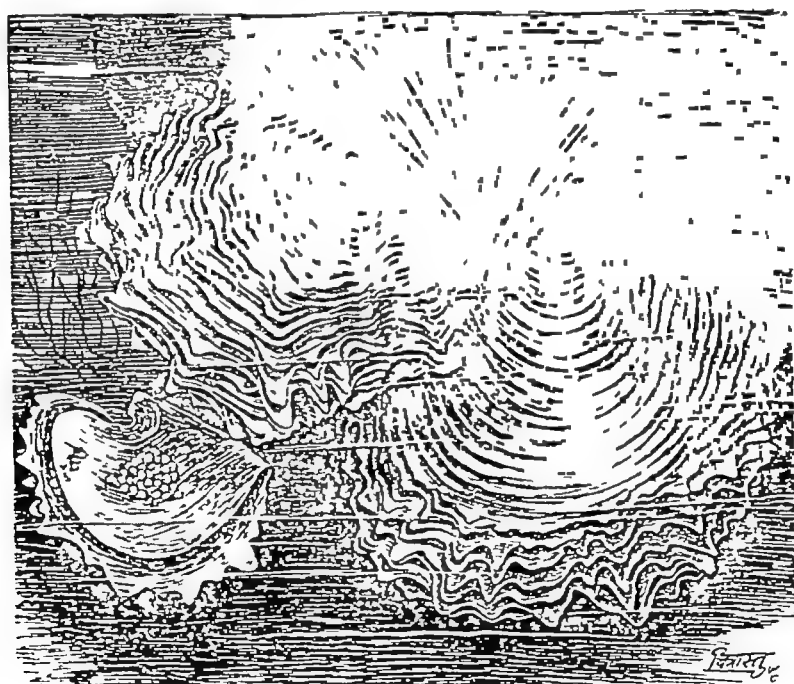
सूतियाँ उभयलिंगी न होकर एकलिंगी होती हैं। नर के मासल पैर के ऊपरी भाग में एक वृषण होता है। मादा के ठीक इसी स्थान पर अंडाशय रहता है। परिपक्व होने पर वृषण से शुक्रकीट पानी में फैल जाते हैं और मादा सूती के अंडाशय में प्रवेश करके फलित हो जाते हैं। इसके उपरान्त यह फलित डिम्ब सूती के शरीर से बाहर निकलकर पानी में फैल जाते हैं और किसी मछली के सम्पर्क में आने पर

उसके गलफड से चिपक जाते हैं। वहाँ लगभग एक सप्ताह रहकर ये फूट जाते हैं और इनमें से मृतियों के छोटे वच्चे निकलकर पानी में अपना जीवन बिताते हैं।

## मुक्ता सीप

( PEARL OYSTER )

मुक्ता सीप गरम समुद्रों में पायी जानेवाली सीपों में से है जिनसे मोती प्राप्त होते हैं। इनकी बनावट और रहन-सहन मीपियों से मिलती-जुलती होती है, लेकिन ये उनसे कुछ बड़ी और अधिक चमकीली होती हैं। इनका ऊपरी खोल भी काफी मोटा होता है और भीतर भी एक स्तर रहता है जो मुक्तास्तर कहलाता है।



## मुक्ता सीप

जब किसी प्रकार का परजीवी प्राणी या बालू आदि का कण मुक्ता सीप के कवच में घुस जाता है तो मुक्ता-स्तर से एक प्रकार का रस द्रवित होकर उस वस्तु के चारों ओर लिपट जाता है जिससे वह सीप के कोमल शरीर में न गड़े। यही चमकीला

गाढा रस जब सूख जाता है तो मोती का रूप ग्रहण कर लेता है और उसमें छेद करके मालाएँ तथा अन्य आभूषण बनाये जाते हैं।

इस प्रकार सीपियो से मोती एकत्र करने में बहुत कठिनाई देखकर जापानवालों ने मोती प्राप्त करने का एक सरल उपाय ढूँढ़ निकाला। वे लोग मुक्ता मीपों को पालते हैं और उनके कवच के ढक्कन को फैलाकर उसके भीतर छोटे-छोटे ककड डाल देते हैं, जिसके चारों ओर मुक्ता-द्रव लिपटने लगता है और धीरे-धीरे वह सुन्दर गोल मोती बन जाता है। इस प्रकार के मोतियों को 'कल्चर' मोती कहते हैं। ये सुडौल जरूर होते हैं, लेकिन इनका दाम असल मोतियों से कम होता है।

मुक्ता-सीप हमारे समुद्रों के अलावा जापानी समुद्रों में भी काफी संख्या में पाये जाते हैं। इनकी और आदतें सूतियों से मिलती-जुलती होती हैं, इससे उन्हें दुहराने की आवश्यकता नहीं जान पड़ती।

### शीर्षपादी-जीव श्रेणी

(CLASS CEPHALOPODA)

इस श्रेणी में मसि तथा अष्टबाहु आदि वे समुद्री जीव रखे गये हैं, जो इस विभाग के सबसे विकसित प्राणी हैं। इन प्राणियों का शरीर कड़े कवच से ढका नहीं रहता और इनका घट और सिर अलग-अलग जाहिर होते रहते हैं। इनकी आँखें मेरूपृष्ठी जीवों की आँखों की तरह होती हैं। इनके सिर और पैर एक ही में मिले रहते हैं और पाद के मध्य भाग में इनका मुख-द्वार रहता है जो चारों ओर से अनेक बाहुओं से घिरा रहता है। प्रत्येक बाहु में कई चूपक रहते हैं जिनकी सहायता से ये अपने शिकार आसानी से पकड़ लेते हैं। ये सब समुद्र के निवासी हैं जो तैरने में बहुत उस्ताद होते हैं। तैरते समय ये आगे को न जाकर पीछे की ओर खिसकते हैं और इनके धड़ के दोनों ओर झालरनुमा फैले हुए सुफनों (Fins) से इनको तैरने में बहुत आसानी हो जाती है। यहाँ दो प्रसिद्ध जीव मसि (Cuttle Fish) और अष्टबाहु (Octopus) का वर्णन दिया जा रहा है।

### मसि

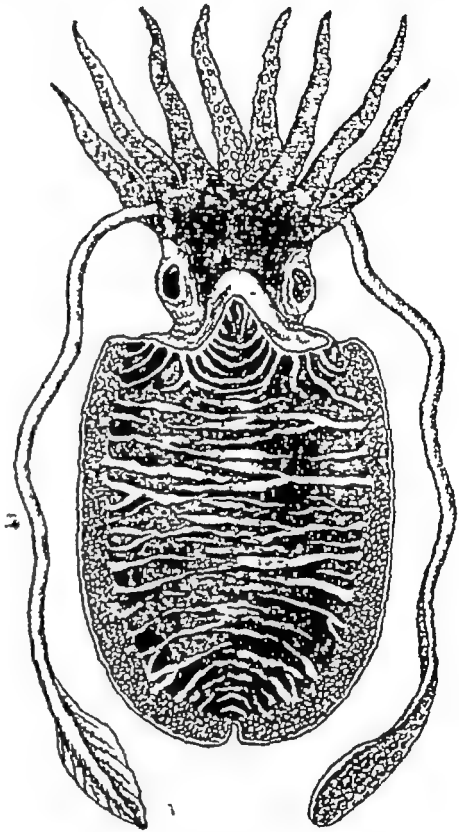
( CUTTLE FISH )

मसि को यह नाम इसलिए दिया गया है कि इसके शरीर के भीतर मसिकोष्ठ होते हैं जिनके भीतर एक प्रकार की मसि या स्याही भरी रहती है। इन

मसिकोष्ठो या स्याही की थैलियों से ये एक प्रकार का काला पदार्थ निकालती हैं जिससे आक्रमणकारियों के सामने एक काला परदा-सा खड़ा हो जाता है और वे पानी में सामने की वस्तु नहीं देख पाते। इस प्रकार इन्हे भागने का अच्छा मौका मिल जाता है और ये दुश्मनों की आँख में धूल झोककर नौ दो ग्यारह हो जाती हैं।

मसि की एक नहीं अनेक जातियाँ हैं जो ससार के प्राय सभी समुद्रों में फैली हुई हैं। इनकी ज्यादा संख्या उथले समुद्रों में किनारे से थोड़ी दूर पर पायी जाती है।

मसि को देखकर यह नहीं कहा जा सकता कि ये भी उसी विभाग के जीव हैं जिसमें सीप और घोघे हैं क्योंकि सीप घोघे की तरह इनके शरीर के ऊपर कड़ी हड्डी का कवच या खोल नहीं रहता और इनका शरीर मछलियों की तरह ऊपर से मुलायम रहता है। इनके शरीर के भीतर चौड़ी हड्डी जरूर रहती है जो अक्सर बाजारों में समुद्रफेन के नाम से विकती है।



मसि

मसि बहुत ही प्रसिद्ध समुद्री जीव है जिसके शरीर की बनावट बहुत कुछ

खर के गरम पानी की बोटल की तरह होती है। इसके शरीर के किनारे की खाल इस तरह सिकुड़ी रहती है जैसे तकिए में झालरदार गोटा लगा दी गयी हो। इसके मुँह को चारों ओर से बाहुओं के पाँच जोड़े घेरे रहते हैं जिनमें से चार जोड़ों पर कई मजबूत चूषक रहते हैं। शेष दोनो बाहुएँ औरो सी लम्बी होती हैं जिनके सिरे पर ही चूषक रहते हैं। मसि पहले अपने इन्ही दोनो लम्बी बाहुओं से शिकार पकड़कर छोटी बाहुओं तक ले जाती है, जहाँ वह तमाम छोटी बाहुओं से जकड़कर मुँह में पहुँचा दिया जाता है।

मसि की लम्बी बाहुएँ ही उसके हाथ हैं जो उसके लिए बहुत उपयोगी हैं। प्रकृति ने इसीलिए उनकी वचत का ऐसा प्रबन्ध किया है कि मसि जब चाहती है तब इन्हें समेट कर थैलियों में कर लेती है।

मसि को जब तैरना होता है तो यह अपने शरीर के किनारे के झालरनुमा सुफनो से, जो इसके शरीर के दोनों ओर ऊपर से नीचे तक फैले रहते हैं, पानी काटकर लहराती हुई तैरती है। लेकिन किसी प्रकार का खतरा आने पर यह बड़ी तेजी से पीछे की ओर पिछड़ती है और पिछड़ते समय अपने शरीर से पानी में एक प्रकार की गहरी स्याही छोड़ती जाती है, जिसका वर्णन प्रारम्भ में हो चुका है।

मसि का मुख्य भोजन झींगे और केकडे हैं, जिन्हें यह बड़ी सावधानी से पकड़ती है। अपने शिकार को देखकर यह धीरे-धीरे उसकी ओर बढ़ती है और निकट पहुँचने पर अपनी सिकुड़ी हुई लम्बी बाहुओं को उनकी ओर फेंककर उन्हें पकड़ लेती है।

मसि अंडा देने के समय बहुत किनारे तक आ जाती है। जहाँ वह समुद्री पेड़ों के तनों और शाखों पर ढेर के ढेर अंडे दे देती है। ये अंडे अगूर के गुच्छे की शकल के होते हैं।

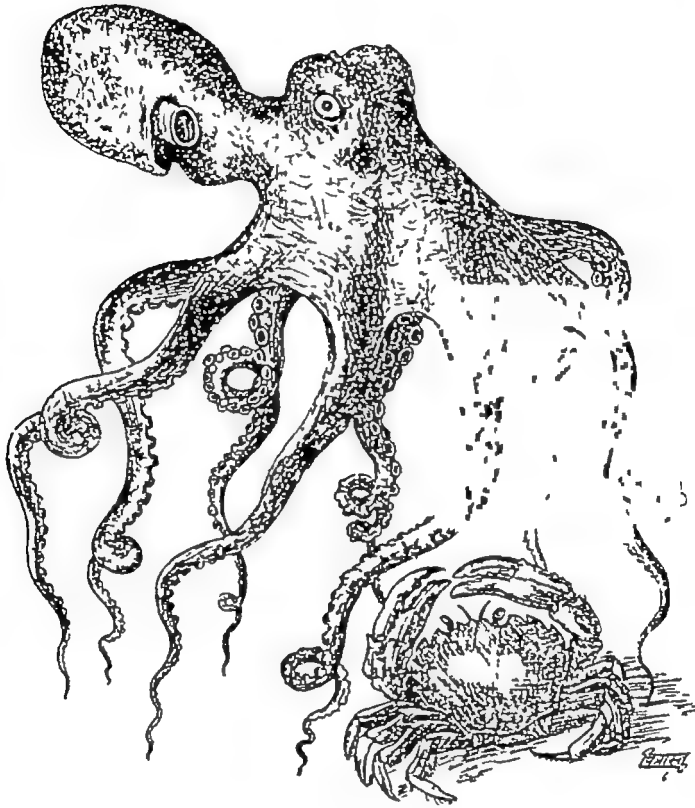
### अष्टबाहु

( OCTOPUS )

अष्टबाहु भी समुद्र के जीव है जिन्हें मसि के भाई-बन्धु कहना अनुचित न होगा। मसि का शरीर जहाँ बड़ा और बाहुएँ छोटी होती हैं वहीं मसि के शरीर का भाग छोटा और बाहुएँ काफी बड़ी रहती हैं। लम्बाई-चौड़ाई में ये अष्टबाहु से कहीं बड़ी होती हैं।

अष्टबाहु, जैसा कि उनके नाम से जाहिर है, आठ बाहुवाले जीव हैं जो अपनी इन्हीं बड़ी-बड़ी बाहुओं से अपना शिकार पकड़ते हैं। ये वैसे तो प्रायः ८-१० फुट के होते हैं, लेकिन इनमें से कुछ की लम्बाई ४०-५० फुट तक की पायी गयी है।

कुछ को छोड़कर प्रायः सभी अष्टवाहु समुद्र के तल के निकट रहते हैं। ये उथले और गहरे दोनों प्रकार के समुद्रों में रहते हैं लेकिन ये जहाँ भी रहते हैं प्रायः समुद्र की



अष्टवाहु

तह पर ही रहते हैं। ये बहुत ही फुर्तीले और बलवान जीव हैं, जिनका मुख्य भोजन केकड़े हैं। ये अपने शिकार को पकड़ते ही उसके शरीर में एक प्रकार का विष भर देते हैं, जिससे शिकार का सारा शरीर सुन्न हो जाता है।

इनके शरीर में मसि की तरह स्याही की थैली नहीं रहती, लेकिन इनका रहन-सहन, स्वभाव तथा अन्य बातें मसि से मिलती-जुलती होती हैं।



## सधिपादजीव विभाग

( PHYLUM ARTHROPODA )

सधिपादजीव विभाग जीव-जगत का सबसे बड़ा विभाग है। इसके अन्तर्गत लगभग सात लाख जातियों के प्राणी आते हैं, जो सारे ससार के जल-थल, आकाश, पाताल के अलावा पेड़-पौधों तथा अन्य जीवों के शरीर में परजीवी के रूप में रहते हैं। पहाड़ों पर बीस हजार फुट की ऊँचाई पर और समुद्रों में भी लगभग इतनी ही गहराई में इन जीवों को देखा जा सकता है।

इनमें के अधिकांश जीव हमारे लिए हानिकारक हैं, लेकिन केकड़ा, झींगा आदि कुछ ऐसे भी जीव हैं जो हमारी खाद्य-समस्या के सुलझाने में बहुत महत्त्व रखते हैं। यही नहीं, जहाँ एक ओर टिट्टियों आदि समुदाय में रहनेवाले जीव हमारी हजारों एकड़ तैयार फसल को देखते ही देखते साफ कर देते हैं वही रेशम के कीड़ों से हमें वस्त्र, मधुमक्खी से मीठा शहद और तितलियों की रंगीन पोशाक से नेत्रों को सुख जरूर मिलता है। लेकिन ये थोड़े से जीव उस हानि के शतांश की भी पूर्ति नहीं कर सकते जो टिट्टियों, दीमकों, चींटों तथा मक्खी-मच्छरों और पिस्सुओं के द्वारा होती रहती है।

हमें इन जीवों से भली-भाँति परिचित होने के लिए इनकी विशेषताओं को जान लेना चाहिए।

ये सब जीव सधिपाद जीव कहलाते हैं जिनका शरीर खंडयुत (Segmented) होता है और उनमें अनेक सधियाँ या जोड़ रहते हैं। इनके शरीर के भीतर कठोर हड्डियों का कंकाल नहीं रहता वरन् वह एक कड़े जीवन-रहित खोल से ढका रहता है, जो इनके कोमल शरीर के लिए एक प्रकार के कवच का काम करता है। चूँकि इस खोल में जीवन नहीं रहता, इसमें उसकी वृद्धि इन जीवों की वृद्धि के साथ नहीं

होती और इसी कारण इन जीवों को थोड़े-थोड़े समय पर अपनी इस खोल को गिराकर नयी-नयी खोल धारण करनी पड़ती है।

इन जीवों की मासपेशी में सकोचन की अद्भुत क्षमता रहती है। इसी कारण ये बड़ी द्रुतगति से चल-फिर और उड़ सकते हैं। इनके शरीर-खंडों पर इनके पतले पतले पैर जोड़े में रहते हैं जिनकी सख्या कभी-कभी काफी रहती है। ये इन्हीं में चलते, तैरते और अपनी रक्षा करते हैं। मुख के पास के इनके ये अवयव मुख के भीतर की ओर मुड़कर इनके जबड़े बन गये हैं जिन्हें ये अन्य जीवों की तरह ऊपर-नीचे न चलाकर दोनों वगल चलाकर कड़ी चीजों को भी बड़ी आसानी से कुतर डालते हैं।

इनके मिर के आगे एक या दो जोड़ लम्बे अंगक (Tentacles) रहते हैं। यही इनकी स्पर्शेन्द्रियाँ हैं। इन जीवों को हवा में साँस लेने की सुविधा ने इनके जीवन-क्रम को और भी गतिमान बना दिया है और इनमें से कुछ ने अपने समाज का मनुष्यों जैसा विकास किया है। इनकी आँखें, स्पर्शेन्द्रियाँ और चेतना-शक्ति बहुत ही विकसित होती हैं। चीटी, दीमक, मधुमक्खी और बर्र आदि जीवों ने अपने समाज का ऐसा सुन्दर सघटन किया है और उनके यहाँ ऐसा कड़ा अनुशासन है, जैसा मनुष्यों को किसी काल में भी न नसीब हुआ होगा।

इस विभाग के सभी प्राणी एकलिंगी (Uni Sexual) होते हैं और उनके नर और मादा को सहज में ही पहचाना जा सकता है। इनके अंडों के फूटने पर इतलियाँ या शिशुकीट निकलते हैं जो एकदम असहाय अवस्था में रहते हैं और दिन भर अपने पेट भरने के अलावा जैसे उन्हें दूसरा कोई काम ही नहीं रहता। इल्ली कुछ दिनों तक पेड़-पौधों की नरम पत्तियाँ खाती रहती है। फिर उसके बाद उसका शरीर एक कड़े खोल के अन्दर बदल जाता है और तब हम उसे मूककीट (Pupa) कहने लगते हैं। इस अवस्था में वह किसी छोटे पेड़ की टहनियों में लटक जाती है और वही कुछ समय इसी अवस्था में बिता देती है।

उसके बाद एक दिन सहसा यह कड़ा खोल फट जाता है और उसमें से कोई सधिपाद जीव निकल आता है।

इस विभाग का वर्गीकरण करना बहुत कठिन था, फिर भी विद्वानों ने इसे चार श्रेणियों में विभक्त किया है जो इस प्रकार हैं —

१ कठिनवल्किन श्रेणी—Class Crustacia

२ शतपादी श्रेणी—Class Myriapoda

३ कीट-पतंग श्रेणी—Class Insecta

४ लूता श्रेणी—Class Arachnida

कठिनवल्किन श्रेणी में सब प्रकार के केकड़े और झींगे आदि जीव हैं जो पानी में रहनेवाले प्राणी हैं और जिनमें से अधिकांश का समय समुद्रों में ही बीतता है। इनका सिर (Head), घड़ या वक्ष (Thorax) अलग नहीं जाहिर होता और उनके दो जोड़ अंगक (Feelers) स्पष्ट दिखाई पड़ते रहते हैं।

शतपादी श्रेणी में सब प्रकार के गोजर और रामघोड़ी या गिजाई रखी गयी हैं। इनका सिर इनके वक्ष से अलग स्पष्ट जान पड़ता है और इनके अंगक या स्पर्शेन्द्रियों का एक ही जोड़ा होता है। इनका लम्बा शरीर छोटे-छोटे खड्ड वृत्तों में बँटा रहता है जिनमें प्रत्येक में छोटे-छोटे पैर रहते हैं। गोजर के प्रत्येक खड्ड में एक जोड़ पैर होते हैं और रामघोड़ी के प्रत्येक खड्ड में दो जोड़।

कीट-पतंग श्रेणी इन दोनों श्रेणियों से बड़ी है। इसके अन्तर्गत हमारे सभी कीट-पतंग आ जाते हैं। इन सबका शरीर तीन हिस्सों में बँटा रहता है।

१ सिर—Head

२ वक्ष—Thorax

३ उदर—Abdomen

सिर के भाग में एक जोड़ स्पर्शेन्द्रिय होती है और इसी में इसके दो जोड़ चिमटे, जबड़े और आँखें रहती हैं। वक्ष भाग में इसकी तीन जोड़ टांगें, दो जोड़ पंख रहते हैं और उदर के भाग में इसके पैर रहते हैं। उदर का भाग दस खड्डों में विभक्त रहता है जिसे इसके पंख ढके रहते हैं। इन्हीं के भीतर कीड़े का कोमल शरीर रहता है जिसमें उसके शरीर की पाचन-क्रिया होती है। कीड़े के डूमी भाग में दो छिद्र रहते हैं जिसमें से होकर एक नली जाती है, जिससे कीड़ा साँस लेता है। इन सबके छ पैर होते हैं।

लूता श्रेणी में सब प्रकार की मकड़ियाँ और बिच्छू रखे गये हैं जिनका सिर उनके वक्ष से मिला रहता है, लेकिन वह उदर वक्ष से अलग जाहिर होता रहता है। इनके अंगक

या स्पर्शेन्द्रियाँ नहीं रहती और वक्ष भाग पर एक जोड़ चिमटे और चार जोड़ पैर रहते हैं।

आगे प्रत्येक श्रेणी का तथा उनमें से प्रसिद्ध जीवों का वर्णन किया जा रहा है।

## कठिन-वल्किन श्रेणी

( CLASS CRUSTACIA )

इस श्रेणी के जीव समुद्री-कीट कहलाते हैं। ये सब समुद्र के निवासी तो नहीं हैं लेकिन इन सबका जीवन पानी में जरूर बीतता है। ससार का कोई भी जलाशय न होगा, जहाँ इनकी कोई न कोई जाति न पायी जाती हो। इनमें बड़े जीव तो केकड़े अथवा झींगे के बराबर होते हैं लेकिन सबसे छोटे जीवों को देखने के लिए अणुवीक्षण यंत्र का सहारा लेना पड़ता है। इनकी भिन्न-भिन्न जातियों की शकल-सूरत में बहुत भेद रहता है और इनकी आदतें भी एक-जैसी नहीं होती।

यद्यपि ये सब पानी में रहनेवाले जीव हैं लेकिन इनमें से कुछ ऐसे भी हैं जो सूखे पर रहने और हवा में साँस लेने लगे हैं।

ये सब जीव अंडज हैं। अंडा फूटने पर जब इनके वच्चे निकलते हैं तो उनकी और माँ-बाप की शकल में बहुत भेद रहता है और कई परिवर्तनों के बाद कही जाकर वे अपने बड़ों के अनुरूप हो पाते हैं।

कर्कट श्रेणी काफी बड़ी है। इसमें इसे पाँच उपश्रेणियों में विभाजित कर दिया गया है, जो कई वर्गों में बँटी है। लेकिन यहाँ इनमें से प्रसिद्ध कर्कट उपश्रेणी (Sub Class Malacostraca) का ही वर्णन किया जा रहा है जिनमें के जीव हमारे यहाँ काफी मछियाँ में पाये जाते हैं।

## कर्कट उपश्रेणी

( SUB CLASS MALACOSTRACA )

इस उपश्रेणी में जो जीव एकत्र किये गये हैं उनमें यह समानता रहती है कि सिर के अलावा उनका शरीर दो हिस्सों में बँटा रहता है जिन्हें हम घड और पेट कहते हैं। घड का हिस्सा आठ खंडों में विभक्त रहता है जिनमें से कुछ या सबमें

एक-एक जोड़ टाँगो का रहता है। पेट का या पिछला हिस्सा छ खडो में बँटा रहता है जिनमे से प्रत्येक मे एक जोड़ टाँगो का रहता है। कभी-कभी एक सातवाँ खड भी रहता है लेकिन उममे टांगे नहीं रहती।

इस उपश्रेणी को ११ वर्गों मे विभाजित किया गया है जिनमे से केवल एक कर्कट वर्ग का वर्णन यहाँ किया जा रहा है, क्योंकि वह इस श्रेणी का सबसे बड़ा वर्ग है और उसमे प्रायः हमारे यहाँ के सभी परिचित और प्रसिद्ध जीव आ जाते हैं।

### कर्कट वर्ग

( ORDER DECAPODA )

यह वर्ग इस श्रेणी का सबसे बड़ा वर्ग है जिसमे यहाँ के सभी परिचित जीव एकत्र किये गये हैं।

इन जीवों की बनावट मे और अन्य वर्गों के जीवों की बनावट मे यह भेद रहता है कि इनके अगले हिस्से या घड मे के आठ खडो मे से अगले तीन हिस्सों के पैर इनके जवड़े बन गये हैं और बाकी पाँच खडो के दस पैर, पैर का काम देते हैं। इन्ही पैरों मे से कुछ से ये चीजों को पकड़ने का काम लेते हैं। अगले हिस्से के इन पैरों की जड़ के पास इनके गलफड़ रहते हैं जिनसे ये साँस लेते हैं।

पिछले हिस्से के छ खडों की बारह टांगे इनके तैरने के अवयव हैं जिन्हें तेजी से चलाकर ये पानी में इधर-उधर आते जाते हैं।

इनमें केकड़े आदि कुछ जीवों का पिछला हिस्सा छोटा होता है और वह अगले हिस्से या घड के नीचे जुड़ा-सा रहता है जिसमे के पैरों से ये पानी की तह पर रेंगते हैं।

इस वर्ग के जीवों की मादा अपने पिछले हिस्से के पैरों पर अंडे देती है जो उन्हीं मे तब तक चिपके रहते हैं जब तक फूट नहीं जाते।

इन जीवों को पूर्णरूप से प्रौढ़ होते-होते अपने मे कई परिवर्तन करने पड़ते हैं और कुछ के शिशु अपने बड़े और प्रौढ़ जीवों से शकल-सूरत मे एकदम भिन्न रहते हैं।

चूँकि यह वर्ग बहुत बड़ा है अतः इसको ठीक से समझने के लिए इसके जीवों को तीन उप-परिवारों में बाँटना पड़ा है जो इस प्रकार हैं—

- १ झीगा उपवर्ग—Sub order Macrura
  - २ हरमिट-कैकडा उपवर्ग—Sub order Anonura
  - ३ कर्कट उपवर्ग—Sub order Brachyura
- यहाँ इनमें से पहले दो उपवर्गों का वर्णन दिया जा रहा है ।

### झीगा उपवर्ग

( SUB ORDER MACRURA )

इस उपवर्ग में मुख्यतया दो प्रकार के जीव हैं—एक तो झीगे आदि जो पानी में तेजी से तैर लेते हैं और दूसरे समुद्री झीगे आदि जो समुद्र के तल पर रेगते हैं । इसमें कुछ तो मीठे पानी के निवासी हैं और हमारे ताल-तलैयाँ तथा नदियों में पाये जाते हैं और कुछ ऐसे हैं जो अपना सारा समय समुद्रों में ही बिताते हैं ।

इनका मास बहुत स्वादिष्ट होता है । इनमें से यहाँ दो जीवों का वर्णन किया जा रहा है जिनमें से एक मीठे जल का बड़ा झीगा है जिससे हम भलीभाँति परिचित हैं ।

### समुद्री झीगा

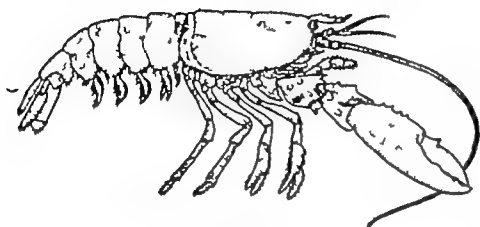
( LOBSTER )

समुद्री झीगा समुद्र में रहनेवाला जीव है जो अपने शरीर की कड़ी पोशाक में ऐसा लगता है जैसे पुराने जमाने का सैनिक अपना जिरहखस्तर (कवच) पहने हो । निलछोँह काले रंग का यह जीव समुद्र के तल पर अपने शिकार के फिराक में डबड़-डबड़ घूमता रहता है और एक बार इसके मजबूत पंजे की पकड़ में जो भी आ गया, फिर उसका छूटना संभव नहीं ।

समुद्री झीगे के शरीर की खोल कड़ी होकर भी सीप या कटुए की तरह कड़ी नहीं होती और न वह उसके लिए सीप कटुओं की तरह उसके खोल का काम ही करती है । उसके शरीर पर का कड़ा आवरण तो अलग-अलग टुकड़ों में रहता है जिससे झीगे को डबड़-डबड़ चलने या अपना वदन मोड़ने में दिक्कत नहीं होती ।

एक बड़े टुकड़े में झीगे का सारा सिर ढका रहता है और उसके बाद ही इसका लम्बा शरीर रहता है जो छ उतार-चढ़ाव के छल्लेनुमा टुकड़ों के आपस में जुड़ने में

वनता है। इसके बाद झीगे की दुम पग्वी-जैसी रहती है जिसको इधर-उधर चलाकर झीगा पानी में बड़ी आसानी से आगे बढ़ता है। झीगे के सिर के आगे कुछ नोकदार हिस्सा बढ़ा रहता है जिममें आरी-जैसा कटाव रहता है और उमी के दोनों बगल उसकी बाहर निकली हुई आँखें और लम्बी मूँछें रहती हैं जो उसकी स्पर्शन्द्रियाँ हैं।



### समुद्री झीगा

आसानी से एक ही उछाल में जा सकता है।

समुद्री झीगे के नीचे की ओर पाँच जोड़ टाँगों के रहते हैं जिसमें से अगले दोनों पैर उसके हाथ या पंजे हैं। ये दोनों एक नाप के नहीं होते और इनमें से बायाँ बड़ा, चोड़ा और मजबूत होता है और दायाँ पतला और नोकीला रहता है। दाहिने पंजे में झीगा काटने और बाये से किसी कड़ी चीज को तोड़ने का काम लेता है।

झीगे के शरीर के पिछले चारों छल्लों के नीचे एक-एक जोड़ पैरों का रहता है, जिसको चलाकर झीगा पानी में तैरता है। दुम भी तैरने में सहायक होती है लेकिन वह पतवार की तरह झीगे के शरीर को इधर-उधर मोड़ती भी है।

झीगे की दो मूँछें तो छोटी होती हैं लेकिन दो लगभग झीगे के शरीर के बराबर लम्बी होती हैं। ये झीगे की स्पर्शन्द्रियाँ हैं और झीगे के सोते समय भी ये इधर-उधर हरकत करती हुई खतरे की टोह लेती रहती हैं।

इसकी आँख भी कम विचित्र नहीं होती। दोनों आँखें एक डडी में जड़ी-सी रहती हैं जिन्हें झीगा आगे-पीछे और इधर-उधर घुमा फिरा सकता है।

समुद्री झीगा की मादा, समय आने पर, एक बार में लगभग तीस हजार अंडे देती है, जिन्हें वह अपनी तैरनेवाली टाँगों में दबाये फिरती है। समय आने पर ये अंडे फूटते हैं और बच्चे माँ के पंजे से छूटकर समुद्र की तह में चले जाते हैं। वहाँ वे कुछ समय तक पड़े रहते हैं और फिर पानी की सतह के ऊपर आकर तैरने लगते

इस प्रकार झीगे का सारा शरीर कड़ी खोल से ढका रहने पर भी अलग-अलग टुकड़ों में बँटा रहता है जिससे उसे आगे पीछे चलने और तैरने में बहुत आसानी हो जाती है। यही नहीं, वह १५-२० फुट तक बड़ी

है। ये आध इंच के होते हैं और बड़े चंचल और झगडालू होते हैं। कभी-कभी ये आपस में ही लड़ते हैं और एक दूसरे को खा जाते हैं। कुछ और बढ़ने पर वे समुद्र के नीचे जाकर रहना शुरू कर देते हैं और दिन प्रतिदिन बढ़ते जाते हैं। ज्यों-ज्यों इनकी बढ़ती होती है इनकी कड़ी पोशाक इनके लिए तग हो जाती है और इनको अपनी पोशाक बदलनी पड़ती है। इनके नीचे नयी पोशाक तैयार हो जाती है और ऊपर की पुरानी खोल केचुए की खोल की तरह उतर जाती है। पहले यह पोशाक साल में कई बार बदलती है, लेकिन बड़े हो जाने पर झींगा साल में एक बार ही पोशाक बदलता है।

झींगे वचपन में ही इतने बड़े नहीं हो जाते, फिर भी वे अपनी झगड़ने की आदत से बाज नहीं आते। जब ये लड़ते हैं, तो इनकी लड़ाई ऐसी भयंकर होती है कि इनमें प्रायः एक मर जाता है और नहीं तो इनका अंग-भंग हो जाता है। इनके जो अंग टूट जाते या कट जाते हैं वे फिर नये मिरे से निकल आते हैं।

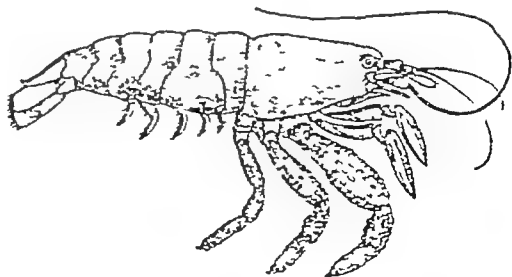
समुद्री झींगे का मुख्य भोजन पानी के कीड़े-मकोड़े और मछलियाँ आदि हैं। यह स्वयं भी खाने के लिए काफी मछियाँ पकड़े जाते हैं और इन्हें लोग बड़े स्वाद से खाते हैं। उवालने पर इनका निलछाँह रंग बदल कर लाल हो जाता है।

## झींगा

( PRAWN )

झींगा भी समुद्र का निवासी है, लेकिन इसकी कुछ जातियाँ हमारी नदियों में भी पायी जाती हैं। यह शकल-सूरत में समुद्री झींगे की तरह होकर भी कद में उससे छोटा होता है। इसका कद डेढ़

दो इंच में ज्यादा बड़ा नहीं होता और वदन का रंग पिलछाँह वादामी रहता है। इसके भी दम जोड़ पैरों के रहते हैं और इसके सिर पर का कवच आगे की ओर बढ़कर लम्बे तेंगे की तरह दिखाई पड़ने लगता है।



झींगा

इसके सिर के पास तीन जोड़ लम्बे स्पर्शेन्द्रियों के होते हैं और शरीर के प्रत्येक



खड के नीचे एक जोड़ पैरो का रहता है जिमके सहारे झीगा वडी खूबी से पानी में तैरता रहता है। इनकी दुम पखी के समान शकल की होती है, जिसको तैरते समय ये इधर-उधर चलाते रहते हैं।

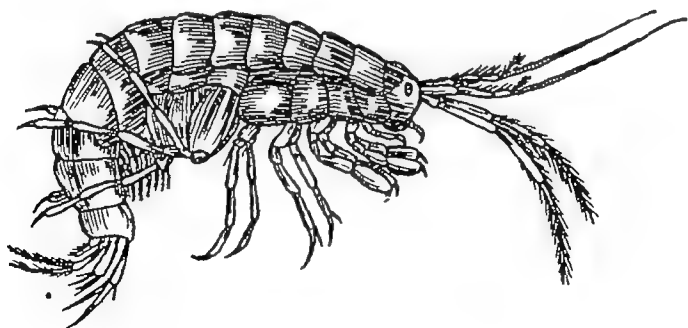
झीगे उथले समुद्र में न रहकर गहरे पानी में रहना ज्यादा पसन्द करते हैं, लेकिन इनका शैशव काल पानी के किनारे ही बीतता है। इनकी और सब आदतें समुद्री झीगे की तरह होती हैं। इससे उन्हें दुहराने की आवश्यकता नहीं जान पड़ती। झीगियों को पानी के नीचे का तल पसन्द है तो झीगे पानी के ऊपर ही तैरते रहते हैं। इन दोनों का मास बहुत स्वादिष्ट होता है। झीगे का मास पकाने पर गुलाबी रंग का हो जाता है, लेकिन झीगी का हमेशा भूरा ही रहता है।

ये झीगे अडज जीव हैं, जिनके अडों से निकलने पर बच्चे कई परिवर्तनों के बाद झीगे के असली स्वरूप को पाते हैं।

### झीगी

( SHRIMP )

झीगी वैसे तो समुद्र की निवासिनी है लेकिन इसकी कुछ जातियाँ मीठे पानी में भी पायी जाती हैं। समुद्र के उथले पानी में इन्हें तैरते देखना कठिन नहीं, लेकिन ये इतनी तेज और फुर्तीली होती हैं कि इन्हें पकड़ना आसान काम नहीं है। इनका शरीर



झीगी

पारदर्शी होने के कारण इन्हें जल्द नहीं देखा जा सकता, लेकिन जब ये अपने पैर चलाकर तेजी से इधर उधर जाती हैं तो ये हमारी निगाह के तले पड़ ही जाती हैं। छिछले

पानी में ये नीचे के तल पर बालू में बैठकर आराम करती हैं और इस समय बालू के रंग में ऐसा छिप जाती हैं कि उन्हें देखना आसान नहीं होता ।

झींगी की शकल-सूरत बहुत कुछ झींगे से मिलती-जुलती होती है, लेकिन इनका शरीर झींगे से चपटा होता है और इनके पैर भी उससे छोटे रहते हैं । इनके सिर के आगे झींगे की तरह तलवारनुमा भाग भी नहीं रहता और न इनकी दुम ही झींगे की तरह पखीनुमा होती है ।

झींगी अडज जीव है जिसका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है । अडो के फूटने पर छोटे-छोटे बच्चे निकलते हैं जिन्हें अपने माँ-बाप के अनुरूप होने में कई परिवर्तन करने पड़ते हैं ।

### कर्कट उपवर्ग

( SUB ORDER BRACHYURA )

इस उपवर्ग में सब प्रकार के केकडे रखे गये हैं जिनमें से कुछ जमीन पर रहने-वाले हैं तो कुछ पानी के निवासी । इन सबका निचला भाग झींगा उपवर्ग के जीवों के समान लम्बा न होकर चौड़ा रहता है और इनका पिछला हिस्सा या पेट धड़ के पीछे न होकर उसके नीचे जुड़ा रहता है जिसमें इनके रेंगने के लिए पैर रहते हैं । मादा के ये पैर कुछ बड़े होते हैं क्योंकि वह इन्हीं पैरों के समूह में अपने अंडे देती है जो फूटने तक उसी में चिपके रहते हैं ।

इनके वैसे तो अनेक परिवार हैं लेकिन उनमें से यहाँ केवल एक प्रसिद्ध केकडे का वर्णन दिया जा रहा है ।

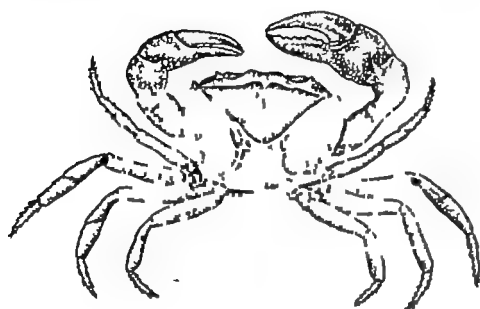
### केकडे

( CRABS )

केकडे समुद्र-तट के बहुत परिचित और अद्भुत जीव हैं जिनकी अनेक जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं । इनकी कुछ जातियाँ मीठे पानी और मूखे में भी रहती हैं लेकिन ज्यादातर सख्या उन्हीं की है जो समुद्र के निवासी हैं ।

केकडे समुद्र के किनारे घास-फूस के बीच में अथवा पानी में डूबी हुई चट्टानों के आस-पास रहना ज्यादा पसन्द करते हैं, जहाँ पानी ज्यादा गहरा नहीं होता । ये

अक्सर सूखे पर भी टहलते हुए दिखाई पड़ते हैं और देखे जाने पर अपने चिमटे और टांगे सिकोड़कर ऐसी चुप्पी साध कर पड़ जाते हैं कि जैसे मर गये हों। कुछ देर बाद ये धीरे से अपने पैरों को बाहर निकाल कर ऐसी सफाई से अपने को बालू में गाड़ लेते हैं कि सिवा उनकी स्पर्शेन्द्रियों (Antennae) के और कोई भी अंग बाहर नहीं रह जाता।



केकडा

छटे जाने पर केकडे बहुत क्रुद्ध हो उठने हैं और बड़ी कर्कश आवाज करते हैं जो उनके क्रोध को स्पष्ट जाहिर करती है। निकट जाने पर वे अपने चिमटों से वार करने में भी नहीं चूकते।

केकडे का शरीर गोल डिब्बे की तरह होता है जो बहुत मजबूत और कड़ा रहता है। इनके भी शीर्ष की तरह १० पैर और एक जोड़ चिमटे का रहता है। चिमटा बहुत मजबूत होता है और इससे केकडा कड़ी चीजों को बड़ी आसानी से तोड़ डालता है। इसकी आँख भी शीर्ष की तरह एक पतली नली पर स्थित रहती है, जिसे यह अपनी इच्छानुसार आगे-पीछे कर सकता है। यह अपने एक चिमटे से शिकार को पकड़ता है और दूसरे से उसे काटकर टुकड़े-टुकड़े करके मुँह तक पहुँचा देता है।

भोजन के मामले में केकडों को सर्वभक्षी कहना ठीक होगा क्योंकि ये सब कुछ खा लेते हैं। कटुए, घोघे और सूतियों की कड़ी खोल को तो वे बड़ी आसानी से तोड़ डालते हैं और उनका नरम मांस नोच-नोच कर खा लेते हैं। ये अपने को बालू में गाड़कर शिकार के लिए बैठे रहते हैं और किनारे पर किसी मछली को देखते ही उसे पकड़ लेते हैं। इसके अलावा ये मरी हुई मछलियों से भी अपना पेट भरते रहते हैं। किनारे पड़ी हुई मछली की लाश को केकडे गिद्धों की तरह घेर लेते हैं और उसके लिए आपस में बहुत झगडा करते हैं। खाने के मामले के अलावा भी केकडे कभी-कभी आपस में लड़ बैठते हैं और उस समय ये इतने खूँखार हो जाते हैं कि हारे हुए केकडे को जीतनेवाला केकडा मारकर खा जाता है। बड़े केकडे, वैसे भी, भूख

लगने पर छोटे केकडो से अपना पेट भरते हैं और केकडी तो इतनी गुस्सैल होती है कि ज़रा-सी बात पर ही दूसरे केकडो की टांग या चिमटे को काटकर खा जाती है।

केकडे का शरीर, जैसा ऊपर बताया गया है, एक कडी डिबिया जैसे खोल में बन्द रहता है जिसके किनारे कटावदार रहते हैं। यह खोल कई टुकडो के जुटने से बनता है और इसी के ऊपरी अगले हिस्से से इसकी स्पर्शन्द्रियाँ निकली रहती हैं और इन्हीं के पास इसकी आँखों के गढे रहते हैं। केकडे की दुम छोटी और चौड़ी होती है, जो भीतर की ओर मुड़ी रहती है और ऊपर से दिखाई नहीं पड़ती।

केकडे चलने-फिरने के लिए अपने चार जोड़ पैरों को ही इस्तेमाल में लाते हैं, पाँचवें और पहले जोड़ को हम पैर न कहकर हाथ ही कहे तो ज्यादा ठीक होगा, क्योंकि इसी से केकडे अपना शिकार पकड़ते हैं और हाथों की तरह इस्तेमाल करके उसे इन्हीं से नोच-नोच कर खाते हैं। जमीन पर चलते समय केकडे इन्हे ऊपर की ओर उठाये रहते हैं, क्योंकि हाथी की सूंड की तरह ये भी उनके बहुत उपयोगी अंग हैं। इसीलिए प्रकृति ने भी इन्हें यह सुविधा दी है कि एक बार इनके चिमटे या टाँगें कट जाने पर फिर उसी स्थान पर दूसरी टाँगें या चिमटे निकल आते हैं।

केकडे अडज जीव हैं जो अपने अडों को तब तक अपने पैरों के बीच में दावे रहते हैं जब तक वे फूट नहीं जाते। अडों के फूटने पर उनसे अजीब शकल के वच्चे निकलते हैं और उनकी शकल केकडो से एकदम भिन्न रहती है।

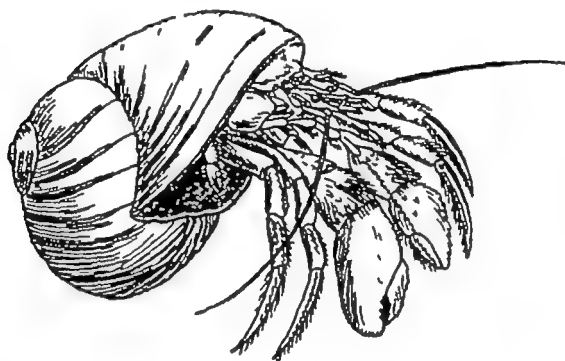
सब केकडे खाने के काम में आते हैं, सो बात नहीं है। खाये जानेवाले केकडो (Edible Crabs) की कुछ खास जातियाँ होती हैं। इनका ऊपरी हिस्सा हल्के कथई रंग का और नीचे का एकदम सफेद रहता है। इनके पैर लाल रहते हैं जिनका मिरा काला रहता है। ये लगभग एक फुट के हो जाते हैं। इनका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है। इनकी मादा किनारे पर आकर अण्डे देती है जो अपने आप फूटते हैं और जिनमें से वच्चे निकलकर पानी में चले जाते हैं।

## हरमिट केकड़ा

( HERMIT CRAB )

हरमिट केकड़ा अन्य केकडो से इसलिए भिन्न होता है कि उसके शरीर का खोल कडे आवरण से ढँका नहीं रहता और उसे अपनी रक्षा के लिए मरे हुए शख, घोघे या

कटुए के खाली खोल के भीतर घुसकर उसी को अपना खोल बनाकर रहना पड़ता है। यह केकडा अपने शरीर के कोमल भाग को निर्जीव खोल के भीतर कर लेता है और अपना दाहिना चिमटा, जो वाये से काफी बड़ा रहता है, बाहर रखता है। उसके चार पैर भी बाहर निकले रहते हैं, जिनके सहारे वह दूसरे के निर्जीव खोल को अपनी पीठ पर लादकर इधर-उधर चलता-फिरता रहता है। खतरे के समय अपने बड़े चिमटे से वह खोल के मुख को बन्द कर लेता है और एकदम उसी खोल में समा जाता है। छोटा रहने पर वह कटुए और घोघे आदि का खोल इस्तेमाल करता है, लेकिन प्रौढ़



हरमिट केकडा

हो जाने पर, जब उसका कद लगभग ३ इंच का हो जाता है, वह किसी शख के खोल को पसन्द करके उसी में घुस जाता है। उसकी पीठ कुछ झुकी हुई रहती है, जिससे वह शख के भीतर ठीक तरह से बैठ जाय। यही नहीं, उसके शरीर के पिछले हिस्से पर दो हुक भी रहते हैं, जो शख के खोल को बड़ी मजबूती से पकड़े रहते हैं।

हरमिट केकडा हमारे समुद्रों में काफी सख्या में पाया जाता है जिसका अधिक समय इधर-उधर चलने-फिरने में ही बीतता है। अण्डे से बाहर निकलने पर इसके भी बच्चे छोटे-छोटे तथा अजीब शकल-सूरत के होते हैं जो थोड़े ही दिनों में बड़ जाते हैं। चौथाई इंच के होते ही वे अपने लिए खोल ढूँढ़ने लगते हैं और किसी के छोटे खोल पर कब्जा करके उसी में रहने लगते हैं। कुछ और बड़ने पर वे बड़ा खोल तलाशते हैं और इसी प्रकार उनकी खोलों की अदला-बदली चलती रहती है। अन्त में शख का खोल उनकी आजीवन शरण देता है।

कभी-कभी ये केकडे एक दूसरे का खोल देखकर उसके लिए लड़ने लगते हैं और जो मजबूत होता है वह कमजोर को उसके खोल से निकालकर उस पर अपना अधिकार जमा लेता है।

इनकी और सब बातें अन्य केकडों की ही तरह होती हैं, अतः उन्हें पुनः दुहराने से कोई लाभ नहीं है।

## शतपदी श्रेणी

( CLASS MYRIAPODA )

शतपदी श्रेणी में सब प्रकार के गोजर और रामघोड़ियाँ एकत्र की गयी हैं। इन सबकी एक नहीं हजारों जातियाँ हैं जो सारे ससार में फैली हुई हैं।

इनमें से प्रायः सभी खुश्की पर रहती हैं और गरम तथा ठंडे सभी देशों में इनको देखा जा सकता है।

ये सब लम्बे आकार की होती हैं जिनका शरीर गोल छल्लों के आपस में जुड़ने से बना रहता है। हर एक छल्ले के नीचे एक जोड़ टाँगें रहती हैं, जो महीन बाल जैसे इनके शरीर के नीचे लटकती रहती हैं।

इनका धड़ सिर के आगे साफ जाहिर रहता है जैसे इनके शरीर के कई छल्ले आपस में जुटकर एक हो गये हों।

इस श्रेणी को दो मुख्य वर्गों में इस प्रकार बाँटा गया है—

१ शतपदी वर्ग—Order Chilopoda

२ सहस्रपदी वर्ग—Order Diplopoda

आगे इन दोनों वर्गों का और उनमें के प्रसिद्ध जीवों का वर्णन दिया जा रहा है।

## शतपदी वर्ग

( ORDER CHILOPODA )

इस वर्ग में सब प्रकार के गोजर हैं जो हमारे परिचित जीव हैं। ये प्रायः भूरे रंग के होते हैं और अक्सर बाग-वगीचों में या पुराने घरों में कूड़ा-ककट के नीचे पाये जाते हैं। जाड़े में ये अपने को मिट्टी के नीचे गाड़ लेते हैं।

इनका शरीर चपटा होता है और इनके विपदत रहते हैं लेकिन इनका विप घातक नहीं होता। इनके शरीर के प्रत्येक खंड में एक जोड़ टांगें रहती हैं।

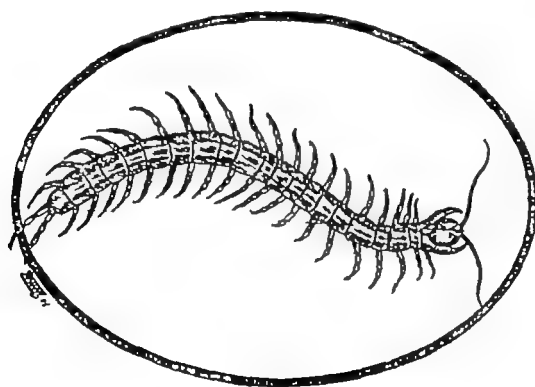
गोजर मासाहारी होते हैं जो छोटे-मोटे कीड़े-मकोड़ों से अपना पेट भरते हैं। यहाँ अपने यहाँ के प्रसिद्ध गोजर का वर्णन किया जा रहा है।

## गोजर

( CENTIPEDE )

गोजर भी हमारा बहुत परिचित जीव है। बिच्छू की तरह विपैला न होने पर भी हम उससे डरते हैं क्योंकि उसके काटने से उस स्थान पर खुजली होने लगती है और सूजन भी हो जाती है।

गोजरों को ठंडी जगह बहुत पसन्द है, इसी लिए ये अक्सर खर-पतवार या कूड़े के ढेर के नीचे छिपे रहते हैं। मिट्टी खोदे जाने पर भी ये हमें अक्सर दिखाई पड़ते हैं। जाड़ों में ये अपने को मिट्टी में गाड़ लेते हैं और वही रहकर पूरा जाड़ा काट डालते



गोजर

हैं। इनकी एक नहीं अनेक जातियाँ हैं जो ससार के सब स्थानों में फैली हुई हैं। ये छोटे-बड़े सभी आकार के होते हैं। दक्षिणी अमेरिका में पाया जानेवाला गोजर एक फुट से कम लम्बा नहीं होता। हमारे यहाँ तो ये ४-५ इंच के ही देखे जाते हैं जिनका चपटा शरीर बहुत से छल्लों के जुड़ने से बना रहता है। शरीर के इन छल्लों में

प्रत्येक में एक-एक जोड़ टाँगें होती हैं। सम्पूर्ण टाँगें कभी-कभी सख्या में तीन मौ से ऊपर तक चली जाती हैं।

गोजर का शरीर भूरे रंग का रहता है, लेकिन इसका सिर लाल होता है। यह मासाहारी जीव है जो अपना पेट छोटे कीड़े-मकोड़ों से भरता है। गोजरों को कनखजूरा भी कहा जाता है। ये रामघोड़ियों की तरह सुस्त न होकर बहुत तेज होते हैं। इनके अण्डा देने का समय जून से अगस्त तक रहता है। मादा को बहुत सतर्क रहना पड़ता है क्योंकि इनका अण्डा निकलने पर नीचे तक दो हुकनुमा अंग उसे कुछ समय तक रोके रहते हैं। यदि नर ने अण्डे को देख लिया तो वह मादा को पकड़कर अण्डे को खा डालता है। मादा अण्डे के बाहर निकलते ही उसे नर से वचाने के लिए उससे अलग हट जाती है और अण्डे को नीचे के हुको और पैरों से पकड़कर धूल में खूब लोटती है। अण्डे के ऊपर लसलसा पदार्थ लगा रहता है जिस पर मिट्टी चिपक जाने से फिर उस पर जल्द नर की निगाह नहीं पड़ती। मादा अण्डे को जमीन पर छोड़ देती है जहाँ से वह अपने आप ही फूटता है और उसमें से शिशु गोजर निकलता है। शुरु में इसके छं जोड़ पैर और जहर का डक मौजूद रहता है। फिर धीरे-धीरे सब पैर निकल आते हैं और तब वह पूर्णरूप से गोजर बन जाता है।

### सहस्रपदी वर्ग

( ORDER DIPLOPODA )

इस वर्ग में सब प्रकार की रामघोड़ियाँ रखी गयी हैं, जो हमारे यहाँ वर्षा काल में काफी सख्या में दिखाई पड़ती हैं।

इनका शरीर गोलाई लिये रहता है और इनके शरीर के खंडों में से हर एक के नीचे एक-एक जोड़ टाँगें तो रहती ही हैं, लेकिन हर पाँच खंडों के नीचे टाँगों की सख्या दुहरी रहती है।

ये शाकाहारी जीव हैं और बहुत से पैरों के कारण इनकी चाल बहुत धीमी होती है।

इनकी मादा मई से जुलाई के बीच में अण्डे देती है, जो जमीन में गाड़ दिये जाते हैं और वहाँ पड़े-पड़े फूटते हैं।



## रामघोड़ी

( MILLIPEDE )

रामघोड़ियों को वर्षाकाल में हम अक्सर खेतों और मैदानों में इधर-उधर फिरते देखते हैं। इनको सहस्रपदी भी कहा जाता है, लेकिन इसका यह अर्थ नहीं है कि इनके एक हजार पैर होते हैं। हाँ, गोजरों से तो इनके पैरों की संख्या जरूर ज्यादा रहती है, लेकिन ये गोजरों की तरह तेज नहीं चल पाती।



## रामघोड़ी

जड़ों का रस है। गोजर की तरह इनके तनिक भी विष नहीं होता, लेकिन छेड़े जाने पर ये अपने शरीर से एक प्रकार का दुर्गन्धित रस निकालती हैं जिससे इन्हें छूने को जी नहीं करता।

गिजाइयों का शरीर गोजर की तरह चपटा न होकर गोल रभाकार रहता है। इनका सारा शरीर अनेक खंडों में बँटा रहता है। प्रत्येक खंड में टाँगों के दो जोड़े रहते हैं जो बहुत पतले और महीन होते हैं। ये पैर उसके बगल से नहीं बल्कि नीचे से निकलते हैं।

गिजाइयाँ कत्यई भूरे रंग की होती हैं और बरसात में कहीं-कहीं इनके ढेर के ढेर बच्चे दिखाई पड़ते हैं। इनके अण्डा देने का समय मई से जुलाई तक रहता है। मादा समय निकट देखकर अपने थूक और मिट्टी से जमीन के भीतर एक सुरग-सी बनाती है जिसमें एक ओर एक छोटा छेद रहता है। इसी छेद में मादा ६० से १०० तक अण्डे देती है जो एक प्रकार के लसीले पदार्थ से आपस में जटे रहते हैं। अण्डे

रामघोड़ी का दूसरा नाम गिजाई भी है। इनकी वैसे तो कई जातियाँ हैं, लेकिन हमारे यहाँ छोटी और बड़ी दो तरह की रामघोड़ियाँ अक्सर दिखाई पड़ती हैं। बड़ी को लोग ग्वालिन भी कहते हैं।

रामघोड़ी शाकाहारी जीव है जिसका मुख्य भोजन नरम पौधों के डठल और

देने के बाद मांदा छेद को बदल कर देती है और अण्डों को अपने आप फूटने के लिए छोड़कर चली जाती है। लगभग १२ दिनों बाद अण्डे फूट जाते हैं और छोटे-छोटे बच्चे निकलते हैं जिनके केवल तीन जोड़ पैरों के रहते हैं। ये जैसे-जैसे बढ़ते हैं उनके दस-दस करके पैर भी निकलते आते हैं और थोड़े ही दिनों में ये प्रौढ़ गिजाई का रूप धारण कर लेते हैं।

## कीट-पतंग श्रेणी

(CLASS INSECTA)

कीट-पतंग श्रेणी में उन जीवों को एकत्र किया गया है जो कीड़े-मकोड़े कहलाते हैं। इनकी लगभग सवा छः लाख जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं।

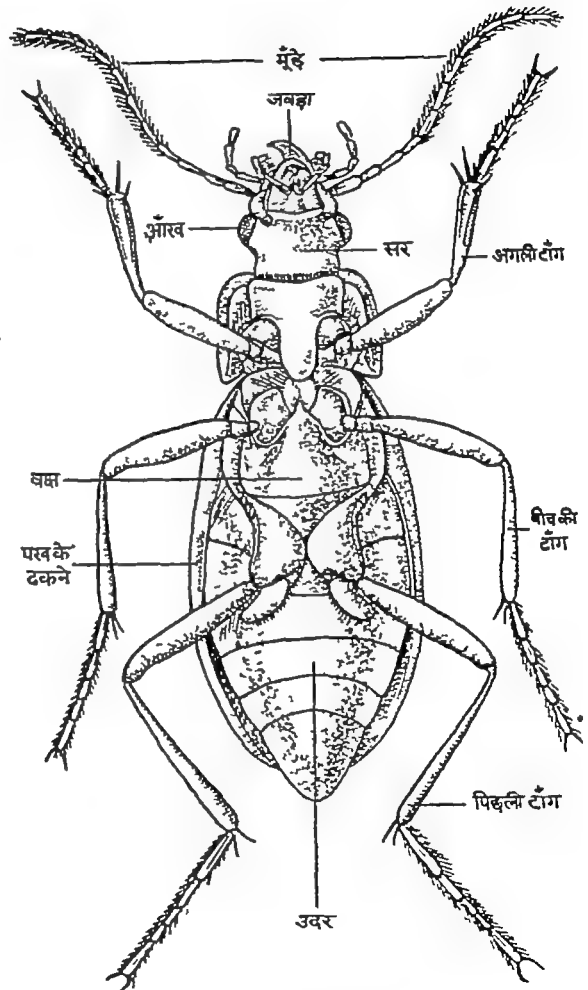
ये ऐसे सधिपादजीव हैं जिनका शरीर सदा तीन भागों में विभाजित रहता है —

१ सिर—Head

२ वक्ष—Thorax

३ उदर—Abdomen

पहले या सिर के भाग में दो स्पर्शसूत्र (Antennae), दो जोड़े चिमटे, जिनसे यह हाथ का काम लेता है, दो संयुक्तनेत्र (Compound eyes) तथा मुख भाग (Mouth parts) रहते हैं। यह छ खंडों के एकीकरण से बनता है।



कीड़े का शरीर

दूसरे भाग में, जो वक्ष-भाग कहलाता है और जो सदैव तीन खडों के एकीकरण से बनता है, तीन जोड़ी टोंगे और दो जोड़े पक्ष ( Wings ) रहते हैं। टोंगों में तीन हिस्से रहते हैं जिनमें ऊपर का हिस्सा जोंघ, बीच का फिल्ली और नीचे का पैर कहलाता है।

तीसरा भाग, जो उदर-भाग कहलाता है, दस या ग्यारह खडों का होता है। इन्हें इनके पक्ष ढके रहते हैं। इसी भाग के भीतर कीड़े के कोमल अवयव रहते हैं और यही कीड़े का भोजन पचता है। जनन-छिद्र ( Genital aperture ) के समीप उदर के पिछले सिरे पर गुदद्वार ( Anus ) स्थित रहता है। साँस लेने के लिए कीड़े के इसी हिस्से में दो छिद्र रहते हैं जिनमें से लेकर पेट तक एक-एक नली जाती है जिससे कीड़ा साँस लेता है।

कीड़े-मकोड़ों की इतनी जातियाँ हमारी पृथ्वी पर फैली हैं कि उनका गिनना हमारे लिए एक कठिन समस्या है। इसीलिए यदि उनके बारे में हम अन्य जीवों से कम जानकारी रखते हैं तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

यह सब होते हुए भी हम उनके बारे में मोटी-मोटी बातें तो जान ही सकते हैं। उनकी बनावट, उनकी खूराक, उनकी आदतें और उनका रहन-सहन ही इतना रोचक है कि उसका थोड़ा-बहुत परिचय ही हमें आश्चर्य में डाल देने के लिए पर्याप्त है।

पशु-पक्षियों का शरीर हड्डी के ढाँचे पर खड़ा रहता है अर्थात् उनके शरीर के भीतर हड्डी की ठठरी रहती है जिसके ऊपर मांस, चरबी, नसे और खाल जड़ी रहती है, लेकिन कीड़ों में यह बात नहीं रहती। उनके शरीर का ढाँचा भीतर न होकर कड़े खोल की शकल में ऊपर रहता है जिसके भीतर उनका कोमल अंग छिपा रहता है। इस ऊपरी खोल से जहाँ कीड़ों के अंग सुरक्षित रहते हैं वही यह दिक्कत भी रहती है कि वे पशु-पक्षियों की तरह बढ़ नहीं सकते।

नतीजा यह होता है कि वे ज्यों-ज्यों बढ़ते हैं त्यों-त्यों अपना पुराना कड़ा खोल केचल की तरह उतार फेंकते हैं और उनके कोमल शरीर को नया खोल ढक लेता है।

कीड़ों के बच्चे और बड़ों में शकल-सूरत में नहीं, बल्कि कद में फर्क रहता है। अण्डा फूटने पर टिड्डे का बच्चा जब बाहर निकलता है तो वह कद में छोटा होने पर भी बड़े टिड्डे के अनुरूप ही रहता है।

इस प्रकार कीड़ों को असली हालत तक पहुँचने में तीन सीढ़ी पार करना पड़ता

है। वे पहले अण्डे की, फिर बिना पर के बच्चों की और अन्त में कीड़े की असली शकल के हो पाते हैं।

लेकिन कुछ कीड़े ऐसे भी हैं जिनका दूसरी तरह परिवर्तन होता है और उनके अण्डे पहले डल्ली या जोराई बनते हैं, फिर एक प्रकार के कड़े खोल में बन्द हो जाते हैं और अन्त में एक दिन कीड़ा पूरी तौर पर बढ़कर अपना कड़ा ढक्कन फाड़कर हवा में उड़ जाता है। इस प्रकार के कीड़ों में हमारी तितली बहुत प्रसिद्ध है।

रगीन तितलियों की जीवन-कथा भी कम रगीन नहीं होती। मादा तितली पत्तियों की निचली सतह पर गुच्छे के गुच्छे अण्डे देती है, जो समय पाकर फूट जाते हैं और उनमें से अनेक जोराइयाँ निकलती हैं। ये जोराइयाँ पहले अण्डों के छिलके खाती हैं। फिर धीरे-धीरे उनका धावा पत्तियों पर शुरू होता है। पत्तियाँ खा-खाकर ये खूब मोटी-ताजी हो जाती हैं, लेकिन उनकी खाल ज्यादा नहीं बढ़ती। वह जल्द ही कस जाती है। ऐसी हालत पहुँच जाने पर जोराई अपने सिर पर की खाल टोपी की तरह उतार देती है और आगे सरककर अपनी कमी हुई खाल को साँप की केंचुल की तरह निकाल देती है। इस केंचुल के निकल जाने पर जोराई के बदन पर नयी और मुलायम खाल रह जाती है जो उसकी बाढ़ को नहीं रोकती और हम लोगों की खाल की तरह फैल जाती है। जिस समय यह खाल कड़ी हो जाती है जोराई को इसे भी केंचुल की तरह उतार फेंकना पड़ता है। कई बार ऐसा करने के बाद एक समय ऐसा आता है जब जोराई को कड़े खोल में बन्द होना पड़ता है।

ऐसा समय आने पर जोराई किसी सुरक्षित स्थान पर जाकर उल्टी होकर दीवाल या और किसी चीज के सहारे लटक जाती है। तब उसकी खाल फटकर गिर जाती है जो उसके चारों ओर फैलकर कड़ा खोल बन जाती है।

इस खोल की दीवार के भीतर कई हफ्ते रहने के बाद एक दिन उसे तोड़कर उसमें से एक रगीन तितली बाहर निकलती है। पहले वह थोड़ी देर तक अपने गीले पख सुखाती है, फिर एकाएक पख फैलाकर अपना थोड़े समय का जीवन विताने के लिए हवा में उड़ जाती है।

कीड़े-मकोड़े की इन्द्रियों में और हमारी इन्द्रियों में बहुत भेद है। तेज उड़नेवाले कीड़ों की आँख की बनावट बर्र के छत्ते की तरह होती है जिसमें एक के बजाय छोटी-छोटी सैकड़ों पुतलियाँ नगों की तरह जड़ी रहती हैं। कीड़े-मकोड़े के सुनने के लिए कान तो होते हैं, लेकिन ये कभी उनके घड़ में, कभी पेट में, और कभी टाँगों में रहते

है। वे अपनी मूँछों से सूँघते हैं क्योंकि ये ही उनकी स्पर्शेन्द्रियाँ हैं। कुछ कीड़े ऐसे भी हैं जो अपनी जवान के अलावा शरीर के अन्य अवयवों से सूँघते और स्वाद लेते हैं। वाज-वाज तितलियों को उनके पैर की नोक में स्वाद लेने की शक्ति हमारी जवान की शक्ति से कई सौ गुना तेज होती है। इसी प्रकार बहुत से कीड़े ऐसे होते हैं जो अपने शरीर के भिन्न-भिन्न अवयवों से मादा को रिज्ञाने के लिए सुगन्ध निकालते हैं।

जुगनू और पटबीजना कीड़ों को तो लोगो ने देखा ही होगा, जो रात में एक प्रकार की नीली रोशनी फैलाते चलते हैं।

दुनिया में शायद ही ऐसी कोई चीज होगी जो कीड़ों के खाने से बची हो। घुन आदि कुछ ऐसे कीड़े हैं जो लकड़ी खाकर रहते हैं तो खटमलों और पिस्सुओं को खून चूसना पसन्द है। मधुमक्खी और तितलियाँ एक ओर फूलों का रस पीकर रहती हैं तो दूसरी ओर गुबरीलों को अपने गोबर के गोले लुटकाने से भला कब फुसंत मिलती है। दीमक तो सैलीलोस जैसे अक्षय पदार्थ को, जिससे पौधों का ढाँचा बनता है, बड़े मजे में खाती है। वह अपने पेट में एक प्रकार के बहुत ही छोटे-छोटे कीड़े पाले रहती है जो उसके खाये हुए खाने को हजम करते हैं। कुछ कीड़े दूसरे कीड़ों को खा जाते हैं, कुछ मुरदों से अपना पेट भरते हैं, कुछ गोबर और विष्ठा भी नहीं छोड़ते और कुछ ऐसे भी हैं जिनसे हमारे घर में कपड़ा, अनाज, तरकारी और लकड़ी का सामान तक नहीं बचने पाता।

आत्म-रक्षा के मामले में भी कीड़ों के साथ प्रकृति ने बेइत्साफी नहीं की। जहाँ खटमल, मच्छर, पिस्सू आदि को हमला करने के लिए मजबूत जबड़े मिले हैं, वही मधुमक्खी और वरं को आत्म-रक्षा के लिए तेज डक दिये गये हैं। कुछ जोराइयाँ ऐसी भी हैं जिनको प्रकृति ने ऐसा भयानक रूप दे दिया है कि जल्द उन पर हमला करने का साहस किसी दुश्मन को नहीं होता। यहाँ कुछ जोराइयाँ ऐसी पायी जाती हैं जिनके माथे पर दो बड़े-बड़े इस प्रकार के चिह्न बने रहते हैं जो देखने पर बड़ी भयानक आँखों से लगते हैं। इस डरावनी शकलवाली जोराई के पिछले हिस्से पर कोड़े की शकल की लाल रंग की दुहरी दुम रहती है जिसको यह जोराई जब हिलाने लगती है तो चिड़ियों की हिम्मत छूट जाती है।

चिड़ियों की तरह, कीड़े-मकोड़े हमारे लिए ज्यादा उपयोगी नहीं हैं। वे हमारा फायदा तो कम करते हैं, लेकिन नुकसान ज्यादा करते हैं। तितलियों की सुन्दरता देखकर थोड़ी देर खुशी भले ही हो और शहद की मक्खी का शहद खाकर हम उनका

उपकार भले ही मानें लेकिन दीमक, खटमल, पिस्तू और तरह-तरह के पत्ती खानेवाले और फसल को नुकसान पहुँचानेवाले कीड़े हमारा जितना नुकसान करते हैं उसके आगे तितलियों की खूबसूरती और शहद की मिठास ज्यादा देर नहीं ठहरती।

यह श्रेणी इतनी विस्तृत है कि इसे विद्वानों ने निम्न लिखित उपश्रेणियों (Sub-Classes) तथा वर्गों (Orders) में बाँटा है—

- १ अपक्ष उपश्रेणी—(Sub Class Apterygota) -
- २ पक्षवर्मी उपश्रेणी—(Sub Class Exopterygota)
- ३ सपक्ष उपश्रेणी—(Sub Class Endopterygota)

१. अपक्ष उपश्रेणी—के अन्तर्गत वैसे तो तीन वर्ग हैं, लेकिन यहाँ केवल एक अपक्ष वर्ग का ही वर्णन किया जा रहा है।

अपक्ष वर्ग—इस वर्ग में उन कीड़ों को रखा गया है जो मछलियाँ कहलाते हैं और हमे अक्सर अपनी किताबों के बीच मिलते हैं।

२. पक्षवर्मी उपश्रेणी—काफी बड़ी उपश्रेणी है। इसमें वैसे तो कई वर्ग सम्मिलित हैं, लेकिन यहाँ केवल ८ वर्गों को ही लिया गया है जिनमें के जीव हमारे बहुत परिचित हैं।

पक्षवर्मी वर्ग— इस वर्ग में छेउकी, तिलचट्टे, कठकीड़े, टिट्टे तथा झींगुर आदि जीव रखे गये हैं जिनसे हम सभी थोड़ा-बहुत परिचित हैं।

वल्लगण वर्ग— इस वर्ग में दीमक हैं जो इतने प्रसिद्ध और हमारे इतने परिचित हैं कि उनका अधिक वर्णन करना बेकार है।

पुस्तक-कीट वर्ग— यह वर्ग जैसा इसके नाम से प्रकट है पुस्तक-कीट या किताबी कीड़ों का है, जो अक्सर हमारी किताबों में दिखाई पड़ जाते हैं।

यूका वर्ग— इस वर्ग में सब प्रकार के जुँए, छगोडिया और चीलर आदि रखे गये हैं जिनके ज्यादा परिचय की जरूरत नहीं जान पड़ती।

पाँखी वर्ग— इस वर्ग में हमारी प्रसिद्ध पाँखी आती है, जिसे हम बरसात में अक्सर लैम्पो के चारों ओर मँडराते देखते हैं।

चिउरा वर्ग— इस वर्ग में हमारा प्रसिद्ध चिउरा (Dragon Fly) रखा गया है जिसे हम अक्सर पानी की सतह के पास रुक-रुककर उड़ते देख सकते हैं।

मत्कुण वर्ग— यह वर्ग भी काफी बड़ा है जिसमें सब तरह के खटमल और झिल्ली एकत्र किये गये हैं।

३ सपक्ष उपश्रेणी— भी काफी वर्गों में विभक्त है लेकिन यहाँ उनमें से केवल पाँच वर्गों का वर्णन किया जा रहा है।

सयुक्त-पक्ष वर्ग— इस वर्ग में वैसे तो कई परिचित जीव हैं लेकिन यहाँ केवल चींटीचोर का वर्णन दिया जा रहा है जिसे हम अक्सर धूल में गढ़ा बनाकर चींटियों को फँसाने के लिए तैयार बैठा देखते हैं।

शल्किपक्ष वर्ग— इस वर्ग में तितली और पतंग (Moths) आते हैं, जो अपनी सुन्दर पोशाक के कारण अन्य कीड़े-मकोड़ों से अलग ही रहते हैं।

कचनपक्ष वर्ग— यह वर्ग औरों से बड़ा है क्योंकि इसमें सब प्रकार के गुबरीले, घुन, धनकुट्टियाँ तथा जुगनू आदि शामिल हैं जिनकी एक नहीं अनेक जातियाँ हैं।

कलापक्ष वर्ग— इस वर्ग में सब तरह की वर्रे, चींटे तथा मधुमक्खियाँ रखी गयी हैं जो अपने डक मारने की आदत से बहुत प्रसिद्धि पा चुकी हैं।

द्विपक्ष वर्ग— इस वर्ग में सब प्रकार की मक्खियाँ तथा मच्छर रखे गये हैं जिनसे हम सब इतने परिचित हैं कि इनके बारे में यहाँ ज्यादा लिखना व्यर्थ है।

आगे प्रत्येक वर्ग का और उनमें के प्रसिद्ध कीड़े-मकोड़ों का वर्णन किया जा रहा है।

## अपक्ष उपश्रेणी

( SUB CLASS APTERYGOTA )

इस उपश्रेणी में वे पुरातन कीट रखे गये हैं जिनको देखकर कीड़े-मकोड़ों के प्रारम्भिक विकास का बहुत कुछ पता चलता है। ये सब छोटे-छोटे जीव हैं जो कूड़ा-ककट और पत्थर तथा पत्तों आदि के नीचे छिपे रहते हैं और जिनके छोटे कद के कारण अक्सर हमारा ध्यान उनकी ओर नहीं जाता। इनके पर नहीं होते और न अन्य कीट-पतंगों की तरह ये कई परिवर्तनों के बाद जाकर प्रौढ़ होते हैं, बल्कि अण्डों से निकलने पर इनके शिशुकीट कद में छोटे हो कर भी शकल-सूरत में प्रौढ़ कीटों के समान ही होते हैं।

ये जीव ससार के प्रायः सभी स्थानों में पाये जाते हैं और इनके पथराये काल इतनी पुरानी चट्टानों के नीचे पाये गये हैं कि जिन्हें देखकर यह जाना गया है कि कीट-पतंग श्रेणी के प्रारम्भिक जीव ये ही हैं।

इसमें के तीन वर्गों में से यहाँ सिर्फ एक अपक्ष-वर्ग का वर्णन किया जा रहा है।

## अपक्ष वर्ग

( ORDER THYSANURA )

अपक्ष वर्ग में अपक्ष कीट की उन सब जातियों को एकत्र किया गया है जिनके पर नहीं होते। इन्हें हम अवसर कित्तावों के बीच में देखते हैं जो कित्ताव खुलते ही बड़ी तेजी से भागते हैं।

इनका शरीर गोल छल्लों से जुड़ कर बना रहता है और अपनी चाँदी जैसी चमक और मछली जैसी शकल के कारण ही इनका नाम मछली पड़ा है।

इनके आँखें नहीं होती लेकिन ये अपनी लंबी मूँछों के सहारे, जो इनकी स्पर्श-द्रियाँ हैं, अपना काम चला लेते हैं।

यहाँ इनमें से एक प्रसिद्ध मछली का वर्णन दिया जा रहा है।

## मछली

( SILVER FISH )

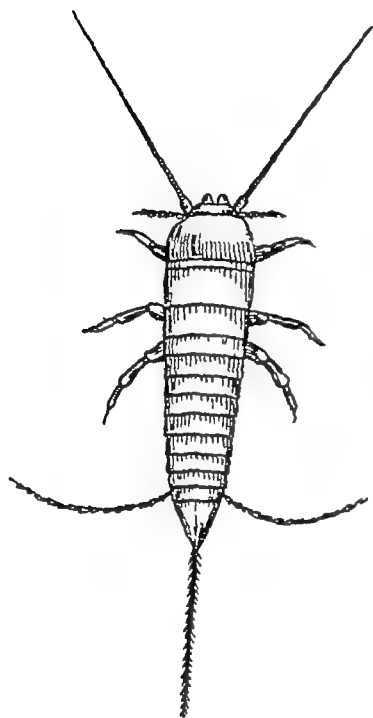
मछली को यह सुन्दर नाम इसके रुपहले रंग और मछली जैसे आकार के कारण मिला है। यह हमारा बहुत परिचित कीड़ा है जो कित्तावों के बीच में से अक्सर इधर-उधर तेजी से भागता है। यह कित्तावों में ही रहता हो, सो बात नहीं है। इसके रहने का मुख्य स्थान तो घर के कूड़ा-कर्कट के ढेर और छप्पर और खपरैलों के धूल भरे छेद और सूराख हैं।

मछली छोटा-सा आव डच लम्बा कीड़ा है जिसका लम्बा शरीर १२ खंडों में विभक्त रहता है। इसके आगे का हिस्सा चौड़ा रहता है, जो पीछे पतला होता चला आता है। इसके तीन पतली दुमें और दो लम्बे स्पर्शसूत्र (Antennae) रहते हैं। इसका शरीर चाँदी जैसा चमकीला रहता है। इसके आँखें नहीं होती, लेकिन यह अपना सब काम इन्हीं स्पर्शसूत्रों से चला लेती है।

मछली का शरीर बहुत कोमल होता है। इसके मुँह की बनावट इस प्रकार की



होती है कि यह चीजों कुतर सके। इसका शरीर बहुत पतले और चिकने शल्को से



मछली

ढका रहता है और तितलियों के समान कुछ प्राणियों की तरह इसके शरीर में परिवर्तन नहीं होता। पैदा होने के बाद से इसका शरीर बढ़ता जरूर है, लेकिन शकल-सूरत पहले जैसी ही रहती है। इसे छिपे रहना बहुत पसन्द है। इमीलिए जब हम इसे अपनी किताबों के बीच में पाते हैं तो यह भाग कर जितने के बीच की खाली जगह में छिप जाती है।

मछली का मुख्य भोजन सूखी पत्तियाँ वगैरह हैं। कागज के बारे में तो हम सब जानते ही हैं कि यह हमारी पुस्तकों को किस बुरी तरह से चाट डालती है, लेकिन इसे सब कागजों का दुश्मन कहना ठीक नहीं है क्योंकि यह सब कागजों को नहीं खाती। इसे तो मीठी और ऐसी चीजें पसन्द हैं जिनमें स्टार्च हो। यह वैसे ही कागज खाती है जिसमें लेई या गोद वगैरह लगा रहता है।

### पक्षवर्मी उपश्रेणी

( SUB CLASS EXOPTERYGOTA )

इस उपश्रेणी में वे कीट हैं जिनके अगले पर सीधे और कड़े होते हैं। इन्हें पक्षवर्म (Elytra) कहते हैं। इनके नीचे पक्षीनुमा पिछले पख होते हैं। उड़ते समय इनके अगले पख वायुयान के दोनों पखों की भाँति अचल रूप से फैले रहते हैं और पिछले पख तेजी से चल कर कीड़ों को उड़ने में सहायता देते हैं।

ये अपने मुँह से कुतर सकते हैं और इनकी टाँगें कूदने तथा दौड़ने में इनकी सहायक होती हैं। इन कीटों में अधूरा रचनान्तरण (Hemi Metamorphosis) होता है और अण्डों से निकलनेवाले शिशुकीट माँ-बाप के अनुरूप ही रहते हैं।

इसके अन्तर्गत कई वर्ग हैं, लेकिन यहाँ केवल सात वर्गों का ही वर्णन किया जा रहा है। इस उपश्रेणी में टिड्डे, टिड्डियाँ, तिलचट्टे, झीगुर, कठकीडा, छेउकी आदि कीड़े हैं।

## पक्षवर्मी वर्ग

( ORDER ORTHOPTERA )

इस वर्ग में छेउकी, तिलचट्टे, कठकीडे, टिड्डे तथा झीगुर आदि ऐसे जीव हैं जिनको देखकर सहसा यह विश्वास ही नहीं होता कि इन सबका आपस में इतना निकट संबंध है।

ये शकल-सूरत में ही नहीं, अपनी आदतों में भी एक दूसरे से बहुत भिन्नता रखते हैं। इससे इन्हे एक वर्ग का जीव मानने में सदेह उठता है। ये सब सीधे पखवाले जीव कहलाते हैं क्योंकि इनके अगले पख सीधे और कडे होते हैं और पिछले पख पखी की शकल के मुड़े हुए रहते हैं। उड़ते समय इनके पिछले पख तेजी से चलते हैं और अगले पख अचलरूप से फैले रहते हैं। ये अपने मुखभाग से कुतरने और चवाने का काम लेते हैं।

इन जीवों का रचना-परिवर्तन अधूरा रहता है क्योंकि अण्डों से निकलनेवाले गिगु-कीट (Nymph) बहुत कुछ प्रौढ कीटों के अनुरूप ही रहते हैं। ये भली भाँति कूद और दौड़ सकते हैं और इनमें टिड्डा आदि तो उड़ने में उस्ताद होती हैं।

यहाँ छेउकी, तिलचट्टा, वोडर, रीवाँ, पातालगौर, कठकीडा, झीगुर, टिड्डा और टिड्डो का वर्णन किया जा रहा है जिनसे हम सब भली भाँति परिचित हैं और जो इस वर्ग के बहुत प्रसिद्ध कीड़े हैं।

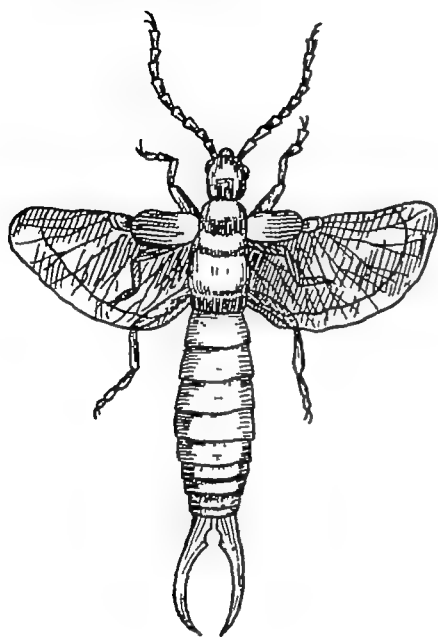
## छेउकी

( EARWIG )

छेउकियों की एक दो नहीं अनेक किस्में हमारे देश में पायी जाती हैं और हममें से बहुत लोग ऐसे होंगे जिन्हें बरसात में कपड़े में घुसकर इन्होंने काटा भी होगा।

छेउकी लगभग आधी डच लबी होती है जो दुम की ओर की चिमटी जैसी बनावट के कारण बहुत जल्द पहचान ली जाती है। यह कत्यई रंग की होती है और इसका

सिर और सारे बदन का हिस्सा चपटा-सा रहता है। इसके पैर औसत लंबाई के होते हैं, जिनसे यह जमीन की सतह पर बड़ी तेजी से चलती है।



छेउकी

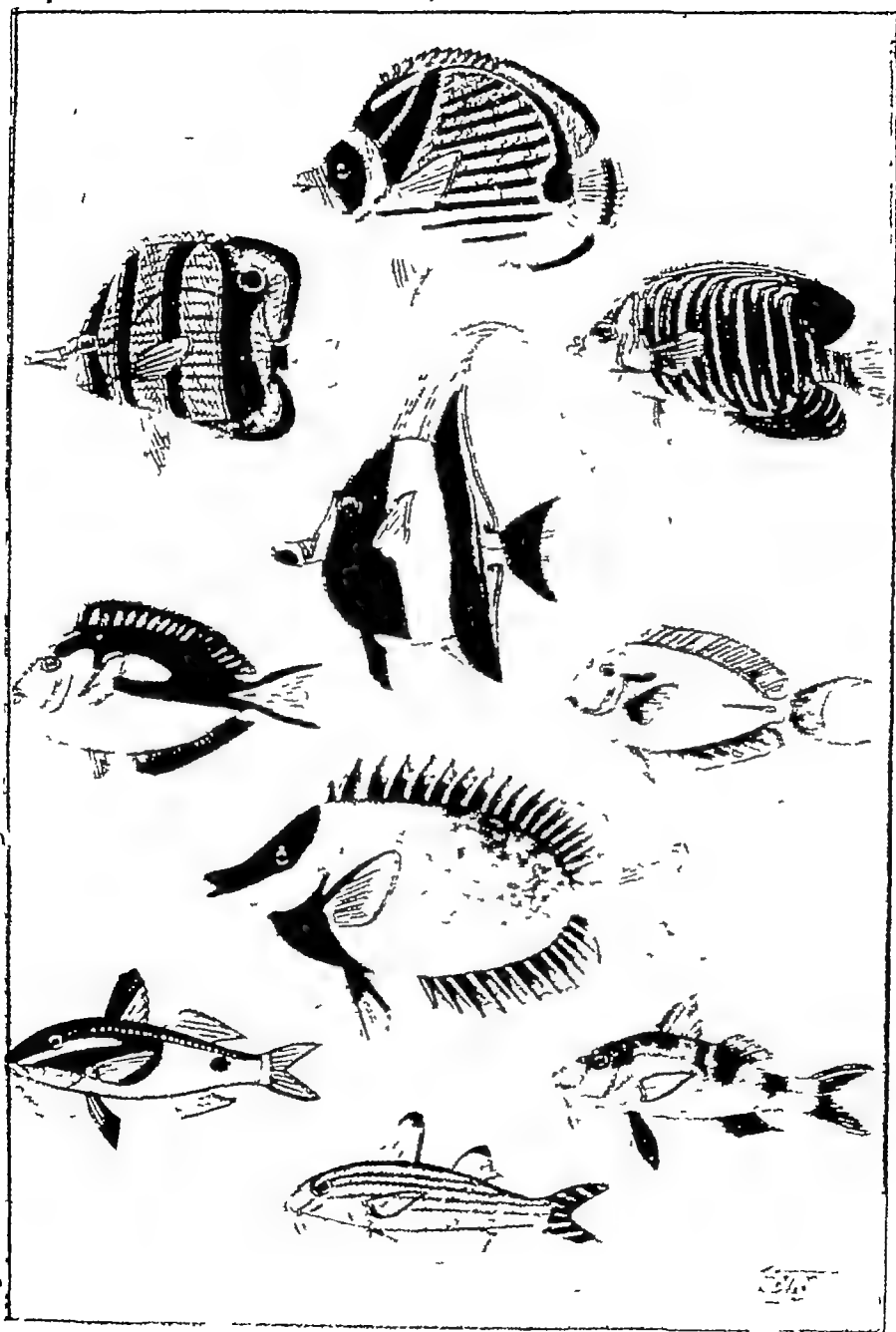
इसकी मूँछें या स्पर्शसूत्र (Antennae) लगभग इससे चौथाई इंच लंबे रहते हैं। इसकी आँखें बड़ी होती हैं जिनकी बनावट तितलियों की तरह संयुक्त रहती है। इसका वक्ष न छोटा ही होता है और न बड़ा ही। इसके पंखों की बनावट बहुत सुन्दर रहती है जो पंखों की तरह खुलते और बंद होते हैं।

छेउकी के भोजन के बारे में यद्यपि अभी तक ठीक-ठीक पता नहीं चल सका है, फिर भी यह सड़ी-गली पत्तियाँ आदि खाती है, इतना तो मालूम ही है। छेउकी पंख होने पर भी उनका इस्तेमाल बहुत कम करती है और जहाँ तक हो सकता है भाग कर ही अपना काम चलाती

है। कभी-कभी यह रात को रोशनी के पास जाने के लिए पंख फैलाकर उड़ती है। यह ज्यादातर पेड़ की छाल के नीचे सड़ी पत्तियों, कूड़ा-करकट या जड़ों और पत्थरों के नीचे अपना समय बिताती है।

छेउकी की दुम के पास की चिमटी इसके किस काम आती है, इसका अभी तक पता नहीं चल सका। कुछ लोग इसको आत्मरक्षा का साधन जरूर समझते हैं, लेकिन सब छेउकियाँ काटती भी तो नहीं।

छेउकी बरसात में बहुत तेज रहती है क्योंकि जब जमीन नम और मुलायम हो जाती है तो इसे बहुत आराम हो जाता है, लेकिन जाड़ा आने पर यह किसी सुरक्षित स्थान में मिट्टी या ईंट-पत्थरों के नीचे शीतशायी हो जाती है और फिर जाड़ो बाद कहीं इसकी निद्रा टूटती है।



प्रवाल द्वीप की मछलियाँ

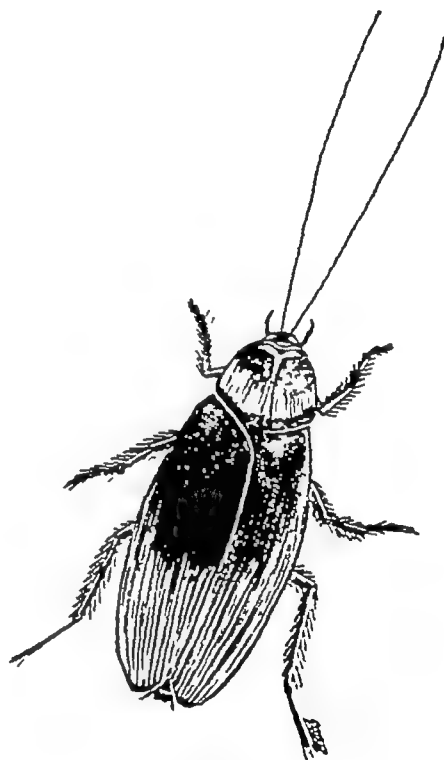


## तिलचट्टा

( COCKROACH )

तिलचट्टो की भी कम किस्मे नहीं हैं। चौथाई इंच से लेकर दो इंच तक लंबे तिलचट्टे हमारे देश में पाये जाते हैं। छोटे तो जरूर निगाह तले नहीं पड़ते, लेकिन बड़ो को हमने न देखा हो, यह संभव नहीं। सीलन की जगहों में तथा घर की नालियों के आसपास ये कत्थई रंग के कीड़े अपनी कागजी वनावट के कारण दरवस हमारी निगाह अपनी ओर खींच लेते हैं। इनके शरीर की ऊपरी सतह चपटी और चिकनी होती है और ये काफी तेज भाग सकते हैं।

इनमें न कुछ के तो पर होते हैं और कुछ बेर के होते हैं, लेकिन अडे से बाहर निकलने पर परवाली किस्मों के भी बच्चों के पर नहीं रहते। हाँ, छोटे कद के रहने पर भी उनकी शकल-सूरत जरूर बड़ो से मिलती-जुलती होती है।



तिलचट्टा

तिलचट्टे कूड़ा-करकट में, पत्तियों और ईंट-पत्थरों के नीचे, जहाँ भी उन्हें नमी मिली, रह लेते हैं। कुछ हमारे घर की मोरियों और गुमुलखानों में अपना घर बना लेते हैं। ये मुरदाखोर कीड़े हैं जिनके खाने में सभी तरह की सड़ी-गली चीजें शामिल रहती हैं।

तिलचट्टे यद्यपि हमारा नुकसान नहीं करते, लेकिन सफाई के ख्याल से इनको घर से नष्ट कर देना ही पड़ता है।

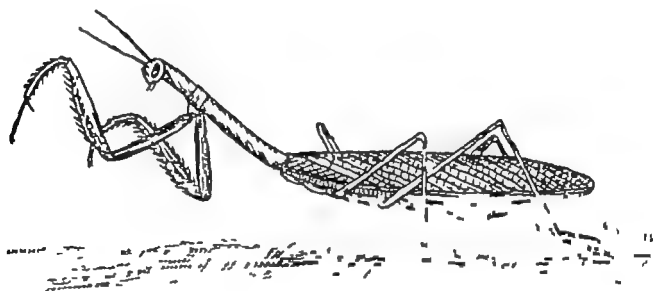
## चिड़ड़ा या वोडर

( PREYING INSECT )

चिड़ड़े या वोडर टिट्टियों के भाई-विरादरी है। यद्यपि इनकी शकल टिट्टियों से भिन्न होती है, फिर भी दोनों की आदतें बहुत-कुछ एक जैसी होती हैं।

वोडर देखने में कम सुन्दर नहीं होता, फिर भी उसका रंग पास पड़ोस की वस्तुओं से मिलता-जुलता रहता है। बनावट में कभी तो यह टहनी-सा लगता है और कभी सूखी पत्तियों जैसा।

इसकी आँखें सयुक्त और बड़ी होती हैं और यह अपने सिर को भी इधर-उधर घुमा लेता है। इसके अगले दोनों पर पतले, लंबे और रंगीन होते हैं जो पिछले परो को ढके रहते हैं।



चिड़ड़ा या वोडर

वोडर का मुँह टिट्टियों की तरह छोटा होता है। इसके पैर इसके बड़े काम के होते हैं, जिनसे यह छोटे कीड़ों-मकोड़ों को बड़ी मजबूती से पकड़कर अपने मुँह तक लाकर उन्हें खा जाता है। इन्हीं लंबी टाँगों से वोडर बड़ी आसानी से जमीन पर दौड़ भी लेता है।

इसकी मादा एक प्रकार के चिपचिपे खोल में अंडे देती है जो किसी पेड़ के तने से चिपके रहते हैं। अंडों के फूटने पर चिड़ड़ों के छोटे-छोटे चींटे की शकल के बच्चे निकलते हैं।

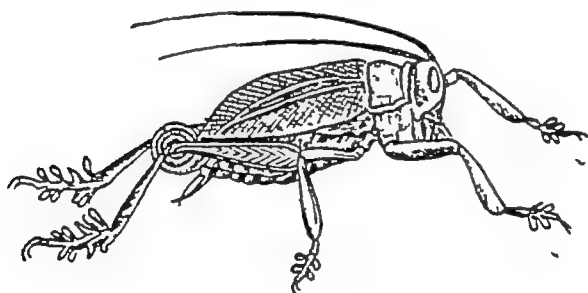
वोडर का मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं, जिन्हें यह घास-फूस के बीच बड़ी आसानी से पकड़ लेता है।

## पातालगौरा

( HETRODES )

पातालगौरा टिड्डी की जाति का जीव है, लेकिन इसको जैसे प्रकृति ने आकाश में उड़ने के बजाय पाताल में ही रहने के लिए बनाया है। यह टिड्डी से बड़ा होता है, लेकिन इसके एक ही जोड़ा पर का रहता है, जिसका पिछला सिरा घूमकर ऐठा सा रहता है। इसीलिए यह बलुई जमीन में विल खोदकर उभी में छिपा रहता है।

हमारे देश में वैसे तो प्रायः सभी रेतीली जमीनों पर पातालगौरा दिखाई पड़ते हैं, लेकिन इनकी ज्यादा मख्या पंजाब के कुछ हिस्सों में या उत्तरी भारत के रेतीले भागों में पायी जाती है। पातालगौरा की शकल बहुत भयानक और अजीब-सी होती है। इसके बड़े-बड़े जबड़े और मूँछे, जिसे यह घड़ी की स्प्रिंग की तरह लपेटे रहता है, इसके चेहरे को और भी भयानक बना देते हैं। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं जिन्हें यह अपने मजबूत जबड़ों से बड़ी आसानी से कुचल डालता है।



पातालगौरा

पातालगौरा का विल बहुत गहरा होता है जिसमें पानी भरने से यह बाहर निकल आता है। दो पातालगौरों की कमर में रस्मी बाँधकर लड़के उनको लड़ाने हैं और अक्सर इसको चिड़िया पकड़नेवाली चौगडिया के बीच में बाँधकर इसमें चिड़िया फँसाने का काम भी लिया जाता है। इसको देखकर जैसे ही चिड़िया लासा लगी हुई चौगडिया के ऊपर बैठती है उसके पख चौगडिया की तीलियों में लिपट जाते हैं और वह उन्हीं में फँस जाती है।

इसकी मादा विलों में ही अण्डे देती है।



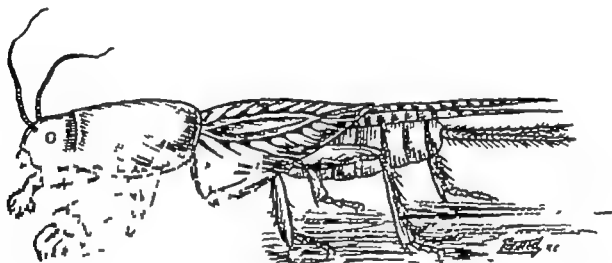
## रीवाँ

( MOLE CRICKET )

रीवाँ भी पातालगौरे का भाई-बन्धु है जिसको पातालगौरे की तरह जमीन में बिल खोदकर रहना ज्यादा पसन्द आता है ।

इसका सिर और वक्ष बड़ा होता है और अगली टांगें काफी मजबूत होती हैं, जिनके सहारे यह जमीन में गहरा बिल खोद लेता है ।

रीवाँ डेढ़ दो इंच लंबा भद्दा-सा जीव है, जिसके सिर और वक्ष का अगला हिस्सा कड़ा होता है । इसके पर इसके मुलायम पेट से बिल्कुल चिपके हुए रहते हैं । इसके पिछले पर नोकीले होकर पीछे की ओर काँटों जैसे निकले रहते हैं । और इसके पेट के पिछले हिस्से पर दुम की जगह दो नोकीली सलाखें ऊपर की ओर उठी रहती हैं ।



रीवाँ

रीवाँ रात्रिचर जीव है जो रात में ही बाहर निकलता है । इसे रोशनी बहुत पसन्द है और इसी से यह अक्सर लैम्प के निकट आकर्षित होकर चला आता है । इसके बिल में भी पानी डालकर इसे बाहर निकाला जा सकता है और इससे भी पातालगौरे की तरह चिड़िया फँसाने का काम लिया जाता है ।

मादा रीवाँ बिलों में अंडे देती है जो काफी गहरे होते हैं । बिल के निचले हिस्से में एक गोल कोठरी भी रहती है जहाँ मादा काफी सख्या में छोटे-छोटे मफेद बैजावी अंडे देती है । ये अण्डे आपस में जुटे न रहकर अलग-अलग रहते हैं । इन अण्डों

के फूटने पर जब बच्चे निकलते हैं तो वे अपने अलग-अलग विल बनाते हैं और प्रौढ़ रीवो की तरह कीड़े-मकोड़ों से अपना पेट भरते हैं।

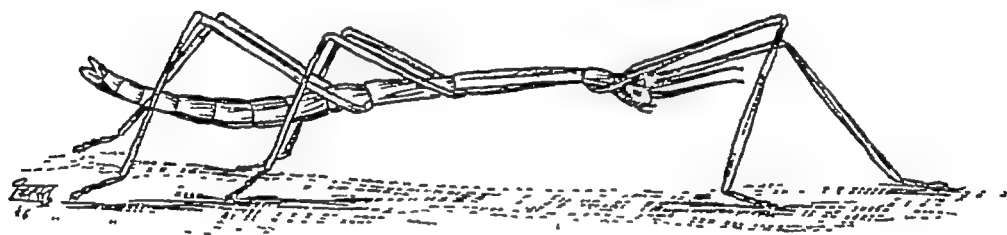
रीवाँ जान-बूझकर हमारी फसल को नुकसान नहीं पहुँचाते लेकिन इनके विल जब काफी सख्या में एक जगह हो जाते हैं तो उनसे अक्सर पौधों की जड़ें कट जाती हैं जिससे पौधे सूख जाते हैं।

## कठकीड़ा

( STICK INSECT )

कठकीड़े को हम लोगो ने बहुत कम देखा होगा। इसका कारण यह नहीं है कि यह हमारे यहाँ बहुत कम होता है या इसका कद बहुत छोटा होता है, बल्कि यह अपनी वनावट के कारण पेड़ की टहनियों पर ऐसा छिप जाता है कि उसे देखकर भी हम तब तक उसे नहीं पहचान पाते जब तक यह हिलता डुलता नहीं।

कठकीड़ा वैसे तो चिड़ड़ा का भाई-विरादर है, लेकिन यह अपनी टाँगों गिकार



## कठकीड़ा

पकड़ने के काम में नहीं लाता और न पिछली टाँगों से टिड्डों या सुग्गों की तरह कूदता ही है।

कठकीड़ा चार से छ इंच तक लंबा होता है जिसकी वनावट एकदम सूखी टहनी जैसी होती है। इसे किसी डाल पर बैठे देखकर सहसा यही ख्याल होता है कि कोई पतली-सी सूखी टहनी है। इसके वदन का रंग भी पास-पड़ोस के रंग में ऐसा मिल जाता है कि जल्द इस पर निगाह नहीं पड़ती।

कठकीड़े का मुख्य भोजन पेड़ की पत्तियाँ हैं लेकिन यह हमारी फसल को नुकसान नहीं पहुँचाता क्योंकि इसके रहने का मुख्य स्थान गरम प्रदेशों के जंगल हैं।

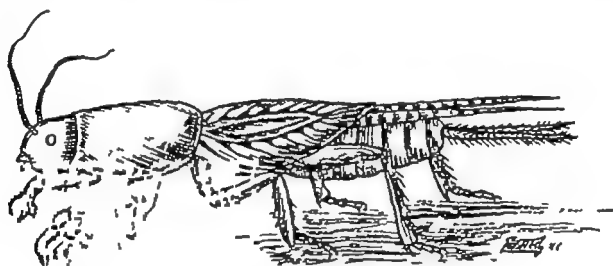
## रीवाँ

( MOLE CRICKET )

रीवाँ भी पातालगौरे का भाई-बधु है जिसको पातालगौरे की तरह जमीन में बिल खोदकर रहना ज्यादा पसन्द आता है।

इसका सिर और वक्ष बड़ा होता है और अगली टांगें काफी मजबूत होती हैं, जिनके सहारे यह जमीन में गहरा बिल खोद लेता है।

रीवाँ डेढ़ दो इंच लंबा भद्दा-सा जीव है, जिसके सिर और वक्ष का अगला हिस्सा कड़ा होता है। इसके पर इसके मुलायम पेट से बिल्कुल चिपके हुए रहते हैं। इसके पिछले पर नोकीले होकर पीछे की ओर काँटों जैसे निकले रहते हैं। और इसके पेट के पिछले हिस्से पर दुम की जगह दो नोकीली सलाखें ऊपर की ओर उठी रहती हैं।



## रीवाँ

रीवाँ रात्रिचर जीव है जो रात में ही बाहर निकलता है। इसे रोशनी बहुत पसन्द है और इसी से यह अक्सर लैम्प के निकट आकर्षित होकर चला आता है। इसके बिल में भी पानी डालकर इसे बाहर निकाला जा सकता है और इससे भी पातालगौरे की तरह चिड़िया फँसाने का काम लिया जाता है।

मादा रीवाँ बिलों में अंडे देती है जो काफी गहरे होते हैं। बिल के निचले हिस्से में एक गोल कोठरी-सी रहती है जहाँ मादा काफी सख्या में छोटे-छोटे सफेद बैजावी अंडे देती है। ये अण्डे आपस में जुटे न रहकर अलग-अलग रहते हैं। इन अण्डों

के फूटने पर जब वच्चे निकलते हैं तो वे अपने अलग-अलग विल बनाते हैं और प्रौढ़ रीवो की तरह कीड़े-मकोड़ो से अपना पेट भरते हैं।

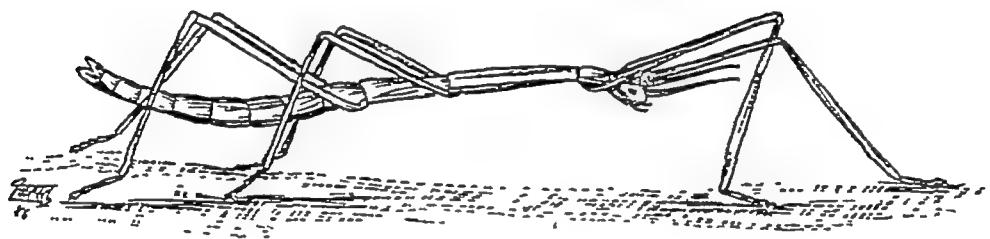
रीवों जान-बूझकर हमारी फसल को नुकसान नहीं पहुँचाते लेकिन इनके विल जब काफी सख्या मे एक जगह हो जाते हैं तो उनसे अक्सर पौधो की जड़े कट जाती हैं जिसे पाँधे सूख जाते हैं।

## कठकीडा

( STICK INSECT )

कठकीडे को हम लोगो ने बहुत कम देखा होगा। इसका कारण यह नहीं है कि यह हमारे यहाँ बहुत कम होता है या इसका कद बहुत छोटा होता है, बल्कि यह अपनी वनावट के कारण पेड़ की टहनियो पर ऐसा छिप जाता है कि उमे देखकर भी हम तब तक उमे नहीं पहचान पाते जब तक यह हिलता डुलता नहीं।

कठकीडा वैसे तो चिट्ठा का भाई-विरादर है, लेकिन यह अपनी टाँगे शिकार



## कठकीडा

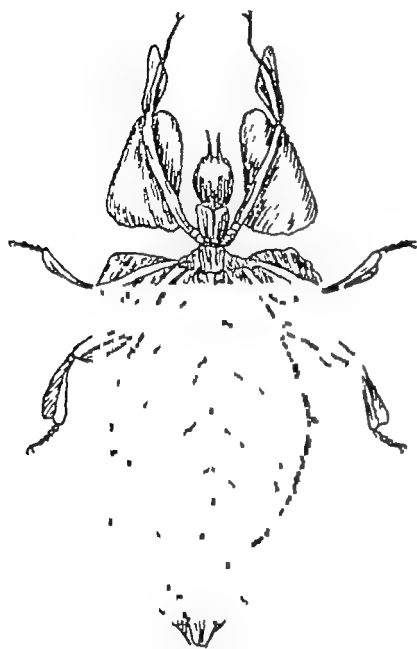
पकड़ने के काम मे नहीं लाता और न पिछली टाँगो से टिड्डो या मुग्गो की तरह कूदता ही है।

कठकीडा चार से छ इंच तक लवा होता है जिसकी वनावट एकदम सूखी टहनी जैसी होती है। इसे किसी डाल पर बैठे देखकर सहमा यही ख्याल होता है कि कोई पतली-सी सूखी टहनी है। इसके वदन का रंग भी पाम-पडोस के रंग मे ऐसा मिल जाता है कि जल्द इस पर निगाह नहीं पडती।

कठकीडे का मुख्य भोजन पेड़ की पत्तियाँ हैं लेकिन यह हमारी फसल को नुकसान नहीं पहुँचाता क्योंकि इसके रहने का मुख्य स्थान गरम प्रदेशो के जंगल हैं।

इसका नर मादा से कुछ मोटा होता है और उसके पर भी रहते हैं। मादा एक-

एक करके अंडे देती है जो जमीन पर बीज की तरह बो दिये जाते हैं। इन अंडों पर बीज की तरह एक कडी खोल भी रहती है। अंडों के फूटने पर जब बच्चे निकलते हैं तो उनका कद छोटा रहने पर भी उनकी शकल बड़ों की ही तरह रहती है। इसी का निकट सवधी एक और कीड़ा हमारे यहाँ होता है जिसे पतकीड़ा ( Leaf Insect ) या पतकिरवा कहते हैं।



पतकीड़ा

पडती। इसकी और सब आदतें कठकीड़े जैसी रहती हैं।

कठकीड़े की तरह यह भी बहुत प्रसिद्ध कीड़ा है, जो देखने में एकदम पत्ती-सा जान पड़ता है। यह अपने हरे रंग और पत्ती जैसी शकल के कारण पेड़ों पर इस खूबी से छिप जाता है कि पत्तियों के बीच बैठे रहने पर जल्द इस पर हमारी निगाह नहीं

## भीगुर

( CRICKET )

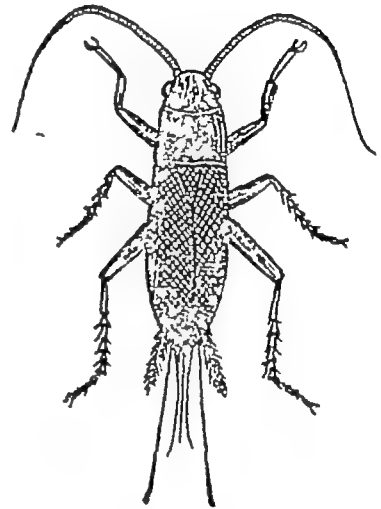
भीगुर सारी दुनिया में फैले हुए हैं। हमारे देश में भी ये प्रायः सभी जगह पाये जाते हैं। इन्हें तलाशने के लिए घर में ज्यादा दूर जाने की जरूरत नहीं पड़ती। तस्वीर या आलमारियों के नीचे, सड़क और अन्य सामानों के पीछे, जहाँ गंदगी रहती है, भीगुरों की भरमार हो जाती है। बरमात में तो इनकी तेज आवाज से कान के परदे फटने लगते हैं।

हमारे यहाँ अक्सर भीगुरों की दो जातियाँ दिखाई पड़ती हैं। काला भीगुर (Field Cricket) और भूरा भीगुर (House Cricket)। जैसा कि नाम से

जाहिर है दोनों के रंग में फर्क जरूर रहता है, लेकिन दोनों की आदतें एक-जैसी ही होती हैं।

झींगुर टिट्ठी की तरह लंबे नहीं होते और न इनका शरीर ही दोनों बगल से दबा रहता है बल्कि ये टुइया कौडी की शकल के चपटे से जानवर हैं, जिनकी पिछली टांगें औरो से लंबी होती हैं जिससे ये मेढक की तरह कूद-कूद कर चलते हैं।

झींगुर घास-पात खानेवाला छोटा-सा चपटा जीव है, जो हमारी फसल को काफी नुकसान पहुँचाता है। इसकी लवाई आधे इंच से डेढ़ इंच तक पहुँच जाती है। काला झींगुर भूरे से कुछ छोटा होता है और उसके पेट के चारों ओर नारंगी विंदियाँ रहती हैं। यह अपने अगले पैरों को एक दूसरे से रगड़कर एक प्रकार की तेज आवाज करता है जो बरसात में अक्सर सुनाई पड़ती है।



झींगुर

झींगुर का सिर तो बड़ा होता ही है, उसकी मूँछें भी काफी लंबी होती हैं। इसके शरीर का रंग भटमैला भूरा या कलछौह रहता है। इसके अगले पैरों का कुछ हिस्सा तो पीठ पर फैला रहता है और कुछ पेट में चिपका रहता है। इसके पिछले पख बंद रहने पर पीछे की ओर डक की तरह निकले रहते हैं। पीठ के पिछले हिस्से में धुम की तरह दो नोकें निकली रहती हैं और इसकी अगली टांगों के ऊपरी भाग पर टिट्ठियों की तरह सुनने की इन्द्रिय रहती है।

झींगुरों के रहने का कोई निश्चित स्थान नहीं रहता। कुछ गहरा विल खोदकर रहते हैं तो कुछ सड़ी-गली पत्तियों के नीचे थोड़ा ही गहरा विल बनाते हैं। कुछ ने एकदम घरों में रहने की आदत डाल ली है तो कुछ ने अपना निवास पेड़ और झाड़ियों के बीच चुना है। विल बनानेवाले झींगुर शाकाहारी होते हैं और ज्यादातर रात को ही बाहर निकलना पसन्द करते हैं, लेकिन झाड़ी के बीच रहनेवाले झींगुरों का मुख्य भोजन छोटे-मोटे कीड़े हैं।

झींगुरो के अड़े-बच्चे के बारे में अभी ज्यादा पता नहीं चला है, लेकिन इतना तो ज्ञात ही है कि ये अड़े देते हैं जिनके फूटने पर इन्हीं की शकल-सूरत के बहुत छोटे कद के बच्चे निकलते हैं।

## टिड्डी

( LOCUST )

टिड्डी की एक नहीं अनेक जातियाँ हैं जो छोटी-बड़ी सभी तरह की होती हैं। ये ससार के सभी स्थानों में पायी जाती हैं और इनके हमलो से कोई भी देश नहीं बच पाया है।

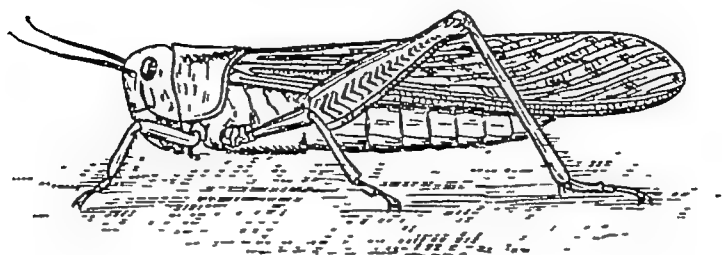
हमारे देश में टिड्डियों की वैसे तो कई जातियाँ हैं, लेकिन इनमें से दो प्रमुख हैं— एक का निवास तो सीमाप्रान्त से राजपूताना तक है और दूसरी ने अपने रहने का स्थान बर्ड प्रान्त चुना है।

टिड्डी झुंड में रहनेवाली जीव है। ये लाखों करोड़ों के झुण्ड में रहती हैं। टिड्डीदल तो मशहूर ही है। जब इनका यह दल उड़ता है तो आसमान काला हो जाता है। दूर से देखने से यह बादल-सा जान पड़ता है और कभी-कभी तो यह मीलो लबा होता है।

टिड्डियाँ इस प्रकार स्थान परिवर्तन क्यों करती हैं, इसका अभी ठीक-ठीक पता नहीं चला है। लेकिन इनसे फसल का कितना नुकसान होता है यह तो हम लोग भली भाँति जानते हैं। मीलो लबे टिड्डियों के दल के सामने जो खेत पड़ते हैं वे तो साफ ही हो जाते हैं, साथ ही साथ पेड़ की पत्तियों की भी सफाई हो जाती है। इनके झुंड को रोकना संभव नहीं होता। लोगो ने बड़ी-बड़ी खाइयाँ खोदी, आग जलाकर मार्ग अवरोध किया, लेकिन किसी बात में पूर्ण सफलता नहीं मिली।

हमारे देश में तो इनके हमले का उतना जोर नहीं होता, लेकिन कभी-कभी इनकी बाढ़ आ ही जाती है। उस समय का दृश्य बड़ा डरावना-सा लगता है। चारों ओर भय का वातावरण हो जाता है और ऊपर आसमान में इनके उड़ने से एक तरह की आवाज होती रहती है। चिड़ियों के लिए तो यह बड़े आनन्द का समय रहता है। वे आपस के बैर-भाव भुलाकर इनके झुण्ड के पीछे लग जाती हैं और ऊपर उड़ते ही उड़ते इनको पकड़कर अपना पेट भरती हैं।

टिड्डी को हम सवने देखा होगा। इसकी वनावट लवी और चपटी होती है। इनकी पिछली दोनो टांगे अगली टांगो से लवी रहती हैं। इनकी मूँछे पतली और लवी



टिड्डी

होती है। ये ही इनके स्पर्शसूत्र (Antennae) हैं। इनके मुँह की वनावट से ही जाना जा सकता है कि इनका भोजन घास-पात है। इनके धड़ का अगला भाग बड़ा और साफ दिखनेवाला होता है।

टिड्डियों के अगले छोटे पर, मोटे और रगीन होते हैं जो पेट को ढके रहते हैं। इनके परो मे एक ऐसी अद्भुत शक्ति होती है जिसके सहारे ये मैकडो मील का सफर तय कर लेती हैं। उड़ते समय इन परो से एक प्रकार की आवाज निकलती रहती है।

यह आवाज इनके अगले परो के आपस में रगड़ने से निकलती है। इन परो का कुछ हिस्सा चपटा रहता है जो नीचे एक दूसरे पर चढ़ा रहता है और जिमकी परस्पर रगड़ से ही यह कर्कश आवाज होती है।

टिड्डियों का रंग प्रायः हरा रहता है जिससे वे पत्तियों के बीच आसानी से छिप जाती हैं। वैसे ये विभिन्न रंगों की होती हैं, और उनका रंग घास-पड़ोस के अनुरूप ही बदलता रहता है। घास और पत्तियों के बीच ये इस तरह छिप जाती हैं कि जब तक हिलती नहीं इन्हें देखना बहुत कठिन हो जाता है। इनके पेट का हिस्सा काफी नरम रहता है।

मादा टिड्डी बरसात के शुरू में किमी पत्ती के किनारे घास के तने में और पेट की छाल में छेद करके अंडे देती हैं। कभी-कभी वह जमीन में विल वनाकर अंडे देती है। ये सूराख बड़े नहीं होते और जब वे अंडों से भर जाते हैं तो टिड्डी एक प्रकार के चिप-चिपे पदार्थ से विल को भर देती है। इस तरल पदार्थ से अंडे एक दूसरे में चिपक जाते



है और उसके सूखने से सूराख का मुँह भी बंद हो जाता और वह आस-पास की जमीन जैसा दिखाई पड़ने लगता है।

ये अडे करीब तीन सप्ताह बाद फूटते हैं और उनमेंसे छोटे-छोटे हरे रंग के कीड़े निकलते हैं। कुछ ही घंटों में उनकी हरी खाल उतर जाती है और वे कलछौह दीख पड़ते हैं। धीरे-धीरे उनकी बाढ़ होने लगती है और उनके शरीर का खोल तग होकर कस जाता है। कसने के बाद वह साँप के केंचुल की तरह निकल जाता है। कई मरतबा इस तरह का खोल बदलकर ये बच्चे बड़े हो जाते हैं और करीब एक महीने बाद उनके पर भी निकल आते हैं।

टिड्डियाँ ज्यादातर रात में निकलना पसन्द करती हैं लेकिन कुछ ऐसी भी हैं जो दिन को भी दिखाई पड़ती हैं। इनका मुख्य भोजन वैसे तो घास-पात है लेकिन खाने की कमी होने पर ये कीड़े-मकोड़े भी खा लेती हैं। इन्हें भी पतंगों की तरह रोशनी पसन्द है और इनकी कुछ जातियाँ तो लैम्प के पास तक पहुँच जाती हैं।

## टिड्डा

( GRASS HOPPER )

टिड्डों को हम उड़नेवाली टिड्डियों (Locusts) का छोटा भाई कहे तो कुछ बेजा न होगा। ये हैं भी असल में उसी खान्दान के। लेकिन अपनी अकेले रहने की आदत और बनावट के कारण इन्हें टिड्डियों से अलग कर दिया गया है।

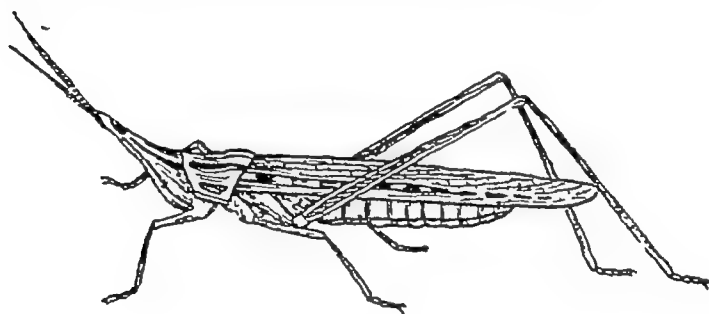
टिड्डों की बहुत-सी जातियाँ हमारे यहाँ फैली हुई हैं जिनमें टिड्डा, सुग्गा, पतंगा और फनगा आदि मुख्य हैं।

टिड्डों को हम सब पहचानते हैं। ये घास में रहनेवाले दो इंच के जीव हैं जो पिछली टाँगों के बड़ी होने के कारण उछल-उछलकर चलते हैं। इनका रंग आसपास के घास-पात के इतना अनुरूप हो जाता है कि इन्हें जल्द देखना संभव नहीं। इनका यह रंग हमेशा एक जैसा न रह कर मौसम के साथ-साथ बदलता रहता है। बरसात में जब घास हरी हो जाती है तो इनका शरीर भी हरे रंग का हो जाता है, लेकिन बरसात के बाद घास के सूख जाने पर टिड्डे भी सूखी घास की तरह भूरे हो जाते हैं। इसी कारण बैठे रहने पर इनको देख लेना आसान नहीं होता।

हाँ, उड़ते समय टिट्टो को पहचानना ज्यादा कठिन नहीं होता क्योंकि इनके दुहरे या दो जोड़े परो में से ऊपरवाले पर तो इनके बदन के रंग के होते हैं लेकिन नीचेवाले परो का रंग चटक होता है। उड़ते समय ये दोनों पर साफ दिखाई पड़ते हैं।

टिट्टो का सिर औसत कद का होता है जो वक्ष से विलकुल अलग दिखाई पड़ता है। इनके स्पर्शसूत्र छोटे और आँखें बड़ी होती हैं। इनके मुँह को देखने से जान पड़ता है कि जैसे ये घास ही खाने के लिए बनाये गये हैं।

टिट्टो के नर-मादा छोटे-बड़े कद के होते हैं और उनके रंग में भा थोड़ा-बहुत फर्क रहता है। मादा जमीन में विल वनाकर अड़े दंती है, जिनकी सख्या काफी रहती है। ये अड़े एक दूसरे से एक प्रकार के लसदार पदार्थ से जुटे रहते हैं। अड़े फूटने पर उनमें से छोटे-छोटे वच्चे निकलते हैं जो कद में बहुत छोटे होने पर भी शकल-सूरत में टिट्टो जैसे ही होते हैं। थोड़े दिनों बाद बढ़ने के लिए इनके खोल फट जाते हैं और उनमें से नये खोल पहने निकल आते हैं। प्रौढ़ टिट्टो के बराबर होने तक इनको पाँच-सात बार अपना तग खोल बदलकर नये खोल में बाहर आना पड़ता है।



टिट्टो

टिट्टो की ही जाति का एक और कीड़ा हमारे यहाँ काफी सख्या में मिलता है जो सुग्गा कहलाता है। यह टिट्टो से कुछ छोटा होता है और इसका शरीर भी उसमें कोमल रहता है।

बरसात के मीमम में सुग्गों की सख्या इतनी बढ़ जाती है कि इनको किमी भी खेत या घास के मैदान में देखा जा सकता है।

सुग्गों को यह प्यारा नाम इसके हरे रंग के कारण ही मिला है, लेकिन घान सूख जाने पर इसका भी हरा रंग बदलकर भूरा हो जाता है जिससे उसका भूरा लिवाम

उसे सूखी घास में छिपने में मदद दे सके। इनमें से कुछ के ऊपर चमकीली धारियाँ भी रहती हैं। सुग्गे का कद एक से डेढ़ इंच तक होता है और इसके नर से मादा बड़ी होती है। सुग्गे की मूँछें ऊपर की ओर उभरी रहती हैं, जिससे इसको पहचानना कठिन नहीं होता। इसकी और आदतें टिड्डे से मिलती-जुलती होती हैं। सुग्गे से भी छोटा इसी जाति का एक और कीड़ा हमारे यहाँ पाया जाता है, जो पतंगा (Small Grass-hopper) कहलाता है। यह सारे देश में काफी सख्या में फैला हुआ है।

पतंगे उगती हुई फसल को बहुत नुकसान पहुँचाते हैं और उस समय इनको खेतों में काफी तादाद में देखा जा सकता है। इसके अलावा इन्हे रात में रोशनी के निकट देखना भी ज्यादा मुश्किल नहीं। इन्हे रोशनी उसी तरह पसन्द है जैसे पतंगों को और यही वजह है कि ये लैम्प के नजदीक फौरन पहुँच जाते हैं।

मादा पतंगा बरसात में दो बार अंडे देती है, जिनमें से इन्ही की शकल के किन्तु बहुत छोटे कद के बच्चे निकलते हैं।

### फनगा

( COMMON SURFACE GRASS HOPPER )

फनगा भी पतंगा की तरह छोटे कद का जीव है जिसे सारे देश में देखा जा सकता है। उगती फसल को पतंगे की तरह ये भी काफी नुकसान पहुँचाते हैं। तबाकू की फसल को तो इनसे बहुत ही ज्यादा नुकसान पहुँचता है क्योंकि उसकी पत्तियाँ ये बड़े म्वाद से खाते हैं।

नर फनगा मादा से कुछ छोटा होता है और उसका रंग भी भूरा रहता है। मादा जरूर हरे रंग की होती है जो पतंगे की तरह बिल में अंडे देती है।

इनकी और आदतें पतंगे या सुग्गे से मिलती जुलती रहती हैं।

### वल्मगण वर्ग

( ORDER ISOPTERA )

इस वर्ग में अपने प्रसिद्ध सामाजिक-कीट दीमक को रखा गया है, जिसकी लगभग १,६०० जातियाँ सारे मसार में फैली हैं। चींटियों की भाँति इनका भी सामाजिक संवटन बहुत व्यवस्थित रहता है और इनके कुटुम्ब में चार प्रकार के प्राणी पाये जाते हैं, जो राजा, रानी, सिपाही तथा मजदूर कहलाते हैं।

मजदूर दीमकों प्रजनन-शक्ति से विहीन और नेत्रो तथा परो से रहित होती हैं। इनको दिमौर की मरम्मत और अडे-वच्चो की देख-रेख करनी पड़ती है। सैनिकों का सिर मजदूरों से बड़ा होता है। ये भी जनन-शक्ति से शून्य, अवे और पखविहीन होते हैं। इनका काम दिमौर की रक्षा करना है। ये बहुत ही निर्भीक होते हैं और दिमौर में क्षति होते ही तुरत वहाँ पहुँच कर दुश्मनों का साहसपूर्ण सामना करते हैं। ये मजदूरों से दिमौर की मरम्मत कराते हैं और स्वयं उनकी रक्षा के लिए खड़े रहते हैं।

राजा और रानी लैंगिक दृष्टि से पूर्ण हाने हैं और वे नेत्र और पख से युक्त होते हैं। उनकी आयु साधारणतया १० वर्ष की होती है। रानी की लवाई प्रजनन के समय ५-६ इंच की हो जाती है और उसका पेट चर्वों और अडों से भरा रहता है। वह एक ही स्थान पर पड़ी रहती है और वहाँ से हिल-डुल नहीं सकती। साधारणतया रानी एक दिन में ६० से ८० हजार तक अडे देती है।

दीमकों का मुख्य भोजन लकड़ी, कपड़ा और चमड़ा आदि है जिसके लिए वे काफी दूर तक चले जाते हैं। ये हमारे पेड़-पौधों की जड़ों को काट डालते हैं। इन्हें रोशनी में बहुत नफरत है। इसी कारण इन्हें जहाँ जाना होता है वे वहाँ तक मिट्टी की पतली सुरंग बनाते हैं और उसी के भीतर इनकी पलटन चलती है। यहाँ अपने यहाँ के प्रसिद्ध दीमक का वर्णन दिया जा रहा है।

## दीमक

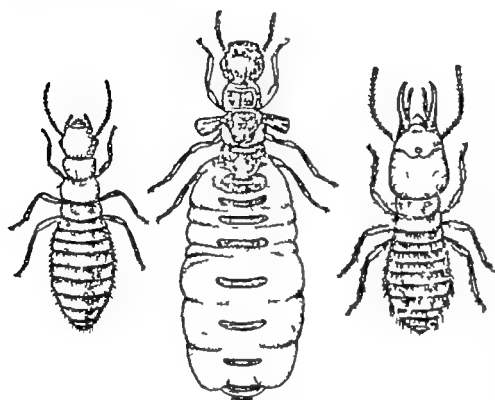
( TERMITES )

दीमक उन कीड़ों में से हैं जो हमारा बहुत नुकसान करते हैं। ये लकड़ी का तो नुकसान करते ही हैं, साथ ही साथ हमारे छोटे पेड़-पौधों को भी काट डालते हैं।

दीमक के चींटी की तरह सामाजिक-क्रीट हैं जो जमीन के भीतर अपना बड़ा नगर बसाते हैं जिसमें उनके राजा, रानी, मजदूर और सिपाही दीमक रहते हैं।

दीमक भी विलो के ऊपर दीमकों के ऊँचे घर होते हैं, जो दिमौर कहलाते हैं। ये बहुत मजबूत मिट्टी के होते हैं और इनकी ऊँचाई कहीं-कहीं २०-२५ फुट तक हो जाती है।

रानी दीमक का काम अडा देना होता है। जब इन अडों से वच्चे निकलते हैं तो उनमें कुछ मजदूर और कुछ सिपाही हो जाते हैं। मजदूर दीमकों के न तो पर होते हैं और न आँखें। उनको जीवन भर केवल घर बनाना और वच्चों की देख-रेख करना पड़ता है।



दीमक

(मजदूर, रानी, सैनिक)

दीमकों को रोशनी से नफरत है इसी लिए जब उन्हें किसी पक्की जमीन से दूसरी जगह जाना होता है तो वे मिट्टी की पतली सुरंग बना कर वहाँ पहुँच जाती हैं। इन सुरंगों में होकर दीमकें सूखी लकड़ी तक पहुँच जाती हैं और उसे पेट भर खाकर अपने पेट में जमा करती जाती हैं। उसके बाद साईं हुई लकड़ी को वे बिल में आकर उगल देती हैं।

तीसरी किस्म की दीमकें परदार होती हैं जो बरसात आने पर लाखों की तादाद में बाहर निकलती हैं। इनमें से बहुत-सी रोशनी में जलकर मर जाती हैं और बहुत-सी चिड़ियों, मेढकों और छिपकलियों की शिकार हो जाती हैं।

## पुस्तककीट वर्ग

( ORDER PSOCOPTERA )

इस वर्ग में कितावीकीड़े रखे गये हैं जिनका शरीर बहुत छोटा और कोमल होता है। इनकी लगभग ३०० जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं जिनमें से कुछ के पर होते हैं और कुछ परो से रहित रहते हैं। ये कूड़ा-करकट या दीवालों के दरारों या पेड़ की छालों के नीचे रहते हैं और कुछ हमारी पुस्तकों और चटाइयों आदि में घुसे रहते हैं। इनका मुख खाने-पीने का यन्त्र है जिससे ये सब चीजों को आसानी से कुतर डालते हैं। ये कागज, खर-पतवार, काई और फफूंद आदि से अपना पेट भरते हैं और इनका कद एक मिलीमीटर से भी छोटा ही होता है। इतने छोटे कद के होने पर

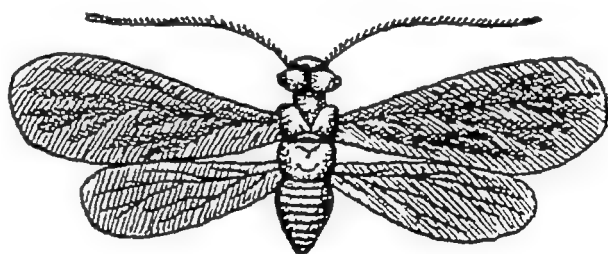
भी ये इतनी तेज आवाज करते हैं कि सहसा यह विश्वास ही नहीं होता कि यह आवाज उन्ही की है। यहाँ अपने यहाँ के प्रसिद्ध पुस्तककीट का वर्णन किया जा रहा है।

## कितावीकीड़ा

( BOOK LICE )

कितावीकीड़ा दीमक की शकल-सूरत का छोटा-सा कीड़ा है जो अक्सर किताबों के बीच दिखाई पड़ता है। यह न भी दिखाई पड़े, तो भी इसके किये हुए छेद तो हमारी किताबों में हमेशा के लिए रह ही जाते हैं। इनका सिर बड़ा और आगे की ओर फूला-फूला रहता है। इनकी आँखें बड़ी, मूँछें लंबी और जबड़े का सिरा कड़ा होता है जिससे ये बड़ी आसानी से चीजों को कुतर सकते हैं। इनके मुँह के और हिस्से कोमल और झिल्लीदार होते हैं और ओठ दो हिस्सों में बँटा रहता है। इनके वक्ष के बीच का खंड बड़ा और लंबा तथा अगला हिस्सा पतला और छोटा होता है। इनके पंख चमकीले और पारदर्शी होते हैं जो बैठे रहने पर नीचे की ओर झुक कर इनके पेट को ढक लेते हैं।

कितावीकीड़े के नर-मादा एक ही शकल-सूरत के होते हैं। मादा ममय आने पर अंडे देती है जिसे ये कीड़े अपने मुँह से रेशम-जैसे तार निकालकर लपेट देते हैं। अंडों के फूटने पर

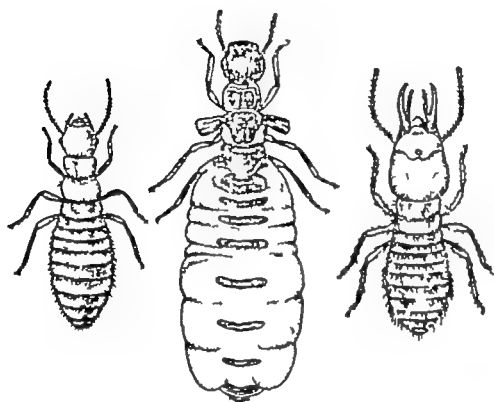


कितावीकीड़ा

जो छोटे-छोटे बच्चे निकलते हैं उनकी शकल-सूरत माँ-बाप जैसी ही रहती है। ये झुंड के झुंड काफी समय तक माँ-बाप के ही साथ रहते हैं। कुछ कितावीकीड़े पत्तियों के नीचे जाला बनाकर उमी के भीतर और कुछ पेड़ की छाल या पत्तियों के ऊपर अंडे देते हैं।

कितावीकीड़ों की अनेक जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं, लेकिन इनमें से ज्यादा सख्या उन्ही की है जो हमारे घरों की नम जगहों में रहते हैं। ये हमारी किताबों को बहुत नुकसान पहुँचाते हैं। इनका मुख्य भोजन घाम-प्यात, फफूंद, कागज, छाल और छोटे मोटे कीड़े-मकोड़े हैं।

रानी दीमक का काम अडा देना होता है। जब इन अडो से वच्चे निकलते हैं तो उनमें कुछ मजदूर और कुछ सिपाही हो जाते हैं। मजदूर दीमको के न तो पर होते हैं और न आँखे। उनको जीवन भर केवल घर बनाना और वच्चो की देख-रेख करना पड़ता है।



दीमक

(मजदूर, रानी, सैनिक)

दीमको को रोशनी से नफरत है इसी लिए जब उन्हें किसी पक्की जमीन से दूसरी जगह जाना होता है तो वे मिट्टी की पतली सुरग बना कर वहाँ पहुँच जाती हैं। इन सुरगों में होकर दीमकें सूखी लकड़ी तक पहुँच जाती हैं और उसे पेट भर खाकर अपने पेट में जमा करती जाती हैं। उसके बाद खाई हुई लकड़ी को वे बिल में आकर उगल देती हैं।

तीसरी किस्म की दीमके परदार होती हैं जो वरसात आने पर लाखों की तादाद में बाहर निकलती हैं। इनमें से बहुत-सी रोशनी में जलकर मर जाती हैं और बहुत-सी चिड़ियों, मेढकों और छिपकलियों की शिकार हो जाती हैं।

### पुस्तककीट वर्ग

( ORDER PSOCOPTERA )

इस वर्ग में किताबीकीड़े रखे गये हैं जिनका शरीर बहुत छोटा और कोमल होता है। इनकी लगभग ३०० जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं जिनमें से कुछ के पर होते हैं और कुछ परो से रहित रहते हैं। ये कूड़ा-करकट या दीवालों के दरारों या पेड़ की छालों के नीचे रहते हैं और कुछ हमारी पुस्तकों और चटाइयों आदि में घुसे रहते हैं। इनका मुख रखानीनुमा जबड़ों से युक्त रहता है जिससे ये सब चीजों को आसानी से कुतर डालते हैं। ये कागज, खर-पतवार, काई और फफूंद आदि से अपना पेट भरते हैं और इनका कद एक मिलीमीटर से भी छोटा ही होता है। इतने छोटे कद के होने पर

कुटकियाँ सभी जानवरो या चिड़ियों के शरीर में पायी जाती हो, सो बात नहीं है। ये किसी-किसी चिड़ियों के ही वदन में रहती हैं और फिर उनके बच्चों के वदन में फैलकर पुष्ट-दर-पुष्ट उस जानवर का पीछा नहीं छोड़ती।

कुटकी बहुत ही छोटी होती है जिससे इसे जल्द पहचानना कठिन हो जाता है। इसकी करीब १४ जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं जो हमारे पालतू पशु-पक्षियों के शरीर में अक्सर मिलती हैं। इनको निकालने के लिए सबसे आसान तरीका यह है कि परो या वालो की जड़ के पास तेल मल दिया जाय। तेल से इनका साँस लेना रुक जाता है और ये मर जाती हैं।

मादा कुटकी अंडे देती है जिनमें से बड़ी कुटकी की शकल के लेकिन उससे कुछ छोटे बच्चे निकलते हैं।

## जुआँ

( HEAD LOUSE )

जुआँ को भला कौन नहीं जानता ? भले ही हममें से बहुतो ने इसे देखा न हो। यह दूसरो का खून चूसकर जीनेवाले जीवों में से एक है जो प्रायः मनुष्यों के वालों में पाया जाता है। हम लोगो के सिरों में गदगी की वजह से अक्सर जुआँ पड़ जाते हैं और फिर उनको निकालना बहुत कठिन हो जाता है।

जुआँ का शरीर बहुत छोटा होता है और इनका रंग कलछौंह रहता है। इसीसे ये वालों में जल्द नहीं दिखाई पड़ते। इनका शरीर और सिर चपटा होता है, इनकी मूँछें छोटी और गोलाई लिये रहती हैं और इनकी आँखें छोटी होती हैं। इनके मुँह के अगले भाग की वनावट सूँड-जैसी होती है जिसको खाल में गड़ाकर ये खून पीते हैं। इनका उदर, वक्ष की अपेक्षा लंबा होता है, जिसकी वनावट अंडाकार रहती है। यह सात-आठ खंडों में बँटा रहता है।

जुआँ के नर-मादा एक-जैमे होते हैं लेकिन नर मादा से कुछ छोटे रहते हैं। ये पराश्रयी जीव हैं, जिनकी वृद्धि बहुत तेज होती है। मादा नाशपाती की शकल के बहुत से अंडे देती है जो वालों की जड़ के पास चिपके रहते हैं। इन्हें लीख कहते हैं। ये अंडे आठ दस दिनों बाद फूटते हैं और उनमें से छोटे-छोटे बच्चे निकलते हैं। ये बच्चे १८-२० दिनों में बढकर प्रौढ़ जुआँ हो जाते हैं।



## यूका वर्ग

( ORDER ANOPTURA )

इस वर्ग में सब प्रकार के जुँए, कुटकियाँ, चीलर और छगोडिया आदि कीट रखे गये हैं, जिनको कुछ लोग स्वेदज कहकर पुकारा करते हैं। ये सब कीड़े खून चूसने-वाले होते हैं और इनके मुख में इसीलिए एक नली लगी रहती है। इन कीड़ों को दो भागों में बाँटा गया है—एक तो काटनेवाले होते हैं और दूसरे खून चूसनेवाले। कुटकी आदि काटनेवालों में और जुँआ आदि खून चूसनेवाली श्रेणी में रखे गये हैं।

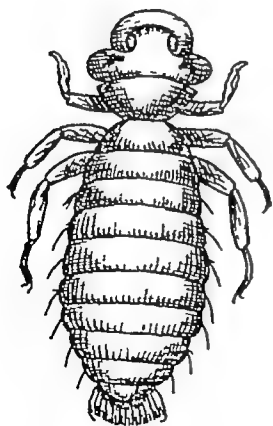
इनके रहने का स्थान चिड़ियों, जानवरों, तथा मनुष्यों का शरीर है, जहाँ घने बालों में ये पुष्ट-दर-पुष्ट पड़े रहते हैं।

यहाँ अपने यहाँ पायी जानेवाली कुटकी, जुँआ, चीलर तथा छगोडिया का संक्षिप्त वर्णन दिया जा रहा है।

## कुटकी

( BITING LOUSE )

कुटकियों को अक्सर लोग नहीं पहचानते और इन्हें जुँआ या चीलर कह देते हैं, लेकिन यदि इनके मुँह को गौर से देखा जाय तो इनको पहचानना कठिन नहीं होगा।



कुटकी

कुटकी, चीलर और जुँए की तरह परजीवी-कीट अवश्य है और उन्हीं की तरह यह जिसका खून चूसती है, उसी के शरीर में रहकर अपना सारा जीवन भी बिता देती है, लेकिन यह जुँए और चीलर की तरह खून न चूसकर दूसरे जीवों की खाल को काटती है। यह जानवरों के बाल या चिड़ियों के पंखों में रहती है और भूख लगने पर जिन्दा खाल के पास आकर उसे काट लेती है। जानवरों या चिड़ियों के बदल से अलग कर देने पर यह कुछ समय में ही मर जाती है। यही नहीं, जब वह जानवर या चिड़िया मर जाती है जिम्में यह चिपकी रहती है, तो यह भी उसके खून के ठंडा होने पर मर जाती है।

कुटकियाँ सभी जानवरों या चिड़ियों के शरीर में पायी जाती हैं, मो वात नहीं है। ये किसी-किसी चिड़ियों के ही वदन में रहती हैं और फिर उनके वच्चों के वदन में फैलकर पुश्त-दर-पुश्त उस जानवर का पीछा नहीं छोड़ती।

कुटकी बहुत ही छोटी होती है जिससे इसे जल्द पहचानना कठिन हो जाता है। इसकी करीब १४ जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं जो हमारे पालतू पशु-पक्षियों के शरीर में अक्सर मिलती हैं। इनको निकालने के लिए सबसे आसान तरीका यह है कि परो या बालों की जड़ के पास तेल मल दिया जाय। तेल से इनका साँस लेना रुक जाता है और ये मर जाती हैं।

मादा कुटकी अंडे देती है जिनमें से बड़ी कुटकी की शकल के लेकिन उससे कुछ छोटे वच्चे निकलते हैं।

## जुआँ

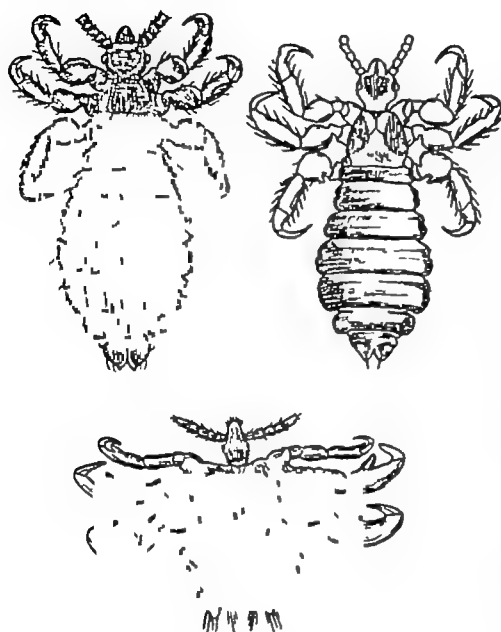
( HEAD LOUSE )

जुआँ को भला कौन नहीं जानता ? भले ही हममें से बहुतों ने इसे देखा न हो। यह दूसरों का खून चूसकर जीनेवाले जीवों में से एक है जो प्रायः मनुष्यों के बालों में पाया जाता है। हम लोगों के सिरों में गदगी की वजह से अक्सर जुआँ पड़ जाते हैं और फिर उनको निकालना बहुत कठिन हो जाता है।

जुआँ का शरीर बहुत छोटा होता है और इनका रंग कलछौंह रहता है। इसीसे ये बालों में जल्द नहीं दिखाई पड़ते। इनका शरीर और सिर चपटा होता है, इनकी मूँछें छोटी और गोलाई लिये रहती हैं और इनकी आँखें छोटी होती हैं। इनके मुँह के अगले भाग की बनावट सूँड-जैसी होती है जिसको खाल में गड़ाकर ये खून पीते हैं। इनका उदर, वक्ष की अपेक्षा लंबा होता है, जिसकी बनावट अंडाकार रहती है। यह सात-आठ खंडों में बँटा रहता है।

जुआँ के नर-मादा एक-जैसे होते हैं लेकिन नर मादा से कुछ छोटे रहते हैं। ये पराश्रयी जीव हैं, जिनकी वृद्धि बहुत तेज होती है। मादा नागपाती की शकल के बहुत से अंडे देती है जो बालों की जड़ के पास चिपके रहते हैं। इन्हें लीख कहते हैं। ये अंडे आठ दस दिनों बाद फूटते हैं और उनमें से छोटे-छोटे वच्चे निकलते हैं। ये वच्चे १८-२० दिनों में बढ़कर प्रौढ़ जुआँ हो जाते हैं।

जुँए के दो भाई और हैं जिनके वर्णन के बिना इनका वयान अधूरा ही रह जायगा। इनमें एक तो चीलर (Body Louse) और दूसरा छगोडिया (Crab Louse) है। ये दोनों जीव जुँए की तरह दूसरो का खून चूसकर अपना जीवन बिताते हैं और दोनों ही गदगी के कारण फैलते हैं।



जुँआ, चीलर और छ गोडिया

तरह चिपक जाती है कि इसको निकालना मुश्किल हो जाता है। बदन में चिपक जाने पर यह देखने में छोटे तिल-जैसी जान पड़ती है और नाखून गड़ाकर निकालने से ही बदन को छोड़ती है। कुछ देर तक तो यह चुपचाप अपने पैरो को समेटे हुए पड़ी रहती है। फिर एकाएक पैरो को फैलाकर भागती है। यह भी गदगी की निशानी है। गाँव के लोग इसका शरीर पर पाया जाना बहुत अपशकुन मानते हैं। कुछ लोगो का तो यह विश्वास है कि यह दरिद्रता आने की सूचना मनुष्य को देती है।

छगोडिया धीरे-धीरे मनुष्य का खून चूसती रहती है जो उसे ज्ञात नहीं होता। इसकी और सब आदतें जुँए की तरह ही होती हैं।

### चीलर (Body Louse)

बालो के बजाय कपड़ो की तह में रहते हैं और सारे बदन में बुरी तरह काटते हैं। एक बार कपड़े में पड़ जाने पर उसे बिना गरम पानी में उवाले इन्हे उसमें से निकाला नहीं जा सकता। इनका रंग सफेद होता है। इससे ये कपड़ो में जल्द दिखाई नहीं पड़ते। इनकी और आदतें जुँए जैसी होती हैं।

छगोडिया (Crab Louse) की बनावट गोल होती है और इसका रंग काला या कलछौंहा होता है। यह आद-मियो के बदन में इस बुरी

## पाँखी वर्ग

( ORDER EPHEMEROPTERA )

इस वर्ग में हमारी प्रसिद्ध पाँखियाँ हैं जो अपने अद्भुत जीवन के कारण कीट-जगत के विलक्षण जीव हैं। इनके बहुत छोटे स्पर्शसूत्र (Antennae) और पतला-सा लंबा शरीर होता है जिसके पिछले सिरे पर तीन लंबी और पतली दुमे रहती हैं। इसके अगले पर बड़े और चौड़े होते हैं लेकिन पीछे के पर बहुत ही छोटे रहते हैं।

पाँखियाँ सारे समार में फैली हुई हैं और इनकी अनेक जातियाँ पायी जाती हैं। ये पानी के निकट रहनेवाले जीव हैं जिन्हें रोशनी से खास प्रेम है। इनके शरीर का रंग भूरा या राख-जैसा रहता है।

पाँखी का रूपान्तरण बहुत अद्भुत होता है। अंडे से निकलने के बाद ये शिशुकीट (Nymph) के रूप में लगभग तीन वर्षों तक रहती हैं जिसके उपरान्त कही ये पूर्ण रूप से पाँखी बन पाती हैं। अपने असली स्वरूप में आते ही ये मैथुन के उपरान्त अण्डे देकर जल्द ही मर जाती हैं। इनका यह छोटा-सा जीवन ३-४ घंटों से लेकर दो तीन दिन तक रहता है। इस छोटे जीवन का कारण यही है कि इनके मुख और भोजन की नली से कोई सबब नहीं रहता और दोनों एक दूसरे के लिए बेकार ही रहते हैं। यहाँ अपने यहाँ की प्रसिद्ध पाँखी का वर्णन किया जा रहा है।

## पाँखी

( MAY FLY )

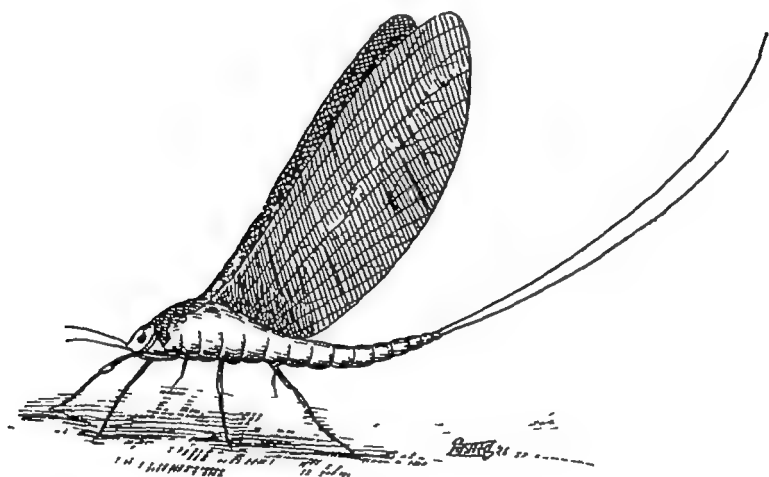
पाँखियों को हम सवने लैम्प से टकरा-टकराकर या दीपक में जल-जलकर प्राण देते देखा होगा। बरसात में इनके मारे लैम्प के पास बैठना मुश्किल हो जाता है।

ये पानी के निकट रहनेवाले जीव हैं जिनके जीवन का ज्यादा हिस्सा पानी ही में बीतता है। यही कारण है कि ये नदी और दूसरे जलाशयों के आसपास ही रहती हैं और रात में रोशनी के पास झुंड-की-झुंड पहुँच जाती हैं। दिन को भी इन्हें हम पानी की सतह पर उड़ते देखते हैं।

पाँखी का जीवन बहुत छोटा होता है। अपनी असली पखदार सूरत में आने के बाद ये दो-तीन घंटे या एक-दो दिन ही ज़िन्दा रहती हैं और फिर अंडे देकर मर जाती हैं।

है। इस छोटे जीवन का एक यह भी कारण है कि इनके मुँह और भोजन की नली में कोई सबध नहीं रहता। और इनके ये दोनों अंग इनके लिए बेकार ही रहते हैं।

पाँखी का शरीर बहुत ही कोमल होता है जिसकी लवाई करीब चौथाई इंच से ज्यादा नहीं होती। इनके दो जोड़े पख होते हैं जिनमें अगले बड़े और पिछले छोटे होते हैं। जब यह बैठी रहती है तो अगले पख एक दूसरे से जुटकर ऊपर की ओर उठे रहते हैं। इनके मूँछे नहीं होती लेकिन दुम लबी और पतली होती है जिससे पहचानना आसान हो जाता है। नर की आँखें मादा से लबी होती हैं, रंग में नर-मादा दोनों भूरे धुमैले रंग के होते हैं।



पाँखी

मादा पाँखी अपने अंडे पानी में देती है जहाँ वे फूटकर शिशुकीट की शकल में बदल जाते हैं। ये पहले पानी के भीतर रहते हैं और अपनी खाल से प्राणवायु को सोख कर जिन्दा रहते हैं लेकिन कुछ समय बाद ये पानी की सतह पर आ जाते हैं। ऊपर आकर ये या तो पानी में तैरते रहते हैं या किसी पत्थर या घासफूस के तने पर चढ़ जाते हैं। इस समय इनके मुँह की बनावट काटनेवाले कीड़ी की तरह होती है जिसके सहारे ये सड़ी-गली घासपात या पानी या कीचड़ में के बहुत छोटे-छोटे कीड़े खाते हैं। इस अवस्था में पानी के भीतर साँस लेने के लिए इनके पेट पर गलफड़ भी बन जाते हैं।

इस अवस्था में कार्फा समय विताने के बाद एक दिन उनकी झिल्ली फट जाती है और झिल्ली के भीतर से सुन्दर पखवाली पाँखी निकल पड़ती है। पाँखी को अपनी इस असली सूरत में आने में लगभग तीन वर्ष लग जाते हैं और इन तीन वर्षों के बाद वह अपना छोटा-सा जीवन विताने के लिए हवा में उड़ पाती है। उड़ते समय वह कुछ आगे बढ़कर उड़ती है और ऐसा जान पड़ता है कि जैसे वह हवा में नाच रही है।

## चिउरा वर्ग

( ORDER ODONATA )

इस वर्ग में प्रसिद्ध चिउरा या टीडियो को एकत्र किया गया है जो हवा में अपने अगले पखों को फैलाये हुए हवाई जहाज की तरह उड़ा करते हैं। ये ज्यादातर पानी के ऊपर दिखाई पड़ते हैं, जहाँ ये थोड़ी-थोड़ी देर तक किमी पाँचे आदि के पास रुक कर आगे बढ़ जाते हैं।

चिउरा की करीब ढाई हजार जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं लेकिन इनकी अधिक सख्या गरम देशों में ही देखी जा सकती है। ये अपने सुडौल शरीर, रंगीन पर तथा कुशल उड़ान से बरबस हमारी निगाह अपनी ओर खींच लेते हैं। इनका मिर वक्ष से अलग रहता है और आँखें मयुक्त और बड़ी होती हैं। इनका मुख-छिद्र नीचे की ओर रहता है, जिसमें बहुत मजबूत जबड़े रहते हैं और मुँह के आगे दो छोटे स्पर्शसूत्र रहते हैं। इनके पैर इनके चलने-फिरने में तो सहायक नहीं होते लेकिन कीड़े-मकोड़ों को पकड़ने में इन्हें उनसे बहुत मदद मिलती है। बड़े कीड़ों को ये अपनी टाँगों से पकड़े रहते हैं और उड़ते-उड़ते ही उन्हें चट कर डालते हैं। इनका रूपान्तरण पूर्ण होता है और ये पूर्ण रूप से चिउरा बनकर ही खोल में निकलते हैं। इनके खाली खोल अक्सर पानी के किनारे के पेड़ों, चट्टानों तथा हीज की दीवारों पर चिपके मिलते हैं।

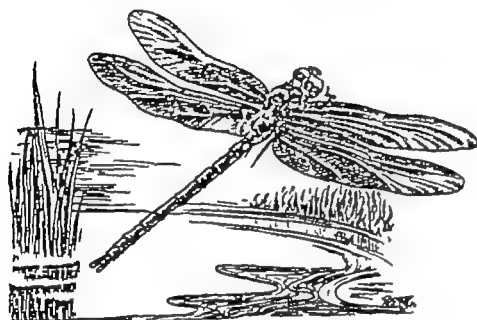
चिउरा मासाहारी जीव है जो कीड़े-मकोड़ों के अलावा अन्य कीड़े-मकोड़ों के शिगुकीटों को बड़े स्वाद से खाता है।

यहाँ इनमें से एक का वर्णन दिया जा रहा है।

## चिउरा

( DRAGON FLY )

चिउरा को कही कही जोलाहा भी कहते हैं और इसका टीडी नाम भी कम प्रसिद्ध नहीं है। पानी की सतह के ऊपर अपने चारों परो को तानकर इन्हें जिसने एक बार भी उड़ने देखा है वह इन्हें कभी भुला नहीं सकता। ये उड़ते-उड़ते एक ही जगह पर इस तरह रुक जाते हैं जैसे कौडिल्ला पक्षी मछलियों की ताक में पानी के ऊपर रुका रहता है।



चिउरा

चिउरा का सिर तो बड़ा होता है, लेकिन उसके वक्ष के बाद का उदर का हिस्सा लवी नली के आकार का पतला ही रहता है। इन्हें या तो हम उड़ते ही देखते हैं या किसी डाली पर बैठे हुए। जमीन पर ये नहीं बैठते क्योंकि बैठने पर इनके पर हवाई जहाज के पख की तरह फँसे ही

रहते हैं जिससे इन्हे एकाएक हवा में उठने में दिक्कत पड़ती है।

चिउरा बहुत फुर्तीले होते हैं और वे इस फुर्ती से ड़धर-उधर उड़ते हैं कि देखकर आश्चर्य होता है। उड़ते समय ये अपने पँरो को आगे बढ़ा कर सिर के नीचे कर लेते हैं और इन्हीं से उड़ते हुए शिकार को पकड़ लेते हैं। इनका मुँह नीचे की ओर रहता है जिसकी बनावट काटनेवाले कीड़ों के मुख जैसी होती है। चिउरा की आँखें बड़ी बड़ी और जबड़े कड़े होते हैं। इनका घड मोटा और पेट पतला तथा कोमल होता है। इनके पर लंबे, पारदर्शी और जालीदार होते हैं। टांगें पतली और दाँतदार रहती हैं।

चिउरा की मादा, समय आने पर, अक्सर पानी में किसी घास-फूस के ऊपर या पानी के भीतर तनो में छेद बनाकर बहुत से अंडे देती है। ये अंडे एक प्रकार के चिपचिपे पदार्थ से आपस में जुटे रहते हैं। अंडे कुछ दिनों बाद फूटते हैं और उनमें से छोटे-छोटे शिशुकीट निकलते हैं जो छोटे-मोटे कीड़े-मकोड़ों को बड़े मजे में खाते हैं। इन शिश-

कीटों का साँस लेने का ढग विचित्र होता है। इनमें से कुछ के दुम के निकट साँस लेने के गलफड रहते हैं तो कुछ के गलफड अँतड़ियों के पिछले भाग के ऊपर होते हैं। ये इन्हींसे पानी को भीतर खींचकर उसमें की प्राणवायु को सोख लेते हैं।

ये शिशुकीट बहुत फुर्तीले होते हैं और बड़ी तेजी से पानी के ऊपर नीचे आते-जाते रहते हैं। इनका निचला ओठ सूँड जैसा होता है जिसको वे मुँह के ऊपर लपेट सकते हैं। इस सूँड के सिरे पर काँटे रहते हैं जिनकी मदद से ये अपने शिकार को पकड़कर अपना पेट भरते हैं।

इन शिशुकीटों का जीवन १०-१२ महीने का ही होता है। ये इसी बीच कई बार अपनी खोल बदलते हैं। अन्त में जब इनके पर निकलने का समय आता है तो ये पानी की सतह पर आ जाते हैं। इस समय इनकी धुंधली आँखें बहुत तेज हो उठती हैं और इनकी खाल सूखने लगती है। खाल के सूख जाने पर उसमें बड़ के पास दराज फूट जाती है, जिसमें होकर चिउरा बाहर निकल आता है।

चिउरा अपने कागज जैसे कड़े खोल से बाहर निकलते समय पहले अपना सिर बाहर निकालता है और फिर टाँगें। सिर की मदद से ऐंठकर वह इस होशियारी से अपने शरीर को इस कालकोठरी से बाहर निकालता है कि देखकर आश्चर्य होता है। पेट के अंतिम हिस्से को वह अपनी टाँगें चलाकर अलग कर देता है और फिर हवा में उड़ जाता है। इसके सूखे कड़े खोल पानी के पाँवों के तनों या हीज की दीवारों में अक्सर चिपके मिल जाते हैं, जिन्हें देखकर कभी इसका स्याल भी नहीं होता कि इतना बड़ा कीड़ा अभी घटे दो घटे पहले सिमटकर इसी छोटे खोल में छिपा था।

## मत्कुण-गण वर्ग

( ORDER HEMIPTERA )

यह वर्ग अन्य वर्गों से काफी बड़ा है। इसमें सब प्रकार की झिल्लियाँ तथा खटमल एकत्र किये गये हैं जिनके मुख की जगह चूम्ने की एक मूँड-मी रहती है। ये रंग-विरंगे और चपटे आकार के होते हैं और अपने शरीर का पोषण रस या रक्त चूम्कर करते हैं।

इनमें से कुछ खुशकी में रहते हैं तो कुछ दरस्तों पर और कुछ ऐसे भी हैं जो पानी में ही अपना समय बिता देते हैं। इनमें कुछ पखवाले होने हैं तो कुछ के छोटे



से प्रारम्भिक पर रहते हैं और ऐसो की भी सख्या कम नहीं है जिनके शरीर पर परो का अभाव रहता है। इन कीड़ो के स्पर्गसूत्र छोटे होते हैं और आँखे बड़ी और सयुक्त रहती हैं। इनके वक्ष का पहला खड बड़ा रहता है जिसमें इनका सिर घुसा-सा जान पड़ता है। इनका उदर चपटा और अडाकार रहता है और पैर बहुत पतले होते हैं। इनमें से अधिकांश के शरीर से एक प्रकार की दुर्गन्ध आती है जो इनकी गंध-ग्रन्थियों से निकलती है। ये ग्रन्थियाँ इनके उदर भाग में नीचे रहती हैं।

इन जीवो का रूपान्तरण पूर्ण नहीं होता। कद में छोटे होकर भी शकल-सूरत में इनके शिशुकीट प्रौढ कीटो के अनुरूप ही रहते हैं। इनकी तीस हजार से अधिक जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं।

विद्वानो ने सुविधा के लिए इस वर्ग को दो उपवर्गों में इस प्रकार विभाजित किया है—

१ खटमल उपवर्ग—Sub Order Heteroptera

२ रइयाँ उपवर्ग—Sub Order Homoptera

### खटमल उपवर्ग

( SUB ORDER HETEROPTERA )

इस उपवर्ग में सब प्रकार के जल, थल और पेड़ो पर रहनेवाले खटमलो, तथा पनबिच्छियो आदि को एकत्र किया गया है जो हमारे पेड़-पौधो को बहुत नुकसान पहुँचाते हैं। इनकी आदत, रहन-सहन तथा भोजन आदि के बारे में बताया ही जा चुका है। यहाँ इनमे से केवल चारपाइयो में रहनेवाले प्रसिद्ध खटमल तथा पनबिच्छिया का वर्णन दिया जा रहा है।

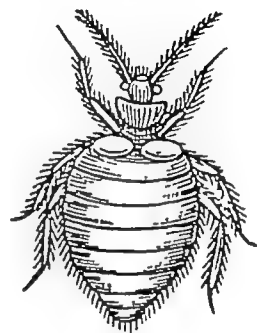
### खटमल

( BED BUG )

खटमल का कुटुम्ब बहुत बड़ा है और इसकी अनेक जातियाँ ससार में फैली हुई हैं। इनमें से कुछ खुशकी पर रहनेवाले हैं तो कुछ पानी में। कुछ ने पेड़ो पर अपना निवास बना लिया है तो कुछ ऐसे हैं जिन्होंने हमारे घरों में ही आकर डेरा डाला है।

यहाँ जिस खटमल का वर्णन दिया जा रहा है वह हमारा चिरपरिचित खटमल है जो हमारी चारपाइयो, कुर्सियों और दीवार के दराजों में रहता है। जिन लोगों को जेल जाने का मौका मिला है या जो गर्मियों में पहाड़ों पर जाते हैं उन्हें खटमलों के बारे में ज्यादा बताना फिजूल है। वहाँ कई महीने के भूखे खटमल इस बुरी तरह हमारा खून चूसने के लिए पिल पड़ते हैं कि सारा शरीर चकत्तो से भर जाता है।

खटमल को देहात में खटकीरा या खटकिरवा भी कहते हैं। इनका शरीर चपटा और सुर्खीमायल कथई रंग का होता है। इनकी पीठ इतनी कड़ी और चिकनी होती है कि भागते समय इनको पकड़ना मुश्किल हो जाता है। इनके पर नहीं होते। इनके मुँह के अगले हिस्से में एक नोकीली सूँड होती है जिसे खाल में चुभाकर ये खून चूस लेते हैं।



खटमल जब काटना चाहता है तो पहले अपने मुँह से एक प्रकार का तरल पदार्थ खाल के भीतर भर देता है। इससे उस जगह बड़ी खुजलाहट और जलन-सी होने लगती है और उस स्थान पर रक्त का संचार बढ़ जाता है। इसी समय वह अपनी सूँड गड़ाकर रक्त पी लेता है और फौरन ही हटकर दूसरी जगह खिसक जाता है। इसके काटने पर बहुत खुजली होती है और उस स्थान पर ददोरे उभर आते हैं। इसको हाथ से मसल कर मारना कठिन होता है लेकिन किसी कड़ी चीज पर रगड़ कर मारने में इसके शरीर से एक प्रकार की बदबू निकलती है।

खटमल

खटमल ज्यादातर रात में ही घूमने निकलते हैं लेकिन कभी-कभी ये दिन में भी कपड़ों पर दिखाई पड़ जाते हैं। इनमें एक खास बात यह होती है कि ये साल-साल भर तक बिना खाये पिये रह सकते हैं।

मादा खटमल दीवार की या कुर्सी, मेज और चारपाइयों की दराजों में काफी अण्डे देती है। ये अण्डे ८-१० दिन में फूट जाते हैं और उनमें से छोटे-छोटे बच्चे निकलते हैं जो छोटे होने पर भी शकल-सूरत में बड़ों जैसे ही होते हैं। इनका रंग जरूर हलका रहता है। लेकिन दो महीने के भीतर ही ये अपना खोल बदलकर पूरे तौर पर खटमल बन जाते हैं।

से प्रारम्भिक पर रहते हैं और ऐसो की भी सख्या कम नहीं है जिनके शरीर पर पंखों का अभाव रहता है। इन कीड़ों के स्पर्शसूत्र छोटे होते हैं और आँखें बड़ी और संयुक्त होती हैं। इनके वक्ष का पहला खंड बड़ा रहता है जिसमें इनका सिर घुसा-सा जान पड़ता है। इनका उदर चपटा और अंडाकार रहता है और पैर बहुत पतले होते हैं। इनसे अधिकांश के शरीर से एक प्रकार की दुर्गन्ध आती है जो इनकी गंध-ग्रन्थियाँ निकलती हैं। ये ग्रन्थियाँ इनके उदर भाग में नीचे रहती हैं।

इन जीवों का रूपान्तरण पूर्ण नहीं होता। कद में छोटे होकर भी शकल में इनके शिशुकीट प्रौढ़ कीटों के अनुरूप ही रहते हैं। इनकी तीस हजार से अधिक जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं।

विद्वानों ने सुविधा के लिए इस वर्ग को दो उपवर्गों में इस प्रकार विभक्त किया है—

१ खटमल उपवर्ग—Sub Order Heteroptera

२ रइयाँ उपवर्ग—Sub Order Homoptera

### खटमल उपवर्ग

( SUB ORDER HETEROPTERA )

इस उपवर्ग में सब प्रकार के जल, थल और पेड़ों पर रहनेवाले खटमलो, तथा पत्तियों आदि को एकत्र किया गया है जो हमारे पेड़-पौधों को बहुत नुकसान पहुँचाते हैं। इनकी आदत, रहन-सहन तथा भोजन आदि के बारे में बताया ही जा चुका है। इनमें से केवल चारपाइयों में रहनेवाले प्रसिद्ध खटमल तथा पत्तविछिया का उल्लेख किया जा रहा है।

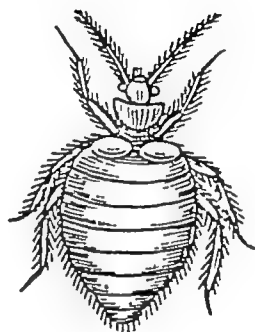
### खटमल

( BED BUG )

खटमल का कुटुम्ब बहुत बड़ा है और इसकी अनेक जातियाँ ससार में फैली हैं। इनमें से कुछ खुशकी पर रहनेवाले हैं तो कुछ पानी में। कुछ ने पेड़ों पर आश्रय निवास बना लिया है तो कुछ ऐसे हैं जिन्होंने हमारे घरों में ही आकर डेरा डाला है।

यहाँ जिस खटमल का वर्णन दिया जा रहा है वह हमारा चिरपरिचित खटमल है जो हमारी चारपाइयो, कुर्सियों और दीवार के दराजों में रहता है। जिन लोगों को जेल जाने का मौका मिला है या जो गर्मियों में पहाड़ों पर जाते हैं उन्हें खटमलों के बारे में ज्यादा बताना फिजूल है। वहाँ कई महीने के भूखे खटमल इस बुरी तरह हमारा खून चूसने के लिए पिल पड़ते हैं कि सारा शरीर चकत्तो से भर जाता है।

खटमल को देहात में खटकीरा या खटकिरवा भी कहते हैं। इनका शरीर चपटा और सुर्खीमायल कथई रंग का होता है। इनकी पीठ इतनी कड़ी और चिकनी होती है कि भागते समय इनको पकड़ना मुश्किल हो जाता है। इनके पर नहीं होते। इनके मुँह के अगले हिस्से में एक नोकीली सूँड होती है जिसे खाल में चुभाकर ये खून चूस लेते हैं।



खटमल जब काटना चाहता है तो पहले अपने मुँह से एक प्रकार का तरल पदार्थ खाल के भीतर भर देता है। इससे उस जगह बड़ी खुजलाहट और जलन-सी होने लगती है और उस स्थान पर रक्त का संचार बढ़ जाता है। इसी समय वह अपनी सूँड गड़ाकर रक्त पी लेता है और फौरन ही हटकर दूसरी जगह खिसक जाता है। इसके काटने पर बहुत खुजली होती है और उस स्थान पर ददोरे उभर आते हैं। इसको हाथ से मसल कर मारना कठिन होता है लेकिन किसी कड़ी चीज पर रगड़ कर मारने में इसके शरीर से एक प्रकार की बदबू निकलती है।

खटमल ज्यादातर रात में ही घूमने निकलते हैं लेकिन कभी-कभी ये दिन में भी कपड़ों पर दिखाई पड़ जाते हैं। इनमें एक खास बात यह होती है कि ये साल-साल भर तक बिना खाये पिये रह सकते हैं।

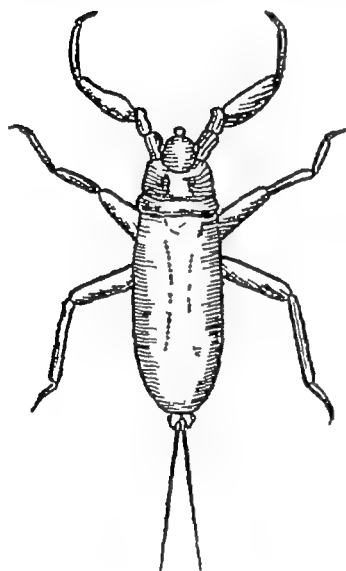
मादा खटमल दीवार की या कुर्सी, मेज और चारपाइयों की दराजों में काफी अण्डे देती है। ये अण्डे ८-१० दिन में फूट जाते हैं और उनमें से छोटे-छोटे बच्चे निकलते हैं जो छोटे होने पर भी शकल-सूरत में बड़ों जैसे ही होते हैं। इनका रंग जल्द हल्का रहता है। लेकिन दो महीने के भीतर ही ये अपना खोल बदलकर पूरे तौर पर खटमल बन जाते हैं।

## पनबिछिया

( WATER SCORPION )

पनबिछिया बिच्छू की विरादरी का जीव नहीं है। यह तो पानी में रहनेवाला एक कीड़ा है जिसकी शकल सूरत और काटने की आदत से इसको यह नाम दे दिया

गया है।



पनबिछिया

पनबिछिया उथले पानी में ही रहना ज्यादा पसन्द करती है, जहाँ नहाते समय इसके काटने से इसकी मौजूदगी का पता बड़ी आसानी से चल जाता है। इसका शरीर करीब १ इंच लम्बा और चपटा होता है जिसकी चौड़ाई ऊपर से नीचे तक एक जैसी रहती है। इसका रंग कलछौह या घुमैला होता है। इसकी अगली टाँगों में नाखून होते हैं जिनसे यह शिकार पकड़ती है। इसकी पीठ पर कड़े पख रहते हैं जो बन्द होने पर एक खोल की तरह इसके सारे शरीर को ढँक लेते हैं। इसके शरीर के पीछे दो नलियाँ निकली रहती हैं जो देखने में दुम-सी जान पड़ती हैं। पनबिछिया का मुख्य भोजन पानी में रहनेवाले छोटे-छोटे कीड़े-मकोड़े हैं।

इसकी मादा पानी में पड़ी हुई टहनियों या घासपात पर बहुत से अण्डे देती है जो समय पाकर फूटते हैं और जिनमें से बच्चे निकलते ही पानी में चले जाते हैं।

## रइयाँ उपवर्ग

( SUB ORDER HOMOPTERA )

इस उपवर्ग में रइयाँ (Cicada) माहूँ (Aphids) आदि बहुत से कीट हैं जिनसे हमारी फसल को बहुत नुकसान पहुँचता है। इनमें और खटमलों में मुख्य भेद यह रहता है कि इनका सिर आगे की ओर इतना झुका रहता है कि वह अगले

पैरो के सिरे को छूता रहता है। ये सब जीव भी रस चूसकर अपना पेट भरते हैं। माहूँ हरे, काले, लाल, पीले तथा नारंगी रंग के होते हैं। ये पौधों की पत्तियों तथा मुलायम तनों पर काफी बड़ी सख्या में चिपके रहते हैं और उनका रस चूसा करते हैं। इनकी मादा एक दिन में असख्य अण्डे देती है जिनमें से बच्चे निकलते ही रस चूसने का काम शुरू कर देते हैं। ये शिशुकीट तीन-चार दिन में ही प्रौढ होकर सतान-वृद्धि करने लगते हैं।

यहाँ इनमें से प्रसिद्ध रइयाँ का वर्णन दिया जा रहा है।

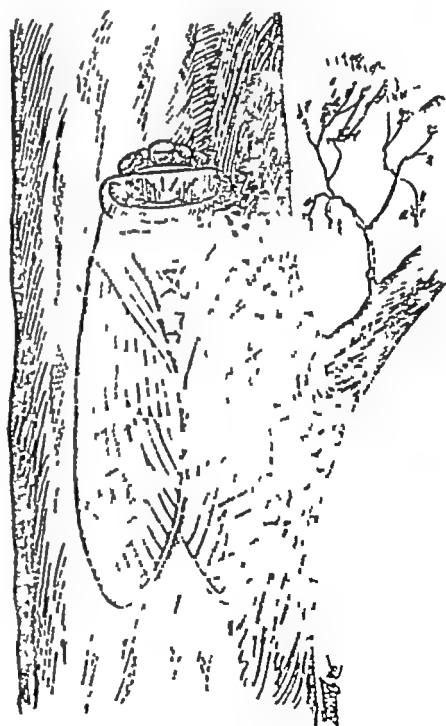
### रइयाँ

( CICADA )

बरसात में रइयाँ की तीखी आवाज को ऐसा कौन है जिसने न मुना हो ? झींगुर के साथ ही साथ इनकी कड़ी आवाज से जी ऊब जाता है। ये हमारे यहाँ के सबसे तेज आवाज करनेवाले कीड़े हैं जो नम और गरम प्रदेशों में ज्यादा पाये जाते हैं।

रइयाँ को अपने रहने के लिए मैदान से ज्यादा पहाड़ और जंगल पसन्द आते हैं क्योंकि इन्हे पेड़ों से ही अपनी खुराक का ज्यादा हिस्सा मिलता है। ये उनकी छाल का रस पीते हैं और अपना ज्यादा समय उन्हीं पर रहकर काट देते हैं।

रइयाँ बहुत सुडौल कीड़ा है जिसका सिर छोटा और चौड़ा होता है। इसकी बड़ी आँखें ऊपर न होकर दोनों बगल दबी रहती हैं। इसके वड का अगला हिस्सा छोटा रहता है और बीच का चौड़ा हिस्सा पीछे की ओर फैलकर दाल की शकल



रइयाँ

का हो जाता है। इसके अगले पर पिछले परो से बड़े होते हैं जो चमकीले और पारदर्शी

रहते हैं। रइयाँ के बैठे रहने पर ये उसकी पीठ को ढँके रहते हैं। इसका पेट बहुत छोटा होता है और इसके मुख की बनावट चोच-जैसी होती है।

रइयाँ की तेज आवाज के बारे में कुछ लिखे बिना इसका वर्णन अधूरा ही रह जायगा। ऐसी तेज आवाज करने के लिए इसके पेट के नीचे दो कड़े शल्क से रहते हैं जो इसके आवाज करनेवाले यंत्र को ढँके रहते हैं। इनको हटा देने पर हमें एक शिगाफ सा नजर आयेगा जो दो हिस्सों में बँटा रहता है। इसका भीतरी हिस्सा, चौड़ा और बेतरतीब होता है और इसकी दीवारों पर एक कड़ी और चमकीली झिल्ली चढ़ी रहती है। बाहरी हिस्सा पतला होता है जिसमें बाहर की ओर एक मुँह-सा खुला रहता है। इसकी दीवार के नीचे एक झिल्ली छिपी रहती है, जिससे यह तेज आवाज निकालता है। रइयाँ जब अपने पेट के पास की मजबूत मासपेशियों को हलकत देता है तो भीतर की झिल्ली से यह तेज ध्वनि उत्पन्न होती है। प्रकृति ने रइयों को ही यह यंत्र दिया है इसी से मादाएँ इस प्रकार की तेज आवाज करने से वंचित रह जाती हैं।

### सपक्ष उपश्रेणी

( SUB-CLASS ENDOPTERYGOTA )

सपक्ष उपश्रेणी, जैसा उसके नाम से स्पष्ट है, उन कीट-पतंगों की उपश्रेणी है जो अपने सुन्दर तथा उपयोगी पखों के लिए प्रसिद्ध हैं। इन कीट-पतंगों को वैसे तो विद्वानों ने कई वर्गों में विभाजित किया है, लेकिन यहाँ निम्न लिखित पाँच वर्गों के ही जीव लिये जा रहे हैं जिनसे हम सब बहुत कुछ परिचित हैं—

१ सयुक्तपक्ष वर्ग—Order Neuroptera

२ शल्कपक्ष वर्ग—Order Lepidoptera

३ कचनपक्ष वर्ग—Order Coleoptera

४ कलापक्ष वर्ग—Order Hymenoptera

५ द्विपक्ष वर्ग—Order Diptera

सयुक्तपक्ष वर्ग में सब प्रकार के चीटी-चोर रखे गये हैं।

शल्कपक्ष वर्ग में तितलियों और पतंगों को एकत्र किया गया है।

कचनपक्ष वर्ग में सब प्रकार के गुवरीले इकट्ठे किये गये हैं ।

कलापक्ष वर्ग में चीटे, बर और मधुमक्खियो आदि को जमा किया गया है ।

द्विपक्ष वर्ग में हमारी चिरपरिचित मक्खियाँ और मच्छर आ जाते हैं । आगे इन्ही सब का अलग-अलग वर्णन दिया जा रहा है ।

### सयुक्तपक्ष वर्ग

( ORDER NEUROPTERA )

इस वर्ग के कीटों के दो जोड़ सुन्दर पख होते हैं जो करीब-करीब बराबर ही रहते हैं । इनका रूपान्तरण (Metamorphosis) पूर्ण होता है लेकिन शिशुकीट प्रौढ कीट से शकल-सुरत में एकदम भिन्न रहता है । इन कीटों के मुखभाग काटने के लिए बहुत उपयुक्त होते हैं और अपने मजबूत जबड़ों से इन्हें छोटे कीड़े-मकोड़ों के पकड़ने में दिक्कत नहीं होती ।

यहाँ इनमें से अपने देश के प्रसिद्ध चीटीचोर (Ant Lion) नाम के कीड़े का वर्णन दिया जा रहा है ।

### चीटीचोर

( ANT LION )

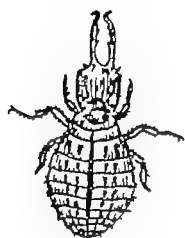
चीटीचोर को यह नाम उसके चीटी-चीटों तथा अन्य छोटे कीड़ों के शिकार करने के कारण मिला है और यह नाम है भी बहुत सार्थक ।

चीटीचोर वास्तव में उड़नेवाला परदार कीड़ा है, जो अक्सर रात के समय इधर-उधर उड़ता फिरता है लेकिन हम लोग इसकी उस अवस्था को न जानकर इसे चीटीचोर कहते हैं । इसीलिए यहाँ इसके दोनों स्वरूपों का वर्णन करना जरूरी हो गया है ।

चीटीचोर के नर-मादा एक-जैसे होते हैं । इसके दो जोड़ पर होते हैं जो नाप में बराबर रहते हैं । ये जालीदार होते हैं और उन पर पत्तियों-जैसी नसें दिखाई



पडती है। इनका रंग भूरा और कलछौह रहता है जिन पर ललछौह विन्दियाँ पड़ी रहती है। इनका सिर और आँखें बड़ी होती है लेकिन मूँछें छोटी और मोटी रहती है। इनके शरीर का रंग भूरा होता है जिस पर रोये से रहते हैं।



चीटीचोर

चीटीचोर का घड बहुत मजबूत होता है और मुँह की वनावट कटावदार है। इसका पेट लम्बा, पतला और कोमल होता है लेकिन शरीर को देखते हुए टांगें छोटी ही रहती हैं। इसकी टांगों पर काँटे मे रहते हैं जिनसे यह पेड़ को आसानी से पकड़ सकता है। इसके वदन से एक प्रकार की वू निकलती रहती है।

मादा चीटीचोर समय पाकर वालू या मिट्टी में अण्डे देती है। ये अण्डे कुछ दिनों बाद फूटते हैं और उनमें से चपटी वनावट का शिशुकीट (Larva) बाहर निकलता है। यही हमारा परिचित चीटीचोर है। इसका सिर बड़ा और चपटा होता है जो घड से इस प्रकार जुटा रहता है कि यह उसे सुविधानुसार आगे-पीछे कर सकता है। इसके सिर से आगे की ओर दो मजबूत जबड़े निकले रहते हैं जो लम्बे और टेढ़े होते हैं। ये ही चीटीचोर के शस्त्र हैं, जिनके बीच यह अपने शिकार को दबा कर उनका खून चूस लेता है। खून चूसने के लिए इसके मुँह में एक प्रकार की नली रहती है जिसके जरिए यह अपना पेट भरता है।

चीटीचोर इस अवस्था में वालू में गढ़ा बनाकर रहता है और जहाँ इसको गढ़े बनाना होता है वहाँ यह पहले जमीन पर गोलाकार निशान बनाता है, फिर उसी निशान पर यह पीछे की ओर चलता हुआ निशान को गहरा करता जाता है और अपने चौड़े सिर से मिट्टी बाहर की ओर फेंकता जाता है। इस पर बराबर धूम-धूमकर यह गोले के भीतर की सारी मिट्टी बाहर फेंक देता है और तब उसका यह घर तेल भरने की कुप्पी की तरह बनकर तैयार हो जाता है। इस गढ़े की गहराई प्रायः दो इंच और इसका व्यास करीब तीन इंच होता है।

यह गढ़े के बीचोबीच अपने को जमीन में गाड़कर चोर की भाँति शिकार की तलाश में बैठा रहता है। उस समय इसकी सिर्फ मूँछें ही, जो उसकी स्पर्श-विन्दियाँ हैं, मिट्टी से बाहर निकली रहती हैं। गढ़े में जैसे ही कोई चीटी या दूसरा छोटा

कीड़ा गिरता है यह अपने मजबूत जबड़े से उसे पकड़कर उसका खून यो चूस लेता है कि उसकी सूखी ठठरी भर रह जाती है। इस ठठरी को गढ़े के बाहर फेंककर, फिर यह अपनी जगह पर उसी मुस्तैदी से जा छिपता है। जब कभी कीड़े उसके वार से वचकर गढ़े की दीवार पर चटने लगते हैं तो यह उन पर वालू फेंककर उन्हें आगे नहीं बढ़ने देता और इस प्रकार वालू से अन्धा करके उन्हें फौरन ही पकड़ लेता है। बड़े कीड़े जरूर उसकी पकड़ में नहीं आते लेकिन इसे ज्यादा तकलीफ नहीं होती क्योंकि एक चीटी इसके लिए काफी होती है।

कुछ दिनों बाद इसकी इस दशा में फिर परिवर्तन होता है और यह अपने चारों ओर रेशम के तार का खोल बनाता है और कुछ दिनों के लिए उसी के भीतर बन्द हो जाता है। कुछ दिनों बाद फिर परिवर्तन होता है और यह अपने रेशमी खोल को फाड़कर हवा में उड़ जाता है। यही इसकी अन्तिम अवस्था है जिसको देख कभी अनुमान नहीं होता कि कभी यह वालू में घुसा हुआ चीटी चुराता रहा होगा।

### शल्किपक्ष वर्ग

( ORDER LEPIDOPTERA )

इस वर्ग में सब प्रकार की तितलियाँ और पतंग आते हैं जो अपनी सुन्दरता के लिए बहुत प्रसिद्ध हैं। इनके दो जोड़ पख होते हैं जिन पर रंगीन धूल से तरह-तरह की डिजाइने बनी रहती हैं। इनके मुख भाग के आगे एक लंबी सूँड-सी रहती है जिससे ये फूलों का रस चूसते हैं। इस सूँड की वनावट बहुत कुछ घड़ी की कमानी की तरह होती है जो लिपटकर इनके मुख-भाग के नीचे छिपी रहती है।

तितलियों को पूर्णवस्था तक आने के लिए कई रूपान्तर करने होते हैं। वे डिम्बावस्था (Egg), निम्बुकीटावस्था (Larval Stage) और मूक कीटावस्था (Pupa) को पार करने के बाद ही अपने वास्तविक स्वरूप को पहुँचती हैं।

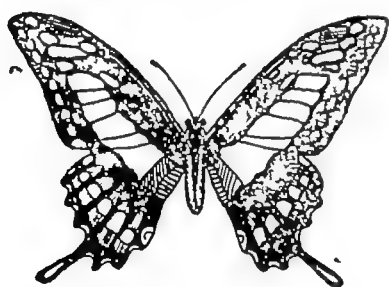
तितलियों और पतंगों में थोड़ा ही भेद रहता है और कुछ लोग इन दोनों को तितली ही समझते हैं, इसलिए यह आवश्यक है कि हम इन दोनों के भेद को जान ले, क्योंकि तितलियों और पतंगों में अक्सर हमको धोखा हो जाता है। पतंगे तितलियों से शकल-सूरत में ही नहीं बल्कि और भी कई बातों में मिलते हैं लेकिन वे वास्तव में उनसे भिन्न प्राणी हैं। इसे हम निम्नांकित बातों से आसानी से

जान सकते हैं—१ तितलियाँ जहाँ दिन में उड़ती हैं, पतंगे प्रायः रात में निकलते हैं। २ तितलियाँ बैठने पर अक्सर अपने दोनों पखों के ऊपरी हिस्से को एक दूसरे से चिपकाकर ऊपर की ओर उठाये रहती हैं, लेकिन पतंगे बैठने पर अपने पख फैलाये रहते हैं। ३ तितलियों की मूँछें, जो वास्तव में उनकी स्पर्शन्द्रियाँ हैं, पतली होती हैं और उनके सिर पर अक्सर घुण्डी-सी रहती हैं लेकिन पतंगों की मूँछें नीचे जड़ के पास मोटी होती हैं जो नोक तक पहुँचते-पहुँचते पतली हो जाती हैं, जैसे तेज बनी हुई पेन्सिल का सिरा लेकिन इस पहचान को हम एक नियम नहीं बना सकते क्योंकि इसके अलावा दोनों में अपवाद भी देखा जा सकता है।

## तितलियाँ

( BUTTER FLIES )

तितलियों को किसी कवि ने उड़ते हुए फूल कहा है लेकिन सच पूछा जाय तो तितलियाँ इस उपमा से कही आगे हैं। रंगों के लिहाज से बाज्र-बाज्र तितलियों को फूल पा ही नहीं सकते। जैसा सुन्दर चित्रण और रंगों का जैसा विभाजन कुछ तितलियों के पखों में दिखाई पड़ता है वैसा किसी जीवधारी में नहीं मिल सकता।



तितली

रंगीन रहते हैं जिसमें पीला, काला, सफेद, लाल और हरा रंग प्रमुख रहता है। अंगरेजी में इस श्रेणी की तितलियाँ (Papilionids) अवावीलपुछी-तितलियाँ (Swallow Tails) कहलाती हैं। इनमें कैसर-हिन्द (Kaiser Hind) नाम की तितली बहुत प्रसिद्ध है जिसके पंखों पर पीले और हरे रंग की बहुत सुन्दर मिलावट रहती है।

हमारे देश की तितलियाँ ९ श्रेणियों में विभक्त हैं। पहली श्रेणी में वे बड़ी तितलियाँ आती हैं जिनमें से अधिकांश के पिछले पंखों के नीचे का कुछ हिस्सा बाहर की ओर बढ़ा रहता है। इनके पैर बड़े होते हैं, जिनके सहारे ये चल लेती हैं। इनमें से कुछ का शरीर लाल होता है, और कुछ का काला। इनके पैर सुन्दर और

दूसरी श्रेणी की तितलियाँ प्रायः सफेद रंग की होती हैं। इन्हें बौरी तितलियाँ (Picrids या Whites) कहते हैं। लेकिन इस श्रेणी में पीली तितलियाँ भी काफी हैं और कुछ ऐसी भी हैं जिन्हें लाल या नीला रंग मिला है। इनमें घानी (Grass yellow) और केसरिया (Orange Tips) प्रसिद्ध हैं। घानी, पीले रंग की तितली है जिसके पर का ऊपरी किनारा काले रंग का रहता है। केसरिया, वैसे तो सफेद तितली है, पर उसके अगले पर का ऊपरी हिस्सा केसरिया या नारंगी रंग का रहता है।

तीसरी श्रेणी उन तितलियों की है जिन्हें चीतल तितलियाँ (Danaids) कहा जाता है। इनके पैर छोटे होते हैं। ये पहली दोनों श्रेणियों की तितलियों की तरह खूब अच्छी तरह उड़ तो लेती हैं लेकिन उनकी तरह पैरों के बल चल नहीं पाती। ये बड़ी तितलियाँ हैं जिनके पर चितकवरे रहते हैं। परों की काली जमीन पर कभी सफेद और कभी सफेद जमीन पर काली धारियाँ या चित्तियाँ रहती हैं। इनमें जेर तितली (Tigers) और कौआ तितली (Crows) प्रसिद्ध हैं।

चौथी श्रेणी की तितलियाँ छोटे पैरोंवाली होती हैं जो टाँगों के बल चलने में असमर्थ रहती हैं। यही नहीं, आगे आनेवाली और तीन श्रेणियों की तितलियाँ भी छोटे पैरों की होती हैं। ये भूरी तितलियाँ (Browns या Satyrids) कहलाती हैं। इनमें से अधिकांश के पखों का रंग धुमैला भूरा होता है और उन पर प्रायः आँख जैसा एक गोल निशान बना रहता है। कद के लिहाज में ये बड़ी और छोटी दोनों तरह की होती हैं जो साये में ही रहना पसन्द करती हैं। इनमें चाँद तितली (Ring) आदि कुछ बहुत प्रसिद्ध हैं।

पाँचवी श्रेणी की तितलियाँ बड़ी और रंगीन तो होती हैं पर वे अक्सर घने जंगलों में ही रहना पसन्द करती हैं। ये जंगली तितलियाँ (Amathusids) कहलाती हैं।

छठी श्रेणी की तितलियाँ रंग-रूप में बहुत सुन्दर और भडकीली होती हैं और उनको परी तितलियाँ (Nymphalids) कहते हैं। इन्हें धूप बहुत पसन्द है। इसी कारण इन्हें हम प्रायः बाग-वगीचों में देख सकते हैं। इनमें भिन्न-भिन्न रंगों की तितलियाँ हैं जिनमें राजा (Raja), नवाब (Nawab) आदि प्रसिद्ध हैं।

सातवी श्रेणी की तितलियाँ छोटी श्रेणी की तितलियों से वैसे बहुत कुछ मिलती-जुलती होती हैं लेकिन इनका कद उनसे छोटा होता है। इनकी मादाएँ ही पैरों के बल चल-फिर लेती हैं। ये छोटी परियाँ (Erycinids) कहलाती हैं।

आठवी श्रेणी की तितलियाँ नीलमी तितलियाँ (Blues या Lycaenids) कहलाती हैं। ये छोटे कद की तितलियाँ हैं। वैसे इनमें प्रायः सभी रंगों की तितलियाँ पायी जाती हैं लेकिन इनके रंग में नीलेपन का ही प्राधान्य रहता है।

नवी और अन्तिम श्रेणी की तितलियाँ ऊपर की सभी श्रेणियों की तितलियों से रंगरूप में ही नहीं, बरन् शकल-सूरत में भी थोड़ी-बहुत जुदा होती हैं। ये फुदकी तितलियाँ (Hesperids या Skippers) कहलाती हैं। देखने में ये तितलियाँ छोटे पतंग जैसी जान पड़ती हैं। इनका रंग बहुत धुमैला होता है और इनकी उड़ान अन्य तितलियों की तरह अलसाई-सी न होकर सीधी और तेज होती है।

श्रेणी-विभाजन के रूखे वर्णन के बाद तितलियों के रूपान्तर (Transformation) का रोचक वर्णन आता है। जैसा ऊपर बताया गया है तितलियों को अपने वास्तविक स्वरूप तक आने में तीन परिवर्तनों को पार करना पड़ता है। पहले इनकी डिम्बावस्था रहती है, फिर अण्डों के फूटने पर उसमें से शिशुकीट (Caterpillar) निकलता है जो अपना सारा समय खाने में ही बिता देता है। खूब खाकर बढ़ जाने पर यह शिशुकीट मूककीट बन जाता है और फिर वह एक कड़ी खोल के भीतर कैद होकर मुप्तावस्था में कुछ दिनों तक पड़ा रहता है। समय पाकर जब उसका यह खोल टूटता है तो उसमें से हमारी तितली अपने पूर्ण रूप में बाहर निकल आती है। कुछ दिनों बाद यह तितली अण्डे देती है जिनसे शिशुकीट तथा मूककीट के परिवर्तनों के बाद तितलियाँ बन जाती हैं और इसी प्रकार तितलियों का जीवन-चक्र चलता रहता है।

शिशुकीट का लम्बा शरीर १४ वृत्त खण्डों में बँटा रहता है जिनमें से पहला खण्ड सिर और अन्तिम खण्ड मलद्वार का रहता है। दूसरे, तीसरे और चौथे में से इनकी ६ टाँगें निकली रहती हैं और सातवें आठवें नवें और दसवें खण्डों में से पैर की शकल के कुछ रेशों से निकले रहते हैं जो वास्तव में इसकी चूसने की इन्द्रियाँ हैं। अन्तिम खंड की शकल बहुत कुछ चिमटी-सी होती है जिससे शिशुकीट किसी

घस्तु के पकड़ने का काम लेता है। इसके शरीर में दोनों ओर दूसर खण्ड में और पाँचवें तथा बारहवें खंडों में थोड़ी जगह सीग-सी चिकनी होती है जहाँ से गिण्गुकीट साँस लेता है। उसके मिर के दोनों ओर ६-६ आँखों जैसे निशान रहते हैं जो प्रारम्भिक अवस्था की आँखें कही जा सकती हैं। गिण्गुकीट के थूथन के पास दो मूँछे-सी रहती हैं जो उसकी स्पर्शेन्द्रियाँ हैं। उसके मुँह के भीतर कड़े जवड़े रहते हैं जिन्हें वह ऊपर नीचे न चलाकर आड़ा-आड़ा चलाता है। निचले जवड़े से कुछ ऊपर एक छोटा छिद्र रहता है जिसमें से गिण्गुकीट रेशम के तार निकालता है। दो एक को छोड़कर प्रायः सभी तितलियों के गिण्गुकीट शाकाहारी होते हैं और कुछ तो ऐसे होते हैं जिन्हें मदार के पत्ते ही सबसे अधिक पसन्द हैं। इस अवस्था में गिण्गुकीट जैसे-जैसे बढता है, वैसे-वैसे वह अपनी खाल को पाँच बार केचुल की तरह निकाल फेकता है। प्रत्येक परिवर्तन से पहले वह कुछ समय तक पत्तों पर अपने विनो हुए रेशमी विछाँने पर चुपचाप स्थिर होकर पड़ा रहता है। फिर जब उसकी केचुल बीच से फट जाती है तो वह उसमें से बाहर निकल आता है और पुरानी फटी केचुल खा जाता है। हर मरतवा इस तरह केचुल बदलने के बाद उसके रंग में कुछ-न-कुछ नवीनता आ जाती है।

गिण्गुकीट की इस अवस्था का भी एक दिन अन्त हो जाता है और तब वह खूब खा-पीकर बढ जाने के बाद किसी निगपद स्थान की खोज में निकलता है जहाँ वह मूक कीटावस्था को प्राप्त हो सके। ऐसा स्थान पाने पर वह अपने मुँह में रेशम के तार निकालने लगता है। इस प्रकार रेशम के तार उगलने-उगलने वह अपने सारे शरीर को एक मोटी रेशमी खोल में ढँक लेता है। कुछ समय तक उसकी यही अवस्था रहती है जिसके बाद एक दिन यह खोल भी फट जाती है और उसके भीतर से मोटी खाल में कैद मूककीट निकल आता है।

मूककीट गिण्गुकीट के बराबर नहीं रहता बल्कि वह मिकुड कर छोटा हो जाता है और उसके ऊपर का खोल काफी कड़ा और चिकना हो जाता है। उसका रंग प्रायः भूरा रहता है। पर वैसे वे हरे और मुनहले रंग के भी होते हैं। यह अवस्था भी थोड़े दिनों तक रहती है। इसके बाद यह कड़ा खोल भी फट जाता है और उसमें से हमारी मृदुर तितली बाहर निकल आती है, जो थोड़ी देर तक अपने पख सुखाने के बाद अपना छोटा जीवन बिताने के लिए हवा में उड़ जाती है।

सातवी श्रेणी की तितलियाँ छोटी श्रेणी की तितलियों से वैसे बहुत कुछ मिलती-जुलती होती हैं लेकिन इनका कद उनसे छोटा होता है। इनकी मादाएँ ही पैरों के बल चल-फिर लेती हैं। ये छोटी परियाँ (Erycinids) कहलाती हैं।

आठवी श्रेणी की तितलियाँ नीलमी तितलियाँ (Blues या Lycanids) कहलाती हैं। ये छोटे कद की तितलियाँ हैं। वैसे इनमें प्रायः सभी रंगों की तितलियाँ पायी जाती हैं लेकिन इनके रंग में नीलेपन का ही प्राधान्य रहता है।

नवी और अन्तिम श्रेणी की तितलियाँ ऊपर की सभी श्रेणियों की तितलियों से रंगरूप में ही नहीं, बरन् शकल-सूरत में भी थोड़ी-बहुत जुदा होती हैं। ये फुदकी तितलियाँ (Hesperids या Skippers) कहलाती हैं। देखने में ये तितलियाँ छोटे पतंग जैसी जान पड़ती हैं। इनका रंग बहुत धुमैला होता है और इनकी उड़ान अन्य तितलियों की तरह अलसाई-सी न होकर सीधी और तेज होती है।

श्रेणी-विभाजन के रूखे वर्णन के बाद तितलियों के रूपान्तर (Transformation) का रोचक वर्णन आता है। जैसा ऊपर बताया गया है तितलियों को अपने वास्तविक स्वरूप तक आने में तीन परिवर्तनों को पार करना पड़ता है। पहले इनकी डिम्बावस्था रहती है, फिर अण्डों के फूटने पर उसमें से शिशुकीट (Caterpillar) निकलता है जो अपना सारा समय खाने में ही बिता देता है। खूब खाकर बढ जाने पर यह शिशुकीट मूककीट बन जाता है और फिर वह एक कड़ी खोल के भीतर कैद होकर मुप्तावस्था में कुछ दिनों तक पड़ा रहता है। समय पाकर जब उसका यह खोल टूटता है तो उसमें से हमारी तितली अपने पूर्ण रूप में बाहर निकल आती है। कुछ दिनों बाद यह तितली अण्डे देती है जिनसे शिशुकीट तथा मूककीट के परिवर्तनों के बाद तितलियाँ बन जाती हैं और इसी प्रकार तितलियों का जीवन-चक्र चलता रहता है।

शिशुकीट का लम्बा शरीर १४ वृत्त खण्डों में बँटा रहता है जिनमें से पहला खण्ड सिर और अन्तिम खण्ड मलद्वार का रहता है। दूसरे, तीसरे और चौथे में से इनकी ६ टाँगें निकली रहती हैं और सातवें आठवें नवें और दसवें खण्डों में से पैरों की शकल के कुछ रेशों से निकले रहते हैं जो वास्तव में इसकी चूसने की इन्द्रियाँ हैं। अन्तिम खंड की शकल बहुत कुछ चिमटी-सी होती है जिससे शिशुकीट किसी

धस्तु के पकड़ने का काम लेता है। इसके शरीर में दोनों ओर दूसर खण्ड में और पाँचवें तथा बारहवें खंडों में थोड़ी जगह सींग-सी चिकनी होती है जहाँ से गिण्गुकीट साँस लेता है। उसके सिर के दोनों ओर ६-६ आँखों जैसे निगान रहते हैं जो प्रारम्भिक अवस्था की आँखें कही जा सकती हैं। शिण्गुकीट के थूथन के पास दो मूँछे-सी रहती हैं जो उसकी स्पर्शेन्द्रियाँ हैं। उसके मुँह के भीतर कड़े जवड़े रहते हैं जिन्हें वह ऊपर नीचे न चलाकर आड़ा-आड़ा चलाता है। निचले जवड़े से कुछ ऊपर एक छोटा छिद्र रहता है जिसमें से शिण्गुकीट रेशम के तार निकालता है। दो एक को छोड़कर प्रायः सभी तितलियों के शिण्गुकीट आकाहारी होते हैं और कुछ तो ऐसे होते हैं जिन्हें मदार के पत्ते ही मक्खे अधिक पसन्द हैं। इस अवस्था में शिण्गुकीट जैसे-जैसे बढ़ता है, वैसे-वैसे वह अपनी खाल को पाँच बार केचुल की तरह निकाल फेंकता है। प्रत्येक परिवर्तन से पहले वह कुछ समय तक पत्तों पर अपने विनो हुए रेशमी बिछीने पर चुपचाप स्थिर होकर पटा रहता है। फिर जब उसकी केचुल बीच से फट जाती है तो वह उसमें से बाहर निकल आता है और पुरानी फटी केचुल खा जाता है। हर मरतवा इस तरह केचुल बदलने के बाद उसके रंग में कुछ-न-कुछ नवीनता आ जाती है।

शिण्गुकीट की इस अवस्था का भी एक दिन अन्त हो जाता है और तब वह खूब खा-पीकर बड़ जाने के बाद किसी निगपद स्थान की खोज में निकलता है जहाँ वह मूक कीटावस्था को प्राप्त हो सके। ऐसा स्थान पाने पर वह अपने मुँह से रेशम के तार निकालने लगता है। इस प्रकार रेशम के तार उगलते-उगलते वह अपने सारे शरीर को एक मोटी रेशमी खोल में ढँक लेता है। कुछ समय तक उसकी यही अवस्था रहती है जिसके बाद एक दिन यह खोल भी फट जाती है और उसके भीतर से मोटी खाल में कैद मूककीट निकल आता है।

मूककीट शिण्गुकीट के बराबर नहीं रहता बल्कि वह मिकुड का छोटा हो जाता है और उसके ऊपर का खोल काफी कड़ा और चिकना हो जाता है। उसका रंग प्रायः भूरा रहता है। पर वैसे वे हरे और मुनहले रंग के भी होते हैं। यह अवस्था भी थोड़े दिनों तक रहती है। इसके बाद यह कड़ा खोल भी फट जाता है और उसमें से हमारी मुदर तितली बाहर निकल आती है, जो थोड़ी देर तक अपने पंख सुखाने के बाद अपना छोटा जीवन बिताने के लिए हवा में उड़ जाती है।



तितलियो के जीवन को छोटा इसलिए कहना पडा कि उसके वारे में अभी कुछ निश्चयपूर्वक नहीं जाना जा सका है। कोई इनका जीवन दो चार दिन का और कोई दो चार महीने का बताता है लेकिन इतना तो प्राय सभी विद्वान मानते हैं कि वे एक साल से ज्यादा नहीं जीती।

तितलियो के शरीर को हम तीन मुख्य हिस्सों में बाँट सकते हैं — १ सिर का हिस्सा जिसमें आँखें, रस चूसने की सूँड और मूँछें या स्पर्शेन्द्रियाँ शामिल हैं। २ वक्ष या बीच का हिस्सा जिसमें तितलियो के पैर और पंख की जड़े जुटी रहती हैं और ३ उदर जिसमें तितलियो के पैर और मलद्वार रहता है। तितलियो की आँखें बड़ी होती हैं। वे स्थिर रहती हैं और उन्हें हम छोटे-छोटे अनेक नेत्रों का समूह कह सकते हैं, जैसे किसी अँगूठी में बहुत छोटे-छोटे नग जड़े हों। उनकी मूँछें या स्पर्शेन्द्रियाँ लम्बी और सीधी होती हैं जिनके सिरो पर छोटी-छोटी घुण्डियाँ रहती हैं। ये लम्बाई में चौथाई इंच से आध इंच तक की होती हैं और तितलियो के माथे पर से निकलकर आगे की ओर बढ़ी रहती हैं।

तितलियो की सूँड, जिससे ये फूलों में से रस खींचती हैं, बहुत लम्बी होती है। यह गोलाई में लिपटकर आगे की ओर बढ़ी रहती है और देखने में घड़ी की वालकमानी सी लगती है। इसका इस्तेमाल और जीवों की जवान की तरह नहीं होता क्योंकि तितलियाँ दरअसल कुछ खाती नहीं। वे शिशुकीटावस्था में जो कुछ खाकर अपने शरीर में जमा किये रहती हैं उसी को गोला रखने के लिए वे इस स्प्रिंग-जैसी जवान या सूँड से फूलों का रस चूसा करती हैं।

तितलियो का वक्ष तीन हिस्सों में बाँटा जा सकता है। पहले हिस्से में दोनों अगले पैर और दूसरे में बीच के दोनों पैर निकलते हैं और इसी में अगले पंखों की जड़ें जुटी रहती हैं। तीसरे या निचले हिस्से में से पिछले पैर निकलते हैं और उसी में पिछले पंखों की जड़ें जुटी रहती हैं। तितलियो के पैरों के नीचे का हिस्सा ब्रश जैसा रहता है जिससे ये सफाई का काम लेती हैं।

तितलियो के रंगों पर, जिन्होंने इनको इतना महत्त्व दे रखा है, दोनों ओर बहुत महीन झिल्लियों से ढके रहते हैं और उनके बीच में वारिक नसों का जाल-सा फैला रहता है। तितलियो की दोनों वगल दो पर रहते हैं, जिनकी

वनावट भिन्न-भिन्न तरह की होती है। जब तितलियाँ अपने छाती के पास के हिस्से को जल्द-जल्द सिकोड़ती और फैलाती हैं, ये पर हरकत करते हैं और वे उड़ने लगती हैं। उनके परो पर बहुत वारीक धूलकण जमे रहते हैं जो अलग-अलग रंग के होते हैं। इन्हीं धूलकणों के एकत्र होने से तितलियों के परो का रंग और उनकी तरह-तरह की किस्में हमें देखने को मिलती हैं। उनके पख को छूने पर ये धूल के कण हमारे हाथ में लग जाते हैं और वह जगह खाली हो जाती है।

तितलियों की आँख की वनावट सैकड़ों हिस्सों में बँटी रहने पर भी उतनी मुकम्मिल नहीं होती जितनी हम लोगो की। वे केवल दो तीन इंच तक की चीजे साफ तौर पर देख सकती हैं लेकिन चूँकि उनकी आँख अनेक हिस्सों में विभक्त रहती है इससे उन्हें एक ही वस्तु उतनी ही सख्या में दिखाई पड़ती है जितनी मख्या में आँख बँटी रहती है। उन्हें एक गज की चीज तो एकदम धुँधली और लिपो-पुती-सी जान पड़ती है।

तितलियाँ किसी प्रकार की आवाज नहीं कर सकती और न उनके सुनने की इन्द्रियाँ ही होती हैं लेकिन प्रकृति ने उन्हें घ्राणेन्द्रिय से हीन नहीं बनाया क्योंकि कीड़ों को अपनी ओर आकर्षित करने के लिए जब प्रकृति ने फूलों को सुगन्धि दी है तो इन तितलियों को उनके सूँघने की इन्द्रिय भला क्यों न मिलती। इसके अलावा कुछ नर तितलियाँ मादा को अपनी ओर आकर्षित करने के लिए भी एक प्रकार की खुशबू छोड़ती हैं, इससे तितलियों के घ्राणेन्द्रिय का होना जहरी हो जाता है।

स्वाद के लिए भी, ऐसा अनुमान किया जाता है कि, तितलियों की मूँछ के पास का हिस्सा वास्तव में उनके स्वाद लेने की इन्द्रियाँ हैं और स्पर्श अथवा अनुभव के लिए उनके शरीर में स्नायु का जाल फैला हुआ है। इतना होते हुए भी उनको प्रकृति ने मूँछों की शकल की जो स्पर्शेन्द्रियाँ दी हैं वे उनके बहुत काम की हैं। घने जंगलों में इन्हीं मूँछों के सहारे वे बिना किसी पत्ती को छुए बड़ी तेजी से उड़ लेती हैं लेकिन इन मूँछों के कट जाने पर उनका उड़ना कठिन हो जाता है और उनकी वही हालत हो जाती है जो किसी आदमी की अँधेरे में हो जाती है।

तितलियाँ मौसमी चिड़ियों की तरह स्थान-परिवर्तन के लिए दूर का नफर तो नहीं करती पर कुछ ऐसी जरूर हैं जो हमारे देश ही में थोड़ा बहुत स्थान-परिवर्तन

तितलियो के जीवन को छोटा इसलिए कहना पडा कि उसके वारे मे अभी कुछ निश्चयपूर्वक नही जाना जा सका है । कोई इनका जीवन दो चार दिन का और कोई दो चार महीने का बताता है लेकिन इतना तो प्राय सभी विद्वान मानते है कि वे एक साल से ज्यादा नही जीती ।

तितलियो के शरीर को हम तीन मुख्य हिस्सो मे बाँट सकते है — १ सिर का हिस्सा जिसमे आँखे, रस चूसने की सूँड और मूँछे या स्पर्शेन्द्रियाँ शामिल है । २ वक्ष या बीच का हिस्सा जिसमे तितलियो के पैर और पख की जड़े जुटी रहती है और ३ उदर जिसमे तितलियो के पैर और मलद्वार रहता है । तितलियो की आँखे बडी होती है । वे स्थिर रहती है और उन्हे हम छोटे-छोटे अनेक नेत्रो का समूह कह सकते है, जैसे किसी अँगूठी मे बहुत छोटे-छोटे नग जड़े हो । उनकी मूँछे या स्पर्शेन्द्रियाँ लम्बी और सीधी होती है जिनके सिरो पर छोटी-छोटी घुण्डियाँ रहती है । ये लम्बाई मे चौथाई इंच से आध इंच तक की होती है और तितलियो के माथे पर से निकलकर आगे की ओर बढी रहती है ।

तितलियो की सूँड, जिससे ये फूलो मे से रस खींचती है, बहुत लम्बी होती है । यह गोलाई मे लिपटकर आगे की ओर बढी रहती है और देखने मे घडी की बालकमानी सी लगती है । इसका इस्तेमाल और जीवो की जवान की तरह नही होता क्योकि तितलियाँ दरअसल कुछ खाती नही । वे शिशुकीटावस्था मे जो कुछ खाकर अपने शरीर मे जमा किये रहती है उसी को गीला रखने के लिए वे इस स्प्रिग-जैसी जवान या सूँड से फूलो का रस चूसा करती है ।

तितलियो का वक्ष तीन हिस्सो मे बाँटा जा सकता है । पहले हिस्से मे दोनो अगले पैर और दूसरे मे बीच के दोनो पैर निकलते है और इसी मे अगले परो की जड़ जुटी रहती है । तीसरे या निचले हिस्से मे से पिछले पैर निकलते है और उसी मे पिछले परो की जड़े जुटी रहती है । तितलियो के पैरो के नीचे का हिस्सा त्रिश जैसा रहता है जिससे ये सफाई का काम लेती है ।

तितलियो के रंगीन पर, जिन्होने इनको इतना महत्त्व दे रखा है, दोनो ओर बहुत महीन झिल्लियो से ढके रहते है और उनके बीच मे वारीक नसो का जाल-मा फैला रहता है । तितलियो की दोनो वगल दो पर रहते है, जिनकी

बनावट भिन्न-भिन्न तरह की होती है। जब तितलियाँ अपने छाती के पाम के हिस्से को जल्द-जल्द सिकोडती और फैलाती हैं, ये पर हरकत करते हैं और वे उड़ने लगती हैं। उनके परो पर बहुत बारीक धूलकण जमे रहते हैं जो अलग-अलग रंग के होते हैं। इन्हीं धूलकणों के एकत्र होने से तितलियों के परो का रंग और उनकी तरह-तरह की किस्मे हमें देखने को मिलती हैं। उनके पंख को छूने पर ये धूल के कण हमारे हाथ में लग जाते हैं और वह जगह खाली हो जाती है।

तितलियों की आँख की बनावट सैकड़ों हिस्सों में बँटी रहने पर भी उतनी मुकम्मिल नहीं होती जितनी हम लोगो की। वे केवल दो तीन इंच तक की चीजें साफ तौर पर देख सकती हैं लेकिन चूँकि उनकी आँख अनेक हिस्सों में विभक्त रहती है इससे उन्हें एक ही वस्तु उतनी ही सख्या में दिखाई पड़ती है जितनी सख्या में आँख बँटी रहती है। उन्हें एक गज की चीज तो एकदम धुंधली और लिपी-पुती-सी जान पड़ती है।

तितलियाँ किसी प्रकार की आवाज नहीं कर सकती और न उनके मुनने की इन्द्रियाँ ही होती हैं लेकिन प्रकृति ने उन्हें घ्राणेन्द्रिय से हीन नहीं बनाया क्योंकि कीड़ों को अपनी ओर आकर्षित करने के लिए जब प्रकृति ने फूलों को सुगन्धि दी है तो इन तितलियों को उनके सूँघने की इन्द्रिय भला क्यों न मिलती। इसके अलावा कुछ नर तितलियाँ मादा को अपनी ओर आकर्षित करने के लिए भी एक प्रकार की खुशबू छोड़ती हैं, इससे तितलियों के घ्राणेन्द्रिय का होना जरूरी हो जाता है।

स्वाद के लिए भी, ऐसा अनुमान किया जाता है कि, तितलियों की मूँछ के पाम का हिस्सा वास्तव में उनके स्वाद लेने की इन्द्रियाँ हैं और स्पर्श अथवा अनुभव के लिए उनके शरीर में स्नायु का जाल फैला हुआ है। इतना होते हुए भी उनकी प्रकृति ने मूँछों की शकल की जो स्पर्शेन्द्रियाँ दी हैं वे उनके बहुत काम की हैं। घने जंगलों में इन्हीं मूँछों के सहारे वे बिना किसी पत्ती को छुए बड़ी तेजी से उड़ लेती हैं लेकिन इन मूँछों के कट जाने पर उनका उड़ना कठिन हो जाता है और उनकी वही हालत हो जाती है जो किसी आदमी की अँवरे में हो जाती है।

तितलियाँ मौसमी चिड़ियों की तरह स्थान-परिवर्तन के लिए दूर का सफर तो नहीं करती पर कुछ ऐसी जरूर हैं जो हमारे देश ही में थोड़ा बहुत स्थान-परिवर्तन

कर लेती हैं। शत्रुओं से अपनी रक्षा का प्रश्न सभी जीवधारियों के लिए बड़े महत्त्व का है। सारे विश्व में बलवानों और चालाकों का निर्वलो और सीधे-सादो के प्रति निरन्तर एक युद्ध चलता रहता है क्योंकि इस प्रकार का सहार और विनाश प्रकृति का सन्तुलन कायम रखने के लिए बहुत जरूरी है। और चूंकि तितलियाँ निर्वलो और सीधो की श्रेणी में आती हैं, इससे उन्होंने शत्रुओं से बचने के लिए कुछ न कुछ उपाय कर ही लिये हैं।

डिम्बावस्था में तिलचट्टे आदि इनके परम शत्रु होते हैं। उनसे बचने के लिए जहाँ तक होता है तितलिया पत्ती आदि की आड़ में ही अण्डे देने का उद्योग करती हैं। लेकिन शिशुकीटावस्था में इनके शत्रुओं की तादाद बढ़ जाती है और उस समय इनको सबसे अधिक डर चिड़ियों से रहता है। इसीलिए इनके शिशुकीट पत्तियों के निचले हिस्से की ओर अपने को छिपाये रहते हैं और अक्सर रात को ही बाहर निकलते हैं। कुछ के शरीर का रंग पास-पड़ोस की चीजों से मिलता होता है जिससे दुश्मनों की निगाह उन पर न पड़े तो कुछ के शरीर पर इसीलिए रोएँ रहते हैं कि शत्रु उन्हें खाने में हिचके और कुछ ऐसे भी होते हैं जो शत्रु पर एक प्रकार का जहरीला रस फेकते हैं। इसके अलावा कुछ ने यह तरीका भी अख्तियार किया है कि वे आक्रमणकारी को निकट देखकर गोलाकार लिपटकर जमीन पर गिर पड़ते हैं जिससे वे शत्रुओं के पजे से बच जायें।

ये कुछ उपाय तो बहुत से शिशुकीट शत्रुओं से बचने के लिए करते ही हैं, लेकिन इन सबसे अधिक रोचक ढंग उन शिशुकीटों का है जो अपने को चींटियों के हवाले कर देते हैं। ये चींटियाँ शत्रुओं से इनकी रक्षा करती हैं और उसके बदले में ये उनको एक प्रकार का मीठा रस देते हैं जो इनके शरीर की ग्रन्थियों से निकलता है। मूक कीटावस्था में शरीर के ऊपर कड़ा खोल चढ़ जाने के कारण मूककीट को शत्रुओं से ज्यादा डर नहीं रहता, लेकिन तितली बन जाने पर इनके शत्रुओं की संख्या फिर बढ़ जाती है। छिपकलियाँ और चिड़ियाँ आदि फिर इनकी जान की ग्राहक हो जाती हैं। इसीलिए उन्हें अपने रंगीन पंगों का ऐसा विकास करना पड़ा है कि उनका रंग आम-पास के रंगों के अनुरूप ही रहता है। कुछ तितलियाँ बिलकुल पत्ती के रंग की होती हैं, तो कुछ के पंखों पर आँख-जैसा चिह्न बना रहता है जिससे हमला करनेवाला शत्रु डर जाय। कुछ तितलियों के

शरीर से एक प्रकार का ऐसा रस निकलता है जिसे इनके शत्रु इतना नापसन्द करते हैं कि इन पर हमला नहीं करते। यह देखकर कुछ तितलियों ने इन्हीं के अनुरूप बनने के लिए अपना ऐसा विकास किया है कि ये बहुत कुछ उन्हीं की शकल-सूरत की हो भी गयी हैं और इस प्रकार अपने शत्रुओं को बोखे में डालकर उन्होंने अपनी रक्षा का एक अनोखा उपाय ढूँड निकाला है।

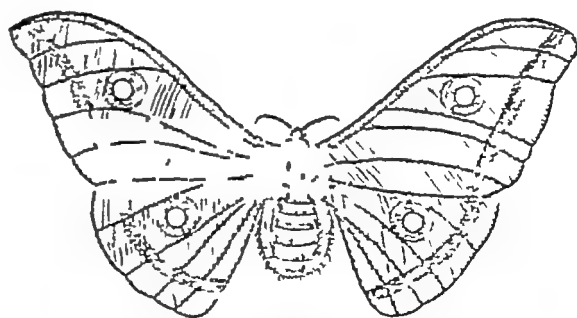
## पतिंग

( MOTH )

तितली और पतिंग में क्या भेद रहता है, यह शक्तिवर्ग के वर्णन के साथ बताया जा चुका है। उसे और तितली का विस्तृत वर्णन पटने के बाद इस वारे में कुछ कहना घेप नहीं रह जाता।

हमारे यहाँ पतिंग की अनेक जातियाँ हैं जिन्हे हम नित्य ही रोगनी के आस-पास देखते रहते हैं। इनमें कुछ छोटे होते हैं और कुछ बड़े लेकिन इन सबका रहन-सहन प्रायः एक ही जैसा होता है। बड़े पतिंग (Hawk Moth) को हमारे यहाँ जमुहाँ या जमुआँ भी कहते हैं और देहातो में ऐसा अवविश्वास है कि जब वह छोटे बच्चों के ऊपर से उड़ जाता है तो बच्चा बीमार हो जाता है।

इनमें कुछ पतिंग हमारे लिए बहुत उपयोगी भी हैं जैसे रेशम का कीड़ा (Silk worm moth) जिसमें हमें बहुत सुन्दर रेशम मिलता है। यहाँ उसी का वर्णन दिया जा रहा है, क्योंकि इस प्रसिद्ध पतिंग का रहन-सहन तथा अन्य बातें हमारे पतिंगों के ही समान रहती हैं।



पतिंग

रेशम का कीड़ा (Silk Moth), जिसे रेशम के लिए बड़ी मेहनत में पाला जाता है, रेंड या शहतूत की पत्तियाँ खाता है इसलिए इनके पाले जानेवाले स्थानों पर शहतूत के पेड़ों का रहना आवश्यक है।

यह लगभग एक इंच लम्बा और भूरे रंग का कीड़ा है जिस पर हलकी भूरी धारियाँ पड़ी रहती हैं। इसका शरीर अन्य कीड़ों की भाँति सिर, वक्ष तथा उदर इन तीन भागों में बँटा रहता है। इसके नेत्र सयुक्त होते हैं और मुख के पास दो स्पर्शसूत्र रहते हैं।

इसकी मादा समय आने पर किसी पत्ते पर डेढ़ सौ तक अण्डे देती है जिनको गिरने से बचाने के लिए वह उन्हें एक प्रकार के चिपचिपे रस से ढँक देती है। कुछ समय बाद अण्डे फूटते हैं और उनमें से छोटे-छोटे शिशुकीट निकलकर शहतूत की पत्तियाँ खाने लगते हैं। इस समय ये भूरे रंग के लगभग चौथाई इंच लम्बे रहते हैं जिनके शरीर में टाँगों के आठ जोड़े रहते हैं।

चार दिनों बाद ये अपनी केचुल बदलते हैं और तब इनकी लम्बाई भी बढ़ जाती है। फिर इसी प्रकार कई बार केचुल बदलकर ये लगभग ३ इंच के हो जाते हैं। इसके बाद इन शिशुकीटों के शरीर के दोनों ओर कौशेय ग्रन्थियाँ (Silk glands) निकल आती हैं, जो थोड़े ही दिनों में एक प्रकार के लसलसे पदार्थ से भर जाती हैं। इसके बाद वे खाना-पीना छोड़ देते हैं और उनके ओठ के पास के छेद से एक प्रकार का पीला लसलसा पदार्थ डोरे की शकल में बाहर निकलने लगता है। बाहर निकलते ही वह हवा में सूखकर कड़ा हो जाता है और रेशम के डोरे का रूप ग्रहण कर लेता है। इस प्रकार यह तरल पदार्थ कीड़ों के शरीर से तीन-चार दिनों तक बहता रहता है और इतने ही समय में वह लगभग हजार बारह सौ गज रेशमी डोरा बना डालता है।

शिशुकीट अपना सिर चारों ओर घुमाकर इस रेशमी डोरे को अपने चारों ओर इस खूबसूरती से लपेट लेता है कि जैसे किमी ने मशीन द्वारा रेशमी डोरे की लम्बी पिंडी लपेट दी हो। शिशुकीट इसी रेशमी महल के भीतर कुछ दिनों के लिए कैद होकर मूककीट का रूप धारण कर लेता है। उसके ऊपर लिपटी हुई इस पिंडी को हम कृमिकोप या कुमुबारी (Cocoon) कहते हैं।

१५ दिन के भीतर कृमिकोप के भीतर बड़ा परिवर्तन हो जाता है और भीतर का कीट जो मूकावस्था में था पखदार पतंग बनकर बाहर निकलने का उद्योग करने लगता है। वह कृमिकोप के एक भाग को गीला करके उसे काट डालता है और उमी द्वार से बाहर निकलकर हवा में उड़ जाता है। इस प्रकार पतंग के

बाहर निकलने से कुसुमारी कट जाती है और उसका रेशमी धागा किसी काम नहीं आता। इसीलिए रेशम पालनेवाले लोग इनको तैयार जानकर पतंग के निकलने से पहले ही ककून को उबलते हुए पानी में डाल देते हैं, जिससे पतंग भीतर ही मर जाता है और तब वे रेशम के धागे को किसी दूसरी चीज पर लपेट लेते हैं।

## कचनपक्ष वर्ग

( ORDER COLEOPTERA )

यह वर्ग कीट पतंग श्रेणी का सबसे बड़ा वर्ग माना जाता है जिसमें दो लाख से अधिक जातियों के कीड़ों का तो वर्गीकरण हो चुका है। लेकिन ऐसा अनुमान किया जाता है कि इनकी दस लाख से भी अधिक जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं। ये कीड़े वैसे तो गुवरीला जाति के हैं, लेकिन इनकी शकल-सूरत तथा रंग-रूप में काफी भेद रहता है। जो हो, यहाँ इन सबको हम गुवरीले (Beetles) के ही नाम से पुकारेंगे।

गुवरीले ससार के प्रायः सभी स्थानों में पाये जाते हैं। इनके दो जोड़ पख होते हैं जिनमें से अगला जोड़ा तो दृढ़ और कड़ा होता है जो इनके उड़ने में सहायक नहीं होता। यह पक्षवर्म कहलाता है और कभी-कभी बड़े सुन्दर बेलबूटों से चित्रित रहता है। इनका मुखभाग काटने तथा चबाने के योग्य होता है।

ये कीड़े ज्यादातर रात्रिचारी होते हैं, जो सारे दिन भूमि के अन्दर या छेद और दराजों के भीतर घुसे रहकर रात को भोजन की तलाश में बाहर निकलते हैं। इनका रूपान्तरण (Mata morphosis) पूर्ण होता है और ये पहले अण्डे में शिशुकीट और फिर क्रमशः मूककीट का रूप धारण करके कुछ दिनों में प्रौढ़ कीट बन जाते हैं। इनमें से कुछ की मादा भूमि के भीतर अण्डे देती हैं, जहाँ उनके फूटने पर शिशुकीट निकलते हैं, जो मिट्टी के नीचे ही रहकर पेड़-पौधों की जड़ों से रस चूमा करते हैं। ये वही मूककीट बन जाते हैं और कुछ दिनों तक उन्हीं अवस्था में पड़े रहकर प्रौढ़ कीट बनकर बाहर निकल आते हैं। कुछ अपने अण्डे गोबर में देते हैं और उसको लुढ़का-लुढ़काकर किसी सुरक्षित स्थान में गाड़ देते हैं जिनमें से समय पाकर शिशुकीट निकलते हैं।



यह लगभग एक इंच लम्बा और भूरे रंग का कीड़ा है जिस पर हल्की भूरी धारियाँ पड़ी रहती हैं। इसका शरीर अन्य कीड़ों की भाँति सिर, वक्ष तथा उदर इन तीन भागों में बँटा रहता है। इसके नेत्र संयुक्त होते हैं और मुख के पास दो स्पर्शसूत्र रहते हैं।

इसकी मादा समय आने पर किसी पत्ते पर डेढ़ सौ तक अण्डे देती है जिनको गिरने से बचाने के लिए वह उन्हें एक प्रकार के चिपचिपे रस से ढँक देती है। कुछ समय बाद अण्डे फूटते हैं और उनमें से छोटे-छोटे शिशुकीट निकलकर शहदूत की पत्तियाँ खाने लगते हैं। इस समय ये भूरे रंग के लगभग चौथाई इंच लम्बे रहते हैं जिनके शरीर में टाँगों के आठ जोड़े रहते हैं।

चार दिनों बाद ये अपनी केचुल बदलते हैं और तब इनकी लम्बाई भी बढ़ जाती है। फिर इसी प्रकार कई बार केचुल बदलकर ये लगभग ३ इंच के हो जाते हैं। इसके बाद इन शिशुकीटों के शरीर के दोनों ओर कौशेय ग्रन्थियाँ (Silk glands) निकल आती हैं, जो थोड़े ही दिनों में एक प्रकार के लसलसे पदार्थ से भर जाती हैं। इसके बाद वे खाना-पीना छोड़ देते हैं और उनके ओठ के पास के छेद से एक प्रकार का पीला लसलसा पदार्थ डोरे की शकल में बाहर निकलने लगता है। बाहर निकलते ही वह हवा में सूखकर कड़ा हो जाता है और रेशम के डोरे का रूप ग्रहण कर लेता है। इस प्रकार यह तरल पदार्थ कीड़ों के शरीर से तीन-चार दिनों तक बहता रहता है और इतने ही समय में वह लगभग हजार बारह सौ गज रेशमी डोरा बना डालता है।

शिशुकीट अपना सिर चारों ओर घुमाकर इस रेशमी डोरे को अपने चारों ओर इस खूबसूरती से लपेट लेता है कि जैसे किसी ने मशीन द्वारा रेशमी डोरे की लम्बी पिंडी लपेट दी हो। शिशुकीट इसी रेशमी महल के भीतर कुछ दिनों के लिए कैद होकर मूककीट का रूप धारण कर लेता है। उसके ऊपर लिपटी हुई इस पिंडी को हम कृमिकोप या कुसुगारी (Cocoon) कहते हैं।

१५ दिन के भीतर कृमिकोप के भीतर बड़ा परिवर्तन हो जाता है और भीतर का कीट जो मूकावस्था में था पखदार पतंग बनकर बाहर निकलने का उद्योग करने लगता है। वह कृमिकोप के एक भाग को गीला करके उसे काट डालता है और उसी द्वार से बाहर निकलकर हवा में उड़ जाता है। इस प्रकार पतंग के

बाहर निकलने से कुसुआरी कट जाती है और उसका रेशमी धागा किसी काम नहीं आता। इसीलिए रेशम पालनेवाले लोग इनको तैयार जानकर पतंग के निकलने से पहले ही ककून को उबलते हुए पानी में डाल देते हैं, जिससे पतंग भीतर ही मर जाता है और तब वे रेशम के धागे को किसी दूसरी चीज पर लपेट लेते हैं।

## कचनपक्ष वर्ग

( ORDER COLEOPTERA )

यह वर्ग कीट पतंग श्रेणी का सबसे बड़ा वर्ग माना जाता है जिसमें दो लाख से अधिक जातियों के कीड़ों का तो वर्गीकरण हो चुका है। लेकिन ऐसा अनुमान किया जाता है कि इनकी दस लाख से भी अधिक जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं। ये कीड़े वैसे तो गुवरीला जाति के हैं, लेकिन इनकी शकल-मूरत तथा रंग-रूप में काफी भेद रहता है। जो हो, यहाँ इन सबको हम गुवरीले (Beetles) के ही नाम से पुकारेंगे।

गुवरीले संसार के प्रायः सभी स्थानों में पाये जाते हैं। इनके दो जोड़ पख होते हैं जिनमें से अगला जोड़ा तो दृढ़ और कड़ा होता है जो इनके उड़ने में सहायक नहीं होता। यह पक्षवर्म कहलाता है और कभी-कभी बड़े सुन्दर बेलवूटों से चित्रित रहता है। इनका मुखभाग काटने तथा चवाने के योग्य होता है।

ये कीड़े ज्यादातर रात्रिचारी होते हैं, जो सारे दिन भूमि के अन्दर या छेद और दराजों के भीतर घुसे रहकर रात को भोजन की तलाश में बाहर निकलते हैं। इनका रूपान्तरण (Mata morphosis) पूर्ण होता है और ये पहले अण्डे में शिशुकीट और फिर क्रमशः मूककीट का रूप धारण करके कुछ दिनों में प्रौढ़ कीट बन जाते हैं। इनमें से कुछ की मादा भूमि के भीतर अण्डे देती हैं, जहाँ उनके फूटने पर शिशुकीट निकलते हैं, जो मिट्टी के नीचे ही रहकर पेड़-पौधों की जड़ों से रस चूसा करते हैं। ये वही मूककीट बन जाते हैं और कुछ दिनों तक उमी अवस्था में पड़े रहकर प्रौढ़ कीट बनकर बाहर निकल आते हैं। कुछ अपने अण्डे गोबर में देते हैं और उसको लुढ़का-लुढ़काकर किमी मुरझित स्थान में गाड़ देते हैं जिनमें से समय पाकर शिशुकीट निकलते हैं।

ये कीड़े अपने पिछले पखों के सहारे उड़ते हैं जो बहुत तेजी से चलते हैं। इनके अगले पख, जो कड़े और सख्त होते हैं, इन पखों की रक्षा के लिए ढँकने का काम करते हैं। इनके स्पर्शसूत्र (Antennae) इनके बहुत काम के होते हैं जिनमें स्पर्शज्ञान के अलावा दूर से भोजन आदि का पता लगाने की अद्भुत शक्ति रहती है। इन्हीं स्पर्शसूत्रों से ये अपने साथियों को पहचानते हैं और एक-दूसरे के स्पर्श-सूत्रों को इस प्रकार मिलाते हैं जैसे आपस में कुछ बातें कर रहे हैं।

इनके नेत्र सरल भी रहते हैं और संयुक्त भी और उनकी संख्या भी कभी-कभी दो से ज्यादा रहती है। इनमें से कुछ बड़ी कर्कश आवाज उत्पन्न करते हैं जो इनके मुख से नहीं, बल्कि इनके शरीर पर के कड़े भागों के रगड़ने से उत्पन्न होती है।

इनमें से कुछ ऐसे भी हैं जो बराबर पानी में रहते हैं और पानी में ही अण्डे देते हैं। लेकिन ज्यादा संख्या उन्हीं की है जो खुष्की पर रहते हैं। ये सर्वभक्षी जीव हैं जो वनस्पति के अलावा सब तरह का मांस और खाद्य-अखाद्य से अपना पेट भरते हैं। इनमें से कुछ मुर्दाखोर भी होते हैं जो मुर्दों को खाकर सफाई का काम करते हैं, लेकिन इस थोड़े से लाभ के समक्ष जब हम इनके द्वारा किये गये नुकसान को देखते हैं तो हम इसी निर्णय पर पहुँचते हैं कि मनुष्यों के लिए ये हानिकारक ही हैं। इनमें से कुछ सड़े हुए पेड़ पौधों तथा मल-मूत्र और मुर्दों को खाकर सफाई में भले ही हमारी मदद करते हों और जुगनू आदि रात में इधर-उधर प्रकाश फैलाकर हमारे बाग-वगीचों की शोभा भले ही बढ़ाते हों, लेकिन धुन तथा जड़ों को चूसनेवाले गुवरीलों से हमारा बहुत नुकसान होता है।

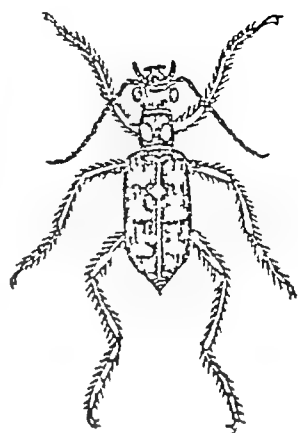
ये वैसे तो लगभग १०० परिवारों में बाँट दिये गये हैं, लेकिन यहाँ इनमें से कुछ प्रसिद्ध और परिचित कीड़ों का वर्णन किया जा रहा है, जो शकल-सूरत में भिन्न होते हुए भी स्वभाव में करीब-करीब एक जैसे ही होते हैं।

## छ बुदवा

( TIGER BEETLE )

छ बुदवा हमारे यहाँ का प्रसिद्ध कीड़ा है जिसे उसकी पीठ पर की छ सफेद विन्दियों के कारण यह नाम मिला है। ये बहुत तेज और दूसरे कीड़ों को खाने में बड़े उस्ताद होते हैं। ये ज्यादातर रेतीले स्थानों में रहना पसन्द करते हैं।

ये कद में एक डच से कुछ छोटे होते हैं और इनके शरीर की बनावट पतली रहती है। ये गाढ़े नीले रंग के होते हैं और इनकी पीठ पर छ सफेद विदियाँ रहती हैं। इनके पैर लम्बे और पतले होते हैं जिनसे ये बड़ी तेजी से भाग सकते हैं। कुछ लोग इन्हें बहुत जहरीला समझते हैं लेकिन ये जहरीले नहीं होते। इनके शिशुकीट प्रायः जमीन की दराज और गडों में रहते हैं और जैसे ही कोई छोटा कीड़ा-मकोड़ा उसमें गिरता है वे उसे चट कर जाते हैं।



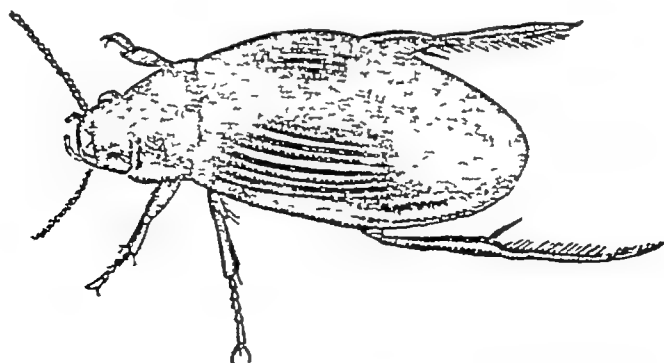
छ बुदवा

ये हमारा नुकसान नहीं करते बल्कि इनमें यह फायदा होता है कि ये दूसरे कीड़ों को काफी सख्या में खाने रहते हैं।

## भँवरी

( WHIRLIGIG BEETLE )

भँवरी पानी में रहनेवाला कीड़ा है जिसे हम अक्सर पानी में ऊपर में नीचे आते-जाते देखते हैं। यह लगभग आधे इंच की होती है। इसके शरीर का रंग कलछीह रहता है, जिस पर बहुत चमक रहती है। इसका सारा समय पानी में ही बीतता है जहाँ इसका झुंड का झुंड एक साथ दिखाई पड़ता है।



## भँवरी

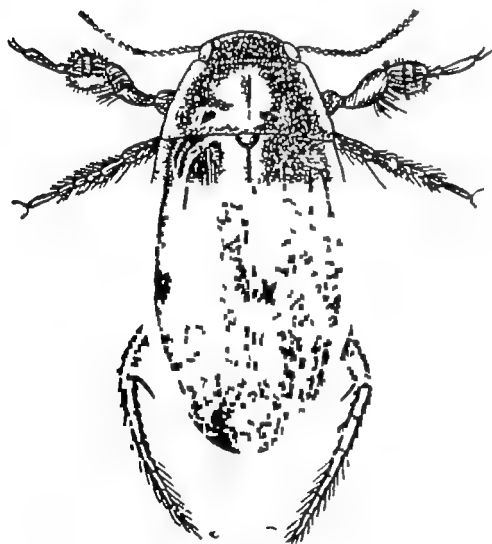
भँवरी पानी पर इतनी तेजी से तैरती है कि इसे पकड़ना आसान नहीं होता।

यह थोड़ी-थोड़ी देर पर पानी के भीतर चली जाती है और फिर बाहर निकलकर पानी की सतह पर तेजी से तैरने लगती है।

भेंवरी की आँखें बड़ी और स्पर्शसूत्र बहुत छोटे होते हैं। इसके अगले दोनो पैर काफी लम्बे रहते हैं, लेकिन पिछले चारो पैर छोटे और चौड़े होते हैं जिनसे यह डाँड की तरह तैरने का काम लेती है।

## पनकीरा

( WATER BEETLE )



पनकीरा

पनकीरा, जैसा इसके नाम से स्पष्ट है, पानी में रहनेवाला कीड़ा है। इसका शरीर चिकना और चमकीला होता है जिसकी बनावट अण्डाकार रहती है। यह काले रंग का लगभग डेढ़ इंच लंबा कीड़ा है जो तैरने में तेज नहीं होता। इसे ज्यादातर जलीय पौधों की पत्तियों पर चिपके देखा जा सकता है। इसके स्पर्शसूत्र बहुत छोटे होते हैं जिनके सिरे पर घुण्डियाँ-सी रहती हैं। यह मासाहारी कीड़ा है जो पानी के कीड़े-मकोड़ों से अपना पेट भरता है।

पनकीरे की मादा अपने अण्डों को एक प्रकार की थैली में रख देती है और उसे अपने पैरों में तब तक दबाये रखती है जब तक उनमें से शिशुकीट नहीं निकल आते।

## जुगनू

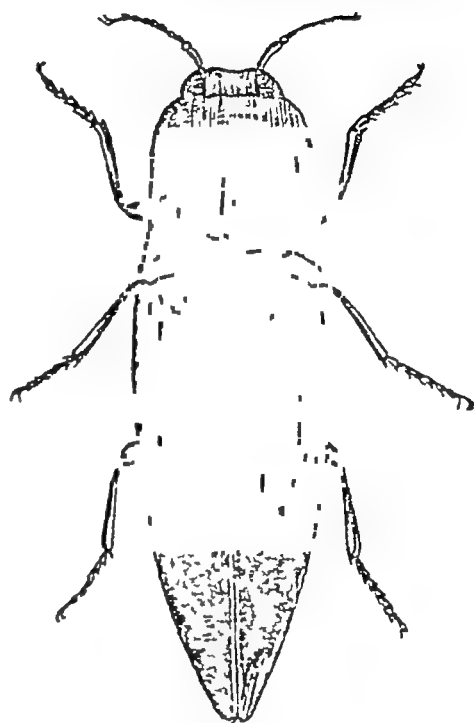
( FIRE FLY )

जुगनू हमारे बहुत परिचित कीड़े हैं। वरसात की रात में नम जगहों में इनकी जोभा देखते ही बनती है। ये अँधेरे में रह-रहकर ऐमा चमक उठते हैं जैसे आकाश के तारे पृथ्वी पर आ गये हो।

जुगनुओं की अनेक जातियाँ समार भर में फैली हुई हैं। हमारे यहाँ पाया जानेवाला जुगनू लगभग आध डूँच का होता है। यह पतला और चपटा-सा सिलेटी भूरे रंग का कीड़ा है जिसकी शकल धनकुट्टी से मिलती-जुलती होती है।

जुगनू की आँखें बड़ी, स्पर्शमूत्र लम्बे और पैर छोटे होते हैं। इसके शरीर के कुछ निचले खण्डों से रोगनी निकलती है जो पारभासी (Opaque) या सफेद रहते हैं। मादा का यह प्रकाश-खण्ड नर से ज्यादा विकसित रहता है।

ये पृथ्वी के भीतर या पेड़ की छालों के नीचे रहते हैं जहाँ मादा अण्डे देती है। शिशुकीट के बाद मूककीट भी मिट्टी में ही रहते हैं जो दस दिन बाद प्रौढ़ हो जाते हैं। इनका मुख्य भोजन वनस्पतियाँ तथा कीड़े-मकोड़े हैं। जुगनुओं के शरीर में निकलनेवाली पीली रोगनी हमें सुन्दर भले ही लगती हो लेकिन ये कीड़े हमारे लिए लाभदायक नहीं हैं।



जुगनू

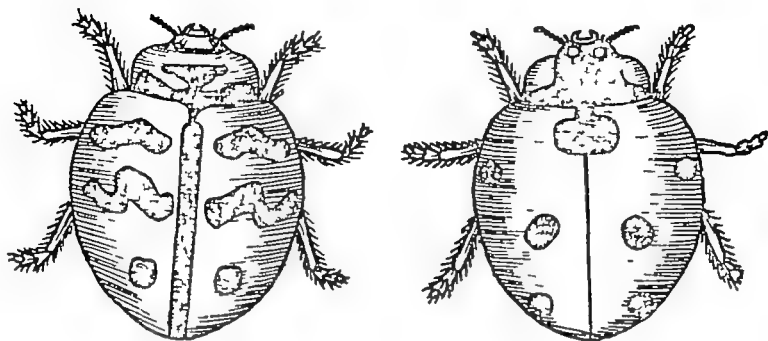
## सुरखी

( LADY BIRD )

सुरखी उन कीड़ों की श्रेणी में रखी जा सकती है जो हमारे लिए बहुत लाभदायक हैं।

यह नागरी रंग का छोटा-सा कीड़ा है जिसका आकार गोल और कद

चोथाई इंच का रहता है। इसकी पीठ पर दो या चार काले बिन्दु रहते हैं जिससे दूर से यह नारंगी रंग के बटन-सी जान पड़ती है।



### सुरखी

सुरखी हमारे बाग-वगीचो को बहुत फायदा पहुँचाती है। यह माहू (Green Flies) को खा-खाकर उनकी मख्या घटाती रहती है जो हमारे फल-फूल में रोग की तरह लग जाते हैं।

सुरखी अपने अण्डे माहू के झुण्ड के बीच में देती है, जहाँ अण्डो के फूटने से इसके शिशुकीट निकलते हैं। ये शिशुकीट बाहर निकलते ही माहुओ को खाने लगते हैं और थोड़े दिनों बाद ये मूककीट बन जाते हैं। उसके थोड़े ही समय बाद इनकी यह अवस्था भी समाप्त हो जाती है और ये अपने खोल को फाड़कर सुरखी के रूप में हवा में उड़ जाते हैं। सुरखी माहू तथा अन्य कीड़ो के अण्डे आदि से अपना पेट भरती है।

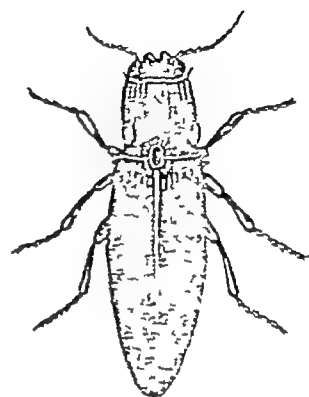
### घनकुट्टी

( CLICK BEETLE )

घनकुट्टी को यह अजीब नाम इसलिए मिला है कि यह एक प्रकार की टिक-टिक की आवाज करती रहती है। इसकी यह आवाज हमें इसलिए सुनाई पड़ती है कि यह अक्सर उलटी हो जाया करती है और सीधे होने के लिए टिक-टिक करके जोर लगाती है।

वनकुट्टी ललछाँह भूरे रंग का कीड़ा है जो जुगनू की तरह लम्बा और चपटा होता है। इसके स्पर्गमूत्र पतले होते हैं जो दोनों ओर फैले रहते हैं। यह खतरा निकट देखकर अपने पतले पैरों को समेटकर भीतर कर लेता है और कुछ देर उसी तरह पड़ा रहता है।

वनकुट्टी हमारे लिए हानिकारक कीट है जो हमारे गल्ले तथा नरम पौधों की जड़ों को काफी नुकसान पहुँचाता है।



घनकुट्टी

मादा अप्रैल-मई में जोड़ा बाँधकर जमीन के नीचे अपने अण्डे देती है, जहाँ उनके रूपान्तरण में लगभग तीन वर्ष लग जाते हैं। तीन वर्षों के बाद वे शिशुकीट और मूककीट की अवस्था को पार करके प्राँढ़ वनकुट्टी बन पाते हैं। इसके शिशुकीट की अवस्था हमारे लिए सबसे अधिक हानिकारक होती है क्योंकि ये शिशुकीट हमारे पेड़ की जड़ों को चूमकर उन्हें सुखा देते हैं।

घनकुट्टी को रोगनी बहुत पसन्द है और वह रोगनी को देखकर पत्तियों की तरह उसके पास पहुँच जाते हैं। ये आलू, गेहूँ, गाजर, ककड़ी, सेम आदि को तो नुकसान पहुँचाते ही हैं, साथ ही साथ हमारे घाम के मैदानों को भी नष्ट कर डालते हैं।

## गुवरीला

( DUNG BEETLE )

गुवरीले ने हम सभी परिचित है। हम इसे अक्सर खुले मैदानों में गोबर का गोला लुढ़काते हुए देखते हैं। गोबर के इस गोले को अक्सर नर और मादा दोनों लुढ़काते रहते हैं और ऐसा करने में वे जरा भी नहीं हिचकिचाते। इनकी बँनें तो लगभग २० हजार जातियाँ हैं, लेकिन यहाँ अपने देश के प्रसिद्ध गुवरीले का ही वर्णन दिया जा रहा है।

गुवरीला कद में एक इंच से कुछ बड़ा ही होता है। इसका रंग काला रहता है।



इसके नर-मादा एक ही शकल-सूरत के होते हैं, जो बैठे रहने पर अक्सर पैर सिकोड़े रहते हैं लेकिन वैसे ये इधर-उधर चलते-फिरते ही रहते हैं।



गुवरीला

गुवरीले गोबर या लीद की छोटी-छोटी गोलियों को लुढ़काकर किसी स्थान पर ले जाकर छिपा देते हैं, जिसके ऊपर एक सूराख करके वे अपने अण्डे देते हैं। इस गोले को भीतर ही भीतर खाकर वे पोला कर देते हैं जिससे अण्डे फूटने पर शिशुकीटो के लिए यथेष्ट स्थान रहे। अण्डो से शिशुकीट निकलकर गोबर खाने लगते हैं और वही मूककीट बन जाते हैं। फिर कुछ दिनों बाद वे प्रौढ़ गुवरीले बनकर गोले से बाहर निकल आते हैं।

### घुन

( WEEVIL )

घुन उन हानिकारक कीड़ो में बहुत प्रसिद्ध है जो प्रतिवर्ष हमारे अन्न तथा लकड़ी की वस्तुओं का बहुत नुकसान करते हैं।

घुन अपने मूँडनुमा बड़े हुए सिर के कारण बड़ी आसानी से पहचाने जा सकते हैं। इनकी यह सूँड काफी लम्बी होती है जिसके सिरे पर इनका मुख-छिद्र रहता है।

घुन के शरीर का रंग पिलछाँह रहता है। इनकी अनेक जाति हैं जिनमें से कुछ अनाज, फल और सब्जियों के भीतर से जव तक वे जीवित रहती हैं तो वे खाकर उनका नालियो की



शकल में चाल डालते हैं और वह भीतर ही भीतर पोली होकर नष्ट हो जाती है। वाँस में अक्सर घुन लग जाते हैं तो उसे भीतर ही भीतर खा डालते हैं।

अण्डा देने का समय आने पर लकड़ी-घुन की मादा किसी लकड़ी के भीतर नाली-सी काटकर उसी में अपने अण्डे देती है, जहाँ ये अण्डे फूटते हैं और उनमें से शिशुकीट निकलते हैं जो वही मूककीट बनकर कुछ दिनों पड़े रहते हैं। उसके बाद ये प्रौढ़ घुन बनकर लकड़ी की दीवार को काटकर बाहर निकल आते हैं।

### कलापक्ष वर्ग

( ORDER HYMENOPTERA )

कीट-पतंगों का यह वर्ग भी काफी बड़ा और विस्तृत है। इसमें सब प्रकार की मधु-मक्खी (Honey Bees), वर (Wasps) तथा चींटे और चींटियाँ एकत्र की गयी हैं। इस वर्ग के अधिकांश जीवों के दो जोड़ी पख होते हैं, लेकिन कुछ ऐसे भी जीव हैं जिनके या तो पख निकलते ही नहीं या थोड़े समय बाद गिर जाते हैं। इनके मुखभाग काटने और चूसने दोनों के काम आते हैं।

इन जीवों का पूर्ण रूपान्तरण होता है और इनकी मादाओं के उदर के पिछले सिरे पर डक की तरह का एक अंग रहता है। ये सब सामाजिक कीट हैं जिनकी समाज-व्यवस्था और मघटन बहुत ही व्यवस्थित रहता है। यहाँ इनमें से चींटा, माटा, हाडा, वर, विलनी, भँवरी तथा मधु-मक्खी का वर्णन किया जा रहा है।

### चींटियाँ

( ANTS )

मनुष्यों के बाद हमारी पृथ्वी पर अगर कोई जीव अक्लमद कहा जा सकता है तो वे हमारी चींटियाँ हैं। इनकी तो ऐसी-ऐसी अद्भुत बातें हैं कि सुनकर दाँतो-तले उँगली दवानी पड़ती है। इनके घर ही इतने सुन्दर होते हैं कि देखकर ताज्जुब होता है। जमीन के नीचे इनकी पूरी बस्ती-नी बनी रहती है। वहाँ छोटे बड़े कमरे, छानें, गैलरियाँ और दालान होते हैं। इसके अलावा ये अपने बिलों के ऊपर

इसके नर-मादा एक ही शकल-सूरत के होते हैं, जो बैठे रहने पर अक्सर पैर सिकोड़े रहते हैं लेकिन वैसे ये इधर-उधर चलते-फिरते ही रहते हैं।

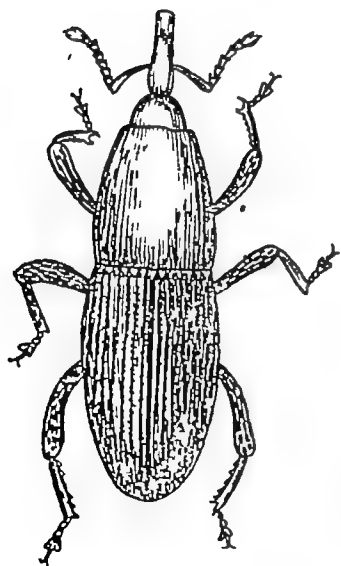


गुबरीला

गुबरीले गोबर या लीद की छोटी-छोटी गोलियों को लुढ़काकर किसी स्थान पर ले जाकर छिपा देते हैं, जिसके ऊपर एक सूराख करके वे अपने अण्डे देते हैं। इस गोले को भीतर ही भीतर खाकर वे पोला कर देते हैं जिससे अण्डे फूटने पर शिशुकीटो के लिए यथेष्ट स्थान रहे। अण्डो से शिशुकीट निकलकर गोबर खाने लगते हैं और वही मूककीट बन जाते हैं। फिर कुछ दिनों बाद वे प्रौढ़ गुबरीले बनकर गोले से बाहर निकल आते हैं।

### घुन

( WEEVIL )



घुन

घुन उन हानिकारक कीड़ों में बहुत प्रसिद्ध है जो प्रतिवर्ष हमारे अन्न तथा लकड़ी की वस्तुओं का बहुत नुकसान करते हैं।

घुन अपने मूँडनुमा बड़े हुए सिर के कारण बड़ी आसानी से पहचाने जा सकते हैं। इनकी यह सूँड काफी लम्बी होती है जिसके सिरे पर इनका मुख-छिद्र रहता है।

घुन के शरीर का रंग पिलछोह रहता है। इनकी अनेक जातियाँ हैं, जो अनाज, फल और लकड़ी के भीतर अपने अण्डे देती हैं। इन अण्डों से जब शिशुकीट निकलते हैं तो वे आसपास की वस्तुओं को खा-खाकर उनका

सत्यानाश कर डालते हैं। लकड़ी आदि को घुन भीतर ही भीतर नालियों की

शकल में चाल डालते हैं और वह भीतर ही भीतर पोली होकर नष्ट हो जाती है। वाँस में अक्सर घुन लग जाते हैं तो उसे भीतर ही भीतर खा डालते हैं।

अण्डा देने का समय आने पर लकड़ी-घुन की मादा किसी लकड़ी के भीतर नाली-सी काटकर उसी में अपने अण्डे देती है, जहाँ ये अण्डे फूटते हैं और उनमें से शिशुकीट निकलते हैं जो वही मूककीट बनकर कुछ दिनों पड़े रहते हैं। उसके बाद ये प्रौढ़ घुन बनकर लकड़ी की दीवार को काटकर बाहर निकल आते हैं।

## कलापक्ष वर्ग

( ORDER HYMENOPTERA )

कीट-पतंगों का यह वर्ग भी काफी बड़ा और विस्तृत है। इसमें सब प्रकार की मधु-मक्खी (Honey Bees), वर (Wasps) तथा चींटे और चींटियाँ एकत्र की गयी हैं। इस वर्ग के अधिकांश जीवों के दो जोड़ी पख होते हैं, लेकिन कुछ ऐसे भी जीव हैं जिनके या तो पख निकलते ही नहीं या थोड़े समय बाद गिर जाते हैं। इनके मुखभाग काटने और चूसने दोनों के काम आते हैं।

इन जीवों का पूर्ण रूपान्तरण होता है और इनकी मादाओं के उदर के पिछले सिरे पर डक की तरह का एक अंग रहता है। ये सब सामाजिक कीट हैं जिनकी समाज-व्यवस्था और मघटन बहुत ही व्यवस्थित रहता है। यहाँ इनमें से चींटा, माटा, हाडा, वर, विलनी, भँवरी तथा मधु-मक्खी का वर्णन किया जा रहा है।

## चींटियाँ

( ANTS )

मनुष्यों के बाद हमारी पृथ्वी पर अगर कोई जीव अक्लमद कहा जा सकता है तो वे हमारी चींटियाँ हैं। इनकी तो ऐसी-ऐसी अद्भुत बातें हैं कि मुनकर दाँतो-तले उँगली दबानी पड़ती है। इनके घर ही इतने सुन्दर होते हैं कि देखकर ताज्जुब होता है। जमीन के नीचे इनकी पूरी बस्ती-सी बनी रहती है। वहाँ छोटे बड़े कमरे, छतें, गैलरियाँ और दालान होते हैं। इसके अलावा ये अपने विलों के ऊपर,

ऊँचे टीले की दिमौर या बिमौर बनाती है जो दो मजिली होती है । इससे चीटियों के विल ज्यादा गर्म और ठंडे नहीं हो पाते ।

इन दिमौरों में हजार दो हजार नहीं बल्कि लाखों की तादाद में चीटियाँ रहती हैं जो एक दूसरे को अच्छी तरह पहचानती हैं । अगर इत्तफाक से कोई चीटी कहीं दूसरी जगह चली जाती है तो लौटने पर सब चीटियाँ उसे पहचान लेती हैं और उसका आदर-सत्कार होता है, पर यदि उनके यहाँ किसी दूसरे विल की चीटी घुस आती है तो सब मिलकर यदि उसे मार नहीं डालती तो अधमरी तो जरूर कर देती हैं ।

रानी-मधुमक्खी की तरह हर एक विल में एक रानी-चीटी भी होती है जिसका काम विल में रहकर केवल अण्डे देना रहता है । इसके बच्चों को रोज़ दाई-चीटियाँ दिमौर के ऊपरी खण्ड पर ले जाती हैं और अगर दिन सुहावना होता है तो उन्हें खुली छत पर लिटा दिया जाता है । दाई-चीटियाँ बच्चों का बहुत ख्याल रखती हैं और जब तक बच्चे अपना रेशमी लिबास छोड़कर काम करनेवाली चीटियाँ नहीं हो जाते तब तक वे उन्हें इधर-उधर लिये फिरा करती हैं ।

चूँकि चीटियाँ अच्छे दिनों में खूब मेहनत करके अपने लिए खाना इकट्ठा कर रखती हैं इससे जाड़ों में उन्हें किसी बात का डर नहीं रहता । उनके पास सुन्दर घर और खाने का काफी सामान रहता है । इसी से वे जाड़ों में अपने घर के दरवाजे बन्द करके और दीन-दुनिया की फिक्र छोड़कर उसी में पड़ी रहती हैं ।

छोटी भूरी चीटियाँ भी बड़े काले चीटों के समान मेहनती और चालाक होती हैं । इनमें एक और खास बात यह होती है कि ये अपने बच्चों के दूध के लिए एक प्रकार की मक्खियों को पालती हैं । ये मक्खियाँ हरे रंग की होती हैं और इनका दूध दुहकर चीटियाँ अपने बच्चों को पिलाती हैं । ये मक्खियाँ फूलों का रस पी-पीकर फूलकर कुप्पे की तरह हो जाती हैं । चीटियाँ इनको पकड़कर अपने यहाँ कैद कर लेती हैं और जरूरत पड़ने पर उन्हें अपने तेज़ मुँह से काटकर रस देने को मजबूर कर देती हैं ।

लड़ाई की कला जितनी चीटियों की फौज जानती है उतनी मनुष्य की सेना नहीं जानती । चीटियों की फौजें आपस में अनोखे ढंग से लड़ती हैं । एक विद्वान ने लिखा है कि मनुष्य लड़ाई में जितने उपायों से काम लेता है वे सब चीटियाँ जानती

है। कोलम्बिया, दक्षिण अमेरिका में एक अग्नेज अपने बँगले के पाम ही लाल और काली चीटियों की दो मेनाओ की लडाई दो घंटे तक देखता रहा। लाल चीटियाँ एक पेड़ पर थी, काली चीटियों की फौज ने नीचे से उन पर आक्रमण किया और उन्हें मारकर पेड़ पर दखल जमा लिया।

चीटियाँ किसी से नहीं डरती। घडियाल, और बड़े-बड़े साँपों के सामने आने पर वे आक्रमण कर देती हैं। ईराक में एक हवाई जहाज के चालक ने देखा कि काली चीटियों की फौज ने एकाएक एक काले विच्छू पर आक्रमण कर दिया। विच्छू ने भी खासी लडाई की और बहुतसी चीटियाँ मर गयी, पर अन्त में विजय चीटियों की ही हुई।

चीटियाँ बड़ी खाऊ वीर होती हैं। इनके रास्ते में जो चीज आ जाती है ये उसे खा जाती हैं। एक जाति की चीटी तो चूहे भी खा जाती है। अफ्रीका में अँगरेजों के दल के साथ के एक जिन्दे कुत्ते को ये चीटियाँ सफाचट कर गयी और उसके शरीर में जितना मांस था वह सब उन्होंने नाँच लिया।

छोटी होने पर भी चीटी एक भयानक जीव है। प्रोफेसर जूलियन हक्सले का तो कथन है कि चीटी अगर लोमड़ी जितनी बड़ी होती तो इस दुनिया पर मनुष्य और अन्य मेरूढी जीवों का अस्तित्व ही न रहता।

चीटियाँ बहुत दिन तक जीती हैं। रानी चीटी तो पचास वर्ष तक जीती है। वैसे भी चीटियाँ जल्द नहीं मरती। पानी में ये ७-८ दिन तक पड़ी रह कर भी बच जाती हैं। चीटियाँ अपने शरीर को मजबूत करने के लिए आपम में कुश्ली लडती हैं और कभी-कभी नकली युद्ध भी करती हैं।

चीटियों में गुलामी की प्रथा बड़े जोरो से है। एक मजबूत जाति कमजोर जाति की चीटियों को गुलाम बनाकर रखती है और उनमें अपना काम लेती है। एक चीटी के पास दस गुलाम चीटियाँ तक देखी गयी हैं।

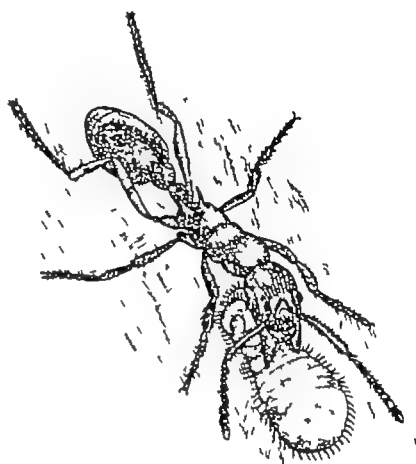
इस समय तक हमको ५-६ हजार तरह की चीटियों का पता है जिनमें रानी, मैनिंक, किनान, गाय, खाला, कारीगर और अनेक प्रकार की चीटियाँ हैं। चीटियाँ बुद्धि में आदमियों के बराबर भले ही न हों पर इसमें जरा भी सन्देह नहीं

कि खेती करने, आटा बनाकर रोटि पकाने, बाजा बजाने, नाचने और मुर्दों को कवर में गाड़ने में मनुष्यों के बाद फिर इन्ही का नम्बर है।

बड़े चीटे (Field Ant) के नर बड़े और बर् की शकल-सूरत के होते हैं। इनके मजदूर अधे होते हैं, जो ज्यादातर दीमक की तरह जमीनके भीतर ही रहते हैं। मादा अधी और दीमक की मादा की तरह होती है। मजदूरों के डक होते हैं।

बड़े चीटे दीमक की तरह जमीन के भीतर अपना घर बनाते हैं और इनका रहन-सहन भी बहुत कुछ उन्ही की तरह रहता है। ये चीटे पौधों का बहुत नुकसान करते हैं। ये उनकी जड़ के पास उनका

रस चूसकर उन्हें सुखा डालते हैं। इनके मजदूर दूसरी जाति के चीटों को पकड़ कर अपने विलो में ले जाते हैं, जहाँ वे उनके टुकड़े कर डालते हैं। इनके नर जाड़े के अन्त में अक्सर बाहर दिखाई पड़ते हैं।



चींटा

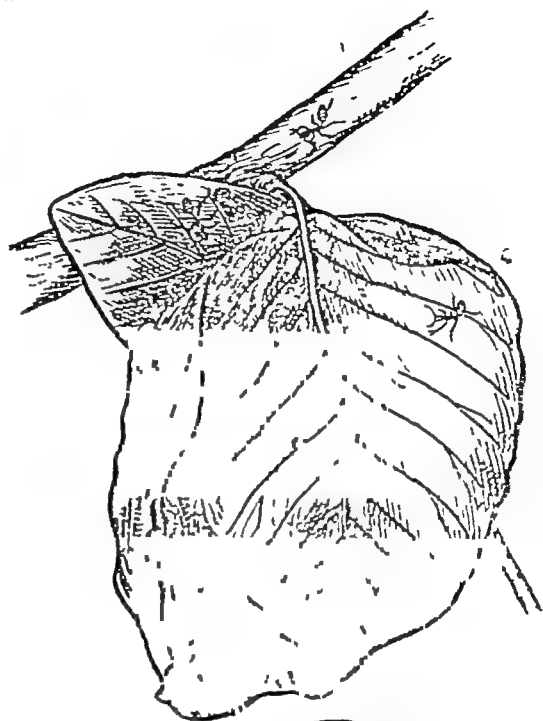
## माटा

( RED ANT )

माटे की भी कई जातियाँ हैं। पेड़ पर पत्तों की झोझ बनाकर रहनेवाले माटे हमारे सबसे परिचित माटे हैं जिन्हें वदरमाटा कहते हैं। ये लाल रंग के होते हैं जो कई पत्तों को जाले से जोड़कर थैलीनुमा झोझ बनाते हैं जिसमें खटमल की जाति के कीड़ों को बन्द रखते हैं। इनकी हरे रंग की मादाएँ जून से अपना नया घोंसला बनाती हैं। मजदूर माटे बहुत ही फुर्तिले और भयंकर होते हैं। ये मरे हुए कीड़ों और जिन्दा जोराइयों को पकड़ ले जाते हैं और उनके टुकड़े-टुकड़े कर डालते हैं, फिर उन्हें वे अपने घोंसले में उठा ले जाते हैं। एक पेड़ पर माटों के

बहुत से घोंसले होते हैं जिनको बीच से तोड़कर देखने से उनमें बहुत से मरे हुए कीड़े मिलते हैं। घोंसले के टूट जाने पर मजदूर माटे बड़ी तेजी से उसकी मरम्मत कर देते हैं। इनके मुंह से एक प्रकार का रेशमी तार-सा निकलता है जिसमें जालों की मरम्मत की जाती है।

इनकी एक जाति तुरक-माटा कहलाती है जो पेड़ की जड़ के पास जमीन में या घर की दीवारों में अपना बिल बनाते हैं और मरे हुए कीड़ों आदि को उसमें जमा करते हैं।



तीसरी जाति के माटे गुड़-माटा कहलाते हैं। ये हमारे देश में काफी संख्या में मिलते हैं। ये पेड़ की गिरी हुई पत्तियों तथा सूखे हुए पेड़ के नीचे अपना घर बनाते हैं।

चौथी जाति के माटे अपना घर किसी पेड़, वॉम तथा गन्ने के तने से चिपकी पत्ती या छाल के नीचे बनाते हैं। इन चारों



माटा

माटों की आदत, रहन-सहन, स्वभाव इतना मिलता-जुलता होता है कि उसे फिर से दुहराना ठीक नहीं जान पड़ता।

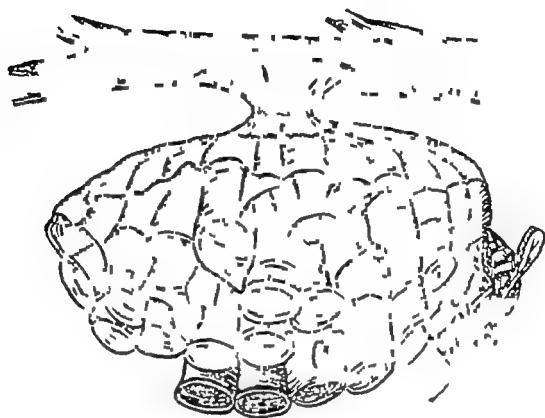
वर

WASP

वर से भला कौन परिचित न होगा। इन्हें ततैया भी कहा जाता है। हममें से बहुतों को तो इसके तेज डक का भी अनुभव होगा। जून-जुलाई से नवम्बर तक



हम इस पीली बरं को अपने घरो में इधर-उधर उड़ते देख सकते हैं। उस समय ये अपना छत्ता बनाने की फिफ्र में इधर-उधर उड़ती रहती हैं। फिर अपना झुमके की शकल का सुन्दर छत्ता बना लेती हैं, जो दीवार के किसी कोने में लटकता रहता है।



बरं

ये छत्ते मिट्टी के नहीं बल्कि किसी कागज जैसे हल्के पदार्थ के होते हैं जिनकी बनावट बहुत साफ और सुन्दर होती है। इस सुन्दर छत्ते को मादा ततैया बनाती है। पहले वह दो-तीन कोठरियाँ बनाती है, फिर धीरे-धीरे उसकी १०-१२ सुरगनुमा कोठरियाँ बन जाती हैं जिनमें वह एक-एक अण्डा रख देती है। कुछ ही दिनों में अण्डे फूटकर उसमें से मक्षिजातक निकलते हैं जिनके लिए ततैया विलिनियो की तरह न तो पहले से मकड़ियों को ही जमा कर रखती है और न भँवरियों की तरह कोठरियों में पराग ही भर रखती है। इससे उसे खुद ही इन नवजात मक्षिजातको (Grubs) को फूलों से रस और पराग ला-लाकर खिलाना पड़ता है। ८-१० दिनों में ये कीट बड़े होकर शिशुकीट (Nymph) हो जाते हैं और फिर वे धीरे-धीरे प्रौढ होकर बरं बन जाते हैं।

बरं बन जाने पर ये अपने छत्ते को बढ़ाने लगते हैं और उसमें नयी कोठरी या सुरग बनाकर इनकी मादा एक-एक अण्डा देती जाती है, जो धीरे-धीरे अपना परिवर्तन करके बरं बनते रहते हैं।

इस प्रकार यह क्रम नवम्बर तक चलता है। फिर जाड़ा आने पर छत्ते की सारी मजदूर वरें मर जाती हैं और उनमें सिर्फ थोड़ी-सी मादाएँ ही बचती हैं। ये जाड़े भर किसी सूराख में छिपी रहती हैं और फिर अगले साल बरसात में उसी प्रकार अपना नया छत्ता बनाना शुरू कर देती हैं।

## हाड़ा

( HORNET )

वर की वैसे तो कई जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं लेकिन इनमें से हमारे यहाँ दो बहुत प्रसिद्ध हैं। इनमें बड़ा हाड़ा और छोटी वर ( Yellow wasp ) कहलाती है। हाड़े को हम अक्सर मिठाइयों की दूकानों पर देख सकते हैं। इसका रंग कट्यई होता है जिस पर पीली-पीली धारियाँ पड़ी रहती हैं, लेकिन वर पीले रंग की होती है जो अक्सर हमारे घरों के कोने में छोटा-सा झुमके जैसा लटकनेवाला छत्ता लगाती है। इसे भी ततैया कहते हैं।

इन दोनों के छत्ते कागजी बनावट के होते हैं जिन्हें ये बड़ी खूबसूरती से बनाती हैं। ये पहले घास-पात या पेड़ की छाल वगैरह खूब चबा लेती हैं। फिर उसी चबाये हुए पदार्थ में इनका सुन्दर छत्ता बनता है।



हाड़ा

हाड़े के छत्ते बहुत बड़े-बड़े होते हैं जिनका ऊपरी हिस्सा एक प्रकार की खोल से ढका रहता है। इन खोल और छत्ते के बीच में खाली जगह रहती है जिसमें होकर हाड़े हर एक कोठरी में आ-जा सकते हैं। ये छत्ते पेड़ पर या पुरानी दीवारों में या जमीन के भीतर रहते हैं जहाँ हाड़ों के जाने के लिए ऊपर से एक रास्ता रहता है।

हाड़े का मुख्य भोजन वैसे तो जोराई, टिड्डे, खटमल, गुबरीले और दूसरे छोटे कीड़े-मकोड़े हैं, लेकिन इनको मीठी चीज बहुत पसन्द है। फूल के रसों के लिए ये मधु-

मक्खियों की तरह भँडराते रहते हैं और मिठाई की दूकानों पर तो हमें इनके झुड-के-झुड देखने को मिल जाते हैं।

हाड़े की मादा जाड़ो में दो-तीन महीने दीवार के सूराखों में छिप कर बिता देती है। इस प्रकार शीतशायी अवस्था को बिताकर वह फिर छत्ता बनाने की फिक्क में इधर-उधर चक्कर लगाने लगती है। जाड़े के प्रारम्भ में हम अक्सर हाड़े को अपने घरों में देखते हैं क्योंकि यही समय सूराखों में घुसकर इनके शीतशायी होने का है।

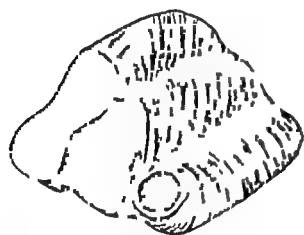
हाड़े का डक बहुत तेज और जहरीला होता है और इसके डक मारने पर उस स्थान पर बहुत सूजन हो जाती है।

इसके रहन-सहन और अड़े-वच्चे देने का ढग बहुत कुछ ततैया या बरं से मिलता-जुलता रहता है।

## बिलनी

( MUD WASP )

बिलनी की कई जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं। यह हाड़ा और बरं की भाई-बिरादर है जो अपना मिट्टी का घर बनाती है।



बिलनी

बिलनी की शकल-सूरत ततैया से मिलती-जुलती रहती है, लेकिन उसकी कमर लवी और बहुत ही पतली रहती है। इसकी मादा मिट्टी का घर बनाती है जिसमें एक दूसरे से मिली हुई २ से ७ तक लवी सुरगनुमा कोठरियाँ रहती हैं। कोठरियों के तैयार हो जाने पर बिलनी उनके मुँह गीली मिट्टी से बंद कर देती है। ये मिट्टी के घर, बिलनी अपने लिए नहीं बल्कि अपने अड़े-वच्चों के लिए बनाती है जो दीवार, खिडकी, दरवाजो, पेड़ के तनों और मेज-कुर्सियों पर बनाये जाते हैं जो सूख जाने पर

बहुत मजबूती से चिपके रहते हैं। घर बन जाने पर बिलनी हर एक सुरग में

एक मकड़ा रख देती है, फिर उसमें एक अंडा देती है। अंडा देने के बाद विलनी उसमें और मकड़ों को, जो उसके डंक मारने से बेहोश रहते हैं, लाकर जमा करती है। उसके बाद वह उसका मुँह बंद करके दूसरी सुरग में ऐसा ही प्रवृत्त करने लगती है।

अंडा फूटने पर जो शिशुकीट निकलता है वह पहले मकड़े का नरम पेट खाता है, फिर धीरे-धीरे वह सब बेहोश मकड़ों को चट कर जाता है। ६ दिन में वह पूरा बड़ जाता है और उसका सफेद रंग बदलकर सिलेटी हो जाता है। एक सप्ताह और बीतने पर वह अपने ऊपर रेगम के कीड़े की तरह बहुत बारीक पीले रंग की कुसुआरी (Cocoon) बनाता है जिसका रंग सूखने पर भूरा हो जाता है। तीन दिन से छः दिन तक आराम करने के बाद यह कुसुआरी या कृमिकोप के भीतर मूककीट (Pupa) की शकल का हो जाता है। ऐसी हालत में इसे १२-१३ दिन रहना पड़ता है, जिसके बाद वह पूरी तौर से विलनी की शकल का बन जाता है। विलनी बन जाने पर वह कुसुआरी को काटकर बाहर आता है और सुरग द्वार की मिट्टी को ठेलकर हवा में उड़ जाता है। इस प्रकार अंडे से पूरी तौर पर विलनी बनने में उसे २८ में ३० दिन तक लग जाते हैं।

नयी विलनी जल्द ही अपना नया घर बनाने की फिक्र में लग जाती है और माल में चार-पाँच बार अंडे देती है। विलनी वैसे बहुत कम दिखाई पड़ती है लेकिन जब यह हमारे सामने पड़ जाती है तो इसके नीले रंग के कारण हमें इसे पहचानने में देर नहीं लगती।

## मधुमक्खी

( HONEY BEE )

हमारे सामाजिक कीटों में मधुमक्खी का नाम सर्वोपरि माना जाता है। इनका सघटन इतना पूर्ण और इनकी सामाजिक व्यवस्था इतनी सुन्दर होती है कि उसे देखकर आश्चर्य से चकित रह जाना पड़ता है। दीमक आदि कीड़े जहाँ हमारी बहुत हानि करते हैं वही मधुमक्खी हमको केवल मधु ही नहीं देती वरन् वह पुष्पगर्भाधान में सहायता देकर हमारे वाग-वगीचों तथा फसल आदि का बहुत उपकार भी करती है।

इस सामाजिक कीट के प्रत्येक गिरोह में चार प्रकार की मधुमक्खियाँ होती हैं—

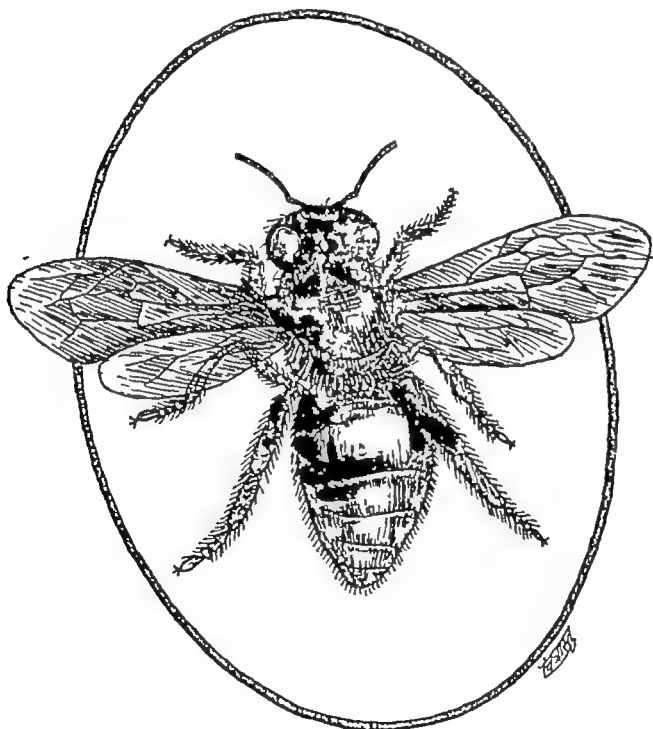
१ रानी मधुमक्खी—Queen

२ मजदूर—Worker

३ कर्मशील नर—Drone

४ सैनिक—Soldier

मधुमक्खी के प्रत्येक गिरोह में लगभग ६० हजार मधुमक्खियाँ रहती हैं। इसमें एक रानी, लगभग २०० नर तथा शेष मजदूर और सैनिक होते हैं। इन चारों प्रकार



### मधुमक्खी

के प्राणियों के कार्य अलग-अलग होते हैं और इन्हीं कार्यों के अनुसार इनके शरीर की बनावट रहती है। मजदूर मधुमक्खियाँ कद में सबसे छोटी होती हैं और इनमें अन्य सब

मधुमक्खियों से ज्यादा तेजी भी रहती है। ये बाँझ होती हैं लेकिन छत्ते में ये ही सबसे ज्यादा काम करती हैं।

नर, मजदूर से बड़े होते हैं और उनका उदर अधिक चौड़ा रहता है। रानी का उदर लंबा और सँकरा रहता है और उसके उदर के अन्तिम भाग में एक पैनी और खोखली नली रहती है। रानी इसी नली की सहायता से अंडे देती हैं। मजदूर और सैनिकों में इसी स्थान पर एक छोटी और नुकीली नली रहती है जिसे डक (Sting) कहते हैं। डक के नीचे एक विष-ग्रन्थि (Poison Gland) रहती है जिसमें से विष निकलकर डक मारे हुए स्थान में प्रवेश कर जाता है।

मजदूर मधुमक्खियाँ केवल छत्ता ही नहीं बनाती बल्कि फूलों से मकरंद (Nectar) तथा पराग (Pollen) भी जमा करती हैं। इनके उदर के दूसरे से पाँचवे खंड के नीचे के भाग पर ग्रन्थियाँ रहती हैं, जिनसे ये मोम निकालकर अपने जवड़ों तक लाती हैं और छत्तों की छ कोणवाली कोठरियाँ बनाती हैं।

इन मक्खियों की टाँग पर महीन बाल होते हैं और पिछली टाँगों पर बालों की कूँचियाँ (Pollen Brushes) रहती हैं जिनसे ये पराग-कण इकट्ठा करती हैं जो जाँघ के पास की पराग-टोकरी (Pollen Basket) में जमा कर दी जाती हैं और जिन्हें ये ला-लाकर छत्ते में गिरा देती हैं।

फूलों का रस चूसने के लिए मधुमक्खियों के मुख के अग्रभाग में एक सूँड-सी रहती है जिसका सिरा फैलकर चम्मच की गकल का हो जाता है। उड़ते समय यह गुड़ लिपटकर मिर के ठीक नीचे सिमटा रहता है। मधुमक्खी जब फूलों का रस चूसती है तो वह पहले उसके शरीर के मधुकोष (Honey Sac) में जाता है, जहाँ उसमें कुछ रासायनिक परिवर्तन होते हैं और वह मधु का रूप धारण कर लेता है। मधुमक्खियाँ इनको पुन उगलकर छत्तों में भर देती हैं। यही हमारा शहद है।

मधुमक्खी का छत्ता दो भागों में विभक्त रहता है। एक को मधुकोष्ठ (Honey Comb) कहते हैं और दूसरे को प्रभूतिकोष्ठ (Brood Comb)। मधुकोष्ठ के प्रत्येक खाने में मधु भरा रहता है और प्रभूतिकोष्ठ में रानी तथा नर मधुमक्खियों का लालन-पालन होता रहता है।

छत्तों के भीतर मजदूरों को तरह-तरह के काम करने पड़ते हैं। ये अंडों की देख-

भाल करते हैं, छत्ते की मरम्मत करते हैं, बाहर से पराग और मकरद लाते हैं तथा छत्ते की सफाई करते रहते हैं। ये अपने ओठ से चाट-चाटकर रानी के शरीर को साफ किया करते हैं और अपने पख को डुला-डुलाकर उसको हवा करते हैं।

रानी माखी का काम केवल अंडा देने भर का रहता है। वह अपने जीवन-काल में असंख्य अंडे देती है। अंडे देने से तीन दिन बाद उनमें से शिशुकीट निकलते हैं। इन शिशुकीटों को आगे जो कुछ भी बनाना होता है उन्हें उसी प्रकार का भोजन दिया जाता है। मजदूर बननेवालों को शहद, नर बननेवालों को पराग और रानी बननेवाले शिशुकीट को केवल मकरद का भोजन दिया जाता है। ये शिशुकीट जब पाँच दिन के हो जाते हैं तो छत्ते के खानों में थोड़ा-थोड़ा पराग अथवा शहद रखकर इन्हें उनमें बंद कर दिया जाता है और खानों का मुख मोम से बंद कर दिया जाता है। इस प्रकार मृककीटावस्था में लगभग दो सप्ताह रहकर ये मधुमक्खी का स्वरूप धारण कर बाहर निकल आते हैं और अपना-अपना काम करने लगते हैं।

नयी रानी के निकलने पर पुरानी रानी छत्ता छोड़कर चली जाती है और नयी रानी अन्य रानी बननेवाले मृककीटों की जीवन-लीला समाप्त कर देती है और उस छत्ते की एकमात्र अधिकारिणी बन जाती है।

एक सप्ताह बाद यह नयी रानी अपने प्रणय-विहार के लिए नरों को लेकर बाहर निकलकर उड़ती है। प्रणय-लीला के उपरान्त नर तो मर जाता है, लेकिन रानी अपने छत्ते में लौटकर अंडा देने का कार्य आरंभ कर देती है और फिर बराबर पाँच वर्षों तक अंडे देती रहती है। शरद् ऋतु के आते ही रानी की आज्ञा से शेष नर भी छत्ते से बाहर निकाल दिये जाते हैं, जो शीघ्र मर जाते हैं और मजदूर सैनिक तथा रानी छत्ते के भीतर आराम से बैठ कर संचित मधु खाकर अपना समय बिताती रहती है।

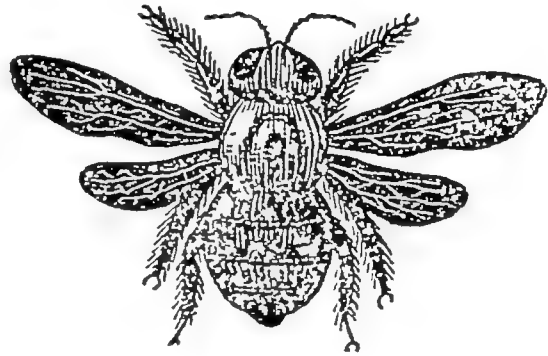
## भौरा

( LARGE CARPENTER BEE )

भौरा मधुमक्खियों का भाई-वन्धु है जो अपने बड़े शरीर के कारण कहीं भी नहीं छिपता और इसका गुञ्जन सुनकर हमें इसकी उपस्थिति का पता दूर ही से लग जाता है।

हमारे कवि और लेखको ने जितना भौरे के बारे में लिखा है उतना शायद ही किसी जीव के बारे में लिखा हो। बाग का कोई वर्णन बिना भौरे के गुजन के पूरा ही नहीं उतरता। अक्सर इसके काले शरीर पर पीली पट्टी के कारण कवि लोग इसकी उपमा श्री कृष्ण से देते हैं, लेकिन वे यह भूल जाते हैं कि नर भौरे का शरीर तो प्रौढ़ होने पर पीले रंग का हो जाता है, काले रंग की तो मादा रहती है जिसका बड़ पीले रंग का रहता है। इसी को हम अपने बाग-वगीचों में भन-भन करते हुए उड़ते देखते हैं।

भौरा छत्ता नहीं बनाता। यह अपने रहने के लिए किमी लकड़ी को बल्ली या गहतीर को काटकर उसी में अपने लिए गहरो मुरग बनालेता है।



भौरा

भौरा, जैसा ऊपर बताया गया है, मधुमक्खी के परिवार का प्राणी है। इसका सिर सुडील और शरीर की

बनावट गठी हुई होती है। फूलों का रस चूसने के लिए इसकी जवान तो लवी होती ही है, साथ ही माथ इसके पिछले हिस्से की सतह पर बहुत महीन-महीन रोएँ रहते हैं। जब भौरा फूलों का रस पीने के लिए फूलों में घुसते हैं तो इन्हीं रोओं के कारण उनके शरीर पर काफी पराग लग जाता है। इनके छोटे पैर भी रोएँदार होते हैं जिनमें चिपककर पराग एक फूल से दूसरे फूल तक पहुँचा करता है।

भौरा मधुमक्खियों की तरह बड़े झुंडों में नहीं रहते, लेकिन कई भौरा एक ही स्थान पर रहता पसंद करते हैं। मादाएँ ज्यादातर फूलों के चारों ओर भँडराती रहती हैं। यही अपने लिए और अपने बच्चों के लिए फूलों का रस और पराग इकट्ठा करती है।

भौरा एक ही जगह पर लकड़ी काटकर कई सुरंगें बनाते हैं जिनमें मादा पराग जमा करके एक-एक अंडा देती है। इन सुरंगों का मुँह बंद कर दिया जाता है और अंडा फूटने पर नवजात कीट (Grub) पराग खा-खाकर बढ़ने हैं। फिर कई परिवर्तन के बाद वे भौरा बन जाते हैं।



जाड़ा आने पर भौरे की रानी को छोड़कर करीब-करीब सब भौरे मर जाते हैं। रानी जाड़ो के महीने किसी बिल में घुसकर बिताती है और जाड़ा समाप्त होने पर उसका नया वश-क्रम फिर चलने लगता है।

## भौरी

( MASON BEE )

भौरी को कुछ लोग छोटी बिलनी भी कहते हैं। यह नाम बहुत कुछ सही भी है क्योंकि यह भी बिलनियो की तरह मिट्टी का बिलोवाला घर बनाती है।

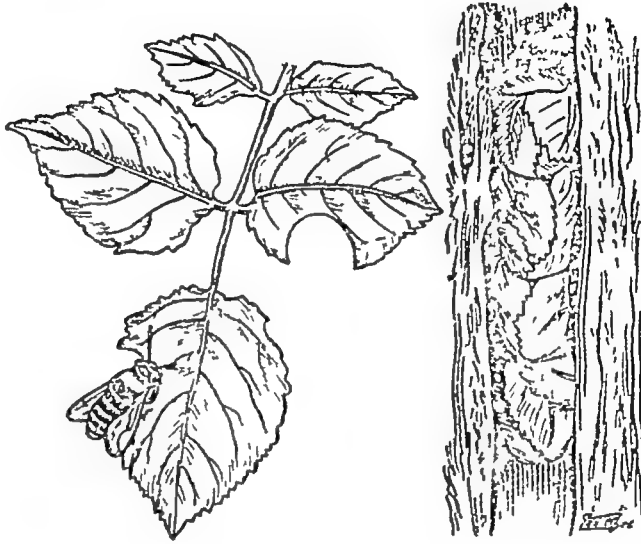
वैसे भौरी की शकल-सूरत शहद की मक्खियो से मिलती-जुलती होती है लेकिन यह उनकी शहद का छत्ता न लगाकर मिट्टी का ही घर बनाती है। इसको घर बनाने के लिए जगहें भी खूब सूझती हैं। दीवाल या लकड़ी का कोई सूराख, साइकिल के हैंडिल का छेद, वटूक की नाल, यहाँ तक कि मोटी किताबो के पीछेवाले हिस्से तक में ये चटपट अपना छोटा-सा मिट्टी का घर बना डालती हैं।

इन घरों के बनाने का काम मादा भौरी के मत्थे रहता है। एक सुरग बनाकर भौरी उसके आधे हिस्से को फूलों के पराग से भर देती है और फिर उसमें एक-एक अंडा देकर उसका मुँह मिट्टी से बंद कर देती है। वस, उसका काम यही खतम हो जाता है।

अंडा फूटने पर मक्षिजातक (Grub) पराग को खाता रहता है और उसके खतम होते-होते वह बढ़कर शिशुकीट (Nymph) की शकल का हो जाता है। शिशुकीट के भीतर भौरी की शकल बनती रहती है जहाँ पूरी तौर पर प्रौढ़ हो जाने पर वह मिट्टी की दीवाल को काटकर उड़ जाती है।

दूसरी भौरी, जो पतकटनी (Leaf cutting Bee) कहलाती है, बरसात में काफी सख्या में दिखाई पड़ती है। बरसात में हमें अक्सर गुलाब आदि के पत्ते कटे हुए मिलते हैं और ऐसा लगता है जैसे किसी ने मशीन से पत्तों का कुछ हिस्सा गोलाई से काट लिया हो। उस समय कभी ख्याल भी नहीं होता कि यह काम इसी पतकटनी भौरी का है।

पतकटनी भीरी पत्तो को अपने खाने के लिए नही काटती और न इसकी मशा हमें वेकार नुकसान पहुँचाने की ही रहती है। इन पत्तो को गोलाई से काटकर यह अपने बिल में अस्तर लगाती है जिससे उसमें भरा हुआ पराग उसके बच्चों के लिए सुरक्षित रहे।



पतकटनी भीरी अपने घर के लिए एक लवा सूराख करती है जिसके भीतरी हिस्से में वह पत्तियों को काट-काटकर बहुत सुन्दर ढग से अस्तर लगाती है। पहले थोड़ी दूर

### भीरी

अस्तर लगाकर यह उसमें थोड़ा पराग भरती है और एक अड़ा देकर उसको एक पत्ती के गोल ढक्कन से बंद कर देती है। फिर थोड़ा हिस्सा बनता है और उसमें पराग भरकर और एक अड़ा देकर उसको भी ढक दिया जाता है। इस प्रकार जब पूरा सूराख भर जाता है तो पतकटनी उसका मुँह मिट्टी से बंद कर उड़ जाती है। उसका काम बस यही खत्म हो जाता है। उसके बाद भीरी की तरह अपना रूपान्तरण करके इसके शिशु भी भीरी बनते हैं और बिल का मुँह काटकर हवा में उड़ जाते हैं।

### द्विपक्ष वर्ग

( ORDER DEPTERA )

इस वर्ग में वे कीट रखे गये हैं जो द्विपक्षकीट कहलाते हैं। इन कीटों के पखों का केवल एक ही जोड़ा रहता है और पिछले पखों का अभाव रहता है। इनके मुख्य विशेष रूप में चूमने के लिए बने हैं, लेकिन ये किसी-किसी कीट के भेदन का भी कार्य करते हैं। इन कीटों में पूर्ण रूपान्तरण होता है।

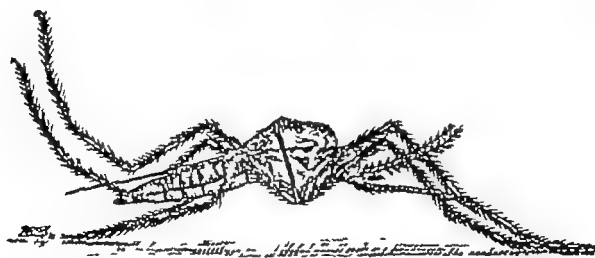
इस वर्ग के कीट मनुष्यों के लिए बहुत घातक सिद्ध हुए हैं और गरम देशों में इनसे बहुत सावधानी रखनी पड़ती है। मच्छर और मक्खियों जैसे रोग फैलानेवाले कीड़ों के कारण यह वर्ग हमारे लिए विशेष महत्त्व का है। यहाँ इन्हीं दोनों का वर्णन किया जा रहा है।

### मच्छर

( MOSQUITO )

मच्छर हमारे बहुत ही परिचित कीट हैं जिनसे शायद ही ऐसा कोई होगा जो परेशान न हो गया हो। रात को सोते समय इनसे बचने के लिए हमको मसहरी में बंद हो जाना पड़ता है, तब भी इनसे छुट्टी नहीं मिलती। ये हमारा रक्त चूस कर ही सतुष्ट हो जाते तो भी कोई बात नहीं थी, लेकिन इनसे मलेरिया-जैसे भयंकर रोग फैलकर हमारे स्वास्थ्य की जड़ें हिला देते हैं।

मच्छर द्विपक्ष वर्ग के प्रसिद्ध कीट हैं जिनके शरीर में केवल दो पख होते हैं। इनका मुख चूषण और भेदन कार्य के लिए उपयुक्त रहता है। इनकी लगभग १६०० जातियों का अभी तक पता चल सका है। ये पहाड़ों पर भी लगभग १००० फुट की ऊँचाई तक पाये जाते हैं और गरम देशों में तो ये इतनी अधिक संख्या में फैले रहते हैं कि इनके द्वारा सँकड़ों मनुष्यों को प्रतिवर्ष अपनी जान से हाथ धोना पड़ता है।



मच्छर

मच्छर का शरीर भी अन्य कीड़ों की भाँति तीन भागों में बँटा रहता है—सिर, वक्ष और उदर। इसकी आँखें संयुक्त (Compound) होती हैं और मुँह के दोनों ओर एक-एक स्पर्श सूत्र (Feelers) रहते हैं। इनके मुँह के आगे एक सूँड (Pro-



यन्त्रों के कुछ सुन्दर नमूने



bosces) रहती है जिसका विकास केवल मादाओं में होता है। इसमें छ वल्लम—जैसे तेज धारवाले अंग रहते हैं जिन्हें ये दूसरे जीवों के शरीर में गड़ाकर उनका रक्त चूसते रहते हैं। इनकी जीभ पतली और नोकीली तलवार जैसी रहती है। चूंकि रक्त चूसने की सूंड प्रकृति ने मादा मच्छरों को ही दी है अतः वे ही हमारा रक्त चूसकर अपना पेट भरती हैं और नर को रक्त चूसने में असमर्थ होने के कारण फूल और फलों के रसों पर ही निर्वाह करना पड़ता है।

मच्छरों के एक ही जोड़ा पखों का रहता है जो एक मिनट में सैकड़ों बार खुलता बंद होता है और जिसके कारण एक प्रकार की तेज आवाज निकलती है। इनका उदर सँकरा और लंबा होता है जो ९ खंडों में बँटा रहता है।

मच्छरों की मादा खून चूसने के पूर्व अपनी नोकीली सूंड को त्वचा में गड़ाती है और धीरे-धीरे खून चूमने लगती है। उसके मुख से एक प्रकार की लार-सी निकलकर रक्त में मिल जाती है जो उसे गाढ़ा होकर जमने नहीं देती। यों तो मादा भी नर की तरह फल-फूल के रस से अपना पेट भरती है, लेकिन गर्भ धारण करने पर अंडों के पोषण करने के लिए इसके लिए रुधिर पीना आवश्यक हो जाता है। अंडा देने के लिए यह किसी ताल, पोखर, नाली या अन्य किसी स्थान के बंद पानी को चुनती है जहाँ यह प्रातः काल दो सौ से तीन सौ तक अंडे देती है। अंडा देने के बाद वह अपनी पिछली टांगों से उन्हें एक बड़े (Raft) की शकल में सजाती है। अंडे गुरु में सफेद रहते हैं और एक प्रकार के लसलसे पदार्थ में आपस में जुड़े रहते हैं। लेकिन कुछ दिनों बाद इनका रंग गहरा भूरा हो जाता है।

कुछ समय बीतने पर अंडे फूटते हैं और प्रत्येक अंडे में से एक शिशुकीट (Larva) निकलता है। यह लगभग एक मिलीमीटर लंबा होता है और इसका शरीर भी सिर, वक्ष तथा उदर इन तीन भागों में बँटा रहता है। शिशुकीट का सिर बड़ा होता है जिसके अगले सिरे पर दो स्पर्श सूत्र (Antennae) रहते हैं। मुखद्वार के दोनों ओर एक-एक बालों की कूंची (Brush) होती है जिसको पानी में तेजी से चलाकर यह पानी में बहते हुए खाद्यपदार्थ के छोटे-छोटे टुकड़ों को अपने मुँह तक पहुँचा देता है। आरंभ में शिशुकीट बहुत छोटा रहता है, लेकिन ६-७ दिन में ही यह बढ़कर लगभग आधा इंच का हो जाता है। इसके बाद यह मूककीट (Pupa) में परिवर्तित हो जाता है। मूककीट के उदर में नौ खंड होते हैं जिसमें से आठवें खंड में सुफने (Fins) का

एक जोड़ा रहता है जो उसके पानी में तैरने में सहायक होता है। इसको साँस लेने के लिए बार-बार पानी से ऊपर आना पड़ता है। इस प्रकार दो-तीन दिन के अन्दर मूककीट अपने खोल के भीतर प्रौढ़ मच्छर बन जाता है और खोल फाड़कर उसके बाहर निकल आता है। बाहर निकलने पर वह १०-१५ मिनट तक उसी खोल पर पड़ा रहता है, फिर टांगों और पखों के सूख जाने पर हवा में उड़ जाता है।

### मक्खी

( HOUSE FLY )

जिस प्रकार चिड़ियों में गिद्ध और जानवरों में गीदड़ मेहतर कहलाते हैं, उसी प्रकार कीड़ों में भी कुछ ऐसे हैं जिनका मुख्य भोजन गदी चीजें हैं। हमारे घरों में रहनेवाली मक्खी इन गंदे कीड़ों में सबसे आगे है।

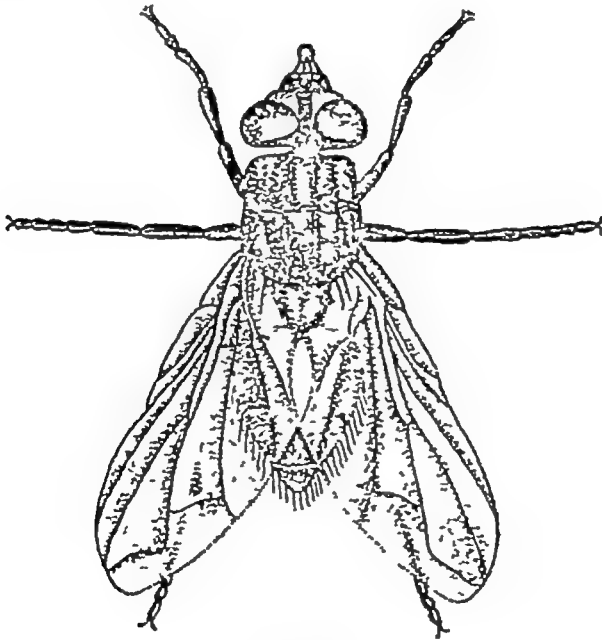
अन्य मेहतर जीवों से इतना फायदा तो जरूर होता है कि गदी चीजों को खाकर वे हमें तरह-तरह की बीमारियों से बचा लेते हैं, लेकिन मक्खी जहाँ इतना फायदा करती है वही उससे हमारा चौगुना नुकसान भी होता है क्योंकि इसके द्वारा गदी चीजें हमारे खाने तक पहुँच जाती हैं और हम तरह-तरह के रोगों के शिकार हो जाते हैं। मक्खी को हम सब रोज ही देखने हैं, इससे इसकी शकल-सूरत के बारे में ज्यादा बताने की जरूरत नहीं है।

अन्य कीड़ों की तरह मक्खी के भी छ पैर होते हैं और उसका शरीर सिर, वक्ष और उदर इन तीन हिस्सों में बँटा रहता है। इसका सिर कर्चर्ड, वक्ष हल्का भूरा और उदर सिलेटी रंग का रहता है जिस पर काली धारियाँ पड़ी रहती हैं। इसके मुँह के आगे एक सूँड-सी रहती है जिसके द्वारा मक्खी अपनी खुराक खींच लेती है। जब मक्खी रोटी के टुकड़े पर या मिठाई पर बैठती है तो वह अपनी सूँड को उस पर लगाकर अपना थूक उस पर गिराती है जिससे वह नम हो जावे और मक्खी उसे चाट सके क्योंकि मक्खी कोई चीज काट या कुतर नहीं सकती, न वह कोई कड़ी चीज खा ही सकती है। उसकी सूँड से तो घुली हुई तरल चीज ही सोखी जा सकती है।

मक्खी के सिर के ऊपरी भाग में दो संयुक्त नेत्र होते हैं जिनके अलावा सिर के ऊपरी भाग में तीन सरल नेत्र भी रहते हैं जिससे उसकी देखने की शक्ति बहुत विस्तृत

रहती है। इसके सिर के अगले भाग में दो छोटे-छोटे स्पर्शमूत्र (Antennae) होते हैं।

मक्खी का वक्ष अडाकार होता है। इसके तीन जोड़ टांगें होती हैं, जिनके सिरे गद्दीदार रहते हैं। इस गद्दी पर बहुत से सूक्ष्म और खोखले वाल रहते हैं जिनसे एक प्रकार का लसलसा पदार्थ निकलता रहता है। मक्खी इसी लसलसे पदार्थ की सहायता से छतों पर उल्टी चल सकती है। इसके वक्ष से जुड़े हुए दो चौड़े पारदर्शी तथा त्रिकोणाकार पख रहते हैं जो इसके बैठने पर मिकुडकर पीठ तथा उदर को ढक लेते हैं। उड़ते समय इसके पख फैलकर एक सेकेण्ड में ४०० बार चलते हैं जिससे एक प्रकार की भनभनाहट-सी सुनाई पड़ती है।



मक्खी

मक्खी का उदर भी अडाकार रहता है। नर का उदर आठ त्रिभुजों का और मादा का नौ खंडों का होता है। यह ठोस पदार्थ नहीं खा सकती, इसी से शक्कर आदि पर बैठकर यह पहले अपने थूक में उसे गीला कर लेती है, फिर अपनी मूंड में चूम लेती है। मक्खी के नर मादा की शकल-मूरत में बहुत कम अंतर रहता है लेकिन मादा नर से कुछ बड़ी होती है। मादा के जननांग के अन्तर्गत अंडाशय और नर के जननांग के



दो वृषण (Testes) होते हैं। मक्खियाँ उड़ते समय मैथुन नहीं करती बल्कि इसके लिए इन्हें भूमि पर आना पड़ता है, जहाँ नर मादा पर चढ़ कर मैथुन-कार्य सम्पन्न करता है। इसमें एक-दो मिनट लग जाता है।

मैथुन के कुछ दिनों बाद मादा किसी कूड़ा-करकट में अंडे देती है जो सतह से लगभग आध इंच नीचे फँसा दिये जाते हैं। दिन भर में यह डेढ़ सौ तक अंडे देती है। मक्खी का जीवन बहुत थोड़े समय का होता है। यह ५ से १० सप्ताह तक जीती है किन्तु इतने ही थोड़े समय में यह १०-१२ बार अंडे दे डालती है जो सख्या में डेढ़ दो हजार तक हो जाते हैं।

ये अंडे चमकीले सफेद और नाप में लगभग एक मिलीमीटर के होते हैं, जो ८ से २४ घंटे बाद फूटते हैं। इन अंडों से शिशुकीट (Larva) निकलते हैं जो दो बार अपने शरीर को खाल त्यागने पर बढ़कर दो मिलीमीटर से भी ज्यादा बड़े हो जाते हैं। इनका प्रत्येक त्वचा-मोचन एक या दो दिनों बाद होता है और उसके बाद ये शिशुकीट लगभग आध इंच के हो जाते हैं। इस दशा में आने में उन्हें चार-पाँच दिन से अधिक नहीं लगता और इस दशा को पहुँचकर वे कुछ समय तक विश्राम करके मूककीट (Pupa) का रूप धारण कर लेते हैं। मूककीट बनने पर उनका शरीर सिकुड़ने लगता है और उनके अगले और पिछले सिरे गोल हो जाते हैं। इनका रंग गहरा भूरा हो जाता है और इनके शरीर की मुलायम त्वचा एक कठोर जलरोधी खोल में परिवर्तित हो जाती है।

इस अवस्था में मूककीट को गरमी में ४-५ दिन तथा जाड़ों में कई सप्ताह लग जाते हैं, जिसके उपरान्त वे ऊपरी खोल को फाड़कर मक्खी के रूप में बाहर निकल आते हैं। बाहर निकलने पर मक्खी पहले सफेद रंग की रहती है और उसके पख छोटे होते हैं, लेकिन शीघ्र ही उसके पख फैलकर बड़े हो जाते हैं और वह भूरे रंग की हो जाती है और तब उसे हवा में उड़ने में कुछ देर नहीं लगती।

## पिस्सू वर्ग

( ORDER SIPHONAPTERA )

इस छोटे से वर्ग में सब प्रकार के पिस्सू आदि रखे गये हैं जो एक प्रकार से द्विपक्षी जीव हैं, किन्तु जिनके पख गायब हो जाने से उनको एक अलग वर्ग में रखना

पड़ा है। इनका शरीर बहुत कुछ पिचका सा रहता है जिनकी टांगें कूदने और फुदकने के उपयुक्त रहती हैं।

इनकी वैसे तो कई जातियाँ हैं, लेकिन यहाँ केवल एक प्रसिद्ध पिस्सू का ही वर्णन दिया जा रहा है।

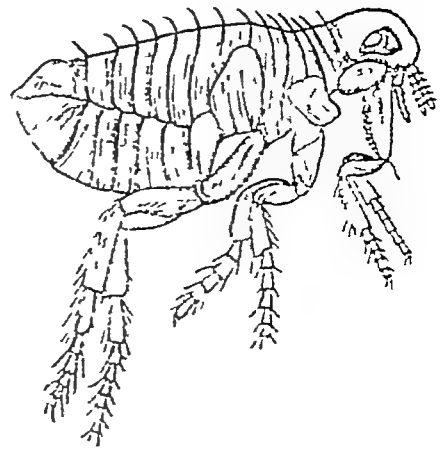
## पिस्सू

( FLEA )

पिस्सू छोटे पखहीन चपटे कीड़े हैं जिनकी लगभग ५०० जातियाँ मारे ममार में फैली हुई हैं। ये परजीवी-कीट हैं जो मनुष्यों, पशुओं तथा चिड़ियों के चिपके रहते हैं और उनका खून चूसने रहते हैं। ये प्रायः ३३ इंच के होते हैं और एक न्यान में दूसरे स्थान पर फुदक-फुदककर जाते हैं।

पिस्सू की मादा बहुत से अंडे देती है जिनके फूटने पर बिना टांगवाले छोटे शिशु-कीट निकलते हैं। ये शिशुकीट कुछ दिनों में खा-पीकर मोटे हो जाते हैं और अपने चारों ओर रेगमी धागे की कुसुआरी-सी बना लेते हैं जिसके भीतर वे मुककीट बनकर कुछ समय तक पड़े रहते हैं। इसके उपरान्त वे ग्रीड पिस्सू बनकर बाहर निकल आते हैं। इनका मुख्य भोजन दूसरे जीवों का रक्त है।

चिड़ियों के पिस्सू पशुओं के पिस्सुओं से भिन्न होते हैं और हम कभी न तो किसी पक्षी के शरीर पर पशु के पिस्सुओं को देख सकते हैं और न पशुओं के शरीर पर चिड़ियों के पिस्सुओं को। इन पिस्सुओं का यह स्वभाव होता है कि जैसे ही वह पशु या पक्षी, जिनके शरीर में ये रहते हैं मरता है, वैसे ही ये उनके शरीर को छोड़कर किसी दूसरे के शरीर में अपने रहने का स्थान बना लेते हैं।



पिस्सू

चूहों के शरीर पर रहनेवाले पिस्सुओं में जब प्लेग फैलता है तो चूहा मर जाता है और उसके पिस्सू किसी दूसरे चूहे के शरीर पर चढ़ जाते हैं। इसी प्रकार जब सब चूहे मर जाते हैं तो ये प्लेग के कीटाणुओं से भरे हुए पिस्सू आदमियों के शरीर पर चढ़ जाते हैं और उसे काटकर उसके रक्त में प्लेग के कीटाणुओं को पहुँचा देते हैं। इस प्रकार इन छोटे-छोटे कीड़ों के द्वारा हजारों मनुष्यों की जान चली जाती है।

## लूता श्रेणी

( CLASS ARACHNIDA )

लूता श्रेणी में सब प्रकार की मकड़ियाँ, किलनियाँ और बिच्छू आदि जीव एकत्र किये गये हैं। इनमें और कीट-पतंगों में यह भेद रहता है कि जहाँ कीट-पतंग के छ पैर रहते हैं वही ये आठ पैरवाले होते हैं।

इनका शरीर दो मुख्य हिस्सों में बँटा रहता है—अगला हिस्सा और पिछला हिस्सा। अगले हिस्से में सिर और घड़ एक ही में मिला-सा रहता है और पिछले हिस्से में, जिसे पेट का हिस्सा भी कहते हैं, इनका बाकी शरीर रहता है। ये सब कीट-पतंग की तरह साँस लेने की नली से साँस नहीं लेते बल्कि इनके साँस लेने का तरीका भिन्न है। इनमें से थोड़े ही ऐसे हैं जो पानी में रहते हैं। ज्यादा सख्या तो उन्हीं की है जिन्होंने खुदकी को अपना घर बना लिया है।

इनमें से अधिकांश मासभक्षी और रात्रिचारी हैं जो प्रायः अकेले ही घूमना-फिरना पसन्द करते हैं। इनके नर-मादा में यह भेद रहता है कि नर मादा से छोटा होता है।

ये सब अडज जीव हैं जिनके बच्चे अंडों के फूटने पर निकलते हैं। ये बच्चे १५वें दिन अपना खोल उतारकर कुछ दिनों पर अपने माँ-बाप के अनुरूप हो जाते हैं।

इस श्रेणी को इस प्रकार दो उपश्रेणियों में बाँटा गया है —

१ किंग-क्रैब उपश्रेणी—Sub Class Delobbranchiata

२ लूता उपश्रेणी—Sub Class Embolobbranchiata

किंग-क्रैब अपनी उपश्रेणी में अकेला ही है, लेकिन लूता उपश्रेणी के जीव कई वर्गों में विभाजित किये गये हैं जिनमें से कुछ के नाम ये हैं —

- १ लूता वर्ग—Order Araneae
- २ वृश्चिक वर्ग—Order Scorpionidae
- ३ वख्खी वर्ग—Order Acarina

यहाँ इन्ही वर्गों के प्रसिद्ध जीवों का वर्णन दिया जा रहा है।

### किंग-क्रैब उपश्रेणी

( SUB CLASS DELOBRANCHIATA )

इस उपश्रेणी में केवल एक ही वर्ग है जो किंग-क्रैब वर्ग कहलाता है। नीचे उसका वर्णन किया जा रहा है।

### किंग-क्रैब वर्ग

( ORDER XIPHOSURA )

यह वर्ग बहुत बड़ा नहीं है। इसमें सभी प्रकार के किंग-क्रैब (King crab) रखे गये हैं जो अपनी बनावट और शकल-सूरत में अन्य जीवों में एकदम भिन्न हैं।

हमारे देश के छिछले समुद्रतटों पर ये काफी संख्या में पाये जाते हैं। वैसे अन्य देशों में भी इनकी ५-६ जातियाँ फैली हुई हैं।

यहाँ अपने यहाँ पाये जानेवाले प्रसिद्ध किंग-क्रैब का वर्णन किया जा रहा है।

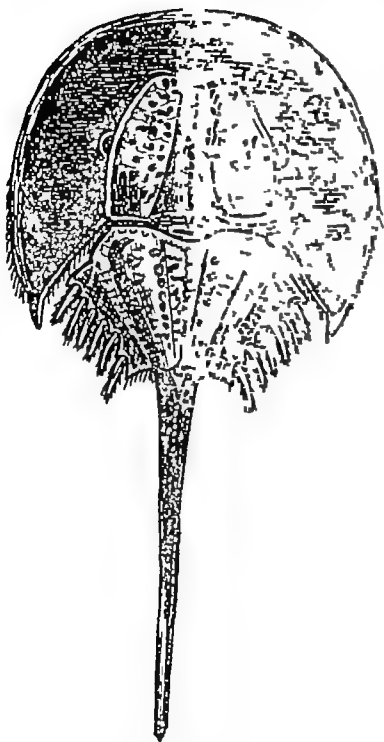
### किंग-क्रैब

( KING CRAB )]

किंगक्रैब समुद्र के जीव हैं जो हमारे देश में काफी संख्या में पाये जाते हैं।

इन जीवों का ऊपरी भाग गोल हड्डी का अर्धचन्द्राकार रहता है। बीच का या उदर का भाग इस अर्धचन्द्राकार हड्डी के नीचे जुड़ा रहता है। ऊपरी हिस्से का रंग गाढ़ा हरा या कलछौंह रहता है जिसमें एक प्रकार की चमक रहती है। इन्हीं में इन्की चार आँखें रहती हैं।

किंग-क्रैब अपना ज्यादा समय गहरे पानी में नीचे अपने को बालू में गाड़कर बिताता है, जहाँ उसके दुश्मनों की सख्या कम रहती है। यह बालू में काफी तेजी से चल लेता है और पानी में भी अपनी दुम चलाकर तेजी से तैर लेता है। इसका मुख्य भोजन पानी के कीड़े आदि है।



किंग क्रैब

ये प्रौढ़ हो जाते हैं और इनका ऊपरी भाग ९-१० इंच लंबा हो जाता है।

इसकी मादा गरमियों में समुद्र-तट के पास आकर अंडे देती है। ये अंडे कई जगहों पर दिये जाते हैं जो लगभग एक-एक हजार की सख्या तक एक साथ रहते हैं। इन अंडों के ऊपर एक चमड़े जैसा मुलायम खोल चढ़ा रहता है। अंडे फूटने पर उनमें से जो बच्चे निकलते हैं वे बहुत चंचल होते हैं और वे भी अपने को किंग-क्रैब की तरह बालू के भीतर गाड़ने में उस्ताद होते हैं। ये पानी में भी बड़ी खूबी से तैरते हैं। इस अवस्था में इनके शरीर पर भाले-जैसी दुम का अभाव रहता है।

कुछ समय के उपरान्त इनके तेज और नोकीली दुम निकल आती है और धीरे-धीरे इनकी शकल बदलकर प्रौढ़ किंग-क्रैब जैसी होने लगती है। लगभग आठ वर्षों में

### लूता उपश्रेणी

( SUB CLASS EMBOLOBRANCHIATA )

इस उपश्रेणी को कई वर्गों में विभाजित किया गया है जिसमें लूता-वर्ग, वृश्चिक-वर्ग तथा वरुथी-वर्ग प्रमुख हैं। ये सब आठ पैरवाले मासाहारी जीव हैं, जिन्हें हम अक्सर देखते रहते हैं। आगे इन वर्गों का संक्षिप्त वर्णन दिया जा रहा है।

## लूता वर्ग

( ORDER ARANEAE )

लूता वर्ग काफी बड़ा है जिसमें ससार की हर तरह की मकड़ियाँ रखी गयी हैं। इन जीवों से हम सभी परिचित हैं और इन्हें हम जंगल, वाग, वस्ती तथा खेतों और मैदानों में भी देख सकते हैं।

मकड़ियाँ ससार के प्रत्येक भाग में पायी जाती हैं और इनकी लगभग १४,००० जातियों का अभी तक पता चल सका है।

यहाँ अपने यहाँ की एक मकड़ी का वर्णन किया जा रहा है क्योंकि इन सब की आदतें प्रायः एक-जैसी ही होती हैं।

## मकड़ी

( GARDEN SPIDER )

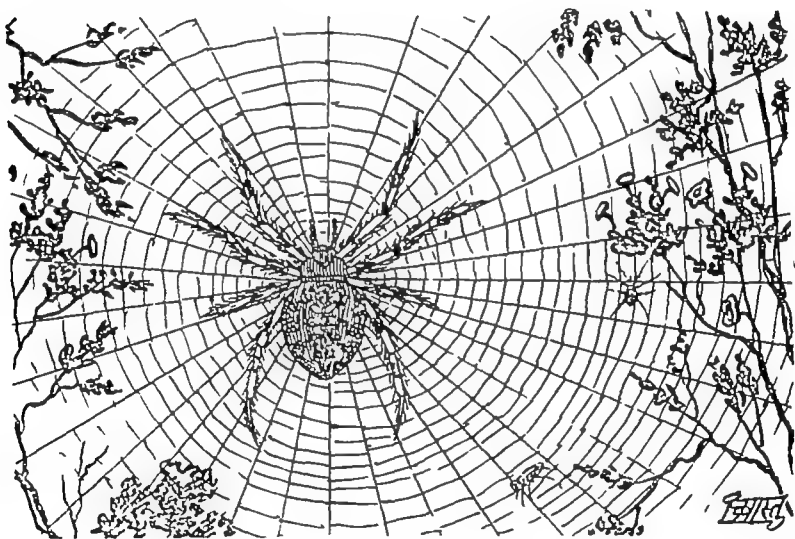
मकड़ियाँ हमारे बहुत परिचित जीव हैं जिनकी लगभग १४ हजार जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं।

इनका शरीर दो मुख्य भागों में विभक्त रहता है। पहले अर्थात् मिर के भाग में इनकी आठ आँखें और दूसरे अर्थात् धड के भाग में इनकी आठ टांगें रहती हैं। इनके शरीर के पिछले सिरे पर छ छोटी-छोटी घुड़ियों की शकल के कर्तनाग (Spinnerets) रहते हैं, जिनके द्वारा ये महीन रेशमी धागा निकालकर अपना जाला बुनती हैं। ये घुड़ियाँ पोली होती हैं और उनके नीचे तरल पदार्थ भरा रहता है। घुड़ियों में छेद रहता है जिससे यह तरल पदार्थ बाहर निकलता है और हवा में सूखकर रेशमी धागा बन जाता है। मकड़ियाँ अपने इच्छानुसार छेद को छोटा-बड़ा बनाकर धागे को भी मोटा-महीन बना लेती हैं।

मकड़ियों के पख नहीं होते। उनकी टांगों के मिरों पर पजे रहने हैं जो इनके बहुत काम के होते हैं। इन्हीं पजों से वे अपने शिकार को पकड़ती हैं और इन्हीं में वे जाला बुनते समय रेशमी धागों को अलग-अलग रखती हैं। इतना ही नहीं, इन्हीं पजों में वे अपने वदन को कची करके उसे नाफ-मुथरा भी रखती हैं।

मकड़ी के जबड़े बहुत तेज और मजबूत होते हैं। इनके दाँत विपैले सर्पों की तरह पोले होते हैं जिनके नीचे विष की थैली रहती है। मकड़ी अपने शिकार के शरीर में इन्हीं दाँतों को गड़ाकर विष भर देती है और उसे मार डालती है। मकड़ियाँ आपस में भी बहुत लड़ती हैं और एक दूसरे को मारकर खा जाती हैं।

मकड़ियों के स्पर्शसूत्र (Antennae) नहीं होते, लेकिन उनके मुख के पास टाँगो-जैसे दो हुक रहते हैं जिनसे वे अपने शिकार को पकड़ती हैं और जो उनके हाथों की तरह इस्तेमाल होते हैं।



मकड़ी

मकड़ियों का अन्य कीड़ों की तरह शिशुकीट और मूककीटों में रूपान्तरण नहीं होता बल्कि अड़ा फूटने पर उसमें से जो बच्चा निकलता है वह कद में छोटा रहने पर भी मकड़ी की ही तरह रहता है। अड़े फूटने पर बच्चे एक-दो दिन रेशमी धागों में लिपटे रहते हैं। उसके बाद वे इस रेशमी पोशाक को फाड़कर बाहर निकल आते हैं।

मकड़ियों के जाले के बारे में कुछ कहे बिना इनका वर्णन अधूरा ही रह जायगा।

हमारे वाग में रहनेवाली प्रसिद्ध मकड़ी, जिसका यहाँ वर्णन किया जा रहा है, हमारी हथेली से कुछ बड़ा जाला बुनती है। यह जाला उसके रहने का घर नहीं है बल्कि यह तो उसका शिकार फँसाने का जाल है जिसमें वह कीड़े-मकोड़ों को फँसाकर अपना पेट भरती है। वह अपने रहने के लिए तो थैलीनुमा घर बनाती है, जहाँ रात भर रहकर वह अपना सारा दिन जाले के आस-पास ही बिताती है।

जाला बुनने से पहले मकड़ी दो-चार मोटे धागों से जाले की बुनियाद बना लेती है जिसके सहारे जाल का ताना-बाना बुना जाता है। ये बुनियादी धागे एक डाल से दूसरी डाल तक मजबूती से कस दिये जाते हैं। उसके बाद वह जाले का बीच का हिस्सा बनाती है जहाँ से चारों ओर उसी प्रकार महीन धागे फैलाये जाते हैं जिस प्रकार गाड़ी के पहिये के बीच से चारों ओर पतली-पतली आरागज की लकड़ियाँ लगायी जाती हैं।

इतना कर लेने पर वह बीच से गुरु करके हर खाने को महीन धागे में भरकर जाले को पूरा कर देती है। जाले के बीच में कुछ ऐसे धागे लगे रहते हैं जिन पर लम्-लम्मा पदार्थ लगा रहता है। इन धागों को छूते ही कीड़े के पख उममें चिपक जाते हैं और वह जाले से बाहर नहीं जा सकता। जाले में कीड़े को फँसा देखकर मकड़ी वहाँ पहुँच जाती है और उसका खून चूस लेती है।

मकड़ी का जाला काफी दिनों तक रहता है क्योंकि मकड़ी उमकी बराबर देख-भाल और मरम्मत करती रहती है।

### वृश्चिक वर्ग

( ORDER SCORPIONIDAE )

वृश्चिक वर्ग बहुत छोटा है जिसमें सब प्रकार के विच्छूर गये हैं जो अपने विपरीत डक के कारण बहुत प्रसिद्ध हैं। ये सब मासाहारी जीव हैं जिनके नर मादाओं में कद में छोटे होते हैं।

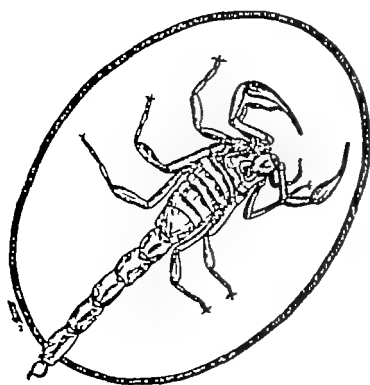
हमारे यहाँ काले और भूरे रंग के विच्छूर पाये जाते हैं लेकिन दोनों का स्वभाव एक-जैसा ही रहता है। भूरे विच्छूर २-३ इंच के और काले ८-९ इंच तक के पाये जाते हैं।



## बिच्छू

( SCORPION )

बिच्छू का नाम किसने न सुना होगा ? साँप-बिच्छू और वरं इन तीनों जहरीले जीवों का नाम सुनते ही हमें डर लगता है। साँप घर में कम ही दिखाई पड़ते हैं और वरं का छत्ता भी हम दूर ही से देख लेते हैं लेकिन बिच्छू हमारे घरों के कोनों में इस तरह छिपा रहता है कि हम उसे जल्द देख नहीं पाते और कहीं यदि भूल से भी हमारा पैर उभे छू गया तो वह अपना जहरीला आँड़ा या दुम के सिरे का नोकीला हिस्सा हमारे वदन में घुसेड़ ही देता है।



बिच्छू

बिच्छू के आँड़े (डक) में बड़ा तेज जहर होता है जो हमारे शरीर में प्रवेश करते ही इतनी जलन और पीड़ा उत्पन्न करता है कि हम मारे दर्द के तड़पने लगते हैं। फिर कई घंटों बाद दवा-दारू करने पर यह दर्द कम होता है, लेकिन उसकी झनझनाहट कई दिनों तक बनी रहती है।

बिच्छू को हमने जरूर देखा होगा। हमारे यहाँ इनकी दो जातियाँ पायी जाती हैं—एक काले रंग का होता है, दूसरा भूरे रंग का। भूरे बिच्छू २-३

इंच के और काले ८-९ इंच तक के पाये जाते हैं। यह आठ पैरोंवाला चपटा-सा जीव है जिसके अगले दोनों सँढसीनुमा पंजे क्षीमे की तरह मजबूत और सिरे की ओर चपटे रहते हैं। इसके धड़ का पिछला हिस्सा पतला होकर इसकी दुम तक चला जाता है जहाँ सिरे पर इसका गोल आँड़ा रहता है, जो पीछे की ओर सुई की तरह नोकीला होता है। बिच्छू इसी नोक से दुश्मन के शरीर में उसी प्रकार विष प्रवेश करा देता है, जैसे साँप के पोले विपदतो से दूसरे के शरीर में विष पहुँचा दिया जाता है।

बिच्छू का डक मारना हमारे लिए कष्टकर जरूर होता है, लेकिन यह बात हमें अच्छी तरह जान लेना चाहिये कि वे बिना दवाव में पड़े अकारण ही डक नहीं

मारते। ये वैसे तो बहुत डरपोक और छिपकर रहनेवाले जीव हैं जिन्हें दिन की तेज रोगनी जरा भी नहीं भाती। इसी कारण ये प्रायः घरों में, विलो में, जूतों में और ईट-पत्थर या मिट्टी के ढेरों में रहकर अपना समय बिताया करते हैं और हम इन्हें निकट रहने पर भी बहुत कम देख पाते हैं।

पहाड़ी प्रान्तों में तो विच्छू प्रायः पत्थर के टुकड़ों के नीचे ही छिपे रहते हैं लेकिन रेतीली या भुरभुरी मिट्टी में ये अपने मजबूत पैरों से काफी गहरे बिल खोद डालते हैं। इन्हीं बिलों में सारा दिन बिताकर ये सूर्यास्त होने पर अपने भोजन की तलाश में बाहर निकलते हैं। इनकी निगाह बहुत तेज नहीं होती इसीलिए ये जल्दी-जल्दी डबड़-डबड़ आ-जाकर अपने मजबूत मँडसीनुमा पंजों से अपना शिकार पकड़ते हैं।

इनके मुख्य भोजन में कीड़े-मकोड़े और मकड़ियाँ आती हैं लेकिन इनको पकड़ने के लिए विच्छूओं को अपना डक नहीं इस्तेमाल करना पड़ता। इन सबको तो वे अपने पंजों से ही पकड़कर चट कर डालते हैं, लेकिन यदि उन्हें कोई बड़ा शिकार पकड़ना हुआ जो उनमें लड़ाई ठानने को तैयार हो गया तो उसके लिए वे अपना डक इस्तेमाल करते हैं और तब एक ही बार के डक प्रहार में शिकार अशक्त हो जाता है।

वैसे तो विच्छू सीधे जीव हैं, लेकिन कभी-कभी दो नर विच्छू मादा के लिए बहुत बिकट लड़ाई लड़ते हैं। जीतनेवाला विच्छू मादा के पास जाता है और तब दोनों आमने-सामने मुँह करके अपनी दुम उठाकर खड़े होते हैं। नर बड़े प्यार में अपने पंजों से मादा के पंजों को पकड़कर पीछे की ओर खिंचता है और मादा उमका नहाग लेकर आगे की ओर बढ़ती है। इसी प्रकार दोनों एक घंटे तक आगे-पीछे खिंचते रहते हैं, उनके बाद दोनों जोड़ा बाँधकर अपना नया बिल या नया घर बनाने में लग जाते हैं।

लेकिन इतने प्रेम और स्नेह में प्रारंभ होनेवाला जीवन बहुत म्यायी नहीं रहता और उनका अन्त दुःख ही होता है। इसका कारण यह है कि विच्छू की मादा कद में नर से बड़ी होती है और नर पर क्रुद्ध होते ही वह उसे मारकर खा जाती है, लेकिन उमकी यह क्रूरता अपने नर ही तक सीमित रहती है। अपने बच्चों को वह बहुत प्यार करती है और उन्हें अपनी पीठ पर बिठाकर घुमाया-फिराया करती है।

## विच्छू

( SCORPION )

विच्छू का नाम किसने न सुना होगा ? साँप-विच्छू और बरं इन तीनों जहरीले जीवों का नाम सुनते ही हमें डर लगता है। साँप घर में कम ही दिखाई पड़ते हैं और बरं का छत्ता भी हम दूर ही से देख लेते हैं लेकिन विच्छू हमारे घरों के कोनों में इस तरह छिपा रहता है कि हम उसे जल्द देख नहीं पाते और कहीं यदि भूल से भी हमारा पैर उमें छू गया तो वह अपना जहरीला आँड़ा या दुम के सिरे का नोकीला हिस्सा हमारे बदन में घुसेड़ ही देता है।



विच्छू

विच्छू के आँड़े (डक) में बड़ा तेज जहर होता है जो हमारे शरीर में प्रवेश करते ही इतनी जलन और पीड़ा उत्पन्न करता है कि हम मारे दर्द के तड़पने लगते हैं। फिर कई घंटों बाद दवा-दारु करने पर यह दर्द कम होता है, लेकिन उसकी शनश्ननाहट कई दिनों तक बनी रहती है।

विच्छू को हमने जरूर देखा होगा। हमारे यहाँ इनकी दो जातियाँ पायी जाती हैं—एक काले रंग का होता है, दूसरा भूरे रंग का। भूरे विच्छू २-३

इंच के और काले ८-९ इंच तक के पाये जाते हैं। यह आठ पैरोंवाला चपटा-सा जीव है जिसके अगले दोनों सँडसीनुमा पंजे झींगे की तरह मजबूत और सिरे की ओर चपटे रहते हैं। इसके घड का पिछला हिस्सा पतला होकर इसकी दुम तक चला जाता है जहाँ सिरे पर इसका गोल आँड़ा रहता है, जो पीछे की ओर मुई की तरह नोकीला होता है। विच्छू इसी नोक से दुश्मन के शरीर में उसी प्रकार विष प्रवेश करा देता है, जैसे साँप के पोले विपदतो से दूसरे के शरीर में विष पहुँचा दिया जाता है।

विच्छू का डक मारना हमारे लिए कष्टकर जरूर होता है, लेकिन यह बात हमें अच्छी तरह जान लेना चाहिये कि वे बिना दवाव में पड़े अकारण ही डक नहीं

मारते। ये वैसे तो बहुत डरपोक और छिपकर रहनेवाले जीव हैं जिन्हें दिन की तेज रोशनी जरा भी नहीं भाती। इसी कारण ये प्रायः घरों में, विलों में, जूतों में और ईंट-पत्थर या मिट्टी के ढेरों में रहकर अपना समय बिताया करते हैं और हम इन्हें निकट रहने पर भी बहुत कम देख पाते हैं।

पहाड़ी प्रान्तों में तो विच्छू प्रायः पत्थर के टुकड़ों के नीचे ही छिपे रहते हैं लेकिन रेतीली या भुरभुरी मिट्टी में ये अपने मजबूत पैरों से काफी गहरे विल खोद डालते हैं। इन्हीं विलों में सारा दिन बिताकर ये सूर्यास्त होने पर अपने भोजन की तलाश में बाहर निकलते हैं। इनकी निगाह बहुत तेज नहीं होती इसीलिए ये जल्दी-जल्दी इधर-उधर आ-जाकर अपने मजबूत सँडमीनुमा पंजे से अपना शिकार पकड़ते हैं।

इनके मुख्य भोजन में कीड़े-मकोड़े और मकड़ियाँ आती हैं लेकिन इनको पकड़ने के लिए विच्छूओं को अपना डक नहीं इस्तेमाल करना पड़ता। इन सबको तो वे अपने पंजों से ही पकड़कर चट कर डालते हैं, लेकिन यदि उन्हें कोई बड़ा शिकार पकड़ना हुआ जो उनसे लड़ाई छानने को तैयार हो गया तो उसके लिए वे अपना डक इस्तेमाल करते हैं और तब एक ही बार के डक प्रहार से शिकार अशक्त हो जाता है।

वैसे तो विच्छू मीधे जीव हैं, लेकिन कभी-कभी दो नर विच्छू मादा के लिए बहुत विकट लड़ाई लड़ते हैं। जीतनेवाला विच्छू मादा के पाम जाता है और तब दोनों आमने-सामने मुँह करके अपनी ठुम उठाकर खड़े होते हैं। नर बड़े प्यार में अपने पंजों से मादा के पंजों को पकड़कर पीछे की ओर खिंचता है और मादा उमका सहाग लेकर आगे की ओर बढ़ती है। इसी प्रकार दोनों एक घंटे तक आगे-पीछे खिंचकने रहते हैं, उसके बाद दोनों जोड़ा बाँधकर अपना नया विल या नया घर बनाने में लग जाते हैं।

लेकिन इतने प्रेम और स्नेह में प्रारम्भ होनेवाला जीवन बहुत म्वायी नहीं रहना और उमका अन्त दुःख ही होता है। उमका कारण यह है कि विच्छू की मादा कद में नर से बड़ी होती है और नर पर क्रुद्ध होते ही वह उसे नारकर खा जाती है, लेकिन उसकी यह क्रूरता अपने नर ही तक सीमित रहती है। अपने बच्चों को वह बहुत प्यार करती है और उन्हें अपनी पीठ पर बिठाकर घुमाया-फिगया करती है।

## वरुथी वर्ग

( ORDER ACARINA )

ससार का शायद ही कोई ऐसा स्थान हो जहाँ कुटकियाँ न पायी जाती हो। इनकी हजारों जातियाँ सारी पृथ्वी में फैली हुई हैं जिनमें से कुछ पानी में भी रहती हैं।

ये बहुत छोटे कद की होती हैं और इनके शरीर की बनावट बहुत कुछ इनके रहन-सहन के अनुसार ही होती है। ये सब अड़ज जीव हैं जो अड़ों से पैदा होते हैं।

यहाँ एक कुटकी तथा किलनी का वर्णन किया जा रहा है।

## कुटकी

( ITCH MITE )

कुटकी को वरुथी भी कहा जाता है। ये आकार में एक मिलीमीटर से कम और किलनियों से छोटी होती है और मनुष्यों की त्वचा को छेदकर उनके शरीर में खुजली का रोग फैला देती है। ये सारे ससार में फैली हुई हैं।

कुटकियाँ अड़ों से पैदा होती हैं। ये परजीवी कीट हैं जो दूसरे प्राणियों के शरीर में रहते हैं और उसी के शरीर में सैकड़ों की सख्या में अड़े देते हैं। अड़े देने के बाद मादा कुटकी मर जाती है। ये अड़े लगभग एक सप्ताह बाद फूटते हैं जिनसे शिशुकीट (Nymph) निकलते हैं जो कई बार त्वचामोचन (Moulding) करके प्रौढ़ कुटकी का रूप धारण करते हैं। इसमें लगभग एक महीने का समय लग जाता है। पहले शिशुकीटावस्था में इनके छ टाँगे रहती हैं, लेकिन प्रौढ़ हो जाने पर ये आठ पैरों की हो जाती हैं। इनकी टाँगों के सिरे चूपको का काम करते हैं जिनसे ये दूसरे जीवों के शरीर पर बड़ी मजबूती से चिपकी रहती हैं। इनका मुख कुतरनेवाले कीटों की तरह होता है जिसको त्वचा में गड़ाकर ये रक्त चूसा करती हैं और उसके शरीर में खुजली पहुँचा देती हैं।

## किलनी

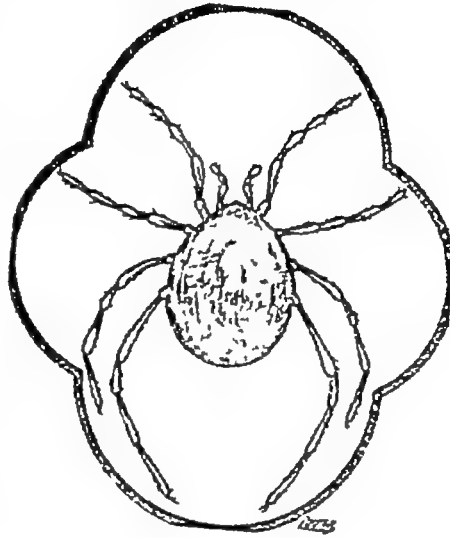
( TICK )

किलनियाँ परजीवी कीट हैं जो दूसरे जानवरों के शरीर पर रहकर अपना जीवन बिता देती हैं। ये प्रायः कुत्तों, बैलों और भेड़ आदि जानवरों की त्वचा पर पायी जाती

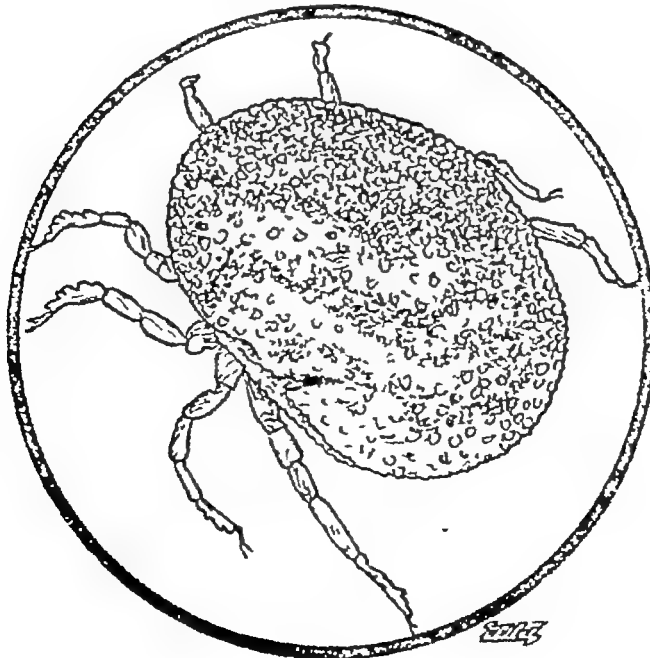
हैं और कई जातियों की होती हैं। इनकी मादा नर की अपेक्षा बड़ी होती है। स्पर्श-सूत्रों के अभाव के कारण इनकी टाँगों की पहली जोड़ी के सिरे इनके स्पर्श-सूत्र (Antennae) का काम देते हैं।

किलनियाँ चपटे शरीर की होती हैं जिनका जवड़ा कुतरनेवाले जीवों की तरह रहता है। इसीको दूसरे जीवों के शरीर में गड़ाकर वे उनका रक्त पान करती हैं।

गर्भावान के बाद नर किलनी (किलना) मर जाती है और मादा अंडे देने से पहले रक्त चूसकर फूलने लगती है। वह काफी फूलने पर त्वचा छोड़कर अलग गिर पड़ती है और किसी सुरक्षित स्थान पर



किलनी



जाकर छिप जाती है। इसके आठ-दस दिन बाद वह अंडा देना प्रारंभ कर देती है। जो कई दिनों तक बराबर चलता रहता है। दो-तीन सप्ताह के बाद प्रत्येक अंडे से एक-एक शिशुकीट ( Nymph ) निकलता है जिसके केवल तीन जोड़ टांगें रहती हैं। ये शिशुकीट किसी जानवर की त्वचा से चिपक जाते हैं जहाँ कुछ समय बाद उनका त्वचा-मोचन ( Moulding ) होता है। इसके बाद उनके चार जोड़ टांगें हो जाती हैं और फिर एक और त्वचामोचन के बाद ये प्रौढ़ होकर किलनी बन जाती हैं।

**भाग २**

**मेरुदंडीय उपजगत**

**SUB KINGDOM VERTEBRATA**





## खंड ८

### मेरूपृष्ठीयजीव विभाग

( PHYLUM CHORDATA )

समर के सारे जीवों को विद्वानों ने दो मुख्य भागों में विभक्त किया है —

१ अमेरूपृष्ठीय प्राणी

२ मेरूपृष्ठीय प्राणी

अमेरूपृष्ठीय प्राणी वे हैं जिनके शरीर में रीढ़ की हड्डी या मेरुदंड नहीं होता और मेरूपृष्ठीय प्राणियों का विशेष गुण यह होता है कि उनका शरीर रीढ़ की हड्डी से युक्त रहता है।

लेकिन इन दोनों प्रकार के जीवों के बीच के कुछ ऐसे जीव भी हैं जो न तो मेरुदंडीय जीवों की श्रेणी में आते हैं और न उन्हें अमेरुदंडीय जीव ही कहा जा सकता है। इन प्राणियों को दोनों प्रकार के जीवों को जोड़नेवाली कड़ी अवश्य कहा जा सकता है, क्योंकि उनके शरीर में जो एक कठोर शलाका-मा नोटोकार्ड ( Notocard ) रहता है, वह मेरुदंड का प्रारम्भिक रूप कहा जा सकता है। इनको देखकर हमें यह स्पष्ट हो जाता है कि किस प्रकार बिना रीढ़वाले जीवों में पहले नोटोकार्ड का विकास हुआ और फिर किस प्रकार ये नोटोकार्डवाले जीव विकसित होकर मेरुदंडीय जीव बन गये।

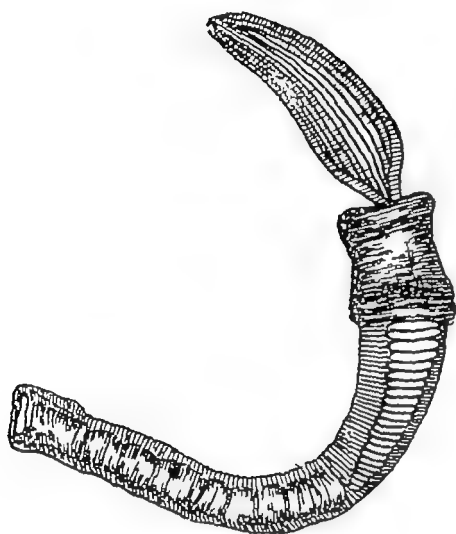
वास्तविक मेरुदंडीय-जीवों के उपविभाग (Phylum Chordata) के वर्णन में पहले हमें मधोप में इन नोटोकार्डवाले जीवों के बारे में कुछ ज्ञान लेना चाहिये जो तीन उपविभागों में इस प्रकार बाँटे गये हैं—

१ हेमीकार्डेटा उपविभाग—Sub Phylum Hemichordata

२ यूरोकार्डेटा उपविभाग—Sub Phylum Urochordata

३ सेफ़लोकार्डेटा उपविभाग—Sub Phylum Cephalochordata

## हेमीकार्डेटा उपविभाग ( SUB PHYLUM HEMICHORDATA )



बैलानोग्लोसेस

इस उपविभाग के अन्तर्गत वे जीव आते हैं जिनका शरीर कोमल और कृमि के आकार का लवा होता है। इन जीवों के नोटोकार्ड प्रारम्भिक अवस्था में कीचड़ में ही गड़े रहते हैं।

इनमें बैलानोग्लोसेस ( *Balanoglossus* ) नाम का जीव बहुत प्रसिद्ध है।

## यूरोकार्डेटा उपविभाग ( SUB PHYLUM UROCHORDATA )



एसीडियन

इस उपविभाग के जीवों का आकार थैली-जैसा होता है जिनके ऊपरी भाग पर दो छिद्र रहते हैं। इनमें से अधिकांश जीव पत्थर की चट्टानों पर चिपके रहते हैं।

इनमें एसीडियन ( *Ascidian* ) नाम का जीव सबसे प्रसिद्ध है। इसे ट्यूनीकेट ( *Tunicate* ) भी कहा जाता है। इसका शैशवकाल मेंढकी की तरह टैडपोल ( *Tadpole* ) अवस्था में बीतता है।

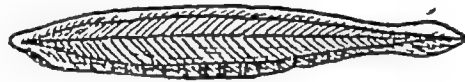
उस समय इनके लबी पूँछ रहती है जिसमे नोटोकार्ड मौजूद रहता है, लेकिन उस अवस्था को पार करने पर इनकी पूँछ और नोटोकार्ड सभी लुप्त हो जाते हैं और ये जीव थैली का आकार ग्रहण करके किसी चट्टान में चिपक जाते हैं।

### कैफिलोकार्डेटा उपविभाग

( SUB PHYLUM CAPHLOCHORDATA )

इस समुदाय के प्राणी पिछले दोनों समुदाय के प्राणियों से अधिक विकसित होते हैं। उनकी शक्ल मछली की तरह मूच्याकार होती है और उनके शरीर में नोटोकार्ड मदैव उपस्थित रहता है।

इस उपविभाग का सबसे विख्यात प्राणी ऐम्फीआक्सस (Amphioxus) है जो समुद्र के छिछले पानी में पाया जाता है। यह आकार में मछली-जैसा होता और इसके शरीर की लंबाई डेढ़-दो इंच से ज्यादा नहीं होती। इसका शरीर चपटा और पारदर्शी रहता है।



ऐम्फीआक्सस

ये जीव ज्यादातर अपने शरीर के पिछले हिस्से को बाल में गाड़ लेते हैं और पानी में मुँह खोले पड़े रहते हैं। पानी के माध्यम से भोजन के जो छोटे-छोटे कण इनके मुँह में चले जाते हैं उन्हीं से इनका पोषण होता है।

इन तीनों उपविभागों के पश्चात् हमारे वास्तविक मेरूपृष्ठीय-जीव आते हैं जिनके शरीर में पूर्ण विकसित मेरुदंड होता है। इन सब जीवों को मेरूपृष्ठीय-उपविभाग के अन्तर्गत रखा गया है, जिनकी कुछ विशेषताएँ नीचे दी जाती हैं —

१ इन जीवों में नोटोकार्ड का स्थान मेरुदंड ले लेता है जो अनेक टुकड़ों के मिलने से बनता है।

२ इन जीवों के शरीर के भीतर कड़ी हड्डियों का कंकाल रहता है।

३ इन जीवों का हृदय शरीर के अधोभाग (Ventral Side) में स्थित रहता है।

४ इनके उपागो में केवल दो जोड़े रहते हैं जो मछलियों में पक्ष पक्ष (Pectoral Fin) तथा अध पक्ष (Ventral Fin) के रूप में देखे जा सकते हैं।

५ इन जीवों के पृष्ठभाग में एक चेतना रज्जु (Nerve cord) रहती है जिसका अगला सिरा फैलकर इनके मस्तिष्क का निर्माण करता है।

६ इन सबका सिर स्पष्ट रहता है और उसमें के अवयव भी साफ जाहिर होते रहते हैं।

७ इनके दोनों जबड़ों के बीच में एक कोर मधि (Hinge joint) रहती है जिससे ये प्राणी अपना मुख खोल और बंद कर सकते हैं।

८ इनमें हीमोग्लोबिन (Haemoglobin) सदैव रुधिर कोशओं में मिलता है।

### मेरुपृष्ठीय उपविभाग

( SUB PHYLUM VERTEBRATA )

मेरुपृष्ठीय जीवों के इस उपविभाग में ससार के सभी मेरुदंडीय जीव आ जाते हैं, जिनके खास-खास गुणों का उल्लेख ऊपर हो चुका है। इसमें सब प्रकार की मछलियाँ, उभयचर, सरीसृप, चिड़ियाँ तथा स्तनपायी जीव हैं जो एक दूसरे से इतने भिन्न हैं कि इनको अलग-अलग सात श्रेणियों में इस प्रकार बाँटा गया है —

१ चूँचमुखी मत्स्य श्रेणी— Class Marsipobranchii

२ कोमलास्थि मत्स्य श्रेणी—Class Selachii

३ दृढास्थि मत्स्य श्रेणी— Class Pisces

४ उभयचर श्रेणी— Class Amphibia

५ सरीसृप श्रेणी— Class Reptilia

६ पक्षि श्रेणी— Class Aves

७ स्तनपायी श्रेणी— Class Mammalia

## चूपमुखी मत्स्य श्रेणी

( CLASS MARSIPOBRANCHII )

इस श्रेणी में सर्प के आकार की उन थोड़ी-सी मछलियों को रखा गया है जो दूसरी सब मछलियों से कई बातों में भिन्न हैं।

ये मछलियाँ वाम (Ecl) की तरह सर्पाकार होती हैं जिनके दोनो बगल गलफड़ों की जगह दो शिगाफ से कटे रहते हैं। इनकी दुम के पाम एक पृष्ठ-पक्ष (Dorsal Fin) या पीठ का सुफना भर रहता है जिसमें काँटे नहीं होते। इन सुफने के अलावा इनके शरीर पर और कहीं किसी प्रकार के सुफने (Fins) नहीं रहते। इनका शरीर चिकना और बिना सेहर के रहता है।

इन प्राणियों का मुख गोल छत्ते-जैसा होता है जिसमें बहुत-से दाँत रहते हैं। इनकी जवान भी मोटी, दलदार और गोल होती है जिस पर बहुत कड़े शल्क रहते हैं। अपनी इस मुग्दर के आकार की जवान को आगे-पीछे चलाकर ये जीव दूसरी मछलियों का मांस नोचकर अपना पेट भरते हैं।

इनके शरीर की अन्तररचना भी साधारण मछलियों में भिन्न रहती है। इनकी रीढ़ पूर्ण रूप से विकसित नहीं होती। उसे नोटोकार्ड और मेम्ब्रड के बीच की अवस्था कहा जा सकता है और उसे देखते हुए यदि इन जीवों को एक प्रकार का अविकसित मत्स्य कहा जाय तो अनुचित न होगा। इनमें लैम्प्रे नाम का जीव बहुत प्रसिद्ध है जो समुद्रों में और कहीं-कहीं नदियों में भी पाया जाता है।

इसके बाद हमारी साधारण मछलिया आती हैं जो नीचे दी हुई दो श्रेणियों में विभक्त की गयी हैं—

१ कोमलाम्बि-मत्स्य श्रेणी—Class Selachii

२ दृढाम्बि-मत्स्य श्रेणी—Class Pisces

मछलियों का काँटा कहलाता है, इसका पृष्ठ-पक्ष ( Dorsal Fin ) और नीचे का सुफना गुह्य-पक्ष ( Anal Fin ) कहलाता है। ये दोनों वैसे तो मछलियों को अपना सन्तुलन कायम रखने में मदद देते हैं, लेकिन कुछ मछलियाँ इनको इधर-उधर चला कर पानी में थोड़ा आगे भी बढ़ लेती हैं। दुम का सुफना जो पुच्छपक्ष ( Caudal Fin ) कहलाता है वास्तव में मछलियों को पानी में आगे बढ़ाता है। मछलियाँ आगे बढ़ने के लिए अपनी दुम को इधर-उधर बड़ी तेजी से चलाती हैं जिससे उनका शरीर पानी में आगे की ओर बढ़ता चला जाता है। पेट पर के दोनों बगल के सुफने ऊपर और नीचे के सुफनों से कहीं अधिक मछलियों का सन्तुलन कायम रखते हैं, नहीं तो मछलियाँ पानी में उलटी हो जायँ। यही कारण है कि मर जाने पर जब मछलियों के सुफने की हरकत बढ़ हो जाती है तो हम उनको पानी में उलटी बहते देखते हैं। पेट पर के इन सुफनों को हम अधःपक्ष ( Ventral Fin ) कहते हैं। आगे के सुफने, जो गलफड़ के पास दोनों ओर रहते हैं, वक्षपक्ष ( Pectoral Fin ) कहलाते हैं। ये मछलियों के सन्तुलन में थोड़ी मदद जरूर करते हैं, लेकिन इनका मुख्य काम मछली का रुख बदलना और उसकी चाल को रोकना होता है। कुछ मछलियाँ इन सुफनों से अधःपक्ष की तरह तैरने का काम लेती हैं और इन्हें डॉट की तरह चलाकर तैरती हैं।

मछलियों का शरीर कभी-कभी तो एक प्रकार की खाल से ढका रहता है और कभी-कभी उस पर एक तरह के कड़े छिलके या शल्क रहते हैं जो सेहर या सेतहर ( Scales ) कहलाते हैं। ये सेहर एक दूसरे पर इस तरह चढ़े रहते हैं जैसे घर की छतों पर खपड़े छाये रहते हैं। इनसे मछलियों के शरीर की रक्षा तो होती ही है, साथ ही साथ पानी में चलते समय भी ये उनके सहायक होते हैं क्योंकि सेहरो पर एक प्रकार का राल-सा तरल पदार्थ निकलता है जिससे मछलियों के शरीर की ऊपरी सतह बहुत चिकनी और फिसलनेवाली हो जाती है। शत्रुओं से बचने के लिए ही प्रकृति ने यह सहूलियत इन निरीह जीवों को दी है। यह चिपचिपा पदार्थ सिर्फ सेहरवाली मछलियों को ही मिला हो सो बात नहीं है, बिना सेहरवाली मछलियाँ भी इससे वंचित नहीं रहती।

यह तो प्रसिद्ध बात है कि मछलियाँ पलक नहीं भौंज सकतीं। इसका कारण यह है कि उनकी आँखों पर पलके ही नहीं होती। उनकी आँखों में हमेशा पानी भरा रहता है जो उन्हें गदगी से मुक्त रखता है। उनकी आँखों की पुतलिया बड़ी होती हैं क्योंकि उन्हें पानी के भीतर घूमिल रोजनी में देखना पड़ता है। वे पानी

से बाहर होते ही कुछ नहीं देख पाती और पानी में भी उनको एक दो फुट में ज्यादा दूर की चीज नहीं दिखाई पड़ती ।

मछलियों के कान का बाहरी भाग नहीं रहता क्योंकि हम लोगो की तरह उनके कान में सीधे आवाज नहीं जाती । होता यह है कि ध्वनि की लहरे पानी के जरिये उनके कान के भीतरी हिस्से में पहुँचकर उन्हें आवाज की खबर दे देती हैं । मछलियों के नाक के छिद्र साफ जाहिर होते हैं, लेकिन वे उनके साँस लेने के लिए नहीं बल्कि सूँघने के काम आते हैं, हालाँकि मछलियों की सूँघने की शक्ति बहुत क्षीण होती है ।

वैसे तो मछलियों के सारे शरीर की त्वचा में स्पर्श-ज्ञान रहता है, लेकिन उनके ओठों के अलावा कीचड़ में रहनेवाली कुछ मछलियों के बड़ी-बड़ी मूँछें होती हैं । कीचड़ में जहाँ उनकी आँखें काम नहीं करती वहाँ उनकी ये मूँछें ही उनकी स्पर्श-द्रव्य का काम देती हैं । इन्हीं के सहारे वे कीचड़ में बिना किसी दिक्कत के डबड़-डबड़ घूमती-फिरती रहती हैं । मेहरवाली मछलियों के शरीर में शल्क-हीन मछलियों के शरीर में कम स्पर्श-ज्ञान रहता है । लेकिन उनके दोनों बगल जो एक या दो धारियाँ पड़ी रहती हैं वे ही उनकी स्पर्श-द्रव्य हैं । इन धारियों को हमारे यहाँ मिलाई की पट्टी या बगल की लकीर (Lateral Line) कहा जाता है ।

कुछ मछलियों के पेट में लंबे बैलून की तरह हवा की थैली रहती है जो पटका (Bladder) कहलाती है । इनके सहारे मछलियों को पानी की गहराई के पास ठंढी रहने में कोई दिक्कत नहीं पड़ती । होता यह है कि मछलियों के खून में एक प्रकार की भाव निकलकर उस पटके में भरी जाती है जिनसे इनका शरीर हल्का होकर ऊपर की ओर उठने लगता है । यही नहीं, ये उसी के सहारे पानी में ऊपर-नीचे आती जाती हैं । इसी की यह थैली अन्तर मेहरवाली मछलियों के ही शरीर में रहती है ।

मछलियों की अनेक किस्में होती हैं । इस कारण उनका आहार भी भिन्न-भिन्न रहता है । कुछ शाकाहारी होती हैं तो कुछ मांसाहारी । रंगीन मछलियाँ अधिकतर शाकाहारी होती हैं जिनका मुख्य भोजन शाक-पात और कड़े दौरे रहते हैं । दातवाली मछलियाँ केवल मांसाहार करती हैं, लेकिन अचिर मछली उन्हें को है जो नाक और माँ दोनों पर गुजर करती है ।

मछलियाँ अज प्राणी हैं जिनकी सतत-वृद्धि अडो द्वारा होती है । कुछ ऐसी भी हैं जो अडो को पेट में ही रक्कर बच्चे जनती हैं, लेकिन ऐसी मछलियों की संख्या



बहुत कम है। इनके अंडे काफी सख्या मे नष्ट हो जाते हैं, नही तो हमारी पृथ्वी के जलाशय इनसे जल्द ही भर जाते। इनके बच्चे बहुत कुछ मेढक के बच्चो की तरह होते हैं जिनकी छाती के नीचे एक थैली-सी लटकती रहती है। इस थैली मे एक प्रकार का पीला पदार्थ रहता है जिससे इन बच्चो का पोषण होता रहता है। अंडो की सख्या के बारे मे सहसा विश्वास नही होता, लेकिन कुछ मछलियाँ आठ से दस लाख तक अंडे देती हैं। रोहू आदि हमारी परिचित मछलियाँ भी लगभग छ लाख तक अंडे देती हैं। ये अंड पानी की सतह पर तैरते रहते हैं जो तेज धूप मे दो सप्ताह मे और धूप न पाने पर एक महीने मे फूटते हैं।

मछलियो के रंग के बारे में भी कुछ कहना जरूरी है क्योंकि बिना उसका वर्णन किये मछलियो का बयान अधूरा ही रह जायगा। वैसे तो हम जिन मछलियो को अक्सर देखते हैं वे प्रायः सिलेटी, कलछौह या रुपहली रहती हैं जिससे वे पानी मे आसानी से छिप जायें और शत्रुओ से उनकी रक्षा होती रहे, लेकिन गहरे समुद्र की कुछ मछलियाँ ऐसी भी हैं जो अपनी रगीन पोशाक में किसी का सानी नही रखती। ये मछलियाँ प्रायः प्रवालद्वीप की चट्टानो के आसपास के गहरे समुद्रो मे रहती हैं और इनको भीठे पानी मे देखना सम्भव नही है। चिडियो और तितलियो से इन्हे इसलिए अधिक सुन्दर कहा गया है कि एक तो ये पानी मे बहुत सुन्दर लगती हैं, दूसरे इनको अपना रंग बदलने की जो सहूलियत प्रकृति की ओर से मिली है वह कम रोचक नही है। इन रगीन मछलियो की त्वचा मे बहुत ही छोटी-छोटी थैलियाँ रहती हैं जिनमे भिन्न-भिन्न रंगो के सूक्ष्म कण भरे रहते हैं। इन थैलियो से सवधित छोटी-छोटी मासपेशियो के सिकुडने से इन थैलियो की तरह-तरह की शक्ले बदलती रहती हैं। इन मासपेशियो का सबन्ध मछलियो के मस्तिष्क से रहता है। जब मछलियाँ क्रुद्ध होती हैं, डरती या सतर्क होती हैं तो ये मासपेशियाँ उसी के अनुसार हरकत करती हैं, जिसके फलस्वरूप इन रंग की थैलियो मे बदलाव होता है और मछलियो का रंग बदल कर पास-पडोस की वस्तुओ के अनुरूप हो जाता है।

मछलियो की इतनी अधिक किस्में हैं कि उनके श्रेणी-विभाजन मे बड़ी कठिनाई पडती है। स्तनप्राणियो और सरीसृपो की सख्या तो ऐसी है जिसे आसानी से भिन्न-भिन्न भागो मे बाँटा जा सकता है लेकिन मछलियाँ, जिनकी सौ दो सौ नही बल्कि हजारो किस्मे हैं, कभी-कभी प्राणिशास्त्र के विद्वानो को उलझन मे डाल देती हैं। लेकिन फिर भी इनको इस प्रकार दो श्रेणियो मे बाँटा गया है —

१ कोमलास्थि-मत्स्य श्रेणी—Class Silachii

२ दृढास्थि-मत्स्य श्रेणी—Class Pisces

ये दोनो श्रेणियाँ कई वर्गों में विभाजित की गयी हैं। यहाँ उनमें से केवल उन्हीं वर्गों को लिया गया है जिनमें की मछलियाँ हमारे यहाँ के समुद्रों और मीठे पानी के जलाशयों में पायी जाती हैं।

### कोमलास्थि-मत्स्य श्रेणी

( CLASS SILACHII )

इस श्रेणी में वे मछलियाँ रखी गयी हैं जिनके शरीर के काँटे या हड्डियाँ अन्य मछलियों की तरह कड़ी न होकर कोमल और लचीली होती हैं। इसीलिए इन्हें कोमलास्थि या नरम हड्डीवाली मछलियाँ कहा जाता है। इनमें से अधिकांश समुद्र में रहने-वाली मछलियाँ हैं जिनमें सब प्रकार की हागर (Shark) और सकुची मछलियाँ आती हैं।

ये सब साधारण मछलियों के बराबर विकसित नहीं हुई हैं। इसीलिए इनके गलफंड अन्य मछलियों की तरह पतदार न होकर केवल एक शिगाफ की तरह रह गये हैं। इनका मुँह भी मछलियों की तरह ऊपर न होकर नीचे की ओर एक कटे हुए चीरे-सा जान पड़ता है।

इन्हीं विभिन्नताओं के कारण इन मछलियों को, जिनमें सब प्रकार की हागर, सकुची और आरा-मछलियाँ शामिल हैं, एक अलग श्रेणी में रखा गया है जो कई वर्गों, उपवर्गों तथा परिवारों में विभक्त है।

यहाँ इनमें से केवल दो वर्गों का वर्णन किया जा रहा है, जिनमें अपने-पुनः यहाँ की सब प्रसिद्ध मछलियाँ आ जाती हैं। ये दोनो वर्ग इस प्रकार हैं—

१ हागर वर्ग—(Order Pleurotremata) जिसमें सब प्रकार की हागरे रखी गयी हैं।

२. सकुची वर्ग—(Order Hypotremu) जिसमें सब प्रकार की सकुची और आरा-मछलियाँ रखी गयी हैं।

## हागर वर्ग

( ORDER PLEUROTREMATA )

हागर वर्ग में सब प्रकार की हागर Shark रखी गयी है जो समुद्र की निवासिनी है। ये कोमलास्थि या नरम हड्डीवाले जीव हैं जिनको अपनी मछलियों से, जिनके शरीर के काँटे कड़े होते हैं, अलग कर दिया गया है।

हागर के शरीर के काँटे या हड्डियाँ उसी तरह कोमल होती हैं जैसी हम मछलियों के सुफनो में देखते हैं। इन हागरो के, मछलियों की तरह हड्डियों के गलफड़ भी नहीं होते बल्कि उस जगह पर ५-७ लंबे-लंबे शिगाफ से कटे रहते हैं। इनके शरीर के भीतर मछलियों की तरह हवा की थैली भी नहीं होती, जिसमें हवा भरकर मछलियाँ पानी की सतह पर तैरती रहती हैं।

हागर के शरीर पर सेहर नहीं होते बल्कि उनका शरीर एक प्रकार की कड़ी खाल से ढका रहता है जिस पर दाने-दाने से उभरे रहते हैं। इनकी यह दानेदार खाल लकड़ी पर पालिश करने के काम आती है।

इनका मुख छिद्र सामने की ओर न होकर नीचे की ओर रहता है। इससे जब ये किसी शिकार को पकड़ती हैं तो उन्हें उलट जाना पड़ता है।

हागरे छोटी-बड़ी सभी तरह की होती हैं। इनमें कुछ तो ४०-५० फुट तक लम्बी हो जाती हैं। इनका मुख्य भोजन मास-मछली तथा समुद्रों के अन्य जीव हैं, लेकिन इनमें से कुछ ऐसी भी हैं जो आदमियों को भी पकड़कर निगल जाती हैं।

हागर के शरीर का ऊपरी हिस्सा निलछोह या कलछोह रहता है, लेकिन इनका नीचे का हिस्सा मछलियों की तरह हमेशा सफेद या हलके रंग का ही रहता है।

इनकी वैसे तो अनेक जातियाँ ससार में फैली हुई हैं, लेकिन यहाँ केवल एक परिवार का वर्णन किया जाता है।

## हागर परिवार

( FAMILY CARCHARIIDAE )

हागर परिवार काफी बड़ा परिवार है जिसमें सब तरह की छोटी बड़ी हागरे हैं। ये सब मासभक्षी जीव हैं जो सब तरह की मछलियों तथा अन्य समुद्री जीव-जंतुओं से अपना पेट भरती हैं। इनमें से कुछ मनुष्यभक्षी हागरे भी हैं।

ये सब समुद्रों में रहनेवाले प्राणी हैं, लेकिन कुछ हागर ऐसी भी हैं जो बड़ी नदियों में भी कुछ दूर चली आती हैं। इस परिवार में बहुत-सी हागर हैं जिनमें से केवल दो प्रसिद्ध हागरों का वर्णन यहाँ किया जाता है जो हमारे यहाँ के समुद्रों में पायी जाती हैं।

## ददानी हागर

( BLUE SHARK )

ददानी हागर हमारे देश में हिन्द महासागर में काफी मस्या में पायी जाती है। यह छोटी जाति का हागर है जो लंबाई में दो ढाई फुट की होती है।



## ददानी हागर

इसका ऊपरी रंग गाढ़ा मिलेटी और नीचे का सफेद रहता है। इसकी पीठ पर दो मुफने रहते हैं और एक मुफना नीचे रहता है।

यह हागर आदमियों पर हमला नहीं करती और इसका मुख्य भोजन मछलियाँ तथा अन्य समुद्री जीव हैं।

## हथौडीसिरी हागर

( HAMMER HEADED SHARK )

इस हागर को हथौडी सिरी हागर इसी लिए कहते हैं कि इसका मिर हथौड़े की तरह रहता है जिनके निचे पर इसकी आँखें रहती हैं और अन्य हागरों की तरह इसका मुँह छिद्र नीचे की ओर रहता है।

ये हागरें वैसे तो हिन्द महासागर में प्रायः सभी जगह पायी जाती हैं, लेकिन इनकी अधिक संख्या मालाबार समुद्री तट पर दिखाई पड़ती है। इनका ऊपरी रंग



हथौड़ीसिरी हागर

सिलेटी या भूरापन लिये सिलेटी रहता है जो नीचे पहुँचते-पहुँचते हलका हो जाता है। इनके सुफनो का रंग गहरा और चटक रहता है। इन हागरो की लम्बाई वैसे तो चार-पाँच फुट की होती है, लेकिन कहीं-कहीं ये १०-१२ फुट तक की भी पायी गयी है। इनका मुख्य भोजन मास-मछली है।

### सकुची वर्ग

( ORDER HYPOTREMI )

इस वर्ग में सब प्रकार की सकुची और आरा-मछलियाँ रखी गयी हैं जिनका आकार लवा और गोल दोनों तरह का रहता है। ये ज्यादातर समुद्रों में पायी जाती हैं, लेकिन इनकी कुछ जातियाँ हमारे यहाँ की बड़ी नदियों में भी मिल जाती हैं।



टिड्डों का समूह



इनमें अधिकतर गोल शरीरवाली मछलियाँ हैं जिनको प्रकृति ने उनकी आत्मरक्षा के लिए लवी और मजबूत दुम दी है। इन मछलियों का मुख-छिद्र भी हागर्गे की तरह नीचे की ओर रहता है जिसमें तेज दाँत रहते हैं। इन मछलियों के बगल के मुफने इनके सिर के पास जुड़कर हाथी के कान से जान पड़ते हैं।

इन मछलियों का अविक्र ममय पानी के नीचे की तह पर बीतता है, जहाँ ये कीचड़ में इधर-उधर कछुओं की तरह चलकर अपना भोजन तलाशती हैं। इनके शरीर का ऊपरी हिस्सा कलछाँह और निचला एकदम मफेद रहता है।

इन मछलियों का मुख्य भोजन सीप, कटुए और अन्य समुद्री जीव हैं क्योंकि इनमें से कुछ लवी थूथन वाली जातियों को छोड़ अन्य सब पानी में तेज तैरनेवाली मछलियों को नहीं पकड़ पाती।

इस वर्ग में वैसे तो कई परिवार हैं लेकिन यहाँ केवल दो परिवारों का ही वर्णन दिया जा रहा है, जो इस प्रकार हैं—

१ सकुची परिवार—Family Trygonidae

२ आरा मछली परिवार—Family Pristidae

### सकुची परिवार

( FAMILY TRYGONIDAE )

सकुची परिवार के जीव देखने में कछुए की शकल-मूरत आकार के होते हैं जिनके लवी और कड़ी दुम रहती है। ये ज्यादातर समुद्रों के निवासी हैं, लेकिन इनमें से कुछ ऐसे भी हैं जिन्हें बड़ी नदियों में भी देखा जा सकता है।

इनका मुख्य भोजन कछुए, घोघे, सीप और अन्य समुद्री-जीव हैं। यहाँ अपने यहाँ की नदियों में पायी जानेवाली प्रसिद्ध सकुची मछली का वर्णन किया जा रहा है।

### सकुची मछली

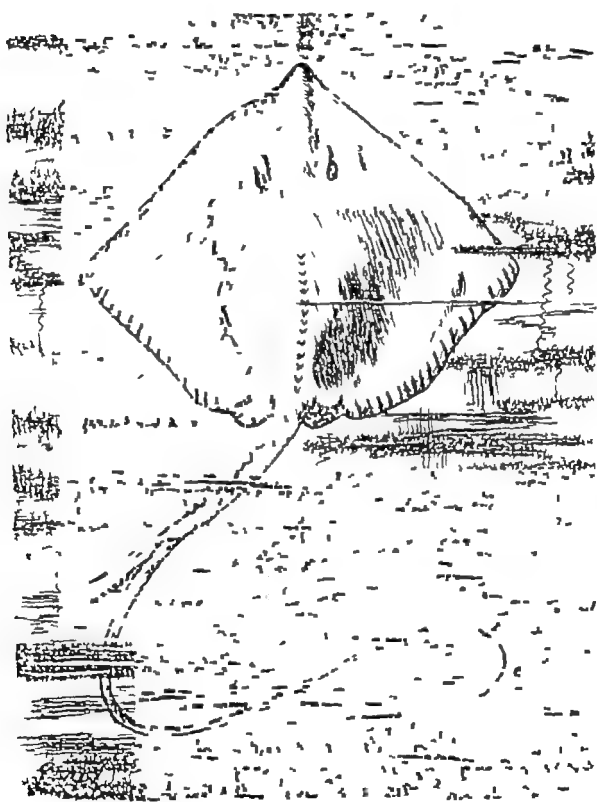
( STING RAY )

सकुची की शकल-मूरत को देखकर जल्द कोई इसे मछली नहीं कह सकता। इसके थाल-जैमे गोल जीर चपटे शरीर में कोड़े-जैमी दुम रहती है।



ये मछलियाँ हमारे यहाँ की बड़ी नदियों में पायी जाती हैं और अक्सर बँधे पानी में ही रहती हैं ।

सकुची का मुख-छिद्र नीचे की ओर एक शिगाफ-सा फटा रहता है जिसमें तेज दाँतों की कई पक्तियाँ रहती हैं । इनकी लंबी दुम के बीच में दो तेज काँटे रहते हैं ।



सकुची मछली

सकुची का ऊपरी हिस्सा गाढ़ा सिलेटी रंग का और नीचे का सफेद रहता है । इसकी पीठ की खाल पर कुछ दाने से उभरे रहते हैं ।

इसका मुख्य भोजन छोटी मछलियाँ, घोघे और कटुए आदि हैं । इसकी मादा

अंडे न देकर बच्चे जनती हैं जो कद में छोटे होने पर भी शकल-भूरत में प्रौढ़ों में मिलने-जुलते होते हैं।

## आरा-मछली परिवार

( FAMILY PRISTIDAE )

इस परिवार की मछलियों का श्रूयन बढ़कर इतना लंबा हो गया है कि वह आरे जैसा जान पड़ता है जिनके बीच में पड़कर किसी जीव का फिर निकल जाना संभव नहीं। यहाँ, इस परिवार की प्रसिद्ध आरा मछली का वर्णन किया जा रहा है।

## आरा-मछली

( SAW FISH )

आरा-मछली को यह नाम उसके आरा जैसे लंबे श्रूयन के कारण मिला है। यह हमारे यहाँ की प्रसिद्ध मनुरी मछली है जो कभी-कभी नदियों में भी कुछ दूर चली आती है।



## आरा-मछली

यह लगभग २० फुट लंबी होती है। इसके शरीर के ऊपर का रंग पीलापन लिये मिलेरी और नीचे का नफेदी सायल रहता है। इनके आरे-जैसे लंबे श्रूयन में २३ से ३३ जोड़ी दाँत रहते हैं। इसी से यह बहुत भयंकर आक्रमण करती है।

इसका मुख्य भोजन मात्स्य, नछली और चोरे-कटुए आदि हैं।

## खंड १०

### दृढास्थिमत्स्य श्रेणी

( CLASS PISCES )

मछलियों की इस बड़ी श्रेणी में हमारे यहाँ मीठे तथा खारे पानी में पायी जाने-वाली अन्य सब मछलियाँ रखी गयी हैं जिन्होंने अपने को हागर से अलग करके अपने शरीर के भीतर कड़े काँटो या हड्डियो के ककाल का विकास कर लिया है। इसीलिए इन्हें दृढास्थिमत्स्य या कड़ी हड्डीवाली मछलियाँ कहा जाता है।

इन मछलियों ने अपने गलफडो का भी ऐसा विकास कर लिया है कि वे हागर की तरह शिगाफ न रहकर पतंदार गलफड बन गये हैं जिनके सहारे ये पानी में घुली हुई हवा द्वारा साँस ले सकती हैं। इसके लिए मछलियाँ पानी को अपने मुँह में भरकर उसे दोनों ओर के गलफडो से बाहर निकाल देती हैं और जब यह निकाला हुआ पानी इनके पतंदार गलफडो से होकर बाहर निकलता है तो उसमें की रुधिर-शिराएँ पानी में घुली हुई प्राणवायु (Oxygen) को सोख लेती हैं और इस प्रकार मछलियों के साँस लेने की क्रिया चलती रहती है।

इन मछलियों के जबड़े तो काफी कड़े हो ही गये हैं। कुछ के मुख में तेज दाँत भी रहते हैं। इनमें से कुछ का शरीर चिकना रहता है तो कुछ के बदन पर कड़े सेहर या शल्क रहते हैं जो एक-दूसरे पर खपरैल की तरह चढ़े रहते हैं।

मछलियों की यह श्रेणी वैसे तो तीन उपश्रेणियों में बाँटी गयी है, लेकिन इनमें से दो उपश्रेणियों में थोड़ी ही मछलियाँ हैं। तीसरी उपश्रेणी बहुत बड़ी है जिसमें लगभग १५ हजार मछलियाँ आती हैं। इस उपश्रेणी को विद्वानों ने अनेक वर्गों में विभाजित किया है, लेकिन यहाँ केवल दस वर्गों का वर्णन किया जा रहा है जिनमें हमारे यहाँ की प्रायः सभी प्रसिद्ध मछलियाँ आ जाती हैं। इन दस वर्गों के नाम इस प्रकार हैं—

- १ इल्लिश वर्ग —Order Isospondyti
  - २ रोहिण वर्ग —Order Ostariophysa
  - ३ दड-मत्स्य वर्ग —Order Apodes
  - ४ सपक्ष-मत्स्य वर्ग —Order Syngnathu
  - ५ चन्द्र-मत्स्य वर्ग —Order Allotriognathu
  - ६ अश्व-मत्स्य वर्ग —Order Solenichthes
  - ७ शौल-मत्स्य वर्ग —Order Percomorphu
  - ८ चूपिका-मत्स्य वर्ग—Order Discoccephali
  - ९ चिपिट-मत्स्य वर्ग —Order Heterosomata
  - १० सूर्य-मत्स्य वर्ग —Order Plectoglyphu
- अब आगे इन परिवारों का अलग-अलग वर्णन किया जा रहा है।

### इल्लिश वर्ग

( ORDER ISOSPONDYTI )

इस वर्ग में हमारी प्रसिद्ध मछली हिलसा तथा उसके अन्य भाई-बन्धु रखे गये हैं जो बहुत-सी बातों में एक-दूसरे में मिलते-जुलते हैं।

ये मछलियाँ नरम सुफनेवाली मछलियाँ कहलाती हैं और इनके शरीर के भीतर हवा की एक लबी-सी थैली रहती है। इनके पक्ष पेट के नीचे रहते हैं। इन मछलियों के शरीर पर छोटे-छोटे शल्क रहते हैं।

यह वर्ग वैसे तो कई परिवारों में बाँटा गया है लेकिन यहाँ केवल इल्लिश परिवार (Family Chepeidae) और मोह परिवार (Family Nosopteridae) का वर्णन किया जा रहा है जिनमें की कुछ प्रसिद्ध मछलियों को हम भली भाँति जानते हैं।

### इल्लिश परिवार

( FAMILY CHEPEIDAE )

इस परिवार की मछलियों की लगभग २०० जातियाँ हैं जिनमें हिलसा सबसे प्रसिद्ध है। इसे विदेशों में "हेरिंग" (Herring) कहते हैं जहाँ यह लाखों टन के तेल में प्रतिवर्ष बाहर भेजी जाती है।

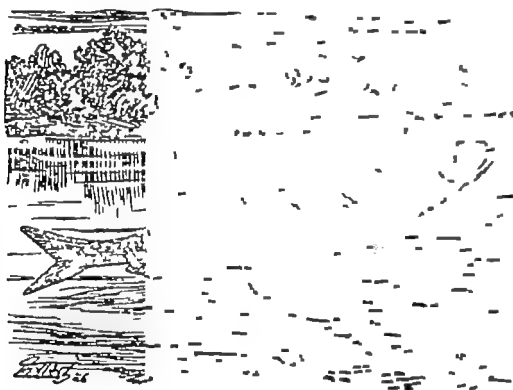
यहाँ इसीलिए केवल हिलसा का ही वर्णन किया जा रहा है ।

इस परिवार की मछलियाँ वैसे तो समुद्र की रहनेवाली हैं लेकिन इनमें से कुछ हमारी बड़ी नदियों में भी चढ़ आती हैं । इन मछलियों के शरीर पर बगल की धारी नहीं रहती और इनका पृष्ठ पक्ष काफी मोटा रहता है । इनमें से कुछ के पेट का हिस्सा कटावदार रहता है । इनके शरीर पर के सेहर छोटे-छोटे होते हैं ।

### हिलसा

( HERRING )

हिलसा हमारे यहाँ की बहुत प्रसिद्ध मछली है, जो समुद्र की निवासिनी होकर भी हमारे यहाँ की बड़ी नदियों में काफी दूर तक चली आती है ।



हिलसा

हिलसा का शरीर चपटा और पेट का हिस्सा पतला रहता है । इसके निचले हिस्से में दाँतो-से कटे रहते हैं जो सीने तक जाते-जाते समाप्त हो जाते हैं ।

इसका रंग सुनहला होता है जिसमें सुनहली और बैंगनी झलक रहती

है । ये लगभग १ फुट लंबी होती हैं और इनका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है ।

### मोह परिवार

( FAMILY NOSOPTERIDAE )

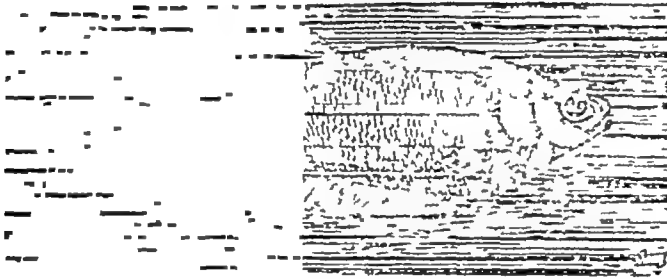
इस परिवार में मोह आदि मछलियाँ हैं जो अपने चपटे शरीर और छोटे मेहर के कारण अन्य मछलियों से शकल-सूरत में भिन्न होती हैं ।

इनकी वैसे तो कई जातियाँ हैं, लेकिन हमारे देश की बड़ी नदियों में इनकी दो जातियाँ, पतरा और चीतल, काफी मध्या में पायी जाती हैं। यहाँ पतरा का वर्णन किया जा रहा है।

## मोह

( FEATHER BACK )

मोह को कही-कही इसके पतले शरीर के कारण पतरा भी कहा जाता है। यह हमारे यहाँ की नदियों की मछली है जो समुद्र-तट के खारे जलाशयों में भी पायी जाती है।



## मोह

इसके शरीर की बनावट बहुत चपटी होती है जो देवने में तरङ्ग के फाँक-नी जान पड़ती है। इसके सारे शरीर पर छोटे-छोटे मेहर होते हैं जो पिर के ऊपर तक फैले रहते हैं। इसके पेट का अगला हिस्सा शनदार रहता है।

इन मछलियों का रंग स्पष्ट रहता है लेकिन उनकी पीठ गहरे रंग की होती है। इनके सिर पर पीली झलक रहती है और माग शरीर छोटी-छोटी चिल्ली-चिन्नियों में भरा रहता है। इन मछलियों की लंबाई दो-दो फुट होती है जिनमें का ऊपरी हिस्सा बहुत काँटेदार होता है और निचले हिस्से या पेट में बहुत कम काँटे रहते हैं।

## रोहिण वर्ग

( ORDLR OSTARIOPHYSI )

रोहिण वर्ग काफी बड़ा है अब इसे दो उपवर्गों में हम प्रकट कराया है -

## १ रोहिण उपवर्ग—Sub-order Cyprinoidea

## २ पटिन उपवर्ग—Sub-order Siluroidea

इस वर्ग में ससार की अधिकांश मीठे पानी की मछलियाँ एकत्र की गयी हैं। इनमें से कुछ का सिर चिकना रहता है और सारे शरीर पर कड़े सेहर रहते हैं और कुछ ऐसी हैं जिनका सारा शरीर चिकनी खाल से ढका रहता है। इन मछलियों के शरीर के भीतर हवा की थैली रहती है और इस थैली से इनके कान के भीतरी हिस्से तक एक पतली हड्डियों की जड़ीर-सी लगी रहती है जिसके सहारे इनको सुनने में बहुत सहायता मिलती है। पहले हम रोहिण उपवर्ग को लेते हैं।

## रोहिण उपवर्ग

( SUB ORDER CYPRINOIDEA )

इस उपवर्ग में वे मछलियाँ आती हैं जिनके शरीर पर कड़े सेहर रहते हैं। ये अपने स्वादिष्ट मांस के लिए प्रसिद्ध हैं।

इस उपवर्ग में वैसे तो कई परिवार हैं लेकिन यहाँ केवल एक रोहिण परिवार का ही वर्णन दिया जा रहा है।

## रोहिण परिवार

( FAMILY CYPRINIDAE )

रोहिण परिवार मछलियों का सबसे बड़ा परिवार माना जाता है क्योंकि इस परिवार में ही लगभग १५०० जाति की मछलियों को रखा गया है। इस जाति की मछलियों का जन्म-स्थान हमारा देश ही माना जाता है, जहाँ से वे एशिया के सब भागों में तथा अफ्रीका और यूरोप तक फैल गयी हैं। इन मछलियों में खास भेद यह रहता है कि इनके दाँत इनके मुँह में न होकर इनके गले में होते हैं।

ये मछलियाँ वैसे तो कद में ज्यादा बड़ी नहीं होती लेकिन इनमें से कुछ ऐसी भी हैं जो ५-६ फुट लंबी हो जाती हैं। इनका मुख्य भोजन जलाशयों की छोटी मछलियाँ हैं।

इनकी संख्या वैसे तो बहुत है लेकिन यहाँ अपने देश में पायी जानेवाली छ प्रसिद्ध मछलियों का वर्णन किया जा रहा है। उनके नाम इस प्रकार हैं—१ रोहू २ मृगेल ३ भाकुर ४ महासेर ५ कलबोम ६ चेल्हवा।

## रोहू

( ROHU )

रोहू अपने परिवार की ही नहीं हमारे देश की भी सबसे प्रसिद्ध मछली है जो हमारे देश में दक्षिण भारत को छोड़कर प्रायः सभी झीलों, नदियों और तालाबों में पायी जाती है। यह साफ पानी में रहनेवाली मछली है जिसके मिर के ऊपरी हिस्से को छोड़कर सारे शरीर पर मेहर रहते हैं।



## रोहू

इसके ऊपर का रंग निलछोह या हलका भूरा रहता है जो बगल और नीचे की ओर जाते-जाते चाँदी-सा हो जाता है। सेहरो पर के लाल चिह्नों के कारण इसके वदन पर एक प्रकार की ललछोह झलक-मी रहती है। इसी कारण इसे रोहिप या रोहू का नाम मिला है। इसके सुफने भी अक्सर ललछोह रहते हैं।

रोहू प्रायः ढाई-तीन फुट लंबी होती है। इसका मान बहुत स्वादिष्ट होता है। इसीलिए इसे तालों में पाला जाता है।

## नयन या मृगेल

( MIRGAL )

नयन भी हमारे यहाँ की बहुत प्रसिद्ध मछली है जो हमारे देश में प्रायः सभी नदियों और जलाशयों में पायी जाती है। यह भी साफ पानी में रहनेवाली मछली है जिसके वदन पर छोटे और घने मेहर रहते हैं।



ये मछलियाँ भी ५-६ फुट लंबी हो जाती हैं और इनका भी मांस बहुत स्वादिष्ट होता है।

### कलबोस

( KALBASU )

कलबोस को करौछी भी कहते हैं। इसे यह नाम शायद इसलिए मिला है कि इसके शरीर का रंग अन्य मछलियों से अधिक कलछौह होता है।



कलबोस

यह सेहरदार मछली है जो साफ पानी में रहती है। यह थोड़ी और अधिक संख्या में सारे देश की नदियों और तालाबों में पायी जाती है।

इसके शरीर का रंग गाढ़ा सिलेटी या कलछौह होता है और इसके बगल के दोनों हिस्सों में बहुत कांटे रहते हैं।

### पट्टिन उपवर्ग

( SUB ORDER SILUROIDAE )

जिस प्रकार रोहिय उपवर्ग में सेहरदार मछलियों को एकत्र किया गया था उसी प्रकार इस पट्टिन उपवर्ग में चिकनी खालवाली मछलियों को इकट्ठा किया गया है।

ये मछलियाँ प्रायः जलाशयो की तलेटी में अथवा गंदे और कीचड़दार पानी में रहती हैं। गंदे पानी में इनकी आँखें बहुत कम काम देती हैं इसीलिए प्रकृति ने इनके मुख के चारों ओर बड़ी-बड़ी मूँछें दी हैं जो इनकी स्पर्शेन्द्रियाँ हैं। ये इन्हीं मूँछों के सहारे गंदे कीचड़वाले पानी में इधर-उधर फिरा करती हैं।

इनकी पीठ और वक्ष पर के मुफनो पर आगे की ओर एक तेज कड़ा काँटा रहता है, जो कभी-कभी दाँतेदार भी होता है। इस काँटे के लगने में कभी-कभी बहुत दर्द और झनझनाहट-सी होने लगती है।

इनकी लगभग डेढ़ हजार जातियों का पता लग चुका है जो कई परिवारों में विभक्त की गयी हैं। यहाँ उनमें से केवल एक, पढ़िन परिवार, का वर्णन किया जा रहा है।

### पढ़िन परिवार

( FAMILY SILURIDAE )

इस परिवार में चिकनी खालवाली मछलियाँ हैं जो विदेशों में विल्ली-मछली (Cat-Fish) कहलाती हैं। इनको यह नाम शायद इसलिए मिला है कि ये पकड़ी जाने पर बड़े कर्कश स्वर में बोलती हैं।

ये मछलियाँ छोटे-बड़े सभी कद की होती हैं और किमी-किमी का वजन तो पाँच मन तक पहुँच जाता है। इनकी पीठ पर के मुफने का अगला काँटा बहुत बड़ा और नोकीला होता है और वक्ष-मुफने के अगले काँटे भी औरों में बड़े और तेज रहते हैं।

इन मछलियों का ज्यादा समय जलाशयों की तलेटी में और कीचड़ में भरे हुए ताल-तलैयाँ में बीतता है। कभी-कभी ये अपने चुमनी जैसे मुँह में किमी पत्थर या चट्टान को पकड़कर उसी में चिपक जाती हैं और तब माँस लेने के लिए वे मुँह के बजाय अपने गलफड़ों में पानी भीतर डींचने लगती हैं।

इनका मुख्य भोजन पानी में रहनेवाले कीड़े-मकोड़े तथा मड़ा-गला मांस आदि है। ये छोटी-छोटी मछलियों को भी खाती हैं। इसीलिए प्रकृति ने इनके मुँह में महीन और घने दाँतों की पवित्र दी है।

हमारे यहाँ इनकी अनेक जातियाँ हैं जिनमें से यहाँ केवल पाँच मछलियों का वर्णन किया जा रहा है। उनके नाम ये हैं—

१ नीगी २ मुंगरी ३ पढ़िन ४ मिल्द ५ टेगरा

## पढ़िन या पहिना

( FRESH WATER SHARK )

पढ़िन हमारे यहाँ की बहुत प्रसिद्ध मछली है जो हमारे यहाँ की प्रायः सभी नदियों और ताल-तलैयाँ में पायी जाती है। यह अपने चौड़े मुख और पतले शरीर के कारण अन्य सब मछलियों से अलग ही रहती है और इसे पहचानने में जरा भी दिक्कत नहीं होती।



## पढ़िन

इसके शरीर में काँटे भी कम होते हैं और इसका मांस भी स्वादिष्ट होता है, लेकिन इसका आहार छोटी मछलियों के अलावा सड़ा-गला मांस होने के कारण कुछ लोग इसे खाना पसंद नहीं करते।

पढ़िन ५-६ फुट तक लंबी होती है जो अपने भारी शरीर के कारण अपने साथ रहनेवाली छोटी मछलियों का बहुत नुकसान करती है। इसी कारण इसे अंग्रेजी में मीठे पानी की हागर कहते हैं।

पढ़िन के शरीर पर सेहर नहीं होते और इसके नीचे का सुफना सीने के पास से शुरू होकर दुम के पास तक चला जाता है। इसका सारा शरीर सिलेटी रंग का रहता है।

## मुंगरी

( MAGUR )

मुंगरी हमारे यहाँ की प्रसिद्ध मछली है जो पानी के बाहर भी काफी देर तक रह लेती है। हमारे यहाँ यह सारे देश के जलाशयों में पायी जाती है और बंगाल की ओर, जहाँ इसे मांगुर कहा जाता है, इसका मांस बड़े स्वाद से खाया जाता है।



## मुंगरी

ये ६ इंच से १ फुट तक लंबी होती है और इनके शरीर का रंग गहरा हरा या

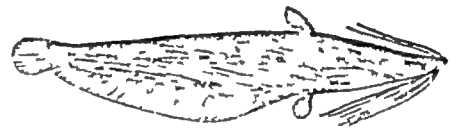
भूरा रहता है जो नीचे पहुँचने-पहुँचते हलका हो जाता है। इनके मुह में छोटे और महीन दाँत होते हैं और इनकी मूँछों की मस्या काफी रहती है।

### सींगी

( SINGI )

सींगी भी हमारे यहाँ की प्रसिद्ध मछली है जिसे हम नदियों की अपेक्षा तालों की मछली कह सकते हैं। यह जब अपना काँटा किसी के वदन में गड़ा देती है तो उसको विच्छ की-सी जलन होती है।

सींगी का कद मुंगरी के ही बराबर होता है और ये दोनों प्राण एक ही स्थान में पायी भी जाती हैं। इनके बरीर का रंग गाढ़ा मिलेटी होता है जिस पर कभी-कभी दो गड़ी निलछोह धारियाँ पड़ी रहती हैं।



सींगी

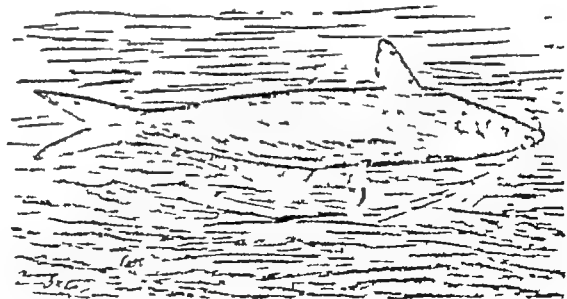
इनका मांस खाने में बहुत स्वादिष्ट होता है और लोग इन्हे खाने के लिए हीजों में पाल रखते हैं।

### मिलद

( SILAND )

मिलद भी हमारे यहाँ की कम प्रसिद्ध मछली नहीं है। अपने लम्बे कद के कारण यह अन्य मछलियों के बीच आसानी से पहचान ली जाती है। हमारे देश में यह प्रायः सभी बड़ी नदियाँ में पायी जाती है।

मिलद काफी लम्बी मछली है जिसका कद कभी-कभी ६ फुट से ज्यादा लम्बा हो जाता है। इसका नीचे का जबड़ा ऊपर उठने में कुछ आगे की ओर बड़ा रहता है जो बगल में पहुँचने-पहुँचने चाँदी-सा चमकीला हो जाता है।



मिलद

## टेंगरा

( TENGARA )

टेंगरा को टेंगान या टेंगनी भी कहते हैं। यह हमारे यहाँ की प्रसिद्ध मछली है जो अपने स्वादिष्ट मांस के लिए मशहूर है। यह हमारे देश में उत्तरी भाग की प्राय सभी नदियों और तालाबों में पायी जाती है।



टेंगरा

इसकी पीठ का काँटा बहुत बड़ा और मजबूत होता है। इसके थूथन काफी चौड़े होते हैं और इसका ऊपरी जबड़ा निचले जबड़े से कुछ आगे बढ़ा रहता है।

टेंगरा की मूँछें बड़ी महीन होती हैं जिनकी संख्या ८ रहती है। इसके मुँह में तेज और महीन दाँत रहते हैं।

इसके बदन का ऊपरी हिस्सा सिलेटीपन लिये भूरा और बगल का रुपहला रहता है।

## दड-मत्स्य वर्ग

( ORDER APODES )

इस वर्ग में सर्पाकार या डडे की शक्ल की मछलियाँ एकत्र की गयी हैं जिन्हें हमारे यहाँ वाम या दडमत्स्य कहा जाता है। यह वर्ग छोटा ही है और यहाँ इसके एक ही परिवार का वर्णन किया जा रहा है जो वाम-परिवार कहलाता है।

## वाम परिवार

( FAMILY MURAENIDAE )

वाम परिवार में मसार की मत्र वाम मछलियाँ रखी गयी हैं जो देखने में माँप-मी जान पड़ती हैं। इनके दोनो बगल के गलफडों की जगह हागर की तरह गिगाफ से कटे रहते हैं। इन मछलियों के वक्ष-पञ्च ( Pectoral Fin ) कभी रहते हैं और कभी नहीं रहते। लेकिन अब पञ्च ( Ventral Fin ) तो एकदम गायब ही रहता है। इनका शरीर प्रायः सेहरो ने रहित रहता है और किमी-किमी के मेहर हुए भी तो वे प्रारम्भिक अवस्था के ही जान पड़ते हैं। इनके मुँह में महीन और तेज दाँतों की पक्ति रहती है और इनके शरीर के भूरे रंग पर पिलछोह चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

वाम समुद्रों में तो रहती ही हैं, पर वे हमारी नदियों और तालाबों में भी चली आती हैं। वे प्रायः एक फुट से तीन फुट की होती हैं लेकिन समुद्र में रहनेवाली वाम मछलियाँ कभी-कभी इसमें भी बड़ी हो जाती हैं।

इन मछलियों का जीवन-चक्र इतना अद्भुत और अनोखा होता है कि बहुत दिनों तक प्राणिशास्त्र के विद्वान उसे समझने में असफल रहे किन्तु बाद में जब इस पर काफी परिश्रम किया गया तो असली बात का पता चला।

वाम वास्तव में समुद्र की निवानिनी है। यह अटलांटिक समुद्र में अंडे देती है, जहाँ समय पाकर ये अंडे फटते हैं और उनमें से छोटे-छोटे चपटे और पारदर्शी शरीर-वाले बच्चे निकलते हैं। ये बच्चे अंडे में बाहर होने ही पूर्व की ओर चल पड़ते हैं। उस समय इनकी मसूया लाजो करोडों में रहती है। ये समुद्र की ऊपरी सतह पर रहते हैं और इनका यह काफ़िया प्रतिदिन तीन-चार मील का सफर नै कम्ता है। तीन माल इसी प्रकार निरंतर चलकर ये तीन हजार मील का सफर पूरा कर लेते हैं और तब इनके शरीर में भी कुछ परिवर्तन हो जाता है। ये बढकर लगभग तीन इंच के हो जाते हैं और इनका शरीर बहुत कुछ गोल हो जाता है।

कुछ समय बीतने पर इनका शरीर कुछ और पतला होकर मूँच्याकार हो जाता है और ये निकुडकर डाँड डक के रह जाते हैं। इनकी शकल-मूरत जब वाम के अनुत्प होने लगती है लेकिन अभी इनका रुढ़ बहुत छोटा रहता है।

इन्हें इस समय मीठे पानी की चाह सताने लगती है और ये नदियों के मुहानों से होकर नदियों के भीतर चढ़ आते हैं। नालों अथवा दलदलों में होकर तालावों और झीलों में पहुँच जाते हैं।

मीठे पानी के जलाशयों में ये अपने जीवन के पाँच-सात वर्ष बिताते हैं और बढ़कर लगभग दो-तीन फुट के हो जाते हैं और तब हम इन्हें वाम कहने लगते हैं।

पाँच-सात वर्ष बीत जाने पर वामों के शरीर के रंग-रूप में सहसा परिवर्तन होता है। इनके शरीर का पीलापन गायब हो जाता है और ये निलछौह सिलेटी रंग की हो जाती हैं।

तब इनको जैसे अपनी जन्मभूमि की याद आ जाती है। ये फिर मीठे पानी से समुद्रों में चली जाती हैं। ये पश्चिम की ओर चलने लगती हैं और एक दिन फिर अपने उसी स्थान पर पहुँच जाती हैं जहाँ से अंडा फूटने पर चली थी। वहाँ पहुँचने पर ये अंडे देती हैं और मर जाती हैं और इनका रहस्यमय जीवन समाप्त हो जाता है।

यहाँ अपने यहाँ की प्रसिद्ध वाम का वर्णन किया जा रहा है।

### वाम

( EEL )

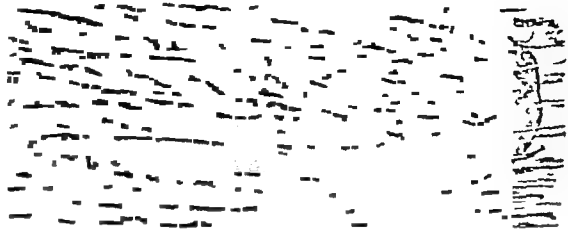
वाम के अद्भुत जीवन-चक्र के बारे में हम जान ही चुके हैं। अब हमें उसके रंग-रूप, आकार-प्रकार तथा स्वभाव के बारे में भी कुछ जान लेना चाहिये।

वाम का शरीर एकदम साँप-जैसा होता है और जिन्होंने इसे पहले नहीं देखा है, वे इसे साँप समझ लें तो इसमें उनका दोष नहीं।

वाम हमारे यहाँ के सभी जलाशयों में पायी जाती है। यह समुद्र में भी रहती है और नदी, तालाव तथा झीलों में भी। यही नहीं, इसे कीचड़ों में भी देखना कुछ आश्चर्यजनक बात नहीं है।

वाम का गलफड़ अन्य मछलियों के समान विकसित नहीं हुआ है। वह पतदार और ढकने से युक्त न होकर एक शिगाफ-सा रहता है। इसका पृष्ठपक्ष गुद्दी के पास से शुरू होकर पीठ पर दूर तक चला जाता है और गुह्यपक्ष भी फैलकर दुम में जा मिलता है। इसके वदन पर छोटे-छोटे सेहर रहते हैं जो इसकी खाल में धँसे-से रहते हैं। दोनों वक्षपक्ष बहुत छोटे-छोटे और पखों के आकार के रहते हैं।

वाम के तैरने का तरीका भी अन्य मछलियों से भिन्न रहता है। अपनी सर्पाकार बनावट के कारण यह पानी में आगे बढ़ने के लिए अपनी दुम को ही नहीं बरन् सारे शरीर को डबड़-डबड़ चलाती है, जैसे मगर और घड़ियाल अपनी दुम को चलाते हैं।



वाम

इसका मिर इसके शरीर में कुछ चौड़ा और आगे को बढ़ा रहता है। इसका मुँह भीतर की ओर काफी दूर तक फटा रहता है, जिसमें बहुत महीन दाँत होते हैं।

वाम के शरीर का रंग इसकी अवस्था के अनुसार बदलता रहता है। प्रीढ़ हो जाने पर ऊपरी हिस्सा भूरा हो जाता है जो बगल से हल्का होने-होने नीचे पिलछाँह हो जाता है। कुछ की ऊपरी सतह पर काली चित्तियाँ रहती हैं जो कभी-कभी इसके मुफनो तक फैल जाती हैं।

वाम बहुत क्रोधी मछली है। इसका मुख्य भोजन छोटी मछलियों के अलावा सड़ा-गला मांस है। यह अकमर कछुओं के साथ-साथ अपने पेट भरती दिखाई पड़ती है।

### सपक्ष-मत्स्य वर्ग

( ORDER SYNNANTOGNATHI )

इस वर्ग की मछलियों का शरीर चपटा और मुँह चौड़ा रहता है। इनके शरीर पर के मेहर पतले और बड़े होते हैं। इनके पृष्ठपक्ष (Dorsal Fin) और गुह्यपक्ष (Anal Fin) बहुत पीछे की ओर रहते हैं और इनके बगल की धारियाँ बहुत स्पष्ट रहती हैं।

इनमें से कुछ के मुँह का निचला भाग ऊपर के भाग में कुछ बढ़ा रहता है और काफी बढ़कर लंबा और नोकिला हो जाता है। इनमें से कुछ ऐसी मछलियाँ हैं जो पानी की सतह पर कुछ दूर तक उछल जाती हैं। इसी कारण उनके पृष्ठपक्ष बढ़कर उनके शरीर के आगे के बराबर हो गये हैं। ये मछलियाँ इन्हीं लंबे मुफनो के सहारे पानी की सतह पर उछलकर सी डेढ़ मी गज में भी ज्यादा दूर तक हवा में तैरनी चली



जाती है। आँधी या तूफान के समय ये मछलियाँ हवा के झोके से जहाज के डेक पर पहुँच जाती हैं।

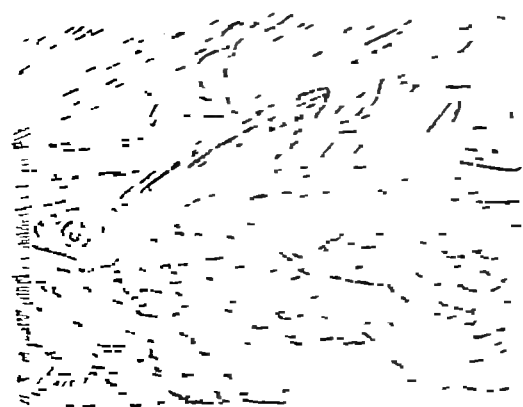
ये हमेशा झुंड में रहती हैं और इनका मुख्य भोजन घोघे, कटुए और छोटी-छोटी मछलियाँ हैं। इनके वैसे कई परिवार हैं, लेकिन यहाँ केवल एक उडकूमछली-परिवार का ही वर्णन किया जा रहा है।

### उडकूमछली परिवार

( FAMILY EXOCOETIDAE )

इस परिवार में केवल उडकूमछलियाँ रखी गयी हैं जिनके वक्षपक्ष बढ़कर पख जैसे हो गये हैं। इन मछलियों की लगभग ४० जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं।

ये मछलियाँ अपने बड़े हुए सुफनो को चिड़ियों के डैनों की तरह नहीं इस्तेमाल करती, बल्कि वे अपनी दुम को तेजी से चलाकर हवा में उछलती हैं और उसके बाद अपने बड़े सुफनो को फैलाकर हवा में उसी तरह तैरती चली जाती हैं जैसी हमारी उड़नेवाली गिलहरियाँ करती हैं। इनकी यह उड़ान पानी की सतह से कुछ ही ऊपर रहती है, लेकिन कभी-कभी समुद्री तूफान और हवा के झोके इन्हें जहाज के ऊपर तक पहुँचा देते हैं। यहाँ अपने यहाँ की प्रसिद्ध उडकूमछली का वर्णन किया जा रहा है।



उडकूमछली

### उडकूमछली

( FLYING FISH )

उडकूमछलियों के उड़ने का विवरण हम ऊपर पढ़ ही चुके हैं। हमारे यहाँ के समुद्रों में पायी जानेवाली उडकूमछलियाँ लगभग एक फुट की होनी हैं और उनके वक्षपक्ष ६ इंच से कम नहीं रहते।

इनके बदन पर सेहर

होते हैं और इनका निचला जबड़ा ऊपरी जबड़े की अपेक्षा बड़ा होता है।

इन मछलियों का ऊपरी हिस्सा निलछोह और दोनो बगल के हिस्से रुपहले रहते हैं।

### चन्द्रमत्स्य वर्ग

( ORDER ALLOTTREOGNATHI )

यह वर्ग भी छोटा ही है जिसमे की मछलियाँ अपनी विचित्र शकल-नूरत और मुख की अद्भुत बनावट के कारण अन्य मछलियों से भिन्न होती हैं। इनमे कुछ पतली और चपटे शरीर की और कुछ गोल-मटोल रहती हैं।

इनमे की प्रसिद्ध चाँदमछली, जो लगभग ५०० पाउण्ड वजन की होती है, अपने सुन्दर रंग और अडाकार गुदगुदे शरीर के कारण मछली जान ही नहीं पड़ती। इसके ऊपर का रंग नीला होता है और बगल के निलछोह रंग मे बैंगनी और मुनहली झलक भी मिल जाती है। इसके नीचे का हिस्सा लाल रहता है। इसके सारे शरीर पर गोल रुपहले चित्ते रहते हैं और मुफनो का रंग चटक सिद्धरी रहता है। इन मछलियों का मांस बहुत स्वादिष्ठ होता है।

इस वर्ग की मछलियों का मुख्य भोजन मीप, घोघे और छोटी-छोटी मछलियाँ हैं। वैसे तो इस वर्ग में कई परिवार हैं, लेकिन यहाँ केवल फीतामछली-परिवार का वर्णन किया जा रहा है।

### फीतामछली परिवार

( FAMILY TRACHYPTERIDAE )

इस परिवार की मछलियाँ अपने फीता-जैसे पतले और चपटे शरीर तथा निर ने लेकर दुम तक फैले हुए पृष्ठबल के कारण अन्य मछलियों से भिन्न रहती हैं।

ये मछलियाँ कभी-कभी २०-२० फुट तक की पायी जाती हैं। उनकी चौड़ाई एक फुट और मोटाई एक इंच रहती है। ये ज़रमर लपटली होती हैं और मुफने गुग्गवी रहते हैं।

हमारे यहाँ पायी जानेवाली फीता-मछली (Ribbon Fish) का कद बहुत बड़ा नहीं होता, लेकिन उनका शरीर बहुत पतला रहता है। यहाँ इसी एक मछली का वर्णन किया जा रहा है।

## फीता-मछली

( RIBBON FISH )

फीता-मछलियाँ समुद्र की इतनी गहराई में रहती हैं कि वे हम लोगो को बहुत ही कम दिखाई पड़ती हैं। ये इतनी लबी होती हैं कि इन्हें पहले लोग समुद्री अजदहे समझते थे।



फीता-मछली

इस मछली का पृष्ठपक्ष (Dorsal Fin) सारी पीठ पर फैला रहता है, जिसमें बहुत-से नरम काँटे रहते हैं। इसका मुँह छोटा होता है जिसमें दाँतों की पंक्तियाँ रहती हैं।

इंग्लैंड के समुद्री तट पर जो फीता-मछली (Ribbon Fish) मिली थी उसकी लंबाई २० फुट, चौड़ाई एक फुट और मोटाई एक इंच थी, लेकिन हमारे देश की फीता मछली का कद छोटा होता है और उसका शरीर भी १ फुट चौड़ा न होकर डंडे की तरह गोल रहता है। इसके सुफने गुलाबी रंग के होते हैं। यह देखने में मछली की अपेक्षा साँप से अधिक मिलती-जुलती होती है।

## अश्व मत्स्य वर्ग

( ORDER SOLENICHTHYES )

इस छोटे वर्ग में अद्भुत शकल-सूरत की मछलियाँ पायी जाती हैं जो देखने में कोई अन्य जीव जान पड़ती हैं। इन सबका यूयन आगे की ओर एक नली-जैसा बड़ा रहता है जिममें दाँत नहीं होते। ये अपने इसी नलीनुमा मुखसे पानी को पिचकारी की तरह भीतर खींच लेती हैं और उसमें के छोटे-छोटे कीड़ों को खाकर अपना पेट भरती हैं।

ये सब छोटे और निरीह जन्तु हैं जिनकी आत्मरक्षा पाम-पडोम के रगत्प और शकल-सूरत की अनुरूपता से ही हो पाती है क्योंकि प्रकृति ने इन्हें अपना रंग बदलने की अद्भुत शक्ति प्रदान कर रखी है।

इन अद्भुत शकल-सूरत की मछलियों में से केवल घोड़ा मछली-परिवार का वर्णन यहाँ किया जा रहा है जिसे घोड़े के अनुरूप होने के कारण यह नाम मिला है।

## घोड़ा मछली परिवार

( FAMILY SYNGNATHIDAE )

इस परिवार में घोड़ा मछली रखी गयी है जो अपनी विचित्र शकल-सूरत के कारण अन्य मछलियों में भिन्न होती है। यह पानी में अपनी दुम के सहारे खड़े ही खड़े तैरती है और अपना काफी समय पानी के भीतर के किसी पीपे का सहारा लेकर बिताती है। इन मछलियों के नर को ही मादा के स्थान पर अंडा मीना पड़ता है। इनके लिए बेचारे को अपनी दुम के पान की थैली में अंडों को रखकर तब तक घूमना पड़ता है जब तक वे फूट नहीं जाते।

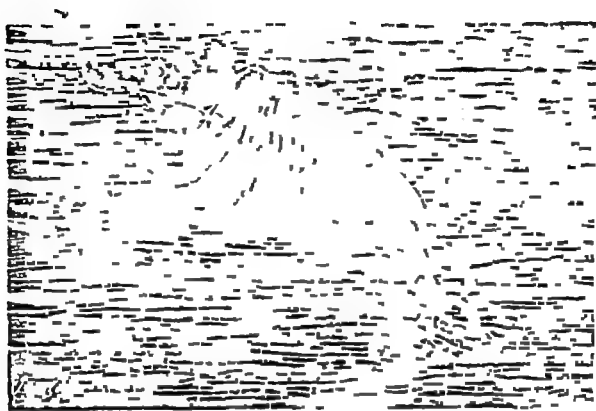
यहाँ अपने देश में पायी जानेवाली प्रसिद्ध घोड़ा-मछली का वर्णन किया जा रहा है।

## घोड़ा मछली

( SEA HORSE )

यह विचित्र मछली, जिसे घोड़े-जैसे मुँह के कारण घोड़ा-मछली का नाम मिला है, शकल-सूरत तथा शरीर की बनावट आदि किसी वान में मछली नहीं जान पड़ती।

यह समुद्र में रहनेवाली मछली है, जो हमारे यहाँ बगाल की खाड़ी में पायी जाती है।



घोडा मछली

इसका घड दोनों ओर से चपटा रहता है और पेट का हिस्सा कुछ बाहर की ओर निकला रहता है। घड, हड्डियों के छल्लों के मिलने से बनता है, जिस पर जगह-जगह उभार-सा रहता है। घड के ऊपर इसका सुअर ऐसा सिर रहता है जो चपटा होता है और जिसके ऊपर का हिस्सा उभरे हुए काँटों और घुड़ियों से भरा रहता है जो देखने में मुकुट-सा जान पड़ता है।

इसके पृष्ठपक्ष घड के ऊपर और वक्षपक्ष दोनों बगल रहते हैं, लेकिन गुह्यपक्ष नहीं होता। यह अपनी दुम से किसी घास को पकड़कर पानी में सीधी खड़ी रहती है।

### भेटकी वर्ग

( ORDER PERCOMORPHE )

यह वर्ग बहुत ही बड़ा और विस्तृत है, इसी कारण सुविधा के लिए इसको कई उपवर्गों में बाँटना पड़ा है। इस वर्ग की मछलियाँ खारे और मीठे दोनों प्रकार के पानी में पायी जाती हैं।

वैसे तो इस वर्ग के अन्तर्गत बहुत-से उपवर्ग हैं, पर यहाँ केवल उन उपवर्गों का ही वर्णन किया जा रहा है जिनमें की मछलियाँ हमारे देश में पायी जाती हैं।

- १ भेटकी उपवर्ग—Sub-order Percoidae
- २ रूपचाद उपवर्ग—Sub-order Stromateoideae
- ३ कवई उपवर्ग—Sub-order Anabantoideae
- ४ तेगामछली उपवर्ग—Sub-order Scenobroideae

### भेटकी उपवर्ग

( SUB-ORDER PERCOIDAE )

### भेटकी परिवार

( FAMILY PERCIDAE )

इस परिवार को प्रायः सभी मछलियाँ समुद्री हैं जिनका शरीर बहुत लंबा न होकर गोलाई लिये रहता है। इनके पृष्ठपक्ष में आगे की ओर काँटे रहते हैं। इस परिवार की मछलियों का रंग बहुत कुछ इनके पाम-पडोम की वस्तुओं के अनुरूप रहता है। मटमैले पानी में रहनेवाली मछलियाँ मटमैले रंग की और साफ पानी में रहनेवाली मछलियाँ चटकीले रंगकी होती हैं।

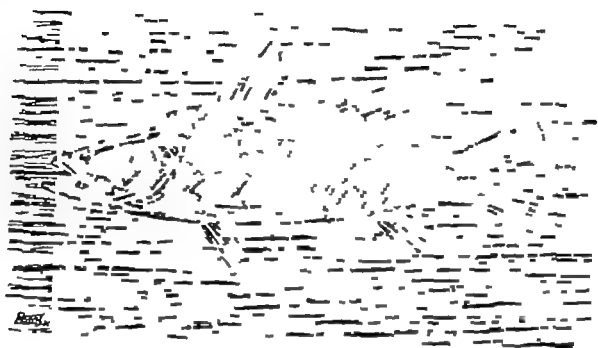
यहाँ इस परिवार में केवल प्रसिद्ध भेटकी मछली का वर्णन किया जा रहा है जो समुद्र की निवासिनी है।

### भेटकी

( BHETKI )

भेटकी हमारे देश की बहुत प्रसिद्ध समुद्री मछली है। वैसे तो यह नारे देश के समुद्री किनारों और नदियों के मुहानों पर पायी जाती है लेकिन बंगाल की खाड़ी में यह बहुत अधिक मात्रा में मिलती है।

भेटकी के शरीर का रंग सिलेटी रहता है जिसमें पीठ पर के हिस्से पर हरी झलक रहती है।



भेटकी

इसका निचला हिस्सा रुपहला रहता है जिसमें बरसात में एक प्रकार का बैंगनीपन आ जाता है।

भेटकी लम्बाई में पाँच फुट और वजन में दो-ढाई मन तक की पायी गयी है। इसका मास खाने में स्वादिष्ट होता है।

### चन्द्रा परिवार

( FAMILY CHAETODONTIDAE )

चन्द्रा परिवार की मछलियाँ भी समुद्र की निवासिनी हैं, लेकिन इनमें कुछ ऐसी भी हैं जो नदियों में कुछ दूर तक चढ़ जाती हैं।

इन मछलियों का शरीर चपटा, मुख-छिद्र गोल और शूथन सिरे पर रहता है। इनका शरीर ऐसे सेहरो से ढका रहता है, जो पतले, गोल और ददानेदार रहते हैं।

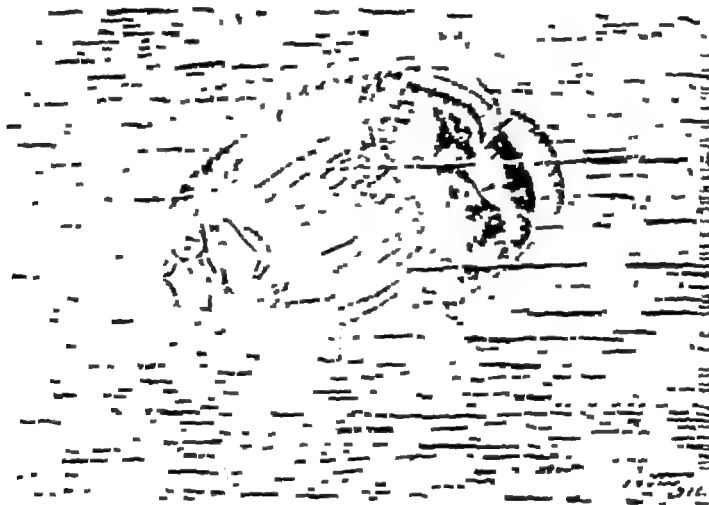
इस परिवार की कुछ मछलियाँ बहुत सुंदर होती हैं जिनमें मूंगे की चट्टानों के निकट रहनेवाली मछलियाँ तो अपनी रंगीन पोशाक से तितलियों को भी मात कर देती हैं। इन रंगीन मछलियों को तितली-मत्स्य कहा जाता है जो सब प्रकार से ठीक ही है। इनका मुख बहुत पतला और नली के आकार का होता है जिसे वे मूंगे की चट्टानों के सूराखों में डालकर पानी में रहनेवाले छोटे-मोटे कीड़े को पकड़ा करती हैं।

यहाँ केवल चँदवा नाम की मछली का वर्णन किया जा रहा है जो हमारे यहाँ के समुद्रों की बहुत प्रसिद्ध मछली है।

### चँदवा

( CHANDAWA )

चँदवा हमारे यहाँ की प्रसिद्ध मछली है जो हमारे देश के समुद्रों में काफी सत्या में पायी जाती है।



### चँदवा

यह लगभग डेढ़ फुट लंबी मछली है जिसे अपने चपटे और चित्तरंगरे शरीर के कारण शायद यह नाम मिला है।

चँदवा के शरीर का रंग स्पष्ट रहता है जिसमें कुछ नुनहली और द्रुमनी सलक रहती है। इसके वदन पर कभी-कभी बड़ी धारियाँ और चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

इसका मांस बहुत स्वादिष्ट न होकर मामूली ही रहता है।



## लेठा परिवार

( FAMILY CENTRARCHIDAE )

इस परिवार की मछलियाँ भी खारे और मीठे दोनों प्रकार के जलाशयों में रहती हैं। इनका शरीर कभी लंबा और कभी अंडाकार और चपटा रहता है। इनमें से कुछ मछलियों का शरीर तो ऐसा गोल-मटोल रहता है कि सहसा हम उन्हें मछली कह ही नहीं सकते। सूर्य मछली (Sun Fish) इसी प्रकार की अंडाकार शरीरवाली मछली है, जो समुद्रों में पायी जाती है।

इसका पृष्ठपक्ष कभी-कभी दो हिस्सों में न बँटकर सारी पीठ पर फैला रहता है। इसके बदन पर सेहर रहते हैं जिनके किनारे कटावदार होते हैं। यहाँ इस परिवार की केवल एक लेठा मछली का वर्णन किया जा रहा है।

## लेठा

( LETHA )

लेठा भी हमारे देश की प्रसिद्ध मछली है जो मीठे पानी के जलाशयों के अलावा पानी से भरे हुए खेतों में भी पायी जाती है। यह सात-आठ इंच की छोटी सी मछली है जो पानी से बाहर किये जाने पर भी जल्द नहीं मरती।



लेठा

तीन चौड़ी पट्टियाँ रहती हैं और एक चौड़ी पट्टी दुम के ऊपर तक चली जाती है। कभी-कभी इस पट्टी की जगह एक काला चिह्न रहता है।

लेठा के शरीर का रंग हरापन लिये भूरा रहता है, जिसमें एक प्रकार की तार-जैसी झलक रहती है। इसके शरीर पर ऊपर से नीचे तक

लेठा के बदन पर सेहर होते हैं, जो गुद्दी पर तो छोटे लेकिन शरीर के अन्य भागों पर बड़े रहते हैं। इसका मांस स्वादिष्ट होता है।

## रूपचाँद उपवर्ग

( SUB-ORDER STROMATEOIDEA )

## रूपचाँद परिवार

( FAMILY STROMATEIDAE )

रूपचाँद परिवार भी छोटा ही है जिसमें की सब मछलियाँ समुद्र में रहनेवाली हैं। इन मछलियों का शरीर चपटा और बीच में उभरा-उभरा-सा रहता है। इनका पृष्ठपक्ष बहुत लंबा होता है जिसमें प्रायः कड़े काँटे नहीं रहते। इन मछलियों के गल-फंडों के सूराख चीड़े होते हैं और इनके जबड़ों में एक ही कतार में छोटे-छोटे दाँत रहते हैं।

इनमें से यहाँ केवल एक रूपचाँद नाम की मछली का वर्णन किया जा रहा है जो हमारे यहाँ की प्रसिद्ध समुद्री मछली है।

## रूपचाँद

( ROOPCHAND )

रूपचाँद समुद्र की मछली है। जो हमारे देश के प्रायः सभी समुद्रों में बहुतायत से पायी जाती है। अपने सुन्दर रूपहले रंग के कारण इसका रूपचाँद नाम ठीक ही लगता है।

रूपचाँद लगभग एक फुट लंबी होती है। इसके प्रायः सभी मुँहने टेढ़े होते हैं और गुच्छा (Anal Fin) तो इतना टेढ़ा रहता है कि दूर से दूज के चाँद-ना लगता है।



## रूपचाँद

इसके मिर और मोठ के ऊपर लाल रंगिनी होती है जिसमें बैंगनी झलक रहती है। नगिर का

बाकी हिस्सा रुपहला रहता है जो पेट तक जाते-जाते सफेद हो जाता है। इसके सारे बदन पर छोटी-छोटी बिन्दियाँ रहती हैं और गलफड़ों के दोनों ढकनों पर गाढ़े रंग के चित्ते रहते हैं।

### कवई उपवर्ग

( SUB-ORDER ANABANTOIDEA )

### कवई परिवार

( FAMILY ANABANTIDAE )

इस छोटे परिवार में यद्यपि थोड़ी ही मछलियाँ हैं, लेकिन हवा में भी थोड़ा-बहुत साँस ले सकने के कारण ये अन्य मछलियों से भिन्न रहती हैं। ये उभयचरो की तरह पानी के बाहर भी काफी देर तक रह सकती हैं।

इन मछलियों का शरीर चपटा और अंडाकार होता है जिसका ऊपरी हिस्सा कुछ उठा उठा-सा रहता है। इनके गलफड़ के छेद कुछ पतले रहते हैं और पीठ पर का सुफना पीठ पर काफी दूर तक फैला रहता है। इनके शरीर पर सेहर होते हैं जिनका अगला हिस्सा कुछ कटावदार रहता है।

इस परिवार की सब मछलियाँ मीठे पानी में रहती हैं जो हमारे यहाँ के बड़े जलाशयों और नदियों में काफी संख्या में पायी जाती हैं।

यहाँ इनमें से प्रसिद्ध कवई मछली का ही वर्णन किया जा रहा है।

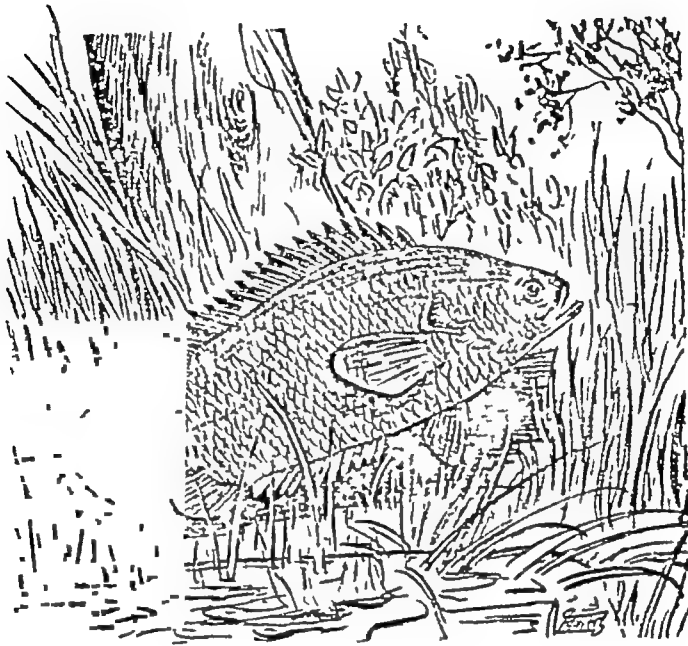
### कवई

( CLIMBING PEARCH )

कवई हमारे यहाँ की बहुत प्रसिद्ध मछली है जो पानी से बाहर उछलकर कुछ दूर तक सूखे पर भी चल लेती है। यह हमारे देश में प्रायः सभी बड़े जलाशयों में पायी जाती है।

कवई को कही-कही सुभा भी कहा जाता है। इसका कद लगभग ८-९ इंच का होता है। इसका पृष्ठपक्ष (Dorsal Fin) गलफड़ के ऊपर से शुरू होकर दुम की जड़

तक चला जाता है, जिसमें थोड़े से पिछले हिस्से को छोड़कर बाकी हिस्से में कड़े ठाँटे उभरे रहते हैं।



कवई

इसके शरीर का रंग हरापन लिये मिलेटी रहता है जिस पर चार चीड़ी-चीड़ी खड़ी पट्टियाँ रहती हैं और एक घारी मुँह के कोने में लेकर गलफड तक फैली रहती है। इसका मान स्वादिष्ट होता है।

### सौर परिवार

( FAMILY OPHIOCEPHALIDAE )

सौर परिवार भी छोटा ही कहा जायगा। इनमें हमारे यहाँ की प्रसिद्ध सौर और उसके भाई-बन्धु हैं जो सब मीठे पानी में रहते हैं।

इन मछलियों का शरीर लंबा होना है जो जागे की ओर गोलाकार रहता है। इनका मिर चपटा, गलफड चौड़े और शरीर मुडौल रहता है। पीठ पर का मुफना

सारी पीठ पर फैला रहता है, लेकिन उसमें कड़े काँटे नहीं होते। इनके जबड़ों में तेज और महीन दाँत रहते हैं।

ये मछलियाँ पानी के बाहर भी कुछ देर तक उभयचरो की तरह रह सकती हैं और इनमें से कुछ अपने सुफनो की मदद से कीचड़ पर साँप की तरह रेंगकर काफी दूर तक चली जाती हैं।

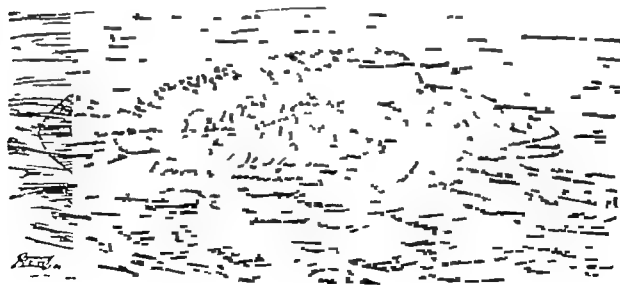
इन मछलियों को कीचड़ से भरे ताल और घास तथा सेवार से भरी हुई नदियाँ ज्यादा पसंद हैं। इनमें से कुछ जाति की मछलियाँ जलाशयों के सूख जाने पर मिट्टी में गड़ जाती हैं और एक छिद्र के द्वारा हवा में साँस लेकर जीवित रहती हैं। वर्षा के आरम्भ होने पर जब ताल-तलैयाँ पानी से भर जाती हैं तो ये मछलियाँ फिर पानी में तैरने लगती हैं और इनके गलफड़ फिर पानी में घुली हुई हवा से साँस लेने योग्य हो जाते हैं।

यहाँ केवल प्रसिद्ध सौर मछली का वणन किया जा रहा है जो अपने यहाँ की प्रसिद्ध मछली है और जिससे हम भलीभाँति परिचित हैं।

## सौर

( SERPENT HEAD )

सौर हमारे यहाँ की बहुत प्रसिद्ध मछली है जो हमारे देश के प्रायः सभी बड़े जलाशयों में पायी जाती है। इसे बड़ी और साफ जलवाली नदियों की अपेक्षा घास,



सौर

सेवार और नरकुल आदि से भरे हुए जलाशय और दलदल अधिक पसंद हैं। नदियों में भी जहाँ बँधा पानी रहता है वहाँ यह अपने रहने का स्थान चुनती है।

मीर के शरीर का ऊपरी भाग गाढा मिठेटी या कलछौह और नीचे का हिस्सा पिलछौह या मफेद रहता है।

मीर का शरीर लगभग दो-तीन फुट लंबा होता है जो बहुत छोटे-छोटे मेहरों से ढँका रहता है। ये मेहर उसके निर के ऊपर तक फैले रहते हैं। इसके गाल और मुँह के निचले भाग पर धारिया और चित्तियाँ पड़ी रहती हैं और शरीर के दोनों बगल में पेट तक काली या मिलेटी पट्टियाँ चली आती हैं। इसका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है।

### तेगामछली उपवर्ग

( SUB-ORDER SCEMBROIDEA )

### तेगामछली परिवार

( FAMILY XIPHIIDAE )

तेगामछली का परिवार बहुत छोटा है और इसमें की सब मछलियाँ समुद्र की निवासिनी हैं। इन मछलियों का शरीर चपटा होता है और इनका ऊपरी जबड़ा तलवार की शकल का होकर आगे की ओर काफी दूर तक बड़ा रहता है।

इनका मुँह भीतर की ओर काफी गहराई तक कटा रहता है जिसमें दाँत नहीं होते। इनमें से यदि किसी के दाँत हुए भी तो वे छोटे अकुर-जैसे ही रहते हैं।

इन मछलियों के शरीर पर मेहर तो नहीं होते, लेकिन कुछ की गाल के ऊपर थोड़ा-सा उभार जन्म रहता है।

वैसे तो इसमें कई प्रकार की तेगामछलियाँ हैं, लेकिन यहाँ अपने यहाँ की प्रसिद्ध तेगामछली का वर्णन किया जा रहा है जो अपने समुद्रों में काफी मत्स्य में पानी जाती है।

### तेगामछली

( SWORD FISH )

तेगामछली हमारे यहाँ की प्रसिद्ध समुद्री मछली है जिसका यह नाम उसके ऊपरी धूँन के तेगा या तलवार जैसी शकल के हो जाने से पड़ा है। यह अपनी अजीब शकल-सूरत के कारण शीघ्र ही पहचानी जा सकती है।

तेगामछली ५-६ से १०-१५ फुट तक लंबी होती है। इसके शरीर का ऊपरी हिस्सा सिलेटी रंग का रहता है जो नीचे जाते-जाते हलका हो जाता है। इसके वदन



तेगामछली

पर की खाल उभरी-उभरी-सी रहती है और दुम की जड़ के पास दोनों ओर दो जगहों पर थोड़ा-थोड़ा-सा उभार रहता है।

### चूषिका मत्स्य वर्ग

( ORDER DISCOCIPHALI )

इस वर्ग में अजीब तरह की भद्दी शक्लवाली मछलियों को एकत्र किया गया है, जो सब समुद्र की रहनेवाली हैं। इनका सिर चपटा होता है जिस पर लहरदार मांस-पेशियों की उभरी हुई एक चुसनी रहती है। अपने माथे पर के इस अद्भुत अवयव या यंत्र द्वारा, जिसे चुसनी कहा जाता है, ये मछलियाँ हागर आदि बड़ी मछलियों या समुद्र के भीमकाय कछुओं के पेट में चिपक जाती हैं और उन्हीं के साथ-साथ बिना परिश्रम के ही समुद्र में इधर-उधर घूमा करती हैं। कभी-कभी ये जहाज के पेंदे में भी अपनी इसी चुसनी के द्वारा चिपक जाती हैं और मीलों का सफर अनायास ही कर लेती हैं।

इस प्रकार सफर करते समय जब इन्हें कहीं छोटी मछलियों का झुंड दिखाई पड़ता है तो ये अपने को बड़ी मछली से अलग करके वही रुक जाती हैं और अपना

भोजन समाप्त करके फिर किमी के पेट में चिपक कर वहाँ से दूसरी जगह चली जाती है। इनमें कुछ एक फुट की और कुछ तीन फुट तक की होती है।

इनका एक ही परिवार है जो चुमनी-परिवार कहलाता है। यहाँ हम उमी का वर्णन कर रहे हैं।

### चुसनी परिवार

( FAMILY ECHINIIDAE )

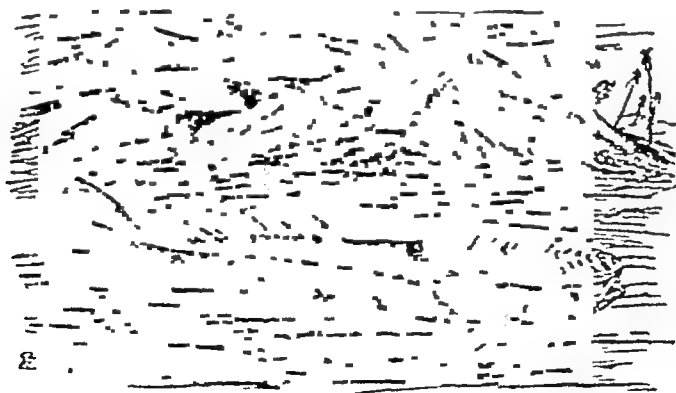
इस परिवार की मछलियाँ अपने सिर पर के विचित्र यंत्र के कारण अन्य मछलियों से भिन्न होती हैं। उमी अग के महारे ये दूसरी बड़ी मछलियों, कछुओं तथा जहाज के पेटों में चिपक जाती हैं, जैसा कि हम कह चुके हैं, और बिना किसी परिश्रम के मीलों का सफर कर लेती हैं।

यहाँ अपने यहाँ के समुद्रों में पायी जानेवाली प्रसिद्ध चुमनी-मछली का वर्णन किया जा रहा है।

### चुसनी मछली

( SUCKING FISH )

चुमनी हमारे यहाँ की समुद्री मछली है जो अपने सिर पर के विचित्र अंग के कारण अन्य मछलियों से भिन्न है। इसके सिर पर का चूपक-यंत्र इनके बहुत काम का



### चुमनी मछली

होता है जिसके महारे यह शक्ति पादि बड़ी मछलियों के निचले हिस्से में चिपक कर मीलों का सफर कर लेती है।



यह मछली लगभग एक फुट की होती है जिसके शरीर का रंग अन्य मछलियों की तरह ऊपर गाढ़ा और नीचे हल्का न होकर नीचे गाढ़ा और ऊपर हल्का रहता है। इसका कारण यह है कि ज्यादा समय तक सिर के बल शार्क आदि के बदन में चिपके रहने से इसके शरीर का ऊपरी हिस्सा अँधेरे में रहता है और वह हल्के रंग का रह जाता है, लेकिन इसके नीचे का हिस्सा बाहर रहने के कारण गाढ़े भूरे रंग का हो जाता है जिससे वह नीली लहरों में छिप जाय।

चूँकि ये मछलियाँ कभी-कभी जहाज के पेंदे और बड़े समुद्री कछुओं के नीचे चिपक जाती हैं इससे कुछ शिकारी इन्हें पालकर इनसे समुद्री कछुओं को पकड़ते हैं।

### चिपिट मत्स्य वर्ग

( ORDER HETESOSAMATA )

इस छोटे वर्ग में भी विचित्र शकल-सूरत की चपटी मछलियाँ रखी गयी हैं, जो सब समुद्र की रहनेवाली हैं। ये सब अपने स्वादिष्ठ मांस के लिए प्रसिद्ध हैं।

इन मछलियों की बनावट में एक खास बात यह होती है कि इनकी दोनों आँखें प्रायः उसी ओर रहती हैं जिस ओर का हिस्सा रंगीन रहता है। इनके चपटे शरीर के रंगीन हिस्से की ओर दाँतो की सख्या भी अधिक रहती है।

इन मछलियों का शरीर चपटा होता है जिसका एक हिस्सा रंगीन और दूसरा सादा रहता है। सादे हिस्से पर कभी-कभी चित्तियाँ भी रहती हैं। इन मछलियों को इनके चपटे शरीर के कारण विदेशों में सोल (Sole) और हमारे यहाँ 'कुकुरजीभी' मछली कहते हैं।

इन मछलियों के पृष्ठपक्ष और गुह्यपक्ष काफी दूर तक फैले रहते हैं। इनमें से कुछ के बदन पर सेहर रहते हैं और कुछ बिना सेहर की ही रहती हैं।

### सोल परिवार

( FAMILY PSETTODES )

इस परिवार में चपटे शरीरवाली मछलियाँ हैं जो सोल या कुरुरजीभी मछलियाँ कहलाती हैं। इनका एक हिस्सा सादा तथा दूसरा रंगीन रहता है और इनकी दोनों आँखें रंगीन हिस्से की ही ओर रहती हैं। इनका मांस बहुत स्वादिष्ठ होता है।

वैसे तो इस परिवार में अनेक मछलियाँ हैं, लेकिन यहाँ अपने यहाँ की प्रसिद्ध जेवरा-मछली का ही वर्णन किया जा रहा है।

## जेवरा मछली

( ZEBRA SOLE )

जेवरा मछली हमारे यहाँ की समुद्री मछली है जो बगाल की खाड़ी में पायी जाती है। इसका शरीर चपटा होता है और, जैसा इनके नाम में स्पष्ट है, इसके सारे भूरे शरीर पर जेवरा की तरह आड़ी-आड़ी काली धारियाँ पड़ी रहती हैं।

जेवरा का शरीर बहुत चपटा होता है। इसीलिए इसे जप्रेजी में जेवरा सोल और हमारे यहाँ धारीदार तल्ला कहते हैं। यह देखने में भी जूते के तल्ले-सी जान पड़ती है।

इस मछली का मुँह बहुत छोटा, पतला और धायी ओर को रहता है लेकिन इसकी दोनों आँखें दाहिनी ओर ही रहती हैं, जिनमें ऊपर की आँख नीचे की आँख से कुछ आगे की ओर बढ़ी रहती है।

जेवरा मछली का पृष्ठपक्ष (Dorsal Fin) इसके ध्रुवन के पास में गुरु होकर दृढ़ तक पहुँच जाता है और इसका एक वक्षपक्ष Pectoral Fin इसके धारीदार हिस्से की ओर रहता है। इसका वक्ष-पक्ष नादे शरीर की ओर या तो रहता ही नहीं और अगर हुआ भी तो बहुत छोटा रह जाता है।



जेवरा मछली

जेवरा मछली की लंबाई लगभग डेढ़ फुट होती है।

## सूर्य मत्स्य वर्ग

( ORDER TLECLOGNATHI )

इस वर्ग की मछलियाँ भी अपनी शकल-सूरत में अन्य मछलियों से भिन्न होती हैं। इन्हें अपना बदन फुला लेने की ऐसी सहूलियत प्रकृति की ओर से मिली है कि ये उसकी मदद से जरूरत पड़ने पर अपने कद को फुला कर काफी बड़ा बना लेती हैं। ऐसा करने पर इनके बदन पर के छोटे-छोटे काँटे खड़े हो जाते हैं और इनका शरीर एक कँटीले कवच से ढक जाता है। वैसे इनका शरीर बहुत मुलायम होता है और इनका गलफड़, जो इनके वक्षपक्ष (Pectoral Fins) के आगे रहता है, पतला होता है। इनका मुँह भी छोटा और सँकरा होता है।

इनमें से कुछ का बदन तो एक दम चिकना होता है और कुछ के बदन पर खुरदुरे सेहर रहते हैं। कुछ ऐसी भी हैं जिनका शरीर काँटो या कड़े प्लेटो से ढका रहता है। ये मछलियाँ खाने के काम नहीं आती क्योंकि इनमें से अधिकतर ऐसी हैं जिनका मांस जहरीला होता है।

इस परिवार की सब मछलियाँ समुद्र में रहती हैं लेकिन इनमें से दो-एक ऐसी भी हैं जो हमारी बड़ी नदियों में चली आती हैं।

वैसे तो इस वर्ग में कई परिवार हैं, लेकिन यहाँ उनमें से तीन परिवारों का वर्णन किया जा रहा है, जिनमें की मछलियाँ हमारे यहाँ काफी सख्या में पायी जाती हैं।

ये परिवार इस प्रकार हैं —

१ सूरजमछली परिवार, २ गौरैयामछली परिवार, ३ साहीमछली परिवार। इनमें से प्रत्येक परिवार से एक-एक मछली का वर्णन किया जा रहा है।

## सूरजमछली परिवार

( FAMILY MOTIDAE )

इस परिवार में सूरजमछलियाँ इकट्ठी की गयी हैं, जिन्हें यह नाम उनके गोल-मटोल शरीर के कारण मिला है। ये छोटी भी होती हैं और बड़ी भी। बड़ी मछलियाँ लगभग एक टन वजन तक की हो जाती हैं। यहाँ एक प्रसिद्ध सूरजमछली का वर्णन किया जा रहा है।

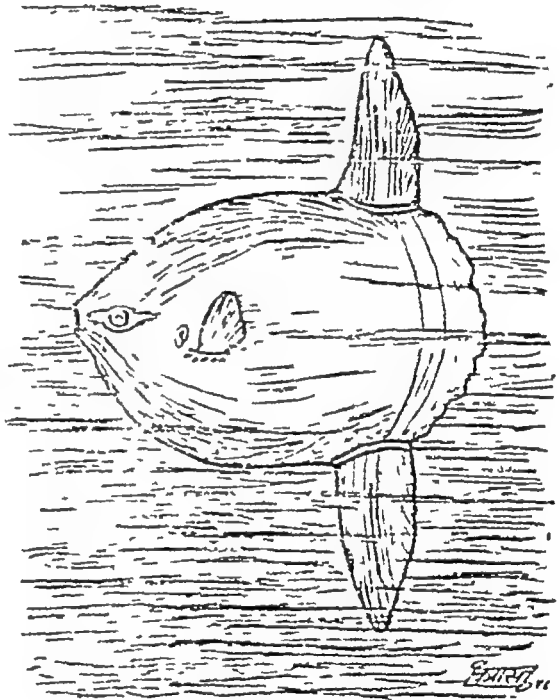
## सूरज मछली

( SUN FISH )

सूरज मछली समुद्र में रहनेवाली मछली है जो अपने भारी शरीर और बड़े कद के कारण प्रसिद्ध है। यह सभी गरम समुद्रों में पायी जाती है और अपने गोल शरीर के कारण अन्य मछलियों के बीच पहचान ली जाती है। इसके पृष्ठपक्ष और गुह्यपक्ष ऊपर और नीचे की ओर चपटे फलजाले बल्लम-में निकले रहते हैं जिनके बीच में इसकी पखीनुमा दुम गोलाई लिये रहती है। इसके वक्षपक्ष बहुत छोटे-छोटे पखीनुमा, दोनों बगल, रहते हैं।

यह वजन में प्रायः एक टन तक की होती है। यह अक्सर समुद्र की ऊपरी सतह के पास आकर धूप सेकती रहती है लेकिन अपने भोजन की तलाश में यह समुद्र की बहुत गहराई तक चली जाती है।

यह सामान्यतः तो प्रायः दो फुट लंबी हो जाती है लेकिन इसकी किमी-किमी जाति की मछलियाँ ६-७ फुट लंबी और वजन में भी लगभग एक टन की हो जाती हैं।



सूरज मछली

## गौरैयामछली परिवार

( FAMILY TRIODONTIDAE )

इन परिवार में गौरैया मछलियों को एकत्र किया गया है जिनके दांत एक में

मिलकर कड़े प्लेट बन गये हैं। ये मछलियाँ अपने शरीर को काफी फुला लेती हैं। यहाँ केवल एक गौरैया मछली का वर्णन किया जा रहा है।

### गौरैया मछली

( GLOBE FISH )

गौरैया मछली को बगाल में टेपा माछ कहते हैं, लेकिन इसका गौरैया मछली नाम अधिक सार्थक है, क्योंकि जब यह अपना शरीर फुला लेती है तो इसकी शकल ठीक गौरैया-सी हो जाती है।



गौरैया मछली

इसकी पीठ चौड़ी और बीच में उभरी रहती है और इसके बदन के सारे सुफने गोलाकार रहते हैं। इसका ऊपरी रंग पिलछाँह या घानीपन लिये हरा रहता है, लेकिन नीचे का हिस्सा सफेद होता है।

इस मछली के शरीर में हवा की थैली होती है जिसके कारण यह अपने शरीर को फुलाकर गोल-मटोल हो जाती है। शरीर को फुला लेने से इसे तैरने में आसानी होती ही है, साथ ही साथ शकल के भयानक हो जाने से इसके दुश्मन भी इससे तो डरने लगते हैं।

### साहीमछली परिवार

( FAMILY DIODONTIDAE )

इस परिवार में उन मछलियों को रखा गया है जिनके शरीर पर कड़े काँटे रहते हैं। खतरे के समय जब यह अपना शरीर फुला लेती हैं तो ये काँटे खड़े हो जाते हैं और

इसके समुद्री भाई तो काफी बड़े कद के होते हैं लेकिन मीठे पानी में पायी जानेवाली यह मछली ३-४ इंच से ज्यादा बड़ी नहीं होती। हमारे देश में यह बगाल और उड़ीसा की नदियों में पायी जाती है और कभी-कभी गंगा आदि में होकर बिहार और उत्तर प्रदेश तक चली आती है।

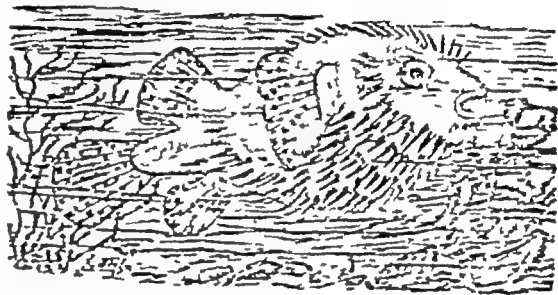
मछलियाँ माही की तरह दीखने लगती हैं। यहाँ इनमें से एक प्रसिद्ध मछली का वर्णन किया जा रहा है।

## साही मछली

( PORCUPINE FISH )

साहीमछली भी समुद्र की निवासिनी है जो गौरैया मछली की तरह खनरे को निकट देखकर अपने शरीर को फुला लेती है।

यह कई फुट लंबी होती है और इसके शरीर पर माही की तरह तेज काटे होते हैं, जो इसके शरीर के फूलने पर सीधे खड़े हो जाते हैं और तब यह बहुत भयानक दिखाई पड़ने लगती है। पूरी



साही मछली

तरह से फूल जाने पर वह ड़वर-उधर भागने में असमर्थ हो जाती है और समुद्र की लहरों में पड़कर आगे-पीछे आती-जाती है लेकिन ऐसी दशा में इस पर सहसा दुश्मनों को हमला करने का साहस नहीं होता।

अपनी साधारण अवस्था में आने के लिए वह अपने भीतर की हवा मुँह और गलफड़ों में निकाल देती है। हवा निकलते समय बड़ी तेज आवाज़ होती है और इसका शरीर पिचककर छोटा और लंबा हो जाता है।

## खंड ११

### उभयचर श्रेणी

( CLASS REPTILIA )

उभयचर उन जीवधारियों को कहा जाता है जो जल और स्थल दोनों जगह आसानी से रह सकते हैं। इनका शैशवकाल मछलियों की तरह पानी में बीतता है, जब ये उन्हीं की तरह गलफड़ों से साँस लेते हैं लेकिन बड़े होने पर उनके गलफड़ बन्द होकर फेफड़ों का विकास हो जाता है और फिर सरीसृपों अथवा स्तनप्राणियों की तरह उनके साँस लेने का व्यापार इन्हीं फेफड़ों से चलने लगता है। इन जीवों को हम मछलियों और सरीसृपों के बीच की कड़ी कह सकते हैं।

उभयचरों में ज्यादातर तो ऐसे हैं जो अपना कुछ समय सूखे में और बाकी पानी में बिताते हैं, कुछ ऐसे भी हैं जो पानी में जाते ही नहीं और कुछ इनमें ऐसे भी हैं जो शायद ही कभी पानी से बाहर निकलते हों।

खुश्की पर रहनेवाले उभयचरों की खाल सूखी और खुरदुरी होती है और पानी में रहनेवालों की चिकनी, लेकिन कुछ उभयचर ऐसे भी हैं जिनकी खाल पर एक प्रकार की नमी-सी रहती है। इस नमी के कारण वे पानी को सोख सकते हैं और ऐसा करने से फिर उन्हें पानी पीना नहीं पड़ता। ऐसे उभयचर किसी नम जगह में पत्थर या मिट्टी के नीचे दबे पड़े रहते हैं।

उभयचरों का कद न बहुत बड़ा होता है और न बहुत छोटा ही। पानी में रहनेवाले उभयचरों के पैर जलपाद होते हैं जिससे उन्हें तैरने में बड़ी आसानी हो जाती है। इनका मुख भी चौड़ा होता है और कुछ के छोटे और तेज दाँत भी रहते हैं। ये सब सीधे-सादे निरीह जीव हैं जो ऐसे ही कभी दबाव में पड़कर भले ही किमी को काट लें, वैसे ये खतरे को देखकर भागना और छिपना ही ज्यादा पसन्द करते हैं।

उभयचर अण्डज प्राणी हैं जो माल में एक बार अण्डे देते हैं। अण्डे देने के लिए ये पानी में चले जाते हैं, जहाँ उनकी मादा हजारों की तादाद में अण्डे देती है। ये अण्डे बहुत छोटे, चिपचिपे और गोल होते हैं जो आपस में एक पतली झिल्ली में जुड़े रहते हैं।

अण्डों के फूटने पर इनमें से जो छोटे मछली की शकल-मूरत के बच्चे निकलते हैं वे टैडपोल (Tadpole) या छूछू मछली कहलाते हैं। ये मछलियों की तरह गलफंडों में मांस लेते हैं, लेकिन इनमें एक विशेषता यह भी होती है कि इनका कोई अंग कट जाने पर वह फिर नये मिरे से निकल आता है।

ये इस अवस्था में तो शाकाहारी रहते हैं लेकिन बड़े हो जाने पर एकदम मांसाहारी हो जाते हैं और कीड़े-मकोड़े तथा केचुए आदि कुछ भी इनमें नहीं बचने पाते।

उभयचर श्रेणी वैसे तो कई वर्गों में विभक्त है लेकिन यहाँ केवल मेढक वर्ग का ही वर्णन किया जा रहा है, क्योंकि अन्य वर्ग के प्राणी या तो पृथ्वी पर से मरने के लिए लुप्त हो गये हैं या हमारे देश में वे पाये ही नहीं जाते।

## मेढक वर्ग

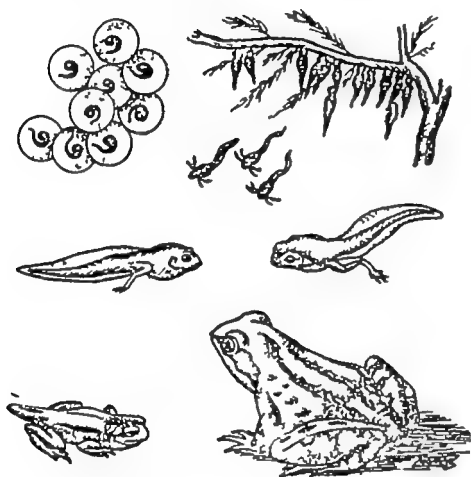
( ORDER SALIENTIA )

मेढक हमारे बहुत परिचित जीव हैं जो पानी और पृथ्वी दोनों स्थानों पर रह लेते हैं। लेकिन अधिक मस्या उन्हीं की है जिनका ज्यादा समय पानी में बीतता है। यही नहीं, कुछ ने तो पेड़ों पर तक चढ़ने का अभ्यास कर लिया है जहाँ से वे उड़नेवाली गिलहरियों की तरह हवा में तैरकर जमीन पर उतरते हैं।

यह सब होते हुए भी अभी तक मेढक जल में अपना सम्बन्ध नहीं तोड़ सके हैं और आज भी उनका जन्म पानी में ही होता है। मेढकी पानी में अण्डे देती है जिनमें से मछलीनुमा छोटे-छोटे बच्चे निकलते हैं जो छूछू मछली या टैडपोल कहलाते हैं। कुछ समय बाद इनकी जल कर्ड परिवर्तनों को पात्र करके मेढकी-जैसी हो जाती है। यह परिवर्तन बड़ा रोचक होता है जिसका अधिष्ठ वर्णन यहाँ दिया जा रहा है। लेकिन इसकी ठीक-ठीक समझने के लिए किसी जीव के वर्णन में टैडपोल को पात्र कर उनका निर्गमन करना ही ठीक होगा।



मेढकी समय आने पर किसी जलाशय में जाकर हजारों की सख्या में अण्डे देती है जिन पर नर एक प्रकार का रस फैला देता है। ये अण्डे पानी पर इधर-उधर तैरते फिरते हैं। ये एक प्रकार के लसीले पदार्थ में मालाकार जुटे रहते हैं जिस पर पानी का कोई असर नहीं हो पाता। अण्डे धूप की गरमी से बिना



सेये ही फूट जाते हैं जिनमें से टैडपोल निकलते हैं। शुरू-शुरू में टैडपोल का सिर बड़ा और दुम लम्बी होती है जिसके सहारे यह तैरता है। इसका मुँह शार्क मछली की तरह नीचे की ओर रहता है। इस समय इसके मछलियों की तरह गलफड होते हैं जिससे यह पानी में घुली हुई हवा से साँस लेता है और पानी से बाहर निकाल लेने पर यह मछलियों की तरह मर जाता है। कुछ दिनों बाद पहले टैड-

पोलो के दोनों पिछले पैर निकलते हैं। फिर धीरे-धीरे दोनों अगले पैर भी निकल आते हैं। इनकी दुम थोड़ा-बड़ा करके एकदम गायब हो जाती है। इस समय ये कद में बहुत छोटे रहने पर भी जन्म मढक के असली रूप में आ जाते हैं। इस रूपान्तर के बाद ये पानी के बाहर रहने के योग्य हो जाते हैं क्योंकि उनके मछलियों जैसे गलफड नहीं रह जाते बल्कि उसके स्थान पर खुली हवा में साँस लेने के लिए फेफड़े उत्पन्न हो जाते हैं। इनका यह रूपान्तर चार-पाच महीना में जाकर कहीं पूर्ण हो पाता है और लाखों-अरबों अण्डे नष्ट होने पर कहाँ जाकर एक मेढक बन पाता है।

मेढकों की शरीर-रचना के बारे में कुछ जानने के पहले खुशकी के काले मेढक और अन्य मेढकों का मोटा-मोटा भेद जान लेना चाहिये। इनकी बनावट प्रायः एक जैसी ही होती है लेकिन काले या टर मेढक की खाल और मेढकों की तरह पतली और चिकनी न होकर सूखी और खुरदरी होती है। उस पर छोटे-छोटे मस्से से उभरे रहते हैं।

मेढक का कद छोटा और गठा हुआ होता है। उसके अगले पैर छोटे होने हैं जो उसके मिर और कन्धे को उठाये भर रहते हैं, लेकिन उसके पिछले पैर लम्बे और मजबूत होते हैं। अगली और पिछली टाँगों की लम्बाई में इतना भेद होने में मेढक कगार की तरह उछलकर चलता है। बैठे रहने पर यह अपनी पिछली टाँगों को मिकोट-कर रपता है, लेकिन तैरते समय यह इन्ही टाँगों को बाहर की ओर फेककर पानी में आगे की ओर बढ़ता है।

ज्यादातर जीवधारियों के शरीर को मिर, गरदन और घट इन्ही तीन हिस्सों में बाँटा जाता है, लेकिन मेढक की बनावट कुछ अजीब-सी होती है। इसके गरदन होती ही नहीं जिसमें यह देवने में बहुत बदशकल लगता है। इसका मिर और माथा बड़ा और तिहोना-सा रहता है जिसमें बड़ी-बड़ी उभरी-सी आँखें रहती हैं। इन आँखों को घुमा-फिराकर मेढक अपने चारों ओर की चीज देख सकता है और गतरा निकट देख-कर इसे वह काफी भीतर तक खींच लेता है जिसमें ऊपर चोट न लगे। रात में उसकी आँखें और स्पष्ट और चमकीली दीप्त पड़ती हैं।

मेढक के कान का गोल-सा छिद्र इसकी आँख के पीछे ही रहता है जिस पर एक प्रकार की पतली सिल्ली चढ़ी रहती है। इसका मुँह इसके कद को देखने हुए बड़ा ही कहा जायगा जो खोलने पर कान के नीचे में दूसरे कान के नीचे तक खुल जाता है। मेढको में बैसे तो प्रायः किमी के निचले जबड़े में दाँत नहीं होते, लेकिन इनमें में कुछ जातियाँ ऐसी भी हैं जिनका ऊपरी जबड़ा भी बिना दाँत के रहता है। दाँत न होने के कारण ये काटने में असमर्थ रहते हैं, लेकिन कुछ मेढक ऐसे जरूर हैं जिनके बदन में एक प्रकार का हल्का जहरीला पदार्थ निकला करता है।

मेढको की जवान की बनावट भी कम आश्चर्यजनक नहीं होती। यह पीछे की तरफ जुड़ी न रहकर आगे की तरफ जुड़ी रहती है जैसे किमी में इसकी लम्बी जवान को भीतर की तरफ घुहरा दिया हो। किमी कीटों को पकड़ने समय मेढक अपनी इस घुहरी हुई जवान को बाहर की तरफ फेंकता है और फिर उसे उठाकर भीतर ही जोंग पर लेता है। यदि जवान का निजाना छीन पड़ा तो कीड़ा उभरे में चिराकर उठते मुँह में चला जाता है क्योंकि उसकी जीभ पर एक प्रकार का ऐसा चिराविया पदार्थ रहता है जिसमें ने कीड़ों का फैसला निकलना सम्भव नहीं होता। यह बैसे तो कीड़े-मकोड़े से पूरा ही निगल जाता है, लेकिन अगर कभी बड़ा कीड़ा उसके मुँह में जा गया तो वह उसे अपने

दाँतो के सहारे भीतर ढकेल लेता है। कीड़े-पतंगों को निगलते समय मेढक अपनी आँखें इस प्रकार बन्द कर लेता है जैसे इसे बड़ा स्वाद आ रहा हो। कीड़ों का नाश करके एक प्रकार से मेढक हमारा बहुत फायदा करते हैं, क्योंकि ये जो कीड़े खाते हैं उनमें से ज्यादा सख्या उन्हीं की है जो हमारे लिए हानिकारक है। इनकी सख्या का हमें अन्दाजा इसी से लग सकता है कि जितने कीड़े-मकोड़े मेढकों द्वारा प्रतिवर्ष खाये जाते हैं उन्हे यदि एक पक्ति में बगल-बगल रखा जाय तो वे हमारी पृथ्वी को घेर लेंगे।

मेढकों के अगले छोटे पैरों में चार-चार उँगलियाँ होती हैं। इनको यदि हम गौर से देखे तो इनमें इनके अँगूठे का अवशेष चिह्न भी दिखाई पड़ जायगा, किन्तु उसे उँगली या अँगूठा नहीं कहा जा सकता। पिछले पैरों में पाँच-पाँच उँगलियाँ होती हैं जो बत्तखों की तरह आपस में एक प्रकार की झिल्ली से जुड़ी रहती हैं। इनके शरीर का चमड़ा बूढ़ों-जैसा ढीला-ढाला रहता है जिस पर बाल या शल्क आदि नहीं रहते। ज्यादा सख्या तो उन्हीं मेढकों की है जिनका शरीर चिकना होता है, लेकिन टर या काले मेढक के सिर और बदन पर छोटे-छोटे मस्से से उभरे रहते हैं। इन मस्सों या ग्रन्थियों से अक्सर एक प्रकार का जहरीला पदार्थ निकलता रहता है जिसको जजह से इस पर शत्रु कम हमला करते हैं। इस मेढक के इन ग्रन्थियों के अलावा कुछ और ग्रन्थियाँ भी रहती हैं जो एक प्रकार का रस निकालती हैं। इस रसीले पदार्थ से इसका शरीर भीगा-भीगा-सा जान पड़ता है।

मेढकों के शरीर में पसलियाँ नहीं होती। इससे साँस लेने पर इनका सीना हम लोगों की तरह फूल नहीं आता। इनके साँस लेने का ढग भी निराला है। अगर हम किसी मेढक को गौर से देखे तो हमें उसके गले के नीचे का हिस्सा उठता-बैठता दिखाई पड़ेगा। यह हिस्सा इसके साँस लेने पर ठीक उसी प्रकार उठता गिरता है जैसे हम लोगों का सीना। इसका कारण यह है कि साँस लेते समय पहले यह अपनी नाक-द्वारा हवा को अपने मुँह में भर लेता है, फिर अपनी नाक के दोनों छिद्रों को बन्द करके अपने मुँह का नीचे का हिस्सा ऊपर की ओर ढकेलता है। ऐसा करने से इसके मुँह के भीतर की हवा दबकर फेफड़े की ओर चली जाती है और वहाँ से वह मासपेशियों को सिकोड़कर मुँह में लौटा दी जाती है। इस गद्दी हवा को मेढक मुँह से बाहर निकाल देता है। यही कारण है कि बार बार मुँह में हवा भरकर उसको फेफड़े की ओर ढकेलने और फेफड़े से हवा मुँह में लाकर तब उसे बाहर निकालने में हम मेढक के गले को बार-बार उठते और गिरते हुए देखते हैं। अगर मेढक का मुँह

बराबर खुला रखा जाय तो वह उसी तरह मर जायगा जिम प्रकार हम लोग मुंह और नाक बन्द कर देने पर मर जाते हैं। मेढक को साँम लेने के इस तरीके के अलावा अपनी त्वचा के द्वारा हवा खींचने की सहूलियत भी मिली हुई है। पानी में रहनेवाले मेढक पानी में घुली हुई हवा को थोड़ा-बहुत अपनी खाल में सोख सकने हैं। त्वचा में साँम लेने में समर्थ होने के कारण जाड़ों में जब ये शीतशायी होते हैं तो बिना नाक में साँम लिये इसी खाल के छिद्रों में ही इनका काम चलता रहता है।

मेढक की कर्कश और भड़ी बोली में ऐसा कौन है जो अपरिचित होगा। बरसात में तो यह दादुर-ध्वनि इतनी ज्यादा बढ जाती है कि नींद आना मुश्किल हो जाता है। वर्षा ऋतु में इनकी बोली इसलिए ज्यादा नहीं बढ जाती कि ये अधिक पानी के कारण गुथ होकर ज्यादा बोलने लगते हैं बल्कि इनके ज्यादा बोलने का मुख्य कारण यह होता है कि यही समय इनके जोड़ा बाँधने का होता है। उस समय ब्यूँकी में रहनेवाला काला मेढक भी पानी में कूद पड़ता है और जी खोलकर बोलता है।

मेढकों के बोलने का डग भी कुछ अजीब-सा है। हम लोग जब बोलते हैं तो होना यह है कि हवा हमारे फेफड़े के भीतर के स्वर-यंत्र के ऊपर चलकर मुंह के द्वारा बाहर निकाल दी जाती है। इसीलिए कुछ भी बोलते समय हमारा मुंह खुल जाता है। लेकिन मेढक ऐसा नहीं करता। वह फेफड़े में हवा मुंह तक तो लाता है, लेकिन फिर उसे वह मुंह में बाहर नहीं निकालता बल्कि उसी हवा को फिर फेफड़े में ले जाना है। इसीलिए बोलने समय उसका मुंह नहीं खुलता।

मेढक की आँख, कान और नाक ये ही प्रधान इन्द्रिया कही जा सकती हैं। यह स्वाद पाता है या नहीं, यह ठीक में नहीं कहा जा सकता और न यही अभी तक जान हो सका है कि इसकी सूँघने की शक्ति प्रकृति ने दी है या इसके नाक के बड़े-बड़े छिद्र केवल साँम लेने के लिए ही हैं। इसकी दृष्टि भी तेज नहीं होती। यह न तो ज्यादा दूर ही देख सकता है और न ज्यादा नजदीक ही।

मेढकों के रंग के बारे में एक नियम नहीं बनाया जा सकता क्योंकि इनका रंग बहुत कुछ उनके पान-मंडोम के अनुस्यू हो जाता है। तूंडों में छिपकर रहनेवाले मेढक जहाँ ज्यादा काले हो जाते हैं वही उगी जाति के मेढक, जो खुली जगह में रहते हैं हल्के रंग के ही रह जाते हैं। पानी में रहनेवाले मेढकों का रंग जहाँ गिलछाँह होना है वही पेंड पर रहनेवाले कठमेरे प्रायः हरे रंग के होते हैं। उनके अलावा इनमें थोड़ा-बहुत रंग बदलने की सहूलियत भी प्रकृति ने दे रखी है। इनकी त्वचा के नीचे रंग के कोश

रहते हैं जो बाहर के आलोक से सकुचित होकर और फैलकर मेढक का रंग बहुत कुछ उसके पास-पड़ोस के अनुरूप कर देते हैं।

मेढक शीतकाल में कम दीख पड़ते हैं क्योंकि कुछ सरीसृपों की तरह इनको किसी निरापद स्थान पर जाड़े भर सोना ज्यादा पसन्द है। इनमें से अधिकांश बिना कुछ खाये-पिये मिट्टी, पत्थर या कूड़े के नीचे छिपकर जाड़े के दो-तीन महीने सुप्तावस्था में ही बिता देते हैं। इस समय यदि मेढक को को छू भी लिया जाय तो भी इनकी कुम्भकर्णी निद्रा नहीं टूटती।

मेढक का मुख्य आहार कीड़े-मकोड़े हैं, लेकिन ये मरे हुए कीड़ों को नहीं खाते। ये केवल जिन्दा और चलते हुए कीड़ों पर ही आक्रमण करने हैं।

मेढक के वदन पर से भी साँप और छिपकलियों की तरह केचुल निकलती है जिसे ये फौरन खा जाते हैं।

मेढक वैसे तो बहुत ही निरीह जन्तु हैं और मनुष्यों का वे बहुत उपकार भी करते हैं लेकिन उनके शत्रुओं की संख्या कम नहीं है। पहले तो इनके अण्डों को ही मछलियाँ आदि वचने नहीं देती, फिर उनमें से वचकर जो मेढक पैदा होते हैं उनकी जान के अनेक ग्राहक हो जाते हैं जिनमें कछुए, साँप, चाँडियाँ आदि मुख्य हैं। मनुष्यों को भी इनकी कुछ जातियों की पिछली टाँगें बड़ी स्वादिष्ट लगती हैं और दूसरे देशों में प्रतिवर्ष लाखों मेढक खाने के लिए मारे जाते हैं।

मेढक की वैसे तो अनेक जातियाँ हमारे देश में पायी जाती हैं, लेकिन मोटे तौर पर इनको तीन हिस्सों में बाँटा जा सकता है—

१—पानी में रहनेवाले मेढक—इनमें गोपाल मेढक और मेचकुर आदि शामिल हैं।

२—खुडकी पर रहनेवाले मेढक—इनमें काले या टर मेढक (भेक) आते हैं।

३—पेड़ पर रहनेवाले मेढक—इनमें पेड़ पर के कठमेघे आदि रखे गये हैं।

मेढक के बारे में सब कुछ जानकर भी अन्त में यह जान लेना जरूरी है कि यह रोशनी का बहुत प्रेमी होने पर भी एक नम्बर का मूर्ख होता है और यही कारण है कि इसे अन्य जीवधारियों की तरह पालतू करना असंभव-सा है।

मेढक का यह वर्ग काफी बड़ा और विस्तृत है, जिसे सुविधा के लिए अनेक परिवारों में विभक्त किया गया है, लेकिन यहाँ केवल दो परिवारों का वर्णन दिया जा रहा है जो इस प्रकार हैं—

१—दादुर परिवार—Family Ranidae

२—भेक परिवार—Family Bufonidae

## दादुर परिवार

( FAMILY RANIDAE )

मेढकों का यह परिवार बहुत बड़ा है जिसके मेढक सारे ममार में फैले हुए हैं ।

इस परिवार में इतने तरह के मेढक हैं कि इनकी रहन-सहन और आदतों में बहुत भेद रहता है । इनमें से कुछ तो अपना सारा जीवन पानी में ही बिता देते हैं और कुछ ऐसे हैं जिन्होंने पानी में अपना नाता एकदम तोड़ लिया है और जो अण्डे देने के लिए भी पानी में नहीं जाते । कुछ ऐसे हैं जो खुशकी में रहते हैं, लेकिन अपने अण्डे पानी में देते हैं और कुछ अपना समय जल-गल दोनों में बिताने हैं और अपने अण्डे झरनों आदि के बहने पानी में देते हैं । कुछ खुशकी पर रहते हैं तो कुछ पानी में ही अपना समय बिताने हैं । कुछ ऐसे भी हैं जो मिट्टी में घुसे रहते हैं और कुछ ने पेड़ों पर रहने की आदत डाल ली है ।

लेकिन इन सब में उन्हीं की संख्या अधिक है जो अपना अधिक समय खुशकी पर बिताने हैं और अपने अण्डे पानी में देते हैं । इन्हीं में हमारा वह मेढक भी है जिसमें हम बहुत परिचित हैं और जिसे हम बराबर अपने आम-पाम देखते हैं । यहाँ उसका तथा उसके साथ के कई प्रसिद्ध मेढकों का वर्णन दिया जा रहा है ।

## मेढक ( गोपाल )

( BULL FROG )

उस मेढक को अपने यहाँ गोपाल मेढक भी कहा जाता है । इसको यह नाम यात्रद इसलिए मिला है कि यह हमारे यहाँ का सबसे बड़ा मेढक है । हमारे देश में यह हिमालय की तराई में लेकर सारे भारतवर्ष में पाया जाता है ।

गोपाल की पीठ पर का रंग भूरा, गहरा हरा या बैंगनी रहता है जिस पर गहरे रंग की चित्तिरा पड़ी रहती है । उसकी रीढ़ के ऊपर पीले रंग की एक पट्टी पड़ी रहती है जिसमें उसको पहचानने में देरी नहीं लगती । इसके अगले पैरों की उँगलियाँ



ऊपरी हिस्सा हरापन लिये जैतूनी रहता है जिस पर गहरे रंग की चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इसकी रीढ़ पर एक हल्के रंग की धारी रहती है और जाँघ के दोनों बगली हिस्सों पर काले बन्धे पड़े रहते हैं।

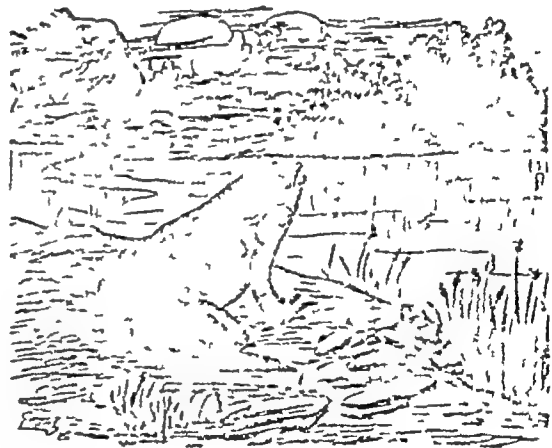
मेढकी बँने तो सभी प्रकार के जलाशयों में पायी जाती है, लेकिन इसके रहने का मुख्य स्थान पानी से भरे वान के खेत हैं।

### मेचकुर

( WATER SKIPPING FROG )

मेचकुर हमारे देश में प्रायः सभी जलाशयों में पाये जाते हैं जो अपना अधिक समय पानी ही में बिताते हैं। ये पानी की सतह पर पिछले दोनों पैर फैलाकर ठहरे रहते हैं और पाम जाने पर पानी के ऊपर ही ऊपर कूदने हुए थोड़ी दूर जाकर फिर उसी तरह ठहर जाते हैं।

ये कद में ढाई इंच के होते हैं और देखने में मेढक के बन्धे जान पड़ते हैं। उनके शरीर का ऊपरी हिस्सा भग या जैतूनी होता है जिस पर उनी रंग की चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इनकी जाँघों के पिछले हिस्सों पर अन्धर दो कठछोह धारियाँ पड़ी रहती हैं और निचला भाग कठछोह चित्तियों में भग रहता है।



मेचकुर

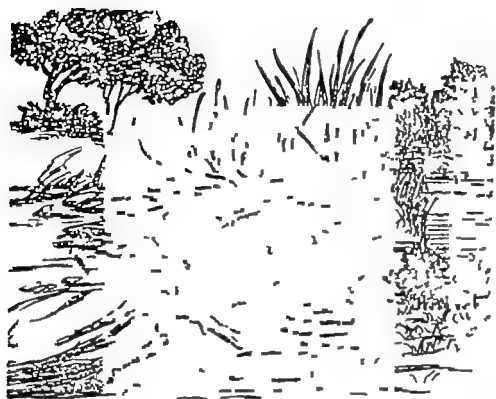
### मदोवर

( FAT FROG )

मदोवर चूल्की पर रहनेवाला मेढक है जो अपने छोटे और फटे हुए निग के कारण देहातो में मदोवर के नाम से प्रसिद्ध है। यह हमारे बड़ा प्रायः नाम ग्यातों



पर पाया जाता है, लेकिन मिट्टी के भीतर गड़े रहने के कारण यह बहुत कम दिखाई पड़ता है।



मदोबर

एकदम सफेद रहता है। इसका मुख्य भोजन चीटियाँ हैं।

इसके शरीर की खाल चिकनी होती है, लेकिन शरीर की ऊपरी सतह पर दाने-दाने से उभरे रहते हैं जो दूर से चित्ते से दीख पड़ते हैं।

यह लगभग ढाई इंच का होता है। इसके शरीर का ऊपरी भाग जैतूनी या भूरा और पेट का हिस्सा

## भेक परिवार

( FAMILY BUFONIDAE )

भेक परिवार में वे काले मेढक रखे गये हैं जो कलमेघा या टर कहलाते हैं। इनका पहला नाम तो इनके काले रंग के कारण और दूसरा इनकी कर्कश बोली के कारण मिला है। गोपाल मेढक की तरह ये भी सारे ससार में फैले हुए हैं।

इन मेढको की और गोपाल की शक्ल-सूरत और शरीर की बनावट प्रायः एक-जैसी ही रहती है। फर्क सिर्फ इतना रहता है कि इनके शरीर की खाल चिकनी न रहकर रूखी और खुरदुरी रहती है जिस पर दाने-दाने से उभरे रहते हैं।

टर महीने में दो बार साँप की तरह कँचुल बदलते हैं। उस समय इनकी पुरानी खाल पीठ के पास फट जाती है जिसे ये अपने पिछले पैरों से निकालकर खा जाते हैं। इन मेढको की बोली बहुत ही कर्कश होती है और बरसात में तो अक्सर रात में इनके मारे सोना हराम हो जाता है। इतना शोर मचाने के बावजूद भी ये हमारे लिए बहुत लाभदायक मित्र हुए हैं क्योंकि ये कीड़े-मकोड़ों को खाकर हमारी खेती और बाग-वगीचों की बहुत रक्षा करते हैं।

इनकी मादा पानी में अण्डे देती है जो दुहरी पक्ति में मोती की लड़ी के समान फैले रहते हैं। इस परिवार में वैसे तो कई मेढक हैं, लेकिन सबकी आदतें एक-जैसी होने के कारण यहाँ अपने यहाँ के प्रसिद्ध काले मेढक या टर का वर्णन दिया जा रहा है।

## भेक (टर)

( TOAD )

गोपाल की तरह टर भी हमारे देश का बहुत परिचित मेढक है जो प्रायः सभी जगह पाया जाता है। हिमालय प्रदेश में तो यह दस हजार फुट की ऊँचाई तक पहुँच जाता है। गोपाल की तरह यह हमेशा पानी में रहना पसन्द नहीं करता। इसे जल और थल दोनों जगह देखा जा सकता है लेकिन पानी में ज्यादा इसे खुशगी ही पसन्द है।

टर गोपाल में कद में कुछ छोटा होता है। इसके थूथन में लेकर मलछिद्र तक ही लम्बाई लगभग ६ इंच तक रहती है। इसके सिर के दोनों ओर उभरी हुई लकीर-सी रहती है और सिर के पीछे जहाँ ग्रन्थियाँ रहती हैं वहाँ का हिस्सा भी उभरा-उभरा रहता है। इसका थूथन छोटा और दवा-दवा-मा रहता है और इसके मुँह में दाँत नहीं होते।



भेक (टर)

टर की अगली टाँगों की उँगलियाँ जुड़ी नहीं रहती लेकिन पिछली टाँगों की उँगलियाँ आगे दूर तक बूटी रहती हैं। इसकी गाल की ऊपरी नलिका पर नसे में उभरे रहते हैं।

भेक का रंग भूरापन लिये कलछोंह रहता है और इसके निचले हिस्से पर तभी-कभी निम्नियाँ पड़ी रहती हैं। नर के गले में स्वरालिप्त सामान्य लक्ष्मी उभरा रहता है। यह गोपाल की तरह कद-कदकर नहीं चलता बल्कि जमीन पर धीरे-धीरे चरता है। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं।

## खंड १२

### सरीसृप श्रेणी

( CLASS REPTILIA )

सरीसृप उन जानवरो को कहते हैं जो पृथ्वी पर रेगकर चलते हैं। इनमे मगर, घड़ियाल, कछुए, साँप तथा सब प्रकार की छिपकलियाँ आ जाती हैं।

ससार में सरीसृपों की सख्या अब जरूर बहुत कम हो गयी है, लेकिन एक समय ऐसा भी था जब हमारी पृथ्वी पर इन्हीं का राज्य था और ये सारे भूमण्डल के उसी प्रकार स्वामी थे जिस प्रकार आज स्तनपायी जीव हैं। इनका राज्य-काल सौ-दो सौ वर्षों तक नहीं बल्कि दस करोड़ वर्षों के लगभग रहा, लेकिन इसी समय पृथ्वी पर भयंकर हिमयुग आया और ये सरीसृप जो बड़े काहिल और स्थूलकाय हो गये थे अपने स्थान से भाग न सकने के कारण उस भीषण सर्दी में सदा के लिए सो गये।

यह तो हम सभी जानते हैं कि सरीसृपों ने उभयचरो से अपना विकास किया और धीरे-धीरे वे खुश्की पर रहनेवाले जीव हो गये, लेकिन इस प्रकार विकसित होने के लिए उन्हें हजारों लाखों वर्षों तक बहुत कठिन संघर्ष करना पड़ा। उन्होंने पहले अपने पैरों का विकास किया जिससे उन्हें खुश्की पर चलने-फिरने की सहूलियत हो गयी। फिर धीरे-धीरे उनके गलफड़ सदा के लिए बँकर हो गये और वे फेफड़े द्वारा खुली हवा में साँस लेनेवाले जीव हो गये।

धीरे-धीरे पृथ्वी पर से शीतकाल समाप्त हुआ और ग्रीष्म ऋतु का आगमन होने से चारों ओर वनस्पति की बहुतायत हो गयी। सरीसृपों को अनायास ही भोजन की इतनी प्रचुरता मिल जाने से उनकी सख्या और उनका कद दिन दूना रात चौगुना बढ़ने लगा। वे थोड़े ही दिनों में सारी पृथ्वी पर छा गये और उनमें से कुछ ने खुश्की पर रहना ठीक न समझकर फिर पानी का आश्रय लिया और कुछ ऐसे साहसी निकले कि उन्होंने आकाश में अपना राज्य स्थापित करने का निश्चय किया। इन हवा में उड़नेवाले

सरीसृपों में प्टेरागुटल या टेरोडेक्टल (Pterodactyl) बहुत प्रसिद्ध है जिसने नम-गादट की तरह अपने शरीर के दोनों ओर मजबूत झिल्ली का विकास करके हवा में उड़ने का अभ्यास कर लिया था। टेराडेक्टल छोटे बड़े सभी तरह के थे। उनमें छोटे तो गौरैया के बराबर थे लेकिन बड़े के झिल्लीदार पंखों का फैलाव २०-२० फुट तक पहुंच जाना था।

इन उड़नेवाले सरीसृपों का सिर बड़ा और लंबा होता था और उनके मुंह में तेज दाँत रहते थे। उनके रहन-सहन और स्वभाव के बारे में हम अधिक ज्ञात नहीं हो सका है, लेकिन ऐसा अनुमान किया जाता है कि उनकी उड़ान चिटियों की तरह तेज न होकर भारी और भद्दी रही होगी।



टेरोडेक्टल

पृथ्वी पर रहनेवाले सरीसृपों में डाइनोसोर (Dinosarus) बहुत प्रसिद्ध थे। इनमें से छोटे-छोटे कदवाले तो छिपकलियों के बराबर थे, लेकिन इनमें से कुछ का कद तो इतना बड़ा कि वे

१०० फुट से भी लंबे हो गये। ब्रैन्कियोसोरस (Branchiosaurus) का कद तो लगभग १२० फुट तक पहुँच गया और वे वजन में भी करीब ६० टन के हो गये। इन भीमकाय सरीसृपों में कुछ तो खुरफी पंग रहनेवाले हो गये और कुछ तीव्र ने भरे हुए जलशयों में अपना समय बिताने लगे। उनमें से कुछ तो शाकाहारी थे और कुछ मांसाहारी। शाकाहारियों का कद मामूली जलजानों से बड़ा था क्योंकि उन्हें खाने की कोई कमी नहीं थी। वे मांसाहारियों की तरह कुर्बान भी नहीं थे और न उनके शरीर पर आत्म-रक्षा के लिए कड़े छेदों का रुबन ही था। वे बहुत ही कठिन जीव थे जो अपना मांस समय-समय पर खाते थे। उनमें कुछ तो शकट छिपकलियों से मिलती थी तो कुछ मछलियों के आकार के थे। कुछ का

शरीर गँडे के अनुरूप था तो कुछ अजीब तरह की लबी गरदन और छोटे सिर वाले जीव थे जो देखने में बहुत भद्दे और भोड़े दिखाई पड़ते थे ।

जैसा पहले बताया गया है, सरीसृप रेंगनेवाले जीव हैं जिनका शरीर कड़े प्लेटो या शल्को से ढका रहता है जिससे उनकी सूखी हवा से रक्षा होती है । ये सब ठड़े खून के प्राणी कहलाते हैं जिसका अर्थ यह होता है कि इन प्राणियों के शरीर का तापमान उस स्थान की जलवायु के अनुसार घटता-बढ़ता रहता है । वे चिड़ियों की तरह अपने शरीर के तापमान को परो की सहायता से सदैव एक जैसा नहीं रख सकते और गरमी के लिए उन्हें धूप का सहारा लेना पड़ता है । उनके शरीर में कम गरमी रहती है और वे चिड़ियों तथा स्तनप्राणियों से काहिल और कम फुर्तिले होते हैं ।

इन सरीसृपों में मगर और घड़ियाल कद में सब से बड़े होते हैं । उसके बाद समुद्री कछुओं का नम्बर आता है । कुछ साँप भी काफी बड़े होते हैं, लेकिन छिपकलियों में गोह को छोड़कर सब छोटे ही कद की होती हैं । ये सब अण्डज जीव हैं, लेकिन इनमें से कुछ ऐसे भी हैं जो बच्चे जनते हैं । प्रायः सभी सरीसृप अपने अण्डों को चिड़ियों की तरह नहीं सेते बल्कि वे उन्हें मिट्टी में गाढ़कर उनकी ओर जाते भी नहीं । ये अण्डे अपने आप सूरज की गरमी से फूटते हैं ।

वैसे तो बहुत-से जीवों के शरीर की ऊपरी खाल उघड़ जाती है और उसका स्थान नयी खाल ले लेती है, लेकिन सरीसृपों में यह परिवर्तन स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है । साँप का केंचुल बदलना हम सभी ने देखा होगा । वे प्रायः महीने में एक बार अपनी केंचुल बदलते हैं और तब उनके शरीर की पुरानी खाल ढीली होकर निकल जाती है । छिपकलियाँ भी केंचुल बदलती हैं, लेकिन वे अपनी पुरानी खाल या केंचुल को फौरन खा डालती हैं । इसीसे हमें साँप की केंचुल की तरह छिपकलियों की केंचुल कभी नहीं पड़ी मिलती ।

अन्य जीवों की तरह सरीसृपों का रंग-रूप भी उनके पास-पड़ोस के अनुरूप रहता है । पानी में रहनेवाले मगर जहाँ गंदे हरे या जैतूनी रंग के होते हैं वही मैदानों में रहनेवाले साँप और छिपकलियाँ हलके भूरे या सिलेटी रंग की होती हैं । जंगलों में रहनेवाले सरीसृप चितकवरे या धारीदार होते हैं जिसमें वहाँ की धूपछाँह में वे भली भाँति छिप जायें ।

बोली के मामले में सरीसृप हमारे जीवों में जल्द पिछड़े हुए हैं। वे न तो चिड़ियों की तरह मीठी बोली बोल पाते हैं और न लगूरो की तरह शोरही मचा सकते हैं। साँप जल्द फुफकारते हैं और छिपकलियाँ भी थोड़ा-बहुत चिट-चिट की आवाज कर लेती हैं, लेकिन कछुए विलकुल नहीं बोलते। मगर भी कुछ धुरधुराहट कर लेते हैं, लेकिन इनमें से कोई भी स्पष्ट बोली नहीं बोल पाता।

इन सब जीवों में साँप जल्द जहरीला और मगर खूँवार होता है, लेकिन ज्यादा सख्या उन्ही की है जो सीधे और निरीह हैं। साँप भी अकारण ही किसी पर आक्रमण नहीं करते और अपने जहरीले दाँतों का प्रयोग केवल आत्म-रक्षा के समय ही करते हैं।

ये सब जीव प्राचीन काल के जीव हैं जिनका जीवन वर्तमान काल की परिस्थितियों के अनुकूल नहीं हो पाया है। वे न तो अपने शरीर पर वालों का विकास कर पाये हैं और न मर्दों में बच्चे के लिए उन्होंने अन्य किसी माधन का सहारा लिया है जिन्होंने इनके शरीर का तापमान सदैव एक-जैसा रहे। लेकिन बहुत दिन पहले एक समय ऐसा भी था जब इन पिछड़े जीवों ने ही साहस करके समुद्रों की छोटकर गुरुती पर रहने का अभ्यास डाला था और हजारों लाखों वर्षों तक निरन्तर मरण करते उन्होंने अपने पैरों का विकास कर अपने शरीर को उनके महारे पृथ्वी पर में ऊपर उठाया था।

इनमें से जिन जीवों ने अपने शरीर पर वालों का विकास करके पृथ्वी पर अपना आधिपत्य कायम किया वे स्तनप्राणी कहलाये और जिन्होंने अपने शरीर पर पैरों का विकास करके आकाश पर अपना प्रभुत्व स्थापित किया वे पक्षी के नाम से प्रसिद्ध हुए।

सरीसृपों की बड़ी श्रेणी को कई वर्गों में विभाजित किया गया है जो इस प्रकार हैं—

- १—नरु वर्ग—Order Crocodilia
- २—कच्छप वर्ग—Order Chelonia
- ३—गोसा वर्ग—Order Squamata
- ४—मर्प वर्ग—Order Ophidia

यहाँ इन चारों वर्गों का और उनके अन्तर्गत प्रसिद्ध परिवारों का वर्णन दिया जा रहा है जिनमें के जीव हमारे यहाँ पाये जाते हैं।

## ( १ ) नक्र वर्ग

( ORDER CROCODILIA )

नक्र वर्ग में यद्यपि बड़े कद के जीव हैं, लेकिन उनकी संख्या बहुत थोड़ी ही है। ये सब हमारे बहुत परिचित जीव हैं।

इस वर्ग में ससार के सब प्रकार के मगर और घड़ियाल एकत्र किये गये हैं जो छोटी-बड़ी नदियों, तालों तथा समुद्रों में पाये जाते हैं।

इन दोनों जीवों के बारे में कुछ जानने से पहले हमें इन दोनों का भेद अच्छी तरह समझ लेना चाहिये क्योंकि इन दोनों का स्पष्ट अंतर न समझने से हम अक्सर इनके बारे में धोखे में पड़ जाते हैं।

मगर हमारे यहाँ का ही नहीं दूसरे देशों का भी जलचर है जिसने प्रायः सभी उपयुक्त जलाशयों पर अपना आधिपत्य जमा रखा है, लेकिन घड़ियाल का निवास सिर्फ भारत ही है। यहाँ भी वह केवल गंगा, सिन्धु, ब्रह्मपुत्र, महानदी और उनकी सहायक नदियों में ही पाया जाता है। इसकी शरीर-रचना, रहन-सहन और आदतें तो बहुत कुछ मगर से मिलती-जुलती हैं, लेकिन शकल-सूरत में यह मगर से भिन्न होता है। मगर के मुँह की बनावट तो बहुत-कुछ गोह और छिपकली-सी रहती है, लेकिन घड़ियाल का शून्यन काफी लम्बा रहता है जिसके सिरे पर एक गोला कुब्जक-सा उठा रहता है। दूसरा खास भेद इसमें और मगर में यह होता है कि मगर जहाँ मछलियों के अलावा अन्य पशुओं का शिकार कर लेता है, घड़ियाल सिर्फ मछलियों से ही अपना पेट भरता है। इसका कारण यह है कि इसके गले का छेद बहुत सँकरा होता है।

घड़ियाल दीर्घजीवी और बहुत बड़े कदवाले जलचर है जिनकी लम्बाई समुद्री मगरों की बराबरी भले ही न कर सके, लेकिन ये अन्य सभी मगरों से लम्बे होते हैं। बड़े होने पर ये २०-२५ फुट तक के हो जाते हैं, और कहीं-कहीं ये ३० फुट तक के पाये गये हैं।

घड़ियाल मछली खानेवाले जीव है जो आदमियों पर हमला नहीं करते, लेकिन दबाव में पड़ने पर ये अपनी दुम से ऐसा वार करते हैं जो मनुष्यों के लिए घातक सिद्ध होता है।

हमारे यहाँ मगरों की दो जातियाँ पायी जाती हैं। एक समुद्री मगर, जो केवल समुद्री किनारों पर रहते हैं और दूसरे नदियों के मगर जो हमारे यहाँ की करीब-

करीब सभी नदियों और जलाशयों में पाये जाते हैं। यही नहीं, यहाँ के दलदलों में भी इनकी काफी बड़ी मख्या फैली हुई है।

समुद्र के मगर भीठे पानी के मगरों में शकल-सूरत में तो कुछ ही भिन्न होते हैं लेकिन इन दोनों की लम्बाई में काफी फर्क रहता है। नदी के मगर जहाँ २५ फुट तक लम्बे होते हैं, समुद्री मगरों की लम्बाई ३० से ३५ फुट तक पहुँच जाती है।

मगर छिपकली की शकल-सूरत के पर उसमें बहुत बड़े कदवाले जलचर हैं। इनके बच्चे जैसे तो छिपकली में मिलते-जुलते होते हैं लेकिन उनका बड़ा मिर, आरीनुमा दुम और मुँह बन्द होने पर भी खुले हुए दाँत उन्हें छुटपन में ही छिपकलियों में अलग रखते हैं।

मगर के अगले पैरों में पाँच-पाँच उँगलियाँ होती हैं जो या तो सादी होती हैं या जड़ के पान थोड़ी दूर तक एक प्रकार की जिल्ली से जुड़ी रहती हैं। इनके पिछले पैरों में चार ही चार उँगलियाँ होती हैं जो वृत्तों की तरह आपस में जिल्ली में जुड़ी रहती हैं।

मगर गद्दे हरे या जैतूनी रंग का होता है। उनकी पीठ पर के बाल (Scales) बहुत मोटे और उभरे-उभरे में रहते हैं। इन गन्धों के नीचे कड़ी हड्डी की तह रहती है जिसके कारण ये इतने मजबूत हो जाते हैं कि इन पर जल्द बन्दूक की गोली भी असर नहीं करती। इनके पेट पर की चाल के नीचे यद्यपि हड्डी की तह नहीं रहती, फिर भी वह कम मोटी नहीं होती। इसी त्वाल के जूँ और सूटकन वगैरह बनते हैं।

मगर की दुम दोनों बगल में चपटी और बहुत ही मजबूत होती है जिसमें वह तैरने का काम तो लेता ही है साथ-ही-साथ इसी में वह ऐसा जबरदस्त हमला भी करना है कि उसकी चोट में आ जाने पर किसी का बचना मुश्किल हो जाता है। उसकी दुम के ऊपरी हिस्से पर आरे जैसा कटाव रहता है। मगर जब किसी शिकार को पानी के किनारे में कुछ दूर देखता है तो वह अपनी दुम में उस नेची में बार करता है कि शिकार लिपटकर पानी में चला जाता है। उसकी दुम की मात्र में थोड़ी शिकारी नाँवें तक उलट जाती हैं। तैरने समय वह अपने पैरों को समेट लेता है और अपनी दुम को शर-उधर हिलाकर पानी में बहुत तेजी में आगे बढ़ता है।

मगर के मुँह की बनावट कम विचित्र नहीं होती। वह जब मुँह खोलता है तो ऐसा जान पड़ता है कि वह अपना ऊपरी जबड़ा उठा रहा है, लेकिन वास्तव में वह अपने



अपना निचला जबड़ा ही चलाता है। उसके गले की नली में एक परदा-सा रहता है जो उसके मुँह खोलने पर इस तरह बन्द हो जाता है कि फिर पानी मुँह के भीतर नहीं जा सकता। इसी सहूलियत के कारण मगर पानी के भीतर मुँह खोलकर मछलियों का शिकार करता फिरता है क्योंकि गले के परदे से उसके मुँह के भीतर या फेफड़े में पानी जाने का डर तो रह ही नहीं जाता। उसका गला घड़ियाल की तरह सँकरा न होकर काफी चौड़ा और फैलनेवाला होता है जिससे वह छोटे शिकार को समूचा ही निगल सकता है। उसके जबड़े बहुत ही मजबूत और दाँत बहुत तेज होते हैं जिनके बीच में पडकर किसी का जीता निकलना सम्भव नहीं। उसकी जीभ जरूर चौड़ी होने पर भी नीचे की ओर इतनी दूर तक जुड़ी रहती है कि वह उसे बाहर नहीं निकाल सकता।

मगर के नयुने और आँखें ऊपर की ओर तो रहती ही हैं, साथ-ही वे इतनी उभरी रहती हैं कि वह अपना शरीर पानी के भीतर रखकर भी अपनी आँखें और नयुनों को पानी के बाहर निकाले रख सकता है। उससे इसको साँस लेने की जो सुविधा होती है वह तो होनी ही है, साथ ही साथ उसको अपने शिकार पकड़ने में भी सहूलियत हो जाती है। वह दूर से ही पानी की सतह के ऊपर अपनी उभरी आँखों को निकालकर शिकार को देख लेता है और पानी में डुबकी लगाकर ठीक उस जगह आ जाता है जहाँ शिकार बड़ी लापरवाही से पानी पीता रहता है। फिर उसकी पकड़ में अगर वह आ गया तो आ गया नहीं तो वह अपनी दुम का वार करने में जरा भी नहीं चूकता। पकड़े हुए शिकार को वह एक वार में ही हमेशा नहीं निगल जाता। यदि वह बड़े शरीर वाला प्राणी हुआ तो मगर उसे पानी में दबोचकर मार डालता है और फिर उसे किसी निर्जन स्थान में किनारे के किसी गढ़े या खोह में रख देता है और सड़ने के बाद अपनी सहूलियत के मुताबिक नोच-नोच कर खाता रहता है। मगर वैसे तो आदमियों पर हमला नहीं करता और ज्यादा पानी छपछपाये जाने पर अक्सर वहाँ से भाग भी जाता है। लेकिन एक-दो वार आदमियों का शिकार कर लेने पर वह लागुन और आदमखोर हो जाता है। मछलियों के अलावा वह छोटे-मोटे जानवरों का ही शिकार नहीं करता बल्कि बड़े-बड़े गाय-बैलों को भी आसानी से मार लेता है।

मगर की आँखें उभरी होने पर भी उसके भारी शरीर को देखते हुए छोटी ही कही जायेंगी। ये हलके रंग की होती हैं और इनके भीतर एक प्रकार की पारदर्शी झिल्ली-नी चढ़ी रहती है जिनको मगर पानी के भीतर जाते ही चढ़ा लेता है। कुछ लोगो का यह

विश्राम है कि मगर की आँखें उसका मर्मस्थल है और यदि उसकी आँखों में उँगली डाली जाय तो वह अपने पकड़े हुए शिकार को छोड़ देता है। आँखों के अलावा उसका मर्मस्थल उसकी कनपटी है जहाँ ठीक से गोली लगने पर ही वह मर सकता है। गोली लगने पर अगर वह पानी के भीतर चला गया तो फिर उसकी लाश दूसरे तीमरे दिन ही मिल सकती है क्योंकि सड़न गुरु हो जाने के बाद जब पेट में गैस भर जायगी तभी तो इतनी भारी लाश ऊपर आ नकेगी।

मगर का मस्तिष्क बड़े तो बहुत छोटा होता है लेकिन ये गजब के चालाक और मक्कार होते हैं। मुनमान किनारों पर जब ये बूँप मेकने के लिए सूने में पड़े रहते हैं तो ऐसा जान पड़ता है जैसे ये बेबड़क सो रहे हैं। लेकिन आदमियों की जरा भी आहट उन्हें मिली नहीं कि ये फौरन ही पानी में मग्न जाते हैं।

उनकी पाचनशक्ति गजब की होती है जिसमें उनकी निगली हुई हड्डियाँ तक बची आमांसी में गल जाती हैं। अपनी पाचनशक्ति की और तेज करने के लिए ये प्रायः पत्थर के टुकड़ों को निगल लेते हैं जो मारे जाने पर अक्सर उनके पेट में निकलते हैं।

मगर की गन्धियों का एक जोड़ा तो जबड़े के पान रहता है और दूसरा उस जगह पर रहता है जहाँ इसकी जाँघें पेट के पास मिलती हैं। उन गन्धियों में एक प्रकार की तेज मृग की-सी वृत्ति रहती है जो उसकी उपस्थिति का पता दे देती है। तब से यह बूँप मादा की अपेक्षा ज्यादा तेज होती है और उसकी जाँघ के पासवाली गन्धि, जिसे लोग इसकी नाभि के नाम से पुकारते हैं, अच्छे दामों पर बिक जाती है। यह नुसारी की शकल की होती है और अक्सर लोग इसको नाकन के लिए खाने हैं। लेकिन डाइटरी मत में इस विश्राम में कुछ भी तन नहीं है।

मगर उन नरीसृपों में से है जो जल और न्यल दोनों पर रह लेते हैं लेकिन जितना ज्यादा समय जल में ही बीतता है। जल में रहकर भी उनको सन्धियों की तरह पानी में बुकी हुई हवा के नाम लेने की सुविधा नहीं मिली है। उन्हीं ने उन्हें थोड़े-थोड़े देर पर पानी में बाहर नाम लेने के लिए अपने नयुनों को बाहर निकालना पड़ता है। उन नयुनों में भी एक प्रकार का पदार्थ रहता है जिसमें उनके भीतर पानी जाने की कोई गन्धना नहीं रहती। बड़े तो यह कुछ ही देर बाद नाम लेने के लिए बाहर निकलता है, लेकिन जल्द पड़ने पर यह ५-६ घंटे तक पानी के भीतर रह सकता है।

मगर बहुत ही सतर्क और खूंखार जीव है। इसकी देखने और सूंघने की शक्ति बहुत तेज होती है। मनुष्यों को इससे बहुत होशियार रहना चाहिये क्योंकि मौका पडने पर यह हम लोगो की जान लेने में नही चूकेगा। खासकर सध्या के समय जब मछलियाँ गहरे पानी से हटकर छिछले पानी या किनारे की ओर चली आती हैं तो उस समय मगर और घडियाल उनके शिकार के लालच में अक्सर किनारे पर ही रहते हैं।

वैसे तो मगर जल में रहनेवाले जीव हैं, लेकिन इन्हें अक्सर किसी निरापद स्थान में सूखे पर धूप लेते देखा जा सकता है। धूप लेते समय ये अक्सर अपना मुँह खोले रहते हैं। उस समय एक बात देखने योग्य होती है। जब घडियाल या मगर मुँह खोलकर धूप में लेटते हैं तो एक प्रकार की छोटी टिटिहरी जाति की चिडिया उनके मुँह के भीतर घुसकर उनके खूंखार दाँतो से छोटे-छोटे कीड़े और मास के रेशो को निकालकर खाती रहती है। यह खेल उन छोटी चिडियों के लिए जानलेवा हो सकता है लेकिन ऐसा कभी नही होता कि घडियाल अपना मुँह सहसा बन्द कर ले क्योंकि ये चिडियाँ जब उसके मुँह के भीतर घुसकर कीड़ो को खाती हैं तो मगरो को बहुत आराम मिलता है और वे बड़ी खुशी से मुँह खोलकर इन चिडियों की सेवा को स्वीकार कर लेते हैं।

मगर अण्डज जीव है जिनकी उत्पत्ति अण्डो से होती है। मादा एक बार मे कई दर्जन अण्डे देती है जो रेत में यो ही धूप में सूखने के लिए छोड दिये जाते हैं। अण्डे देने के बाद माता-पिता किसी से भी उनका कोई सम्बन्ध नही रह जाता। ये अण्डे सफेद रंग के गोल आकार के होते हैं जिनकी लम्बाई ३-४ इंच की रहती है। अण्डो के फूटने पर उनमें से छोटे-छोटे छिपकली जैसे बच्चे निकलते हैं जिनका सिर छिपकलियो से बडा रहता है। शुरू-शुरू मे इनके आगे की ओर एक दाँत रहता है जिसे डिम्बदत (Egg tooth) कहते हैं। इसी से बच्चे अण्डे का कडा छिलका तोडकर अण्डे से बाहर निकलते हैं। यह दाँत कुछ दिनो में ही गिर जाता है।

मगर बहुत दिनो तक जीनेवाले जीव है। यदि मनुष्यों से इनकी दुश्मनी न होती तो आज सचमुच इनकी सख्या बहुत ज्यादा हो गयी होती। लेकिन इस दुश्मनी के अलावा अपने मास और चमडे के लिए भी इन्हें काफी बड़ी सख्या में प्रतिवर्ष आदमियो का शिकार होना पडता है।

मगर के शिकार का मुख्य तरीका तो बन्दूक की गोली से मारने का है जिसके लिए बहुत मनकता की जरूरत पड़ती है। शिकारी लोग या तो किसी पर में उनका शिकार खेलते हैं या फिर उस स्थान पर पहले से गड़ा सोदकर उमी में छिपे रहते हैं जहाँ अक्सर मगर या घड़ियाल धूप नेरुने के लिए बाहर निकलते हैं। मत्तादा पाकर जब घड़ियाल या मगर किनारे पर निकलकर लेटता है तो थोड़ी ही दूर गढ़े में छिपा हुआ शिकारी उठकर उसे गोली का निगाना बना लेता है।

दूसरा तरीका उनको काटे से फँसाने का है जो देखने में बहुत क्रूर जान पड़ता है। किसी छोटे जीव या बकरे वगैरह की आँत में एक मजबूत कटिया पिरोकर उसे ऐसे स्थान में फँका जाता है जहाँ मगरों के रहने की संभावना रहती है। जब मगर उसे निगल जाता है तो उसकी अद्भुत पाचन-शक्ति के कारण मांस का हिस्सा शीघ्र ही पच जाता है और कटिया जाकर उसकी आँत में धँस जाती है। फिर मजबूत डोरी के सहारे, जिसमें कटिया बंधी रहती है, उसको खींचकर निकाल लेना बहुत आसान हो जाता है।

नक्र वर्ग वैसे तो कई परिवारों में बाँटा गया है, लेकिन यहाँ केवल एक मगर परिवार का ही वर्णन दिया जा रहा है जिसमें हमारे यहाँ के प्रसिद्ध मगर और घड़ियाल हैं।

### मगर परिवार

( FAMILY CROCODILIDAL )

मगर परिवार में हमारे यहाँ के मगर और घड़ियाल हैं जिनका वर्णन ऊपर दिया जा चुका है। मगर हमारे देश के प्रायः सभी जलानयों में पाये जाते हैं, लेकिन घड़ियाल गंगा आदि बड़ी नदियों में ही मिलते हैं।

घड़ियाल यद्यपि क्रूर में मगर से बड़ा होता है लेकिन वह मछलीयों और जीव ह जो मनुष्यों के लिए मगर की तरह खतरनाक नहीं होता। यहाँ मगर और घड़ियाल दोनों का संक्षिप्त वर्णन दिया जा रहा है।

### मगर

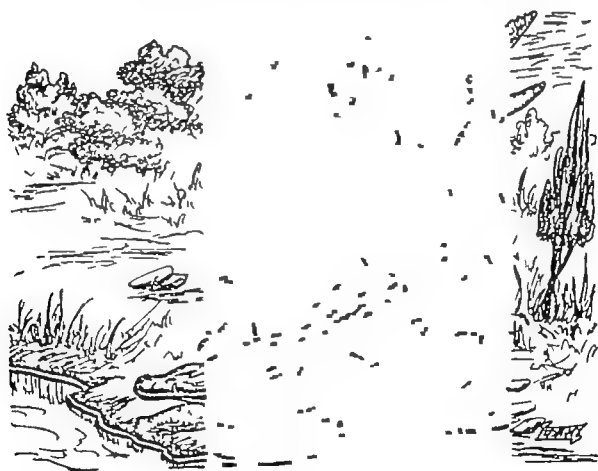
( CROCODILE )

मगर हमारे यहाँ घड़ियालों से अधिक नदियों में पाये जाते हैं। उनकी दो जातियाँ हमारे देश में पायी जाती हैं। एक तो वे मगर जो हमारी नदियों में रहते हैं और दूसरे जो समुद्र में निवासी हैं।

नदियों के मगर सारे भारत की नदियों, दलदलो और तालो में रहते हैं और वे घड़ियालो से ज्यादा खतरनाक समझे जाते हैं।

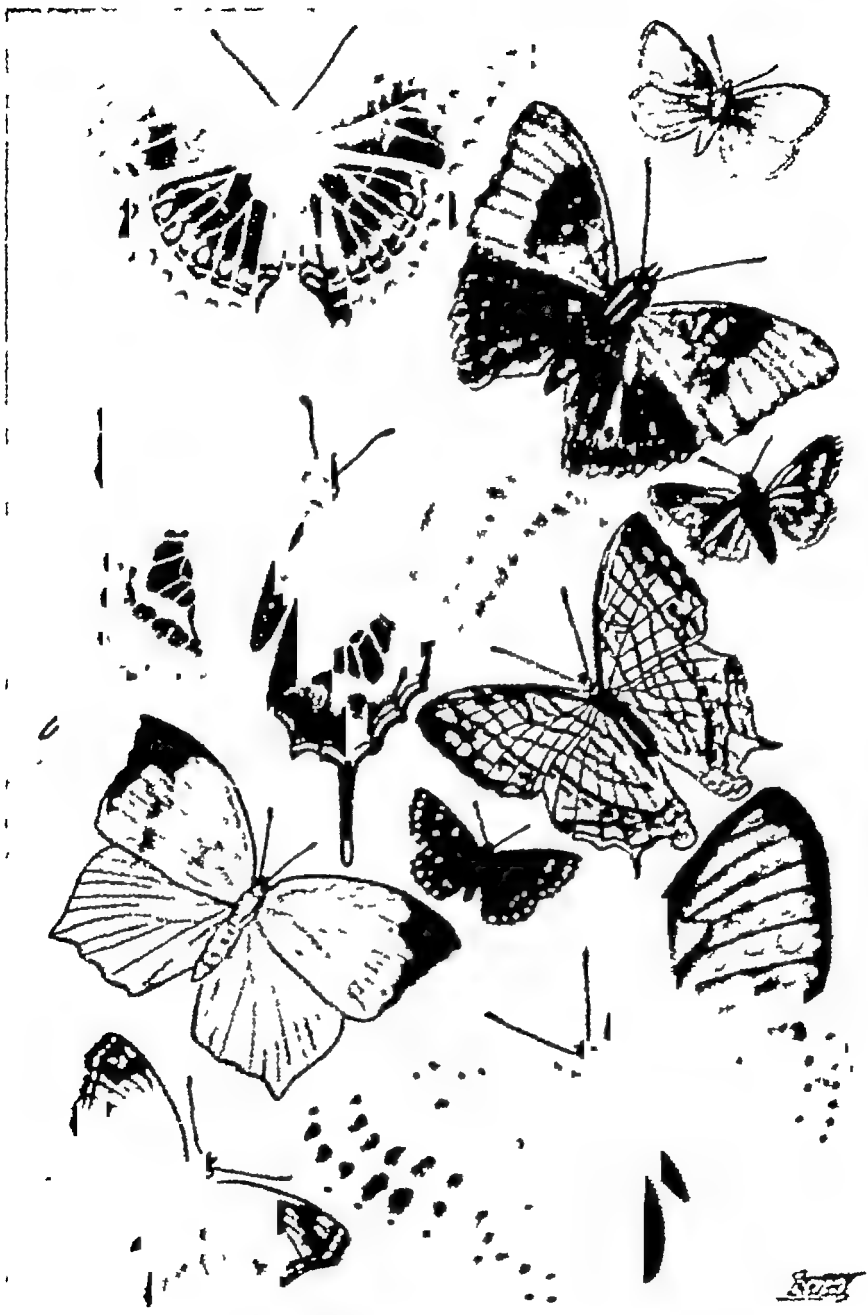
इनका मुँह या थूथन घड़ियालो की तरह लम्बा न होकर सुअर या गोह की तरह छोटा और चौड़ा होता है जिसमें ऊपरी और निचले जबड़ो में हर तरफ २९ तक दाँत रहते हैं। थूथन जड़ के पास की चौड़ाई से डेढ़गुना बड़ा रहता है जो जड़ के पास चौड़ा होकर आगे की ओर पतला होता जाता है। जबड़ का पाँचवाँ दाँत सबसे बड़ा होता है और नीचे के जबड़े का चौथा दाँत जबड़ा बंद होने पर ऊपरी जबड़े के छेद में बैठ जाता है जिससे बंद होने पर इनका मुँह जल्द नहीं खोला जा सकता।

मगर का सिर खुरखुरा जरूर रहता है, लेकिन उस पर कुछ ज्यादा उभार नहीं रहता। हाँ, पिछली टाँगो पर कुछ हिस्सा जरूर उभरा-सा रहता है। इनकी उँगलियाँ जड़ के पास ही जुड़ी हुई रहती हैं लेकिन बाहरी अँगूठा झिल्ली से करीब-करीब पूरा जड़ा रहता है। इनके पैर के बाहरी किनारे पर दाँत-से कटे रहते हैं।



मगर

मगर लम्बाई में प्रायः १२ फुट के होते हैं, पर कभी-कभी इससे बड़े मगर भी पाये जाते हैं। घड़ियाल की तरह इनके शरीर पर भी कड़े शल्क या सेहर रहते हैं जिसमें पीठ के शल्को के नीचे हड्डी रहती है। इनकी गुद्दी पर चार चौड़े चौकोर शल्क रहते हैं



निर्गम



और पीठ पर के कड़े शल्क खड़ी धारियों जैसे जान पड़ने हैं जो चार में छ तक गहरी हैं। मगर का ऊपरी रंग जैतूनी होता है जिन पर कभी-कभी काली चित्तियाँ भी रहती हैं। नीचे या पेट का हिस्सा घड़ियालों की तरह पिलछाँह मफेद होता है।

मगरो को कीचड़ बहुत पसंद है और इसीलिए ये अक्सर जगली नदियों के गहरे कुड या दलदलों में रहते हैं। कभी-कभी तो कीचड़ के सूख जाने पर ये भेटकों की तरह जमीन में गड़े रहते हैं और फिर पानी भर जाने पर ही बाहर निकलते हैं।

इनका मुख्य भोजन मछली और जलपक्षी है लेकिन मीका पाने पर ये आदमियों और जानवरों पर हमला करने में नहीं चूकते।

बरसात के शुरू में पानी के किनारे लंबी मुरग जैसे विल नांदकर मगरी बीच या उसमें ज्यादा अण्डे देती है जो करीब चालीस दिन में फूट जाते हैं। इन अण्डों में छिप-कली-जैसे बच्चे निकलते हैं जो घड़ियाल के बच्चों में छोटे होते हैं।

## घड़ियाल

( GHARIAL )

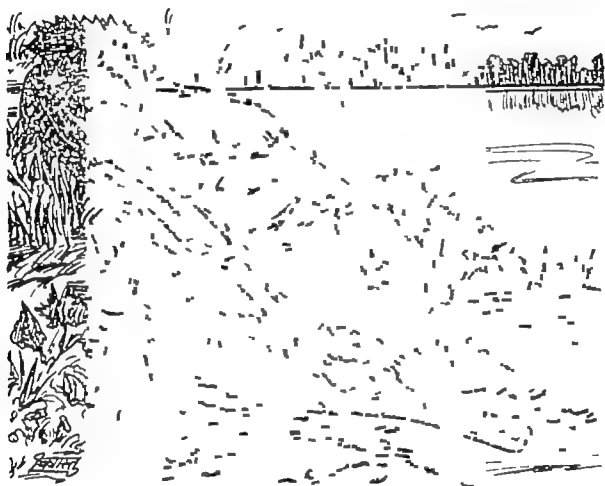
घड़ियाल हमारे यहाँ का बहुत परिचित मामाहारी जलचर है, जिसे हममें ने बहुतो ने देखा होगा। कुछ लोग घड़ियाल को मगर की तरह आदमी पर हमला करने-वाला जीव मानते हैं लेकिन इसका सँकरा जबड़ा और गंठे का पतला मृगम मछलिया पकड़नेके लिए भले ही उपयुक्त हो, मनुष्य को समूचा निगलने की सामर्थ्य उसमें नहीं होती। फिर भी इसे एकदम हानिकारक न मानना ठीक नहीं जान पड़ता क्योंकि यह आदमी को भले ही न निगले लेकिन दबाव में पड़ने पर उसे पकड़ सकता है और अपनी मजबूत दुम में मार तो सकता ही है। और ये दोनों अवस्थाएँ हमारे लिए घातक हो सकती हैं।

घड़ियाल की एक ही जाति हमारे यहाँ पायी जाती है जो हमारी गंगा, सिन्धु, ब्रह्मपुत्र, महानदी और उनकी सहायक नदियों में फैली हुई है।

घड़ियाल की लंबाई २० में २५ फुट तक होती है, लेकिन ये ३० फुट तक बढ़े पाये गये हैं, जिनमें इनका लम्बा और पतला मुँह भी शामिल है। पुगने तरो के तूयन के सिरे पर का गोल हिस्सा, जिसे तूँबी कहते हैं, लोटे की तरह ऊपर उठा रहता है।



घडियाल की ऊपरी और निचली सतह पर चारखाने की शकल के शल्क या से-हर रहते हैं जो आपस में जुटे रहने पर भी अलग-अलग जान पड़ते हैं। ऊपरी हिस्से के सेहरो के नीचे हड्डियों की तह रहती है जिससे इसकी पीठ बहुत कड़ी और मजबूत रहती है लेकिन नीचे के सेहरो के नीचे हड्डी नहीं होती और यही का चमड़ा सिझाकर जूते और सूटकेस वगैरह बनाने के काम में आता है।



घडियाल

घडियाल की नीचे की उगलियाँ एक तिहाई और बाहर की दो तिहाई हिस्से तक जुड़ी रहती हैं और उसके चारों पैरों पर कुछ कड़ा हिस्सा रोड-सा उठा रहता है।

घडियाल के बच्चे, जिन्हें प्रायः मगरौठी कहते हैं, हलके जैतूनी रंग के होते हैं, पर बड़े और पुराने होने पर इनका रंग गाढ़ा जैतूनी या काँई जैसा हो जाता है जिस पर गाढ़ी भूरी चित्तियाँ या धारियाँ भी रहती हैं।

इनकी आँखें काफी उभरी-उभरी होती हैं जिनमें एक पारदर्शी झिल्ली रहती है। पानी के भीतर देखते समय यह झिल्ली अपने आप सरककर इनकी आँखों के सामने आ जाती है, जिसमें फिर इनकी आँखों के भीतर पानी जाने का खतरा नहीं रहता।

## (२) कच्छप वर्ग

( ORDER CHELONIA )

कच्छप वर्ग भी बहुत बड़ा नहीं है लेकिन इसमें सब प्रकार के जल और स्थल के कछुए एकत्र किये गये हैं। जल में रहनेवाले कछुए प्रायः सब प्रकार के जलाशयों में पाये जाते हैं। ये मोठे और त्वारे दोनों प्रकार के पानी में रह लेते हैं।

कछुए अपने डग के निराले जीव हैं जिनकी बनावट अजीब डिब्बे जैसी होती है। इनका शरीर कड़े पपड़े का होता है जिसमें से उनके चारों पैर, छोटी दुम और लम्बी गरदन बाहर निकली रहती है। इनके शरीर का डिब्बेनुमा ढांचा हड्डी जैसे कड़े पदार्थ का रहता है जिसका निचला हिस्सा तो चपटा और नीरस रहता है, लेकिन ऊपर का हिस्सा, जो खपटा कहलाता है, गुम्बज-सा गोलार्ध में उठा रहता है।

कछुए वैसे तो जल में रहनेवाले जीव हैं, लेकिन इनमें से कुछ जातियाँ ऐसी भी हैं जो सूखे में भी रह लेती हैं। इस प्रकार कछुओं की दो हिस्सों में बांटा जा सकता है—जलवासी कछुए और स्थलवासी कछुए। इन दोनों की शरीर-रचना, आकृति तथा स्वभाव जादि बहुत कुछ एक-जैसे होते हैं। इनमें उन दोनों का वर्णन यहाँ नहीं दिया जा रहा है।

कछुए हमारे बहुत परिचित जीव हैं जिनकी अनेक जातियाँ इस देश में फैली हुई हैं। हमारे यहाँ शायद ही कोई जलाशय हो जहाँ ये न पाये जाते हों। नदी और ताल ही नहीं, इनकी कुछ जातियों ने समुद्रों की भी अपने रहने का स्थान चुना है लेकिन कुछ ऐसे भी हैं जिन्हें दलदल या सूखे स्थान ही पसंद आते हैं।

तीनों प्रकार के कछुओं में थोड़ा ही फर्क रहता है। नदियों या तालों में रहनेवाले कछुओं की उँगलियाँ बनावट की तरह जाँटवादी (Webbed) होती हैं तो समुद्र के रहनेवाले कुछ कछुओं के पैर मछलियों के मुँहों की तरह पतवारनुमा होते हैं जिसमें उन्हें तैरने में बहुत आसानी हो जाती है।

जैसा पहले बताया गया है कछुओं की पीठ और पेट का हिस्सा हड्डी जैसे कड़े आवरण में डेढ़ा रहता है। इस पर कभी तो एक प्रकार की झिल्ली-सी चढ़ी रहती है जिससे वह चिकना लगने लगता है और कभी कड़े घन्टों के समान उभार-सा जान पड़ता है।

ये खपड़े इतने सख्त और मजबूत होते हैं कि उन पर लाठी तथा वरछी तक का जल्द असर नहीं होता।

कछुओ का सिर चपटा रहता है जो सिर पर जाने-जाते तिकोना हो जाता है। इनकी गरदन जरूर बहुत लम्बी और लचीली होती है जिसको जरूरत पड़ने पर ये अपने खपड़े के भीतर और बाहर कर सकते हैं। इनके मुँह के भीतर और जानवरो की तरह दाँत नहीं होते बल्कि दाँतो की जगह एक प्रकार का कड़ा हड्डी का प्लेट-सा रहता है जिसके सहारे ये बड़ी आसानी से मांस तक काट लेते हैं।

कछुओ के पैर मजबूत होते हुए भी छोटे होते हैं जिनको इनके भारी शरीर को संभालने में काफी दिक्कत पड़ती है। खुशकी पर चलते समय ये अपने अगले पंजों से जमीन को पकड़ लेते हैं और फिर उसी के सहारे इनका शरीर घिसट-घिसटकर आगे बढ़ता है। इनके अगले पैर पीछे की ओर मुड़े रहने के वजाय बाहर की ओर निकले रहते हैं जो देखने में बहुत बेडौल जान पड़ते हैं। इनके पंजों में नाखून भी होते हैं जो भिन्न-भिन्न जातियों में कम और ज्यादा रहते हैं।

कछुए के छोटे पैर उसके पानी में तैरने अथवा खुशकी में चलने में भले ही सहायक होते हों लेकिन वे उसके चित हो जाने पर त्रैकार-से हो जाते हैं। कछुए को चित कर देने पर वह बेवस हो जाता है। उस समय वह अपनी लम्बी गरदन बाहर निकालकर और उसी को जमीन पर टेककर उलटने की कई बार कोशिश करता है और थोड़े उद्योग के बाद अंत में उसी के सहारे सीधा होने में वह सफल हो जाता है।

कछुए के शरीर का ज्यादा हिस्सा तो खपड़े से ही ढका रहता है, लेकिन उसकी दुम, पैर और गरदन का हिस्सा ऐसा रहना है जिसपर कड़ी खाल चढ़ी रहती है। उसके पैर की खाल काफी मोटी और ढीली-ढीली-सी रहती है जिस पर सेहर से उभरे रहते हैं। उसकी गरदन और माथे पर का चमड़ा जरूर पतला रहता है।

कछुओ के ओठ मोटे और भट्टे होते हैं और उनकी दुम बहुत छोटी रहती है जिसका थोड़ा ही हिस्सा इनके खपड़े के बाहर दिखाई पड़ता है।

कछुओ के नोकीले धृवन के ऊपर नाक के दो छिद्र स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं। इसी के सहारे ये पास-पड़ोस के खाद्य-पदार्थों को सूँघकर तुरत उमका पता लगा लेते हैं। इनके माथे पर दो छोटी-छोटी आँखें रहती हैं जिनमें दो के वजाय तीन पलके रहती हैं।

जिम प्रकार सब जीवों के ऊपर नीचे दो पलके रहती हैं वैसे दो पलके तो उनके (कछुओं के) रहती ही हैं, साथ-ही-साथ इनकी आँखों के भीतर की ओर कानों में एक और पलक भी रहती है जिसे जरूरत पड़ने पर ये बोल बंद कर सकते हैं।

इनके कान के छिद्र दोनों ओर जबड़ों के पान रहते हैं जो उनके बड़े काम के हैं क्योंकि इसी के सहारे ये जरा भी आहट पाते ही पानी में घुस जाते हैं।

कछुओं के साँस लेने का ढग भी कुछ अजीब-सा है। वैसे तो ये फेफड़े में हवा में नाग लेनेवाले जीव हैं जिनके मछलियों की तरह गलफड़ नहीं होने, लेकिन इनको पानी में घुसी हुई हवा को इस्तेमाल करने की भी थोड़ी महलियत प्रकृति ने दे रखी है। उनमें ये पानी के भीतर भी काफी देर तक रह सकते हैं। इनके लिए कछुए पानी को मुँह द्वारा भीतर खींचकर फिर उसे बड़े जोर से बाहर निकालते हैं और उनमें घुसी हुई हवा का कुछ हिस्सा सोख लेते हैं। दूसरा ढग उस प्रकार की हवा सोखने का हमें भी अद्भुत है। कछुए को आत का निचला हिस्सा बड़ा होकर दो लम्बी थैलियों के आकार का हो जाता है जिसमें काफी रक्त-शिराएँ रहती हैं। कछुआ अपनी गुदा-द्वारा इन थैलियों में पानी खींचकर फिर बाहर निकाल देता है और तभी ये रक्त-शिराएँ पानी में घुली हुई हवा का कुछ अग मोर लेती हैं। यहाँ एक बात जान लेनी चाहिये कि कछुओं के मल-मूत्र त्यागने और अण्डा देने का काम एक ही छिद्र द्वारा चलता है।

कछुए अण्डज जीव हैं जो एक बार में काफी अण्डे देते हैं। भेड़ों, मछलियों की तरह ये अण्डे पानी में नहीं दिये जाते बल्कि समय आने पर कछुई बाढ़ में अण्डे देती है जो शकल में अण्डाकार या गोल होते हैं और जिनका रंग दूध-सा नरम रहता है। अण्डों को वह बालू में दब देती है और फिर उनके बाद उगता उनमें कोई वास्तु नहीं रह जाता। ये अण्डे तेज रूप पाकर बिना भेये ही फट जाते हैं।

कछुई एक बार में एक दो नहीं, अनेक अण्डे देती है जिनकी संख्या तभी-तभी कई दर्जन तक पहुँच जाती है लेकिन पैगियन यही है कि उनकी लाली-लाला दो पित्तार, लौनरी आदि जगली जीव-सा लेते हैं। नहीं तो आज हम कछुओं ने अपने नारे जगलियों को भरा पाते।

कछुए बहुत ही उपयोग प्राणी हैं जो जग भी आहट पाते ही पानी में घुस जाते हैं। यदि वे सूखे में पिर जाते हैं तो अपनी गन्दन गंधों के भीतर रहते हैं।

जाते हैं। इनमें से कुछ का आहार तो पानी की घासपात और काई वगैरह है लेकिन कुछ मेढक-मछलियाँ और कीड़े-मकोड़ों के अलावा मुरदे का मास भी खाते हैं। कभी-कभी ये मासाहारी कछुए आदमियों को भी काट लेते हैं। ये उस जगह के मास को ऐसा साफ तराश ले जाते हैं जैसे किसी ने तेज चाकू से काट लिया हो।

कछुओं को, जैसा पहले कहा जा चुका है, दो मुख्य भागों में बाँटा जा सकता है—

१ स्थल-कच्छप—Land Tortoises

२ जल-कच्छप—Sea Turtles

स्थल पर रहनेवाले प्रायः सभी कछुए शाकाहारी होते हैं। इनका खपड़ा अण्डाकार होता है जिसकी ऊपरी सतह कड़े शल्को से ढकी रहती है। इनकी उँगलियाँ छोटी या औसत नाप की होती हैं, जिनमें चार या पाँच नाखून रहते हैं। इनके पैर पानी के कछुओं के पैरों की तरह जालपाद अथवा पतवारनुमा न होकर मजबूत और जमीन पर चलने योग्य रहते हैं। इनकी अनेक जातियाँ हैं जिनमें ज्यादा सख्या उन्हीं की है जो सूखे और पानी दोनों में रहनेवाले हैं, लेकिन ऐसी एक भी जाति नहीं है जो एकदम सूखे में ही रहना पसंद करती हो।

जल में रहनेवाले कछुओं की सख्या बहुत ज्यादा है जिनमें से कुछ तो ऐसे हैं जो नदियों तथा अन्य जलाशयों में रहते हैं और कुछ ऐसे हैं जिनका निवास समुद्र है।

समुद्री-कछुओं में से कुछ के पैर पतवारनुमा होते हैं जिससे उन्हें तैरने में बहुत आसानी हो जाती है। इनमें कुछ बहुत भारी-भरकम होते हैं और उनका वजन कई मन तक पहुँच जाता है। इनका मुख्य भोजन काई और शाकपात है।

मीठे पानी के कछुए प्रायः मासभक्षी होते हैं। इनमें से कुछ शाकपात भी खा लेते हैं, लेकिन इनका मुख्य भोजन मास ही है। इन कछुओं की पीठ और पेट अक्सर कड़े शल्को से ढके न रहकर एक प्रकार की मुलायम खाल से ढके रहते हैं। इनका ओठ मोटा और थूथन नोकीला होता है और अक्सर इनके पंजों की तीन उँगलियों में ही नाखून रहते हैं।

कच्छप-वर्ग काफी विस्तृत है। इसलिए विद्वानों ने उसे कई परिवारों में विभक्त कर दिया है। यहाँ उनमें से निम्नलिखित तीन परिवारों का वर्णन दिया जा रहा है, जिनमें हमारे देश के प्रायः सभी प्रसिद्ध कछुए आ जाते हैं।

- १ स्थल-कच्छप परिवार—Family Testudinidae
- २ समुद्री-कच्छप परिवार—Family Cheloniidae
- ३ जल-कच्छप परिवार—Family Trionychidae

## स्थल-कच्छप परिवार

( FAMILY TESTUDINIDAL )

इस परिवार के कछुए आस्ट्रेलिया को छोड़कर करीब-करीब सारे जगत में फैले हुए हैं। इनमें से कुछ तो एकदम पानी में रहनेवाले हैं, लेकिन कुछ को पानी में ऐसी तफरत है कि यदि वे पानी में छोड़ दिये जायें तो डूबकर मर जायें। लेकिन ज्यादा सख्या उन्ही की है जिन्होंने बीच का रास्ता अपनाया है और जो अपना समय पानी और पानी दोनों में बिताते हैं।

यहां इनमें से तीन कछुओं का वर्णन दिया जा रहा है जो हमारे देश में काफी सख्या में पाये जाते हैं।

## साल कछुआ

( RED STREAKED KACHUGA )

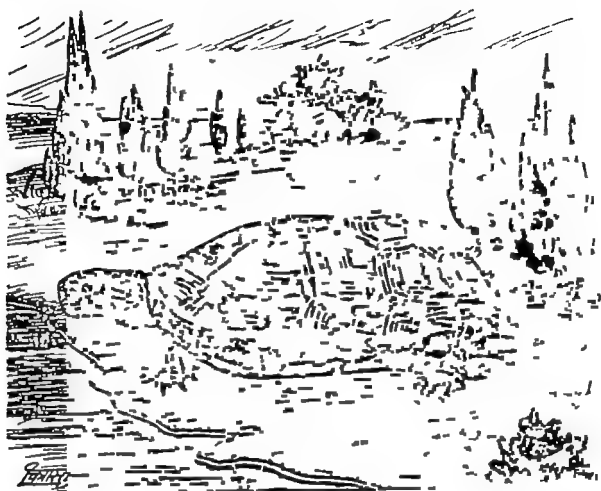
साल हमारे देश का प्रसिद्ध कछुआ है जो गंगा, गोदावरी और कृष्णा आदि नदियों में पाया जाता है।

यह पानी में रहनेवाला शाकाहारी कछुआ है जिसके पंखे की लंबाई १५-२३ इंच होती है। उसकी पीठ पतली जिल्ली में ढकी न रहकर एक प्रकार के गन्ध में ढकी रहती है और निच के पिछले भाग में लकीरों के रङ्गों में मेहरंगे तान पड़े हैं। पंखे पर स्थान-स्थान पर उभार-मे रहते हैं।

उसके निच का बगली हिस्सा निलजट रहता है और उसके गले के नीचे दो सफ़ेद या पीले अण्डाकार चिन्ने रहते हैं।

साल का निच जीमूत नाक का होता है और उसका ऊपरी जब्ज बालीका और ऊपर से और उछा हुआ रहता है।

इसका ऊपरी हिस्सा भूरे रंग का होता है, लेकिन नीचे का हिस्सा पिलछोह रहता है। इसकी गरदन भूरी रहती है जिस पर ललछोह लकीरें पड़ी रहती हैं।



साल कछुआ

साल के पैरो पर आड़े-आड़े लंबे और पतले सेहर-से रहते हैं। उसकी उँगलियाँ आपस में झिल्ली से जुड़ी रहती हैं जिनमें नाखूनों की संख्या ४ से ५ तक रहती है। इसका मांस कुछ लोग बड़े स्वाद से खाते हैं।

### छतनहिया कछुआ

( STARRED TORTOISE )

छतनहिया को हम पूरे तौर से स्थल कछुआ कह सकते हैं क्योंकि यह अपना सारा समय सूखे पर ही बिताता है। वैसे तो यह आस्ट्रेलिया को छोड़कर सारे ससार में फैला हुआ है, लेकिन हमारे देश में यह केवल बंगाल के दक्षिणी भाग में नहीं पाया जाता।

इसके खपड़े की लंबाई १० इंच से ज्यादा नहीं होती जिस पर कुव्वक-से उठे रहते हैं। इसकी पीठ काले रंग की होती है जिसपर पीली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं और

वही मे पीले रंग की पतली धारियाँ भी चारों ओर फैल जानी हैं। उनके नीचे लाल रंग भी कलछाँह ही रहता है।



### छतनहिया कछुआ

छतनहिया का मिर जीमन रुद का और माया उभरा-उभरा-मा रहता है जिस पर घेतरीन मे कुछ मेहर बने रहते हैं। उनके खून का कुछ हिस्सा नीचे ही जंग मुडा रहता है, जो दो या तीन हिस्सों मे रुदा रहता है।

छतनहिया कछुए के बपटे के अगले हिस्से पर बीच मे कुछ रुदा-मा रहता है और इसके बपटे का पिछला हिस्सा भी कुछ दूर तक रुदा रहता है।

यह भी माया की तरह शाकाहारी कछुआ है जिसकी दुम छोटी और पैर की उगलियाँ पतली होती हैं जिनमे चार या पाँच नावून रहते हैं।

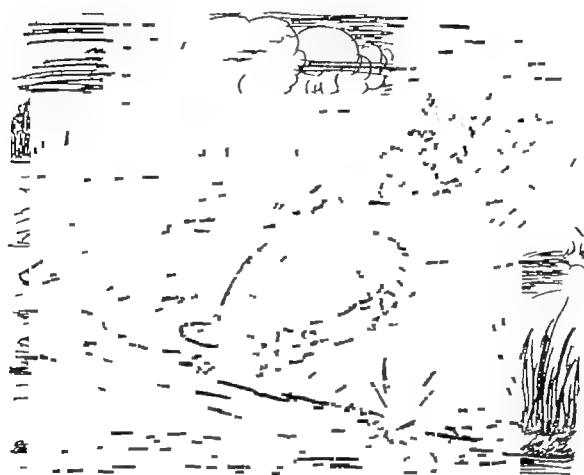
### रामानदी कछुआ

(COM ROOFED TI BRAPIN )

रामानदी कछुआ भी हमारे यहाँ का प्रसिद्ध कछुआ है जो हमारे रंग के अलावा अन्य देगों में भी उही-रही पाया जाता है। हमारे यहाँ यह गंगा, सिन्धु, यमुना तथा उनकी सहायक नदियों में पाया जाता है। यह भी शाकाहारी कछुआ है।



यह बहुत सुंदर कछुआ है जिसके माथे पर तिलक-जैसा चिह्न होने के कारण ही इसका रामानदी नाम पड़ा है। इसका खपड़ा ९ इंच लंबा होता है, जो बीच में काफी ऊँचा उठा रहता है। इसकी पीठ का रंग जैतूनी रहता है, जिस पर बचपन में



रामानन्दी कछुआ

एक नारंगी या लाल धारी पड़ी रहती है, लेकिन जब यह प्रौढ़ हो जाता है तो पीठ पर की यह धारी पीठ के गाढ़े रंग में छिप जाती है। इसके नीचे का खपड़ा नारंगी या लाल रंग का होता है जिस पर काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इसकी गर्दन कलछोह रहती है, जो पतली धारियों से भरी रहती है। इसके पैर गाढ़ जैतूनी रंग के होते हैं, जिन पर पीली बिंदियाँ रहती हैं। इसके पैरों की उगलियाँ चौड़ी झिल्ली से नाखूनो तक जुड़ी रहती हैं। इन कछुओं का मांस खाया जाता है।

### समुद्री-कच्छप परिवार

( FAMILY CHELONIDAE )

इस परिवार में सब समुद्री-कछुओं को एकत्र किया गया है, जो गरम देश के प्रायः सभी समुद्रों में पाये जाते हैं। ये अपना सारा समय पानी में ही बिताते हैं, और केवल अण्डे देने के लिए पानी से बाहर आते हैं।

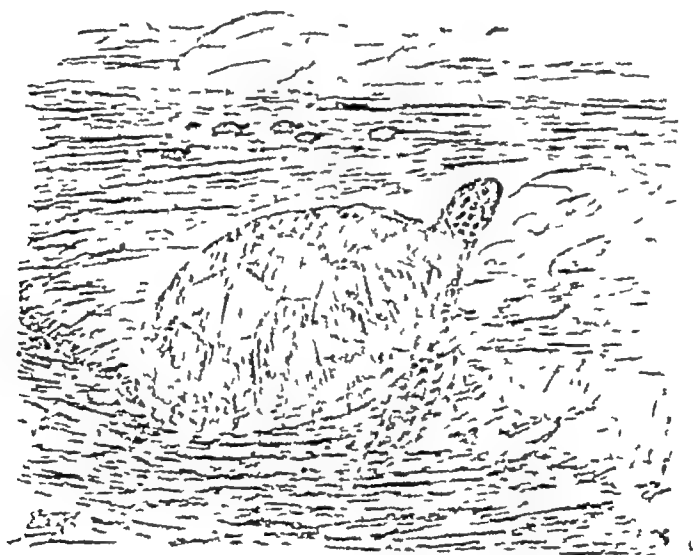
ये कछुए कद में चार-पाँच फुट के होते हैं और अपने माम तथा नपटों के लिए काफी मछियाँ पकड़े जाते हैं।

यहाँ इनमें से दो प्रसिद्ध कछुओं का वर्णन दिया जा रहा है।

### हरा कछुआ

( GREEN SEA TURTLE )

हमारे यहाँ के समुद्री कछुओं में हरा कछुआ सबसे प्रसिद्ध है। यह वैसे तो हमारे सभी समुद्रों में पाया जाता है, लेकिन अण्डमान द्वीप के आसपास यह अधिक संख्या में दिखाई पड़ता है।



### समुद्री हरा कछुआ

उन कछुए का श्वेत छोटा और दवा-दवा-न्ना रंगता है और उनके पैरों के चित्ते एक ही उमड़ी रहती हैं। उनके नपटों पर श्वेत जन्तु रहते हैं, लेकिन ये जन्तु उनके पंखों पर नहीं रहते। इसका रंग, जैसा उनके नाम में स्पष्ट है, गहरा हरा या मैंगनी रंगता है लेकिन नीचे का हिस्सा पिल-ग्रीन रहता है और पैरों के ऊपर एक लाल चिन्ना रहता है। उनके पैर अन्य कछुओं की तरह न होकर पंख-समान होते हैं। चित्ते उनके पंखों में बड़ी आसानी से फैलाते हैं।

हरा कछुआ करीब चार फुट लंबा होता है और इसका शरीर इतना भारी होता है कि यदि इसे उलटा न किया जाय तो यह थोड़ी देर में ह्वेल की तरह अपने ही बोझ से, दम घुटने से, मर जाता है।

यह कछुआ शाकाहारी जीव है जो वैसे तो समुद्र में उगनेवाली वनस्पति से अपना पेट भरता है, लेकिन मौका पाने पर यह मछलियों और कटुओं आदि को भी नहीं छोड़ता।

लोग इसका मांस खाने के काम में लाते हैं, लेकिन कभी-कभी वह जहरीला भी हो जाता है। इसकी मादा साल भर में तीन बार अण्डे देती है, जिनकी संख्या ४-५ सौ तक पहुंच जाती है।

### बाजठोठी कछुआ

( HAWK'S BEAK TURTLE )

बाजठोठी कछुआ भी समुद्र का निवासी है, लेकिन यह हरे कछुए से कद में कुछ छोटा होता है। इसको यह नाम इस कारण मिला है कि इसका थूथन बाज आदि शिकारी पक्षियों की चोंच की तरह टेढ़ा-सा रहता है।



### बाजठोठी कछुआ

इसके पैर भी पतवारनुमा होते हैं जिनमें प्रत्येक में दो-दो नाग्वून रहते हैं। इसके खपड़े के ऊपर उभरे-उभरे शल्क रहते हैं जो एक-दूसरे पर चढ़े रहते हैं।

इस कछुए का मांस तो खाने के काम में नहीं आता लेकिन उसके अण्डों को लोग कछुए के अण्डों की तरह बड़े स्वाद में खाते हैं। इनके गपड़े के उभरे हुए शल्क बहुत कीमती होते हैं जिनमें ऐनक के मूल्यवान फ्रेम बनते हैं।

### जल-कच्छप परिवार

( FAMILY TRIONYCHIDAE )

इस परिवार में दो कछुए रूने गये हैं जिनका अधिक समय होचड़ और पानी में बीतता है। ये हमारे यहाँ के ताल-तलैयाँ तथा छोटी-बड़ी नदियों में काफी संख्या में पाये जाते हैं। ये सब मानभक्षी कछुए हैं, जिनका शरीर चपटा और गोल रहता है और इनके गपड़े पर एक प्रकार की मुलायम गाल चढ़ी रहती है।

इन कछुओं के पंजे वस्तुओं की तरह आपस में जुड़े रहते हैं जिसमें उन्हें पानी में तैरने में बहुत आसानी हो जाती है। इनका श्वसन आगे की ओर निकला रहता है जिसके सिरे पर इनके नाक के छिद्र रहते हैं।

यहाँ इनमें से कुछ प्रसिद्ध कछुओं का वर्णन दिया जा रहा है, जो हमारे यहाँ की नदियों और जलाशयों में काफी नादाद में पाये जाते हैं।

### मेवार कछुआ

( GANGES SOFT SHELL TORTOISE )

मेवार गंगा का सबसे बड़ा कछुआ है जो गंगा और सिन्धु, महानदी तथा उनकी सहायक नदियों में पाया जाता है। जो हम नदी के किनारों पर अक्सर गर्दन उठाकर घूँस मेकने देख सकते हैं। इनके गपड़े पर खाने-पाने के लिये कटे रहने वाले उनके ऊपर एक पतली झिल्ली-पी चढ़ी रहती है जिसमें उनकी पीठ बहुत चिकनी दिशाई पड़ती है।

जब कछुए के गपड़े की लंबाई डेढ़ दो फुट की रहती है और उसकी गर्दन भी काफी लंबी रहती है। उसके पैर भी लंबे होते हैं जिनकी उँगलियाँ आपस में लगी मिली में जुड़ी रहती हैं।

मेवार की पीठ का रंग जैतूनी या गहरा हरा रहता है। इसका सिर हलका पीले

हरा कछुआ करीब चार फुट लंबा होता है और इसका शरीर इतना भारी होता है कि यदि इसे उलटा न किया जाय तो यह थोड़ी देर में ह्वेल की तरह अपने ही बोझ से, दम घुटने से, मर जाता है।

यह कछुआ शाकाहारी जीव है जो वैसे तो समुद्र में उगनेवाली वनस्पति से अपना पेट भरता है, लेकिन मौका पाने पर यह मछलियों और कटुओं आदि को भी नहीं छोड़ता।

लोग इसका मांस खाने के काम में लाते हैं, लेकिन कभी-कभी वह जहरीला भी हो जाता है। इसकी मादा साल भर में तीन बार अण्डे देती है, जिनकी संख्या ४-५ सौ तक पहुँच जाती है।

### वाजठोठी कछुआ

(HAWK'S BEAK TURTLE)

वाजठोठी कछुआ भी समुद्र का निवासी है, लेकिन यह हरे कछुए से कद में कुछ छोटा होता है। इसको यह नाम इस कारण मिला है कि इसका थूथन बाज आदि शिकारी पक्षियों की चोंच की तरह टेढ़ा-सा रहता है।



### वाजठोठी कछुआ

इसके पैर भी पतवारनुमा होते हैं जिनमें प्रत्येक में दो-दो नाखून रहते हैं। इसके खपटे के ऊपर उभरे-उभरे गल्क रहते हैं जो एक-दूसरे पर चढ़े रहते हैं।

इस कछुए का मान तो बाने के काम में नहीं आता लेकिन उसके अण्डे को लोग कछुए के अण्डे की तरह बड़े स्वाद में खाते हैं। उसके खपड़े के उभरे हुए शल्क बहुत कीमती होते हैं जिनसे ऐनक के मूल्यवान फ्रेम बनते हैं।

### जल-कच्छप परिवार

( FAMILY TRIONYCHIDAE )

इस परिवार में वे कछुए रखे गये हैं जिनका अधिक समय कीचड़ और पानी में बीतता है। ये हमारे यहाँ के ताल-तलैयाँ तथा छोटी-बड़ी नदियों में काफी मत्स्या में पाये जाते हैं। ये सब मानभक्षी कछुए हैं, जिनका शरीर चपटा और गोल रहता है और इनके खपड़े पर एक प्रकार की मुलायम चाल चढ़ी रहती है।

इन कछुओं के पजे वस्तुओं की तरह आपन में जुटे रहते हैं जिसमें उन्हें पानी में तैरने में बहुत आसानी हो जाती है। इनका ध्यान आगे ही और निरुत्तर रहता है जिनके निचे पर इनके तारु के छिद्र रहते हैं।

यहाँ इनमें से कुछ प्रसिद्ध कछुओं का वर्णन दिया जा रहा है, जो हमारे यहाँ की नदियों और जलाशयों में काफी नादार में पाये जाते हैं।

### मेवार कछुआ

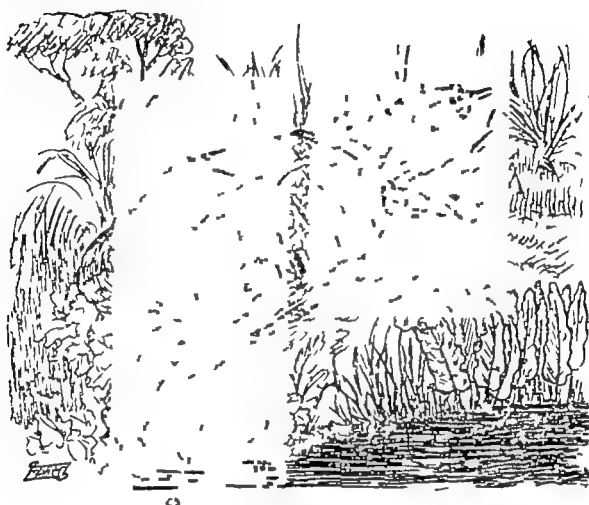
( GANGES SOFT SHELL TORTOISE )

मेवार गंगा का सबसे बड़ा कछुआ है जो गंगा और सिन्धु महानदी तथा उनकी सहायक नदियों में पाया जाता है। उसे हम नदी के किनारों पर अलग-अलग उठाकर घूँप सेकते देख सकते हैं। उसके खपड़े पर बाने-बाने में नदी बहते रहते बल्कि उनके ऊपर एक पतली झिल्ली-सी चढ़ी रहती है जिसमें उनकी पीठ बहुत चिकनी दिखाई पड़ती है।

उन कछुए के पाँड़ों की लम्बाई डेढ़ दो फीट हो सकती है और उनकी गरदन भी काफी लम्बी रहती है। उनके पैर भी बड़े होते हैं जिनसे उगलिया आसनों में चढ़ी जाती हैं।

मेवार की पीठ का रंग बैंगनी या लाल होता है। उसका निचला भाग भी

रहता है जिस पर आँखों के बीच से लेकर गुद्दी तक एक काली धारी या पट्टी चली आती है, जहाँ उसे कई शकल की धारियाँ काटती हैं। नीचे का रंग पिल-छौह सफेद रहता है। •



सेवार कछुआ

सेवार नदी का मुर्दाखोर कछुआ है जिसका मुख्य भोजन मास और मछलियाँ हैं। इसका मास नहीं खाया जाता।

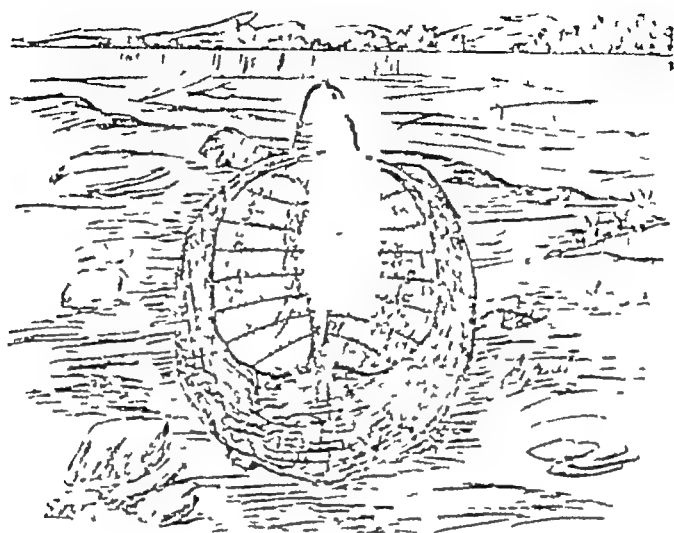
### चिकना कछुआ

( SOUTHERN SOFT SHELL TORTOISE )

चिकना भी गंगा का कछुआ है जो यहाँ की बड़ी नदियों में काफी मख्या में पाया जाता है।

यह सेवार से बहुत मिलता-जुलता होता है लेकिन कद में उससे छोटा रहता है। इसका रंग भी सेवार की तरह गदा हरा होता है और इसका भी खपड़ा पतली खाल से ढका रहता है। ऊपरी खपड़े के किनारे पर गद्दी हरी या काली विदियाँ पड़ी रहती हैं जो इसके खपड़े तक ही न रहकर इसकी गरदन और पैर तक फैल जाती है।

इसके निर पर पीले चित्ते भी पड़े रहते हैं जो पुगने कछुओं में बहुत धूमिल हो जाते हैं।



चिक्का कछुआ

चिक्का भी मेवार की तरह मुरदाबोर कछुआ है जो मान, मछली और मुन्दा से अपना पेट भरता है।

इसकी ओर आकर मेवार ने मिलनी-जुलनी रहती है।

### कछुई

#### MUD TURTLE

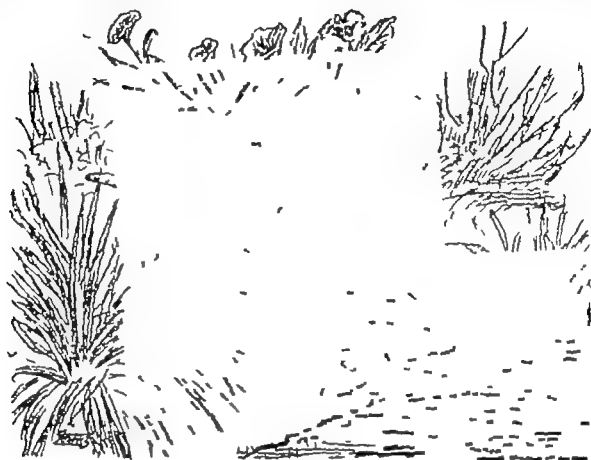
कछुई हमारे यहां के प्रायः सभी तालाबों और नदियों में पाते पाती हैं। यही नहीं, हमारे यहां की नदियों में भी उसने अपना घर बना लिया है।

कछुई, जैसा इसके नाम से जाहिर है तब से कछुए में छोटी होती है। उसका वजन ८-१० से अधिक नहीं होता जिस पर पत्थरी जिल्ले चढ़ी रहती है।

कछुई का ऊपरी हिस्सा हल्का पीले भूरे रंग का होता है और उसका निचला हिस्सा पीला या सफेद रहता है। उसकी दुम बहुत छोटी होती है और पैरों की तालों उंगलियों आदि में एक मजबूत लि-थी-ने जड़ी रहती है।



कछुई बहुत सीधी और डरपोक होती है लेकिन यह ठीठ भी कम नहीं होती पानी के किनारे पड़े हुए किसी सूखे पेड़ के तने पर या किनारे की किसी दीवाल पर काफी सख्या में घूप सेंकती दिखाई पड़ती है। जाड़े के दिनों में जब काफी सर



कछुई

पड़ने लगती है तो ये अपने को कीचड़ में गाड़ लेती है और जाड़े भर वही शीतशायी अवस्था में पड़ी रह जाती है।

इनके भोजन के बारे में कोई एक नियम नहीं है। ये घास-पात के अलावा मांस मछली भी बड़े मजे से खाती है।

### (३) गोघा वर्ग

( ORDER SQUAMATA )

गोघा वर्ग काफी विस्तृत वर्ग है जिसमें सब प्रकार की छिपकलियों को एकत्र किया गया है, लेकिन उनके बारे में जानने के लिए हमें कुछ विस्तार में जाना होगा।

छिपकलियों के बारे में यह तो हम सभी जानते हैं कि ये मगर की शकल-सूरत के किन्तु कद में उससे बहुत छोटे जीव हैं जिनके सिर, पैर और दुम साँप की तरह एक में मिले न रहकर अलग-अलग रहते हैं। इनमें कुछ ऐसी जरूर हैं जो देखने में साँप-जैसी लगती हैं लेकिन उनकी सख्या बहुत ही कम है।

छिपकलियों की वैसे तो नमार में प्रायः ढाई हजार किस्में हैं लेकिन हमारे देश में इनकी ढाई सौ से अधिक जातियाँ नहीं पायी जाती। ये सब एक-जैसी नहीं होती और इनकी शक्ल-मूरत में इतना भेद रहता है कि इनमें से मुख्य-मुख्य जाति ही छिपकलियों का अलग-अलग परिचय देना अनुचित न होगा।

सबसे पहले हम अपने घरों में रहनेवाली छिपकलियों को लेते हैं जो कलछोह या भूरे रंग की होती हैं। ये हमारे यहाँ की प्रसिद्ध छिपकलियाँ हैं जिन्हें बिम्बुडया भी कहा जाता है।

छिपकलियाँ या बिम्बुडयाँ गतिचर जीव हैं जो दिन में हमारे घर के मुरागों के भीतर, करकटों के नीचे, तस्वीरों और परदों के पीछे तथा खपरैलों के नीचे घुमी रहती हैं। लेकिन रात में लैम्प जल जाने पर जब उनके इर्द-गिर्द कीड़ों का जमावड़ा लग जाता है तो ये ऐसी निडर होकर उनका गिकार करने लगती हैं जैसे उन्हें किसी का डर ही न रह गया हो।

परो के अलावा कुछ छिपकलियाँ जंगलों में और रेगिस्तानों में भी रहती हैं जहाँ उनका ज्यादा समय झाड़ियों और विलों में बीतता है।

इन छिपकलियों की दुम बहुत नाजुक होती है जो छूने ही टूट जाती है और फिर उनके स्थान पर नयी दुम निकल आती है। दुमों में भी अद्भुत इनके पैरों की कठोरी-नुमा उँगलियाँ होती हैं जिनके सहारे ये छनो पर बड़ी आसानी से उलटी होकर दीवा करती हैं। होता यह है कि जब ये अपनी कठोरीनुमा उँगलियों को दीवाल पर दबाकर चलती हैं तो उनके भीतर की हवा निकल जाती है और वे दीवाल में उनी तरह चिपक जाती हैं जैसे खाली गिलास मुँह पर लगाकर हवा खींच लेने में वह मुँह पर चिपक जाता है। गिरान के भीतर की हवा को भीतर खींच लेने पर जिस प्रकार उनमें वैक्यूम (Vacuum) बन जाता है, उनी प्रकार छिपकलियों की उँगलियों में भी दबाव पड़ने पर वैक्यूम बन जाता है और उनी के सहारे वे छनो में उलटी चिपकती रह सकती हैं।

छिपकलियों में बहुत मिलनी-जुलनी हमारी बम्हनियाँ होती हैं जिन्हें तनी-तनी पम्हनी-बीड़ी भी कहते हैं। उनकी शक्ल-मूरत छिपकलियों-जैसी ही होती है, लेकिन उनका निर और गर्दन एक ही में मिले रहते हैं। उनका अंग मुदूट होता है लेकिन दुम छिपकलियों की तरह ही नाजुक रहती है।

इनकी पीठ चिकनी और पैर छोटे होते हैं। पीठ पर स्पष्ट धारियाँ पड़ी रहती हैं। इनके शरीर का रंग अन्य छिपकलियों से चटक रहता है और जवान साँप की तरह बीच में फटी रहती है। इसी फटी जवान को देखकर कुछ लोग इन्हें जहरीली समझते हैं लेकिन वास्तव में ऐसा है नहीं। ये बहुत निरीह जन्तु हैं जो कीड़े-मकोड़े को खाकर हमारा बहुत फायदा करती हैं। ये अपना अधिक समय किसी नम जगह में कूड़े-करकट या मिट्टी के नीचे बिताती हैं।

बम्हनी से शकल-सूरत में मिलती-जुलती कोतरी होती है जो उसकी तरह चटकीले रंग की न होकर भूरी या कथई रंग की होती है। इसका कद भी बम्हनी से कुछ बड़ा होता है। लेकिन इसके शरीर की बनावट भिन्न है।

कोतरी की भी दुम कोमल होती है और उसकी जवान भी साँप की तरह बीच से फटी रहती है। इसकी पीठ का ऊपरी हिस्सा कड़े शल्को रो ढका रहता है।

यह भी अपना अधिक समय नम जगहों पर, लकड़ी व सूखी पत्तियों अथवा कूड़े-कबाड़ के नीचे बिताती है। कुछ ऐसी भी हैं जो पेड़ों पर रहती हैं लेकिन इनमें से एक भी ऐसी नहीं है जो पानी में रहती हो। इनका मुख्य भोजन भी कीड़े-मकोड़े हैं।

कोतरियों से कुछ बड़े साँडा होते हैं जिनके शरीर की बनावट बहुत गठीली रहती है। इनकी दुम अन्य छिपकलियों की दुमों से एकदम भिन्न रहती है, इससे इन्हें पहचानने में तनिक भी कठिनाई नहीं हो सकती। इनकी दुम के ऊपरी हिस्से पर काँटे-काँटे-से रहते हैं, जिससे वे अपनी आत्मरक्षा करते हैं।

साँडा शाकाहारी जीव है जो ज्यादातर ऊसर और रेगिस्तानी प्रान्तों में पाया जाता है।

साँडे से कुछ लवा लेकिन पतला गिरगिट होता है जिससे हम सभी परिचित हैं। इसकी दुम काफी लंबी होती है और यह अपने रंग बदलने की आदत के कारण बड़ी आसानी से पहचान लिया जाता है। यह अपना अधिक समय पेड़ों पर बिताता है।

नर गिरगिट के सिर पर मुकुट-जैसा उभार रहता है और गले के नीचे एक यैली-सी लटकती रहती है। जोड़ा बाँधने के समय उसका रंग भी लाल हो जाता है। गिरगिटों के सिर पर छोटे-छोटे शल्क रहते हैं और पीठ पर के सेहर एक-दूसरे पर चढ़े रहते हैं। कभी-कभी इनकी पीठ पर काँटे-से उभरे रहते हैं।

इनमें से कुछ शाकाहारी, कुछ कीटभक्षी और कुछ सर्वभक्षी होते हैं।

गिरगिट की ही तरह का एक और जीव हमारे यहां पाया जाता है जिसे अपना रंग बदलने की अद्भुत शक्ति के कारण बहुवर्णी कहा जाता है। इनके निर पर की हड्डी लम्बी या मुकुट की तरह उठी रहती है जिसमें यह बहुत सुन्दर दिग्राज पड़ता है।

बहुवर्णी के पैरों की उँगलियाँ दो हिस्सों में बँटी रहती है, जिसमें यह पैर की दहलियों को आसानी से पकड़ लेता है। यह बहुत ही काहिल जानवर है जो अपना अधिक समय वृक्षों पर ही बिताता है। इसकी दुम काफी लंबी होती है जिसे यह किसी पेड़ की डाल में लपेट लेता है और घंटों उनी जगह बैठा रहता है। अपना शिकार करने समय भी यह कुछ तेजी नहीं दिगाता और बड़ी काहिली से उनी जगह बैठे-बैठे अपनी लंबी गोल और सुन्दर जैनी जवान को बड़ी तेजी से नीर की तरह बाहर फेंकता है जिसके निर पर के चिपचिपे पदार्थ में कीड़े-मकोड़े चिपकाकर इसके पेट में पहुँच जाते हैं।

बहुवर्णी बहुत निरीह जीव है जो हमारे यहां के पूर्वी प्रान्तों में पाया जाता है। उसे प्रकृति ने अपने शरीर का रंग पाम-गडोग के रंग के अनुकूल कर लेने की अद्भुत शक्ति पदान की है जिसमें यह अपने ढंग का अकेला ही प्राणी है।

गोह हमारे बहुत परिचित जीव है जो अपने भारी-भरकम शरीर में अन्य छिप-कलियों में अलग ही रहते हैं। इनमें से कुछ सूखे में रहते हैं और कुछ पानी में। सूखे में तो ये काफी तेज चल ही लेते हैं, पानी में भी ये काफी तेज तैर लेते हैं। यही नहीं ये पानी के भीतर काफी देर तक डूबती भी लगा लेते हैं। इसका कारण यह है कि उनके तबूनों के भीतर की नली काफी फैल जाती है जिसके भीतर वे हवा गोसकर पानी के भीतर काफी देर तक रह लेते हैं।

गोहों का शरीर बने तो चपटा होता है लेकिन पानी में रहनेवालों की बनावट कुछ गोलाई लिये रहती है। उनकी दुम दोनों ओर से दबी-दबी रहती है जो उम्बरा में भी कम नहीं होती।

गोहों की जवान बहुत लंबी, चिकनी और नाप की जवान की तरह दुम्ती रहती हैं। इनकी जवान की जड़ के पास एक गोठना रहता है जिसमें वे नापों की तरह अपनी जवान को पीनकर भीतर कर लेते हैं। उनकी नाप की पुतली गोठ होती है जिन पर मोटी-मोटी पल्ल रहती हैं। इनकी गर्दन काफी लंबी और नय जग बने मुठोठ और मजसू होते हैं। इनके निर पर छोटे-छोटे शल्क रहते हैं जिनके किनारे पा माने में उभरे रहते हैं।

गोह वैसे तो बहुत सीधे-सादे जानवर हैं, लेकिन दबाव में पड़ने पर ये अपनी दुम से बड़े जोर से वार कर देते हैं। दुम के अलावा गुस्सा होने पर ये अपने नोकीले दाँतों का भी प्रयोग करते हैं और पंजे भी चलाते हैं।

गोह माताहारी जीव हैं जिनका मुख्य भोजन छोटे-मोटे जानवर, मेढक, साँप, चिड़ियाँ और अण्डे हैं।

छिपकलियों में कुछ तो पेड़ों पर रहती हैं और कुछ अपना समय पानी में व्यतीत करती हैं, लेकिन ज्यादा सख्या उन्हीं की है जिन्होंने सूखे पर रहनेकी आदत डाल ली है। इन तीनों प्रकार के प्राणियों के शरीर की बनावट पर भी इसका बहुत असर पड़ता है और हम जहाँ पर यह देखते हैं कि जमीन पर रहनेवालों का शरीर ऊपर से चपटा रहता है वही पेड़ पर रहनेवालों का दोनों ओर से दबा हुआ शरीर हमसे नहीं छिपता। पानी में अपना ज्यादा समय बितानेवालों का शरीर गोलाई लिये रहता है और चिकनी दीवार पर दौड़नेवाली छिपकलियों ने अपनी उँगलियों का ऐसा विकास कर लिया है कि उन्हें छतों पर उलटी अवस्था में दौड़ने में भी कोई दिक्कत नहीं होती। छिपकलियों की खाल की बनावट साँप-जैसी सेहरनुमा होती है जो साँप के केचुल की तरह समय आने पर शरीर से उतर जाती है। लेकिन ऐसी छिपकलियाँ कम हैं। ज्यादा तादाद उन्हीं की है, जिनकी खाल टुकड़े-टुकड़े होकर निकलती है।

छिपकलियाँ जहरीली नहीं होती। विदेश में एक प्रकार की छिपकली जहर होती है जिसे जहरीली कहा जा सकता है। लेकिन हमारे यहाँ की किसी छिपकली में जहर नहीं होता। कुछ लोग गोह के बच्चों को, जिनकी पीठ पर काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं, विसखोपड़ी कहकर पुकारते हैं। वे इस पर विश्वास करते हैं कि विसखोपड़ी के काटने से आदमी फौरन मर जाता है, लेकिन यह एकदम कपोल-कल्पित बात है। विसखोपड़ी जहरीली नहीं होती।

विसखोपड़ी के बारे में यह ख्याल, जान पड़ता है, इनकी साँप-जैसी टुफकी जवान के कारण पड़ा है। गोह की जवान लंबी और साँप की तरह फटी-फटी-सी रहती हैं, लेकिन और छिपकलियों की जवान भिन्न-भिन्न तरह की होती हैं। विद्वानों ने इनको इनकी भिन्न-भिन्न किस्म की जवानों के अनुसार अलग-अलग परिवारों में विभक्त कर रखा है।

छिपकलियों के दाँत दो तरह के होते हैं। एक तो वे जो इनके जबड़े की हड्डी के भीतर की ओर रहते हैं और दूसरे वे जो जबड़े के अगले हिस्से पर रहते हैं। कुछ

छिपकलियों की जवान के ऊपर कटे छिलके-ने पड़े रहते हैं और कुछ की ऊपरी मुलायम रहती है, लेकिन करीब-करीब सब छिपकलियों के पानी पीने का तरीका ही जैसा होता है। ये सब पानी पीने के समय कुत्तों की तरह अपनी जवान में जन्दी-जन्दी भीतर-बाहर करके पानी पीती हैं। एक काम उनकी जवान प्रकृति ने और माँपा है। वह यह कि उनकी जवान में मर्ज-जान उतना होता है कि मिना देने अपनी जवान में छकर अपने अगड़े को पहचान लेती हैं।

उनकी आँखों की बनावट जन्म बहुत सादा होती है और उनके ऊपर एक पार दफ़ान-सा रहता है जिसके भीतर उनकी पुतलियां हरकत करती रहती हैं।

छिपकलियों में थोड़ी हीमेनी है जो बच्चे जन्मते हैं ज्यादा नन्हा उन्हीं की है अण्डे देती है। शुक्र-गुन में बच्चों के बूथन पर एक नेत्र बात होता है जो इन्ध्र बहलाना है। उनी के महारे बच्चा अण्डे को तोड़कर बाहर निकलता है। अण बाहर निकलने के कुछ ही दिनों बाद इन्ध्रदन्त गिर जाता है। कुछ विद्वानों का यह मत है कि बच्चे अपने इन्ध्रदन्त की सहायता से नहीं बल्कि अपने पंखों की सहा से बाहर निकलते हैं।

पाय सभी छिपकलियों के बच्चों का रंग चटका रहता है जो बड़े होने तक धीरे धीरे गंदा हो जाता है। जोज बाधने के समय जन्म तर-सादा ही पोजाक कुछ भय हो जाती है जिसमें तर का रंग सारा में मुन्दर और चटतीग रहता है।

कुछ छिपकलियां अपनी दुम गिरा देती हैं यह तो सब जानते हैं, लेकिन थोड़े ही लोग जानते होंगे कि पहली बार दूधने के बाद जब दुम निकलती है तब इसकी ही तरह की होती है। छिपकलियों की दुम बीच में न टूटकर ऊपर में टूटकर नहीं पड़ एक पक्षर की सोमर अन्ध्र में पड़ी रहती है। दुमन के समान रहने छिपकलियों की दुम उनी जगह में टूट जाती है और उरते साथ गिरा उन को और कुछ नहीं लगता। पहली दुम के भीतर तो गुमियां-सी पड़े रहती हैं ये पहली बार टूट जाने पर इसकी बार निम्नी हुई दुम को समाद पाने में रहती है।

छिपकलियों ने अपने पाने के किरण में छोटी एक निम्न नली बना रखी है। कुछ तो ऐसी हैं कि वे माताशरीर का ना मरता है। वे माताशरीर और रुक के त नग्न कोरके और नजे पनिया भी ना लेती हैं। लेकिन ज्यादा कामर उरती हैं

जो मासाहारी हैं। इनके मास के आहार में मास-मछली, कीड़े-मकोड़े और भेदको के अलावा हर तरह के अण्डे भी शामिल हैं।

छिपकलियाँ हमारे लिए बहुत उपयोगी हैं। एक ओर जहाँ वे कीड़े-मकोड़े खाकर हमको हर प्रकार से फायदा पहुँचाती हैं, वहीं दूसरी ओर इनके शरीर के चमड़े से तरह-तरह की चीजे बनाकर मनुष्य काफी कमा लेते हैं। छोटे-छोटे वेग, जूते और बहुत किस्म की दूसरी वस्तुएँ बनाने के लिए छिपकलियों का चमड़ा काफी मात्रा में विदेश भेजा जाता है। इनका चमड़ा मजबूत तो होता ही है, साथ-ही-साथ इसमें खाने से कटे रहते हैं, जो कम सुन्दर नहीं लगते।

छिपकली की खाल की तिजारत करनेवालों से इतना लाभ तो अवश्य हुआ है कि हमको बहुत-सी छिपकलियों का पता चल गया है, लेकिन इस बात का खतरा भी इन्हीं लोगों के कारण से बढ़ता जा रहा है कि कहीं हमारे यहाँ से कुछ छिपकलियाँ सदा के लिए लुप्त न हो जायँ। खाल की तिजारत करनेवालों से अन्य छिपकलियों की अपेक्षा ज्यादा खतरा गोह के बारे में है क्योंकि बड़ा होने के कारण सबसे ज्यादा इसी की खाल की माँग है। हमारे देश से सन् १९३३ ई० से सरीसृपों की करीब तीस लाख खाल बाहर गयी जिसमें गोह की खाल ही सबसे ज्यादा थी।

छिपकलियों को छ मुख्य परिवारों में इस प्रकार बाँटा जा सकता है —

- १ छिपकली परिवार—Family Geckonidae
- २ कोतरी परिवार—Family Scincidae
- ३ बम्हनी परिवार—Family Lacertidae
- ४ गोह परिवार—Family Varanidae
- ५ गिरगिट परिवार—Family Agamidae
- ६ बहुरूपी परिवार—Family Chamaeleontidae

### छिपकली परिवार

( FAMILY GECKONIDAE )

इस परिवार में सब तरह की छिपकलियाँ रखी गयी हैं जिनमें हम सब भली भाँति परिचित हैं। ये समार के सभी गर्म देशों में पायी जाती हैं और केवल हमारे देश में

उनकी ३० जातियों का पता चला है। इनका रुढ़ छोटा और गाल मुठायम रहती है और उनकी आँगों पर एक पारदर्शी झिल्ली भी चढ़ी रहती है।

उनके पंजों के नीचे की बनावट नरम गद्दे-जैसी रहती है जिनको दबाकर चलने में उनके नीचे की हवा निकल जाती है और वे सतह पर निपट जाते हैं। अपने ऊँची अद्भुत पंजों के सहारे ये छत पर उलटी चल-फिरकर भी नहीं गिरती।

छिपकलियों की दुम बहुत कमजोर होती है जो जग-भा घाता लगने पर टूटकर जलग हो जाती है और उसके स्थान पर फिर दूसरी दुम निकल आती है।

छिपकलियाँ बहुत कम बोलती हैं। उनमें से कुछ तो एकदम गुंगी होती हैं और कुछ कभी-कभी एक प्रकार की महीन आवाज करती हैं। ये सब अण्डज जीव हैं जिनकी मादाएँ एक बार में प्रायः दो अण्डे देती हैं।

ये वैसे तो बड़ी घिनीनी होती हैं, लेकिन हमारे घर के कीड़े-मकोड़ों को नाफ़ करने में उनकी बहुत उपयोगिता है।

इनकी बहुत-सी जातियाँ हैं, लेकिन यहाँ केवल अपनी प्रसिद्ध छिपकली का वर्णन दिया जा रहा है जिसे हम रोज़ ही अपने घरों में देखते हैं।

## छिपकली

( HOUSE LIZARD )

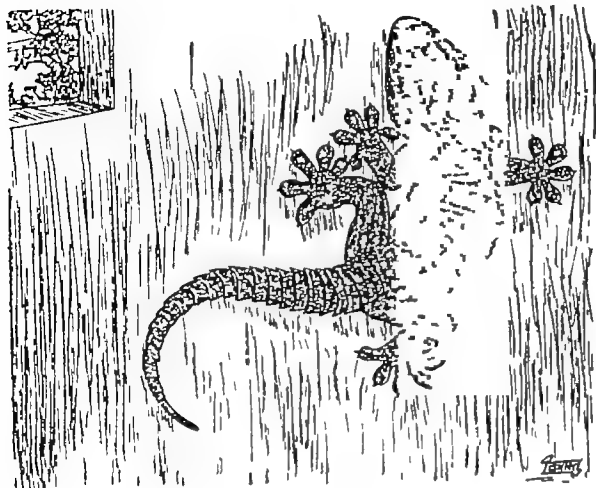
छिपकलियाँ हमारे यहाँ के मरीगुप्तों में सबसे अधिक परिचित हैं। उनको विन्मुड्या भी कहा जाता है। ये वैसे तो रात में निकलनेवाले प्राणियों को श्रेणी में आती हैं जिनसे इन्हें हम अपने घरों में दिन में भी आनामनी में देख सकते हैं।

हमारे यहाँ करीब ३० जाति की विन्मुड्या पायी जाती है। उनमें से कुछ राक्षसी और भूरी होती हैं, लेकिन उन सबकी आदतें एक-जैसी ही होती हैं।

विन्मुड्या हमारे देश में हर जगह फैली हुई है। यह हमारे यहाँ की सबसे छोटी जाति की छिपकली है। इनकी बगलें बहुत से दुम के निचे तक पाँव उन में गमावा नहीं होती जिनमें इसकी दो उंगलें ही दुम की रहती हैं। उनका भिन्न गोदार्द निचे हण, बूँत लम्बा, माया दबा हुआ और शरीर की बनावट मुड़ील होती है। उनकी



उँगलियाँ जुटी न रहने पर भी थोड़ी उभरी रहती है। इसकी दुम की बनावट गोलाई लिये रहती है जो जड़ के पास चपटी और सिरे के पास पतली हो जाती है।



इसके नर की जाँघ पर कुछ बारीक बारीक छिद्र और कुछ दाने रहते हैं। इसके कान का छेद कुछ तिरछा रहता है।

इसकी पीठ का रंग हलका भूरा रहता है, जिस पर गाढ़े रंग की चित्तियाँ रहती हैं। इसके

### छिपकली

दोनों ओर आँख से बगल तक एक गाढ़ी पट्टी चली जाती है और पेट या नीचे का हिस्सा गदा सफेदी-मायल रहता है। ये गोल और सफेद अण्डे देती हैं जिनका छिलका कड़ा होता है।

## कोतरी परिवार

( FAMILY SCINCIDAE )

कोतरी परिवार के वैसे तो ७० जीव हमारे देश में पाये जाते हैं, लेकिन यहाँ केवल एक का ही वर्णन दिया जा रहा है। इसमें के कुछ प्राणियों के पैर बहुत छोटे होते हैं और कुछ ऐसे भी हैं जिनके पैर ही नहीं होते। इन साँप की शक्ल के जीवों के पैर न होकर भी पैर के स्थान पर कुछ निशान तो रहते ही हैं जिनसे यह जाना जा सकता है कि उनके किसी समय पैर अवश्य रहे होंगे।

इनकी पीठ का ऊपरी हिस्सा एक तरह के कड़े प्लेटों से ढका रहता है जो इनके शल्को के नीचे रहते हैं।

कोतरियों में ज्यादा ऐसी हैं जो जमीन या पेड़ों पर रहती हैं, लेकिन ऐसी कोई भी नहीं है जिसे पानी में रहना भाता हो।

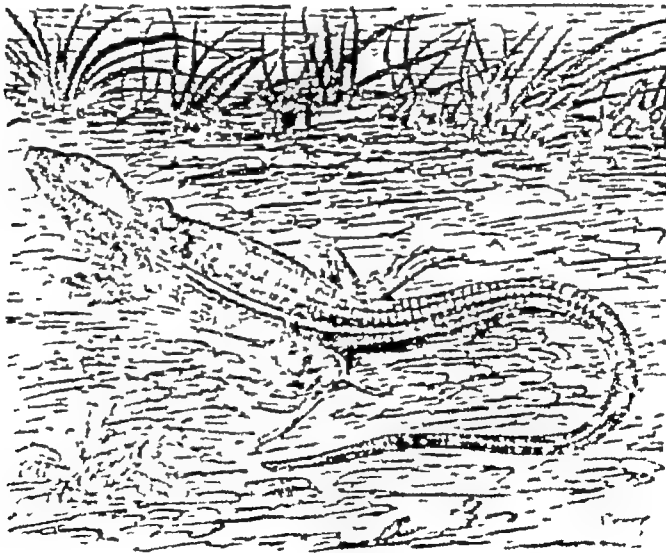
इनकी दुम निकली तथा कोमल होती है और आँव की पुतलिया गोल और जवान बम्हनी की जवान की तरह चपटी और फटी हुई रहती है।

इनका मुख्य भोजन छोटे-छोटे कीड़े-मकोड़े हैं। उनमें से दो-एक को छोड़कर बाकी सब अण्डे देती हैं लेकिन हमारे यहाँ की प्रसिद्ध कोतरी बच्चे जनती है।

### कोतरी

( SKINK )

कोतरी वद्यपि बम्हनी में भिन्न हैं, लेकिन शकट-मूल में एक-जैनी होने के कारण प्रायः लोग उन्हें भी बम्हनी ही समझते हैं। ये हमारे यहाँ मारे देश में फैली हुई हैं और हमारे यहाँ के परिचित जीवों में से हैं।



### कोतरी

कोतरी की लम्बाई १२ इंच रहती है, जिसमें उसकी उंठ तो दुगुनी भी आसानी से है। इसके पंखों की बनावट मोटी होती है लेकिन उसके पैर मुगुल रहते हैं। उनकी उंगलियों का निचला हिस्सा चपटा और ऊपर का मोटा रहता है।

कोतरी के बदन का ऊपरी रंग भूरा या जैतूनीपन लिये भूरा रहता है जिस पर सिलसिले से काली चित्तियाँ या काली खड़ी धारियाँ पड़ी रहती हैं। बगल का हिस्सा गहरे रंग का होता है जिस पर कभी-कभी कुछ हलके धब्बे भी रहते हैं। इसकी आँखें गोल होती हैं जिनके पास से दोनो बगल एक हलके रंग की धारी दुम तक चली आती है। जोड़ा बाँधते समय नर के दोनो बगली हिस्सो पर कंधे से पिछली टाँग तक एक लाल पट्टी-सी दिखलाई पड़ने लगती है। इसके नीचे का हिस्सा पिलछाँह रहता है।

कोतरी अण्डे देने के मामले में अन्य छिपकलियों से भिन्न है क्योंकि यह औरो की तरह अण्डे नहीं देती बल्कि इसके अण्डे मादा के पेट में ही रहकर फूटते हैं और मादा बच्चे जनती है। कोतरी मासाहारी होती है जो वैसे तो जमीन पर रहती है लेकिन जरूरत पड़ने पर पेड़ पर भी आसानी से चढ़ जाती है।

### बम्हनी परिवार

( FAMILY LACERTIDAE )

बम्हनी परिवार में सब तरह की बम्हनियाँ हैं जो अपनी चिकनी पीठ तथा छोटे पैरों के कारण छिपकलियों से भिन्न रहती हैं। इनका सिर, घड़ और दुम एक ही में ऐसे मिले रहते हैं कि जान पड़ता है एक ही में ढाल दिये गये हों। इनके अग सुन्दर और सुदृढ़ होते हैं और दुम छिपकलियों की तरह कोमल रहती है।

इनके सिर के ऊपर तरतीबवार सेहर से बने रहते हैं जो पीठ तक फैल जाते हैं। इनकी पीठ चिकनी तो होती ही है, साथ ही रगीन भी रहती है।

ये सब बहुत सीधे और निरीह जानवर हैं जो अपनी चपटी और फटी जवान के कारण जहरीले समझे जाते हैं, लेकिन इनमें से किसी के भी जहर नहीं होता। इनकी वैसे तो २०-२५ जातियाँ हमारे देश में पायी जाती हैं लेकिन यहाँ उनमें से केवल एक का वर्णन दिया जा रहा है क्योंकि सब की आदत एक-जैसी नहीं होती।

### बम्हनी

( SNAKE-EYED LIZARD )

बम्हनी को कही-कही बम्हनविछिया भी कहा जाता है। उसका यह नाम किम कारण पड़ा, यह तो ठीक-ठीक नहीं कहा जा सकता लेकिन इस नाम से उसे इतना लाभ अवश्य हुआ है कि हिन्दू लोग उसे इसी कारण बहुत कम मारते हैं।

बम्हनी यहाँ की बहुत ही परिचित छिपकलियों में से एक है जो आमतौर पर पुराने मकानों में नीलन की जगह या मिट्टी खोदने पर दिखाई पड़ती है। हमारे देश में इसका निवास पूर्वी पंजाब, उत्तरप्रदेश और मध्यभारत है, पर यह मध्यप्रदेश और मद्रास में भी कहीं-कहीं मिल जाती है।

बम्हनी का कद छिपकलियों के बराबर होता है लेकिन फिर उनसे ज्यादा चपटा रहता है। उसकी नीचे और ऊपर की पल्लके जुड़ी हुई होती हैं जिनपर एक पारदर्शी पन्दा चढ़ा रहता है। उसकी पीठ पर के मेहर एक दूसरे पर तब से जमे रहते हैं और इसकी दुम फिर और गरीर में उछोड़ी या इनी रहती है।



बम्हनी

बम्हनी का रंग बहुत ही सुन्दर और भव्य होता है। इसके चपटे गरीर का ऊपरी हिस्सा भूरा होता है जिसमें लंबे लकीरें जलक रहती हैं। पीठ के दोनों बगल दो-दो गुच्छे लकीरें रहती हैं जिनका हासिया लाल रंग का होता है। उनमें से भीतरवाली लकीरें इसकी भोंह के ऊपर से दुम तक चली जाती हैं और बाहरवाली ओठ के पास से चढ़कर पिछली टांगों की जड़ तक रह जाती हैं। उन लकीरों के बीच से आमतौर पर चिन्तियाँ भी रहती हैं। इसके नीचे का हिस्सा नफेद रहता है, जिसमें कुछ पीलापन मिला रहता है।

## गोह परिवार

( FAMILY VARANIDAE )

उन परिवार में लंबे कदवाले गोह गये गये हैं जो छिपकलियों में सबसे अधिक गये होते हैं। उनमें से कुछ की लंबाई तो इन फुट तक पहुँच जाती है।

गोहो में कुछ तो खुशकी पर रहते हैं और कुछ ऐसे भी हैं जो अपना अधिक समय पानी में बिताते हैं। गोह की दुम काफी लंबी और बहुत मजबूत होती है, इसी के लिए यह प्रसिद्ध है कि इसकी कमर में रस्सी बाँधकर लोग इसे मकानों पर चढ़ा देते हैं जहाँ जाकर यह इतनी मजबूती से जमीन को पकड़ लेता है कि लोग उसे पकड़कर ऊपर चढ़ जाते हैं।

गोहो की जबान बहुत लंबी और साँप की तरह फटी रहती है। इससे कुछ लोग इन्हें विषैला समझते हैं, लेकिन वास्तव में ऐसी बात नहीं है। इनमें जहर नहीं होता लेकिन दबाव में पड़ने पर ये अपनी दुम से बहुत जोर का वार करते हैं। ये सब अण्डज जीव हैं।

गोह मासभक्षी जीव है जिसके बदन का रंग भूरा मटमैला या चित्तीदार होता है। चित्तीदार गोहो के बच्चों को लोग बिसखोपड़ी कहते हैं और उन्हें बहुत जहरीला मानते हैं, लेकिन इसमें कुछ भी तथ्य नहीं है और वे सब एकदम निरीह जीव हैं। इनकी यहाँ छ जातियाँ पायी जाती हैं लेकिन यहाँ केवल तीन प्रसिद्ध गोहो का ही वर्णन दिया जा रहा है।

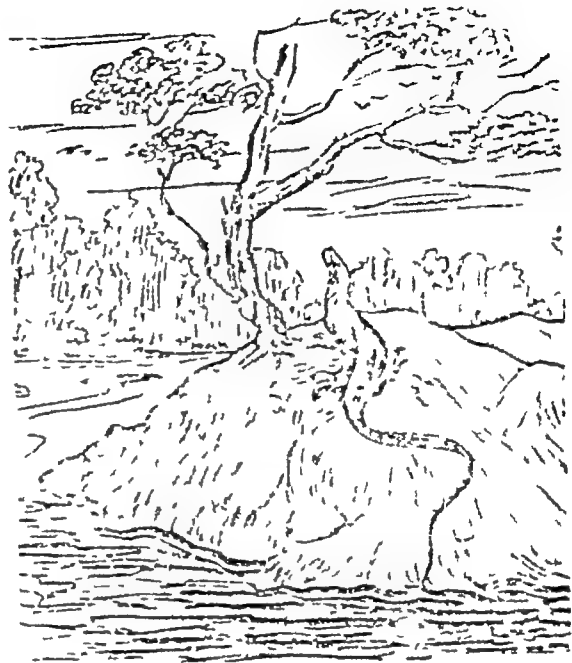
## गोह

( LARGE LAND MONITOR )

गोह का दूसरा नाम गोहटा भी है और कहीं-कहीं इनकी साँप की-सी फटी हुई जबान के कारण इनको गोहसाँप भी कहा जाता है।

गोह सारे भारत का निवासी है जो किसी सूखे स्थान पर या सूराखों आदि में रहता है। इसके दाँत नोकीले, चपटे और जड़ के पास कुछ सूजे से रहते हैं। इसका थूथन ऊपर की ओर उठा हुआ रहता है और नथुने और कान के छेद तिरछे होते हैं। इसके पैरों की उँगलियाँ मजबूत और लंबी होती हैं और दुम चपटी होती है जिसका ऊपरी हिस्सा कगूरित रहता है। गोह की पीठ की जमीन का रंग पिलछोह भूरा रहता है जिस पर काली चित्तियाँ रहती हैं। इसके गाल पार एक काली धारी-सी रहती है और नीचे का सारा हिस्सा पिलछोह रहता है। किसी-किसी के गले पर की काली चित्तियाँ बहुत घनी हो जाती हैं। गोह ५-६ फुट लंबे होते हैं।

गोहों की गर्दन लंबी और आगे की ओर कुछ बड़ी हुई रहती है। उनकी दुम खड़ी होती है जो छिपकली की तरह नाजुक नहीं रहती। ये जहरीले तो नहीं होते, लेकिन गुस्मा होने पर बहुत जोर से काट लेते हैं। ये अपनी दुम से बहुत जोर से मारते हैं और कभी-कभी अपने मजबूत पंजों से चरोच भी लेते हैं। अपने पंजों की मजबूती के लिए तो ये मजहूर ही हैं और उनके लिए यह प्रसिद्ध है कि ये ऊँची छतों पर जाकर अपने पंजों से दीवार को अपनी मजबूती से पकड़ लेते हैं कि उनकी कमर में रस्सी बाँधकर आदमी ऊपर चढ़ सकता है।



गोह

गोह नामभरी जीव हैं जिनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े, छोटे-छोटे जीव-जन्तु और अण्डे हैं। हमारे देश में कुछ लोग इनके मांस और अण्डों को बड़े स्वाद में खाते हैं। मादा मिनमर में २५-३० तक अण्डे देती है।

### कवरा गोह

( WATER MONITOR )

कवरा गोह को पानी का गोह भी कहा जाता है क्योंकि उसे पानी का पत्थर और दण्डल बहुत पसंद है। ये हमारे देश के उत्तरी भाग में और खासकर उष्णकटिबंधीय क्षेत्रों में पाए जाते हैं। ये अपना अधिकांश समय पानी में बिताते हैं और जल में पड़े हुए पानी के भोजन भी करते हैं, जहाँ ये काफी समय तक रह सकते हैं।

इनकी शकल-सूरत और आदतें अन्य गोहो की तरह होती है, लेकिन रंग और नाप में जरूर फर्क रहता है। ये हमारे यहाँ के सबसे बड़े गोह हैं जो प्रायः सात फुट या उससे भी ज्यादा लंबे होते हैं।

इन गोहो के दाँत नोकीले और थूथन का सिरा दबा-दबा-सा रहता है। इनकी उँगलियाँ औसत दर्जे की और सुडौल होती हैं और दुम चपटी रहती है।



कबरा गोह

इनका ऊपरी हिस्सा गाढ़ा भूरा या कलछोँह रहता है जिम पर पीले रंग की विदियाँ या छल्ले रहते हैं। इनकी कनपटी पर एक काली पट्टी रहती है जो आँख से गरदन तक चली जाती है। इस पट्टी में पीला हाशिया भी रहता है और नीचे का हिस्सा भी पीला ही रहता है। इसके बच्चो के वदन पर भी विदियाँ, चित्तियाँ या छल्ले बहुत चटक और स्पष्ट रहते हैं।

कबरा गोह भी मासाहारी होता है, लेकिन पानी के निकट रहने के कारण इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़ो और छोटे जीवो के अलावा मेढक, मछली और केकड़े आदि भी हैं। मादा वरसात के शुरू में किसी विल या सूराख में अण्डे देती है जो सख्या में १५-२० तक होते हैं। इसके अण्डो को तो कुछ लोग खाते हैं, लेकिन इसका मास हमारे देश में नहीं खाया जाता।





## गिरगिट परिवार

( FAMILY AGAMIDAE )

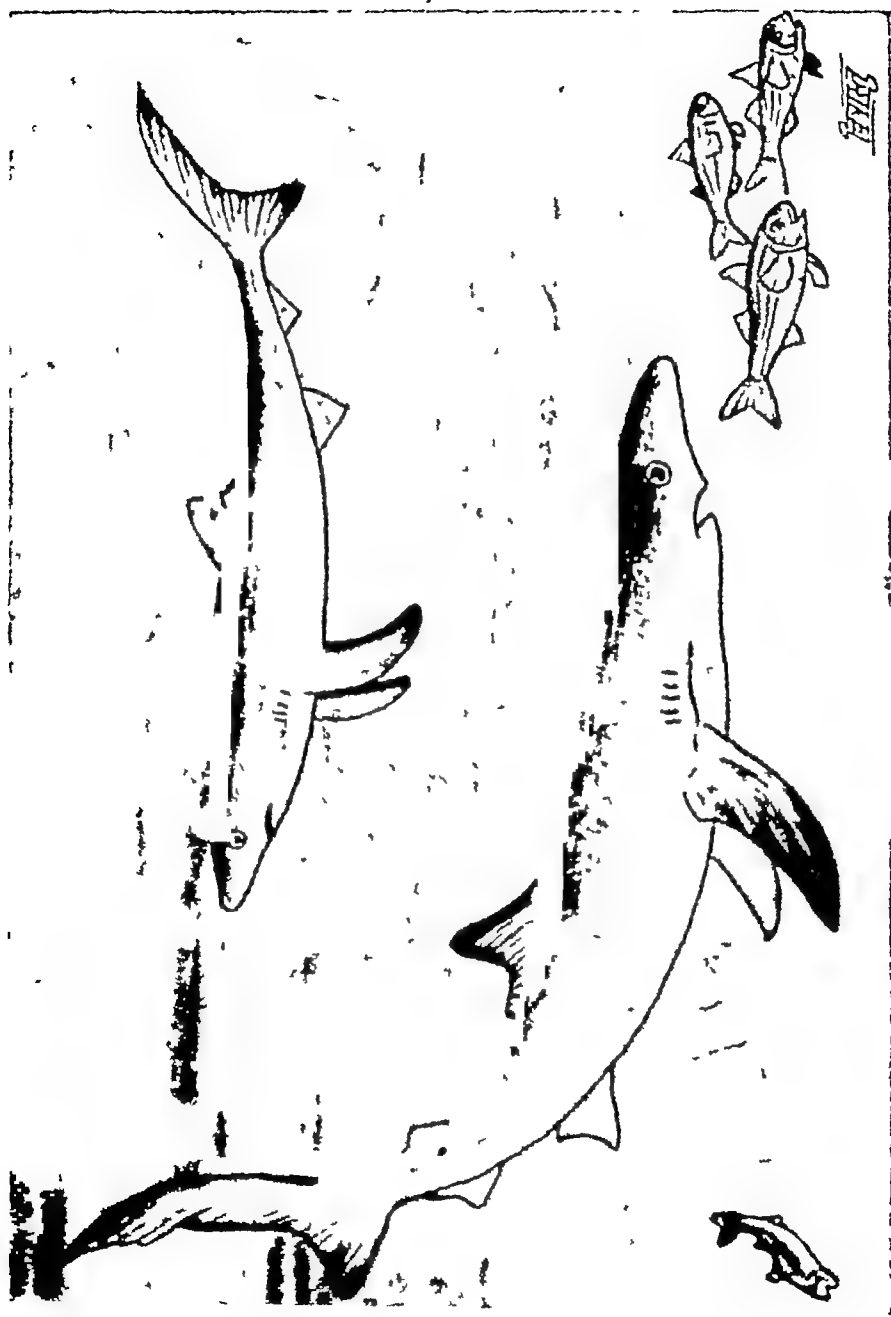
इस परिवार में भी लगभग ७० प्राणी हैं जो हमारे देश में पाये जाते हैं। इनमें से ज्यादा सख्या उन्ही की है जो अपना ज्यादा समय पेड़ों पर बिताते हैं। साँडा आदि कुछ प्रसिद्ध जीव हैं जो जमीन पर ही रहते हैं। वृक्षों पर रहनेवालों का शरीर दोनों ओर से दबा हुआ और जमीन पर रहनेवालों का ऊपर से चपटा रहता है। गिरगिट की दुम काफी लंबी होती है जो छिपकलियों की तरह टूट नहीं जाती।

गिरगिटों की काफी बड़ी सख्या ऐसी है जो अपना रंग बदलती रहती है। कुछ का गला लाल रहता है जिससे वे रक्तचुसा कहे जाते हैं। जोड़ा बाँधने के समय नर लाल हो जाता है। इनके सिर और पीठ पर छोटे-छोटे शल्क होते हैं जो एक दूसरे पर चढ़े रहते हैं। कभी-कभी इनकी पीठ पर काँटे से रहते हैं और अक्सर नरों के सिर पर या तो मुकुट-जैसा उभार रहता है या उनके गले में एक थैली-सी लटकती रहती है।

हमारे यहाँ के गिरगिटों के सिर पर थोड़ा सिर का उभार रहता है जो इनकी गुद्दी तक फैल जाता है। इनकी दुम पर कुछ काँटे-से उभरे रहते हैं और इनके शरीर की खाल खुरखुरी-सी रहती है। ये अपना रंग अपने इच्छानुसार बदल लेते हैं और हम अक्सर देखते हैं कि इनका सिर कभी-कभी एकदम लाल हो जाता है। बहुरूपी आदि की तरह इनके शरीर का रंग पास-पड़ोस की वस्तुओं के अनुरूप होने के लिए नहीं बदला करता बल्कि तेज धूप और गरमी के कारण ही इनके शरीर के रंग में परिवर्तन होता रहता है।

गिरगिट अक्सर बाग-बगीचों में दिखाई पड़ते हैं। इनका शरीर और इनके पैर बहुत मजबूत होते हैं। इनकी मोटी जबान नीचे की ओर काफी दूर तक जुटी रहती है और उसके आगे का हिस्सा कुछ कटा-भा रहता है। ये भी अण्डज जीव हैं जिनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं, लेकिन इनमें से कुछ फलाहारी हैं और कुछ ऐसे भी हैं जिन्हें सर्वभक्षी कहा जा सकता है।

यहाँ अपने देश के प्रसिद्ध गिरगिट और साँडा का वर्णन दिया जा रहा है।



ਦੇਸ਼ੀ ਫਾਗ (ਫਾਗ ਮਢਲੀ)

गिरगिट का रंग हलका भूरा या पिलछौंह रहता है जिस पर या तो गाढी आडी धारियाँ और विदियाँ रहती हैं या गाढा जैतूनीपन लिये भूरी चित्तियाँ और पट्टियाँ रहती हैं। ये सब धारियाँ या चित्तियाँ नर में घूमिल रंग की होती हैं पर मादा और बच्चों में ये स्पष्ट रहती हैं।

इसकी लम्बाई वैसे तो थूथन से दुम तक लगभग साढ़े चार इंच ही रहती है। पर अपनी एक फुट लम्बी दुम को लेकर यह १६ से २० इंच तक का हो जाता है। गिरगिट या गिहा प्रायः झाड़ियों, पेड़ों या खुले मैदानों में चुपचाप कीड़े-मकोड़ों की ताक में बैठा रहता है जो इसका मुख्य भोजन है। जरूरत पड़ने पर यह पानी में भी अच्छी तरह तैर लेता है।

गिरगिट अण्डज प्राणी है जो अपने सफेद और गोल अण्डों को जमीन में गाड़कर सेने से छुट्टी ले लेता है।

### साँडा

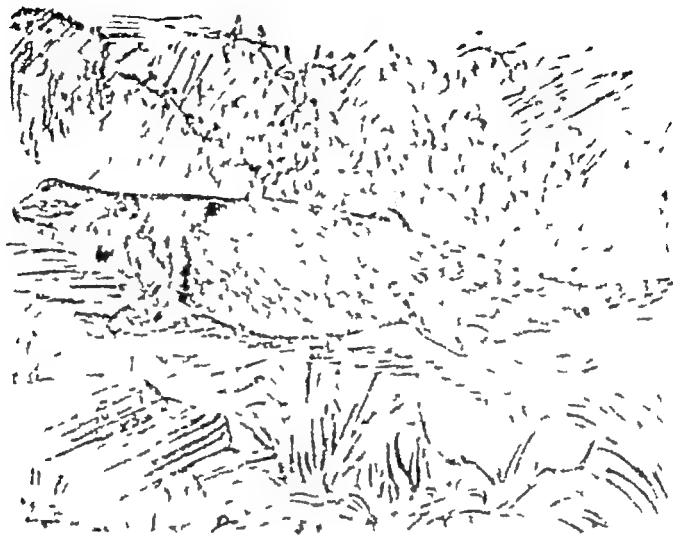
( SPINY TAILED LIZARD )

साँडा वैसे तो हमारे देश में पश्चिमोत्तर प्रान्त का निवासी है, पर ऊसरी जमीन ज्यादा पसन्द होने के कारण यह यू० पी० के कुछ हिस्सों में भी मिल जाता है। यह अपने ढंग का अकेला ही जीव है और इस जाति के और जीव हमारे यहाँ नहीं मिलते।

साँडे का सिर कुछ चपटा होता है। इसका थूथन छोटा और नथुने चौड़े रहते हैं। इसके सिर के ऊपर के सेहर या शल्क शरीर के शल्कों से बड़े और चिकने रहते हैं और इसकी गरदन पर कड़ी झुर्रियाँ-सी पड़ी रहती हैं। इसके हाथ-पाँव छोटे और गठे हुए होते हैं और पिछले पैरों पर कुछ छोटे-छोटे काँटे से उभरे रहते हैं जो आपस में जुटकर एक या दो दाँत से बन जाते हैं जिनसे इसे किसी चीज के काटने में बड़ी आसानी हो जाती है।

इसका ऊपर का रंग मटमैला या वालू के रंग का रहता है जिस पर अक्सर गहरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं, जो घनी होने पर टेढ़ी-मेढ़ी लकीरे जान पड़ती हैं। इसकी जाँवों में एक-एक काले चित्ते रहने हैं और नीचे का हिस्सा सफेदी-मायल रहता है। इसकी दुम सुटील और मजबूत होनी है जो लम्बाई में शरीर और सिर

मे उछोड़ी रहती है। दुम पर ऊपर की ओर काटे में उभरे रहते हैं जो उसकी जड़ में निचे की ओर घागी में जान पड़ते हैं। इसी कटीली दुम में यह अपनी रक्षा करता है।



सांडा

सांडा जालाहागी जीव है जो जमीन में दिग्न होकर रहता है। इसकी लम्बाई एक फुट तक होती है जिसमें इसकी लगभग आठ इंच की दुम भी शामिल रहती है।

### बहुहृषी परिवार

( FAMILY CHAMAILIONIDAE )

उन परिवार के जीव बहुत विविध होते हैं। उनके पैर की बन्नाइट, इसकी लम्बी दुम उनके निचे पर का मगुट, उनकी लम्बी चवान और उनके रंग बदलने का उन सब निमित्त ही है। वे इसी में सागर बढ्कती रहते हैं।

बहुहृषी के विचार करने का उन भी अनोखा है। वे अपनी लम्बी दुम और पैर की उँगलियों में लिये पैर की डाँठ को अपनी तरह स्तम्भ मिलाने की भाँति में बैठे रहते हैं और किसी छोटे-मोटे तो देताकर अपनी लम्बी चवान को उन

तेजी से बाहर की ओर फँकते हैं कि कीड़ा उसी में चिपककर इनके पेट में पहुँच जाता है।

बहुरूपी भी गिरगिटो की तरह रंग बदलते हैं और इनको इस मामले में गिरगिटो से ज्यादा सहूलियत मिली हुई है। इनके शरीर का रंग कुछ तो इनकी इच्छा से और कुछ गरमी और धूप के तापमान से अपने आप ही बदलकर पास-पड़ोस के रंग के अनुरूप हो जाया करता है।

यह अपने परिवार का अकेला ही प्राणी है जिसे अपनी अद्भुत आकृति के कारण अन्य सब छिपकलियों से अलग ही रखना पड़ा है। यहाँ उसी का वर्णन दिया जा रहा है।

### बहुरूपी

( CHAMAELION )

बहुरूपी को उसके रंग बदलने के कारण यह सुन्दर नाम मिला है। यह हमारे देश में गंगा के दक्षिण भाग के जंगलों में पाया जाता है।

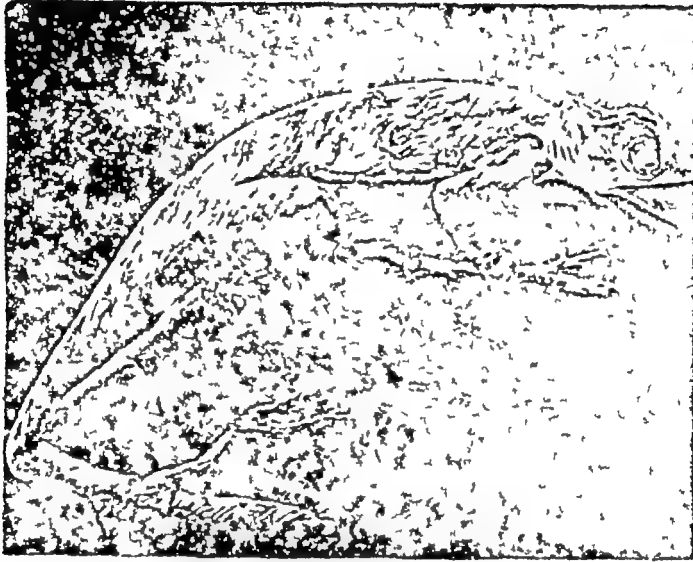
इसके माथे पर हड्डी की एक कलंगी-सी उठी रहती है और दोनों आँखों के बीच का कुछ हिस्सा उभरा-उभरा रहता है। इसको आँखों के ऊपर भी कुछ उभार रहता है। इसके शरीर के ऊपर दाने-से होते हैं और पीठ पर एक दाँतेदार धारी रहती है। पैर और गले पर भी उभरे हुए दानों की कतारें रहती हैं। बहुरूपी की दुम सिर और शरीर से लम्बी होती है और गले पर का काँटेदार उभार सफेद रहता है। इसके वदन का इससे अधिक रंग बताना सम्भव नहीं क्योंकि यह अपने आसपास की वस्तुओं के अनुरूप ही अपना रंग बदलता रहता है।

बहुरूपी जंगल का निवासी है जो पेड़ों पर चढ़ने में उस्ताद होता है।

इसके पैर की उँगलियाँ दो हिस्सों में बँटी रहती हैं जो आपस में खाल से इस तरह जुटी रहती हैं कि केवल नाखून ही जाहिर होते हैं। अगले पैरों में भीतर की ओर तीन और बाहर की ओर दो उँगलियाँ रहती हैं लेकिन पिछले पैरों में इसका उलटा होता है और भीतर की ओर दो ही उँगलियाँ रहती हैं।

इसकी आँखें बड़ी होती हैं और पलकों पर दाने-दाने से रहते हैं। इन मोटी पलकों से इसकी आँखें ऐसी ढँकी-सी रहती हैं कि इसकी केवल पुतली भर दिखाई

पड़ती है। इसकी आँखों में भी ज्यादा अद्भुत बनावट उसकी जवान की होती है जो काफी लम्बी, गोल और मुन्दर के शकल की रहती है। शिकार पकड़ने समय यह मारे काहिली के अपनी जगह से तो हिलता नहीं, बस अपनी उसी लम्बी जवान को बड़ी तेजी से बाहर निकालता है जिसके निरे पर के चित्रचित्रे पदार्थ में छोटे-मकोटे चिपक जाते हैं।



बहुहृषी

बहुहृषी को यह सुन्दर नाम उसके रंग बदलने के कारण ही मिला है। यह बहुत जल्दी-जल्दी रंग बदलता है और थोड़ी देर तक उसकी आँख केने में रंगा पतीत होता है मानो इसके बदन पर रंगों की लहर-लौ उठ रही है। उसी में यह कभी पीला, कभी हरा और कभी श्याम हो जाता है।

उसके रंग बदलने का रहस्य यह है कि कुछ जड़वन, उनमकर और मरीचुता जो त्वचा के कोष में राख, पीछे छोटे मुन्हरे और अन्दरूनी के अनेक रंगों के रंग रहते हैं जो रंगरोग रहते हैं। ये रंगरोग जब ताप के अन्तर्गत जाते हैं तो गाल का भी वही रंग दिखाई देने लगता है। पर उस प्रकार के रंगरोगों के रंगों गुन्ना होते हैं या उल्टे हैं तो वे रंगरोग ताप के अन्तर्गत रंग दिखाते

हैं। भय से जैसे हम लोगो का चेहरा सफेद और क्रोध से लाल हो जाता है, उसी प्रकार बहुरूपियों के शरीर का रंग भी बदलता रहता है।

बहुरूपी बहुत ही निरीह और आलसी जीव हैं जिनका अधिक समय वृक्षो पर ही बीतता है। ये लगभग १५ इंच के होते हैं जिसमें उनकी आठ इंच लम्बी दुम भी शामिल है। इसी लम्बी दुम के सहारे ये डाली को पकड़कर ऊपर चढ़ते हैं। ये पेड़ पर थोड़ी दूर खिसकने में ही पूरा दिन लगा देते हैं और इसी सुस्ती के कारण ये शिकार का पीछा करके नहीं बल्कि उसे अपनी लम्बी जवान को तीर की तरह फेककर पकड़ते हैं।

### (४) सर्प वर्ग

( ORDER OPHIDIA )

सर्प-वर्ग सरीसृप श्रेणी का सबसे बड़ा वर्ग है जिसमें ससार भर के सब सर्पों को एकत्र किया गया है। इसमें सब प्रकार के विषधर और बिना विष के सर्प हैं जिनकी शक्ल-सूरत ही नहीं, वरन् रंग-रूप और स्वभाव में भी भिन्नता रहती है।

साँप हमारे देश ही में नहीं, सारे ससार में फैले हुए हैं। अभी तक इनकी लगभग १५ हजार जातियों का पता चल सका है जिनको प्राणि-शास्त्र के विद्वानों ने नव परिवारों में विभक्त किया है। हमारे देश में नवो परिवारों के साँप पाये जाते हैं, लेकिन स्थानाभाव से यहाँ प्रत्येक परिवार का परिचय देना सम्भव नहीं है अतः साँपों के बारे में यहाँ कुछ साधारण बातें दी जा रही हैं जो इन अद्भुत प्राणियों की थोड़ी-बहुत जानकारी प्राप्त करने में सहायक हो सकेंगी।

साँप वैसे तो छिपकलियों के भाई-बन्धु ही हैं, लेकिन उनकी शक्ल-सूरत में बहुत भेद रहता है। छिपकली परिवार के प्राणी जहाँ चार पैरवाले होते हैं वहाँ साँपों ने अपने पैरों को बेकार समझकर जैसे उनके विकास की ओर ध्यान ही नहीं दिया। इसके परिणाम-स्वरूप इन प्राणियों के पैर गायब हो गये हैं। ऊपरी तौर से देखने पर इस तरह के कई भेद मिल जायेंगे, लेकिन इनके और छिपकलियों के एक मुख्य भेद के बारे में जानना जरूरी है जिसके बारे में हम आम तौर पर नहीं जान सकते। साँप के जवड़े छिपकलियों के जवड़ों से भिन्न होते हैं। इनके दोनों जवड़े एक दूसरे से घट-बढ सकनेवाले अस्थि-बन्धन

मे जुटे रहते हैं जिसमे माँप अपने मुख को ताफ़ी चीज़ कर सकता है और बड़े शिकार को आसानी से निगल सकता है। अजगर वगैरह कुछ नारों के तो ज़रूरी जबड़े और तालू की हड्डी भी लचीली होती है जिसमे वे दूम्ने नारों की प्रेरणा अधिक मंह फैला सकते हैं।

मायो की पलकें नहीं भँज सकती क्योंकि उनकी आयो पर एक पाण्डुरी जिल्ली-सी चढ़ी रहती है। जब माप अपनी केबुल निष्काशना है तो उसके माप ही माप आज की जिल्ली का यह पेनकलुमा हिस्सा भी निकल आता है। मायो के कान के छिद्र नहीं होते और न ये कान में सुन ही सकते हैं उसीलिए हमारे यहाँ उनको चक्षुश्वा कहा जाता है, लेकिन ये आप में सुनते ही ऐसी बात भी नहीं है। उनको प्रकृति ने आहट पहचानने की ऐसी अजीब शक्ति दे रखी है कि उसे देाकर ताज्जुब होता है। उनके माये जरीर की चक्का को ही सुनने या आहट का अनुभव करने की उच्छ्रिय कह सकते हैं। उसी के चक्का के दर चरनेवाले प्राणियों की आहट का अनुभव कर लेते हैं क्योंकि वह आहट का समक पृथ्वी की सतह के सहारे उनके जरीर तक पहुँच जाता है। वैसे माप के पान अगर बहुत भी दाग दी जाय तो उनको अपना मायब दह न सुन सके लेकिन कुछ दूर पर अगर कोई पैर पटकें तो उसे सुन्न उसका पता चर जाता है। यही दाग गीरा की बीन का भी है। माप के बीन के स्वर पर सुन्न होने की बात में कुछ भी सम्भता नहीं है। वह तो सँपेरे की न्दी का मायु स्वर सुन ही नहीं पाता। फिर उस पर मन्न होता हैना। होता वास्तव में यह है कि जब सँपेरा अपनी बीन बजाता है तो वह माप के फन के पान अपनी नदी को के चक्का उसे जियाता रहता है और अन्तर न्दी में माप के फन को सोव देता है। अपने बचाव के लिए माप नदी के पान अपना फिर उसके साथ ही माप हिजला रहता है जब माप पान ही नदी पर फन का बा रहता है। उस समय उस समय पर सोचते हैं कि माप बीन के स्वर में मन्न होकर सुन रहा है तो सम्भता में सम्भता पर सोचें है कि माप नदी को जेजरा ने वेदद बना रहता है यह उस पर जो करने का सोचता रहता है।

नाम शर्मा प्रदीप प्रकाशक है जिस स्थिति में वह अपने नाम पर प्रकाशित  
है उसका निर्देश भी कि यह एक ही नाम है जो कि निम्न प्रकार है -



यह जड़ के पास एक खोल से घिरी रहती है जिसके भीतर साँप अपनी जवान को समेट सकता है। साँप की दुम विभिन्न नाप की जरूर होती है, लेकिन यह कभी भी सिर और घड़ से बड़ी नहीं होती। कुछ साँप तो ऐसे हैं जिनकी दुम नोकीली न होकर छोटी और सिर की ओर मोटी और गोल होती है, जैसे सिर का कुछ हिस्सा किसी ने काट लिया हो।

साँप के पैर जरूर नहीं होते लेकिन पैर न होने पर भी ये सूखे पर इतनी तेजी से भागते हैं कि देखकर आश्चर्य होता है। इनके चलने का तरीका भी बहुत ही अद्भुत है जिसके बारे में कुछ जान लेना जरूरी है। साँप के पेट के नीचे एक पतले और लम्बे सेहरो की कतार-सी रहती है जिसके दोनों सिर उसकी पसलियों के किनारों से जुड़े रहते हैं। जब साँप की पसलियाँ हरकत करती हैं तो यह सेहर मुड़कर ऊपर की ओर हो जाते हैं और साँप को आगे की ओर खिसकने में सहायता मिलती है। इसी प्रकार पसलियों के हरकत करने से नीचे के सेहर सिकुड़ते और फैलते हैं और साँप का शरीर जमीन पर रगड़ता हुआ आगे की ओर बढ़ता है। इसके अलावा साँप अपने शरीर को ड़र-ड़र चलाकर भी आगे की ओर सर्पाकार बढ़ता है। इसके पानी की सतह पर तैरने का यही तरीका है।

साँप का मुख्य भोजन छोटे-छोटे जानवर हैं, लेकिन उनमें भी इसे कुछ खास-खास जीव ही पसन्द हैं। इसके खाने का तरीका भी इतना रोचक है कि उसका संक्षेप में वर्णन करना असंभव न होगा। जैसा पहले बता चुके हैं, साँप के दोनों जबड़े एक प्रकार के अस्थि-बन्धन से जुड़े रहते हैं जिसके कारण उसका मुख काफी चौड़ा फैल सकता है और वह आसानी से बड़े शिकार को भी पकड़कर निगल सकता है। यह निगलना भी अजीब ढंग का होता है क्योंकि साँप के दाँत भीतर की ओर मुड़े रहते हैं और जब वह किसी को निगलने लगता है तो वह उसे इन दाँतों की पक्ति से उसी तरह भीतर की ओर सरकाता है जैसे पैर पर मोजा चढ़ाया जाता है। भीतर की ओर मुड़े हुए दाँतों के कारण साँप को शिकार के निगलने में आसानी जरूर होती है, लेकिन वह आधे निगले हुए शिकार को अपने मुँह से बाहर नहीं निकाल सकता। साँप-छछूंदरवाली कहावत में सत्यता इतनी ही है कि साँप छछूंदर ही क्यों, किसी भी शिकार को आधा निगलकर फिर बाहर नहीं निकाल सकता। सम्भव है, जब यह कहावत बनी हो तो साँप ने छछूंदर को

ही पकड़ रखा हो। कुछ नाप अपने शिकार को जिन्दा ही निगल जाते हैं और कुछ उमे निगलने से पहले अपनी कुण्डली में कमकर मार डालते हैं। कुछ ऐसे भी हैं जो अपने शिकार को विष द्वारा मारकर तब निगलते हैं, लेकिन यह अन्तिम उपाय वे ही काम में लाते हैं जो विषधर होते हैं और यह तो सभी जानते हैं कि विषधर माँसों की मर्या उनी-गिनी ही होती है।

माँस के भोजन के बारे में कोई सामान्य नियम नहीं है। ये छोटे बड़े जीवजन्तु कीड़े, मेढक, चिड़ियों, मछलियों और अण्डे तो पाने ही हैं, मांस ही मांस हमारे माँसों को भी पाने से नहीं चूकते। चिड़ियों के अण्डे-बच्चों का ये काफी नुकसान करते हैं। इनका भोजन बहुत कुछ इनके डील-डीठ पर निर्भर करता है। अजगर जहाँ अपनी गुजलक में बन्दरो और स्यारो को कमकर उनसे पेट भरते हैं, छोटे साँपों को चूहे और मेढकों पर ही संतोष करता पड़ता है। साँप तो कुछ भी पाने हैं वह बहुत जल्द हजम हो जाता है, लेकिन इस सहूलियत के होते हुए भी वे पाने बहुत कम हैं। पाने ही उस कमी को, जान पड़ता है वे पानी या दूध पीकर पूरा करते हैं और यही कारण है कि उन्हें अक्सर जोस चाटने के लिए बाहर चक्कर लगाना पड़ता है। यदि यह दिक्कत उनके मांस न लगी होती तो शायद हम माँसों को इतना अधिक न देख पाते। वे मांस में लड़े बाज साँप ही अपना काम चला लेते हैं, और पानी के नाप तो दो-चार मेढकों पर ही पूरा माल गुजार देते हैं।

साँप अण्डे देनेवाले जीव है जो बैजावी अण्डे देते हैं। उन अण्डों का चिड़का मूलायम चमड़े-सा होता है और ये कभी-कभी आगम से एक कमलसे पदार्थ से ढके रहते हैं। अजगर तो छोड़कर कोई भी साँप अपने अण्डों को नहीं मेटा। वे जहाँ भी रहते हैं वहाँ की गर्मी से अपने आप फट जाते हैं। पानी में रहनेवाले नासा तो पृथ्वी पर अण्डे देने की सहूलियत प्राप्त नहीं है। उन वे अपने अण्डों को पेट में ही रखते हैं जहाँ उनके फूटने पर बच्चे बाहर निकलते हैं।

अगर सब नाप विपरीत होते या अधिकांश के भी तरह होता तो उनकी मोटाई मनुष्यों के लिए तब तक खतरनाक होती लेकिन बात ऐसी है नहीं। उनमें वे भी हैं ऐसे हैं जिनके विष ही गन्धिया होती है और वे ही हमारे लिए मरदा या मरदा बन सकते हैं। उनमें ज्यादातर तो ऐसे ही हैं जो हमें कुछ भी नुकसान नहीं पहुँचाते,

लेकिन इन थोड़े विपलै सर्पों के कारण आज हम अपनी अनभिज्ञता से सभी साँपो से दुश्मनी मान बैठे हैं। साँप के विप की ग्रन्थियाँ ऊपरी जबड़े के ऊपर और दोनों आँखों के पीछे ओर नीचे रहती हैं। ये ग्रन्थियाँ जहरीले दाँतों की जड़ तक एक नली से जुड़ी रहती हैं। जहरीले दाँत पोले होते हैं और उनके मिरे या नोक पर बहुत पतला छेद रहता है जिसे भीतर गड़ाकर साँप अपनी विप-ग्रन्थियों से विप भर देता है, जैसे इन्जेक्शन दिया जाता है। इन विप-ग्रन्थियों में विप थोड़ी ही मात्रा में रहता है और एक बार डस लेने या विप निकाल देने पर साँप की विप-ग्रन्थियों में थोड़ा या विलकुल विप नहीं रह जाता। इस प्रकार साँप कुछ देर के लिए विपहीन हो जाता है। कुछ सँपेरे, जो साँप का विप-दन्त नहीं उखाड़ते, अक्सर साँप का तमाशा दिखाते समय हाथ में एक कपड़ा लिये रहते हैं, जिस पर गुस्सा होने पर साँप अपने फन का वार करता है और अपना विप निकाल देता है। कई बार ऐसा कर देने पर साँप कुछ देर के लिए विपहीन हो जाता है और तब सँपेरा बहुत गर्व से उसे पकड़कर दर्शकों के सामने अपनी बहादुरी दिखाता है। साँपो को विपहीन बनाने के लिए एक तरीका यह भी है कि उनके विपदन्त निकाल दिये जायें। लेकिन यह तरीका स्थायी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि अक्सर पुराने दाँत उखड़ जाने पर उनके स्थान पर नये दाँत निकल आते हैं।

विपधर-सर्प सख्या में कम भी होते हैं और वे अकारण आक्रमण भी नहीं करते, लेकिन वे साँप जिनमें विप नहीं होता विपलै-साँपो से ज्यादा हमला तो करते ही हैं, साथ ही साथ वे काटते भी हैं।

साँप गिरगिट आदि की तरह रंग नहीं बदलते और उनकी पुरानी खाल या केचुल थोड़ी-थोड़ी करके निकलती है। ये समय आने पर अपने शरीर से पूरी केचुल उतार फेकते हैं जिसके साथ इनकी आँखों पर चढ़ी हुई झिल्लीनुमा खाल भी निकल जाती है। केचुल के साथ आँख के ऊपर की इस झिल्ली के निकल जाने से साँप कुछ दिनों तक बहुत कम देख पाते हैं। इनका यह समय बहुत सुस्ती में कटता है और इस समय छेड़े जाने पर ये अक्सर काट भी लेते हैं।

साँपो की ज्यादा किस्में ऐसी हैं जो हमेशा पृथ्वी पर ही रहती हैं और वे न तो पानी में ही जाते हैं और न पेड़ों पर ही चढ़ते हैं। लेकिन कुछ साँप ऐसे हैं जो पानी में

ही रहता पनद करते हैं और कुछ को पेड़ों पर ही रहना भाता है। जमीन पर रहने-वाले साँपों का शरीर गोलाकार होता है और उनके पेट के नीचे के मेहरे चौड़े होते हैं, लेकिन पेड़ों पर चढ़नेवाले साँप बहुरा रंगीन होते हैं। वे पनद होते हैं और उनका शरीर लोमल होता है और उनके पेट पर के मेहरे पर उभार-सा रहता है जिससे उन्हें पेड़ की डाल को मजबूती से पकड़ने में सहायता मिलती है। कुछ पेड़ पर रहनेवाले साँप, जो जाना ज्यादा समय पानी में ही बिताते हैं, तैरने और दूबारी लगाने में बहुत उन्माद होते हैं। उनके तैरने ऊपर की ओर उठे रहते हैं जिससे उनको पहचानना कठिन नहीं होता। उन प्रकार हम साँपों को देखकर उनके रहने के स्थान का तो पता लगा सकते हैं, लेकिन उनमें से बिना बाँधे और बिना बाँधे साँपों का पहचानना तब तक असंभव नहीं होता जब तक हमें उनके बारे में अच्छा ज्ञान न हो जाय।

उस सक्षिप्त वर्णन ने आप लोग साँपों के बारे में ज्यादा भरोसा ही न जान सके हों लेकिन जितना तो आपको साफ़ हो ही गया होगा कि उनमें बहुत सारे ही ऐसे हैं जिनके बिग होता है और जो हमारे लिए घातक हैं। ज्यादा सच्चा तो उन्ही की ही बातें हमारा कुछ भी नुकसान नहीं करते बल्कि वे हमें ज्ञान पहुँचानेवाले हीनो-महोदो और जानवरों का नाश करके हमारी भलाई ही करने हैं।

नौ वर्ग नौमें तो कई परिवारों में विभक्त हैं, लेकिन यहाँ केवल तीन परिवारों का वर्णन दिया जा रहा है जो उस प्रकार हैं—

- १ अजगर परिवार—Family Boidae
- २ नाग परिवार—Family Colubridae
- ३ दुबोइया परिवार—Family Viperidae

उन तीनों परिवारों में प्रायः सभी प्रसिद्ध साँप आ जाते हैं।

### अजगर परिवार

( FAMILY BOIDAE )

अजगर परिवार में अजगर नाम की जाति के अजगर नौमें गये हैं जो अजगर भारी शरीर के लिए प्रसिद्ध हैं। उनमें के कुछ नमों की लंबाई २५-३० फुट तक पहुँच जाती है।

ये सब बहुत काहिल, सुस्त और सीधे होते हैं और अकारण ही किसी पर हमला नहीं करते। इनमें विष भी नहीं होता, इसलिए ये अपने शिकार को अपनी गुजलक में कसकर मार डालते हैं और फिर उसे समूचा ही निगल जाते हैं। इनमें कुछ छोटे कद के भी होते हैं, लेकिन इन सभी छोटे-बड़े सर्पों का रंग प्रायः मटमैला रहता है।

अजगर पेड़ों पर आसानी से चढ़ जाते हैं और तैरने में तो ये उस्ताद होते ही हैं। इन्हें पानी बहुत पसंद है और इसीलिए ये दिन-दिन भर पानी में पड़े रहते हैं।

ये अन्य सर्पों की तरह अपने अण्डों को घूप की गरमी से फूटने के लिए नहीं छोड़ देते बल्कि उन्हें अपनी गुजलक में रखकर सेते हैं। कुछ ऐसे भी हैं जिनके पेट में ही अण्डे परिपक्व होते हैं और वे बच्चे जनते हैं।

यहाँ अपने यहाँ के प्रसिद्ध अजगर और मटिहा का वर्णन दिया जा रहा है जो इस परिवार के बड़े और छोटे साँपों का प्रतिनिधित्व करते हैं।

### अजगर

( INDIAN PYTHON )

अजगर हमारे यहाँ का सबसे बड़ा और प्रसिद्ध साँप है जो इस देश में प्रायः सभी जगह पाया जाता है।

इसका कद ८-१० फुट का होता है लेकिन कहीं-कहीं ये २० फुट से भी लंबे देखे गये हैं। वजन में भी ये ३ मन तक के पाये गये हैं। इनके शरीर की बनावट गोल, मिर चौड़ा, आँखें औसत कद की और पुतलियाँ आड़ी होती हैं। इनकी आँखें विल्ली की आँखों जैसी होती हैं जिससे ये रात में भी देख सकते हैं।

अजगर को पठारों के ढलाने स्थान, पुराने भीटे और पानी के आस-पास के जंगल बहुत पसंद हैं। जंगलों में ये पेड़ पर भी बड़ी आसानी से रहते हैं। पेड़ पर किसी शिकार को पकड़ते समय ये अपनी दुम से डाल को पकड़ लेते हैं और अपने शरीर के अगले हिस्से से शिकार को कस लेते हैं। इनका मुख्य भोजन मगरमच्छ है जिसमें चिड़ियों से लेकर हिरन तक बड़े पशु-पक्षी आ जाते हैं।

अजगर सूखी जमीन और पेड़ों के अलावा पानी में भी रह लेते हैं, जहाँ १५-१५ मिनट की डुबकी लगाना इनके लिए कोई बात ही नहीं है। ये बहुत अच्छी तरह तैरते हैं और काफी ताकतवर होने के कारण पानी की तेज धार को भी चीरते चले जाते हैं। वैसे ये सुस्त और काहिल होते हैं और भोजन के पश्चात् तो इनकी काहिली और भी बढ़ जाती है।

अजगर की पीठ का रंग राखीपन लिये भूरा या पिलछौंह होता है जिस पर बीच में, सिर में दम तक, कत्यई चित्तों की खड़ी लकीर-सी रहती है। ये चित्ते चौकोर



अजगर

रहते हैं जिनका हाशिया काला होता है। इन चित्तों के दोनों ओर छोटे चित्तों की खड़ी धारियाँ भी रहती हैं। इनके सिर पर एक भूरी तीर की शकल की लकीर रहती है, जो गुड़ी तक चली आती है। दोनों वगल आँखों पर होकर एक एक भूरी पट्टी भी रहती है। आँखों के नीचे भी दोनों ओर एक एक आड़ी भूरी पट्टी रहती है। नीचे का हिस्सा पिलछौंह रहता है जिसके किनारे भूरी चित्तियाँ रहती हैं।

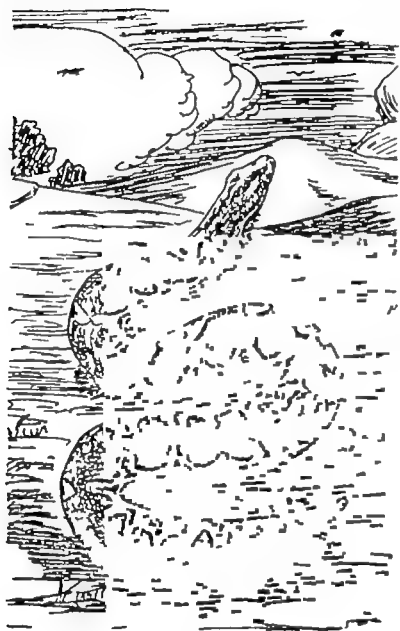
मादा अजगर एक बार में ८ से १०० तक अण्डे देती है जो वत्तत्र के अण्डों की तरह लेकिन नाप में कुछ छोटे रहते हैं। इनके वच्चे दो फुट या उसमें कुछ बड़े होते हैं।

### मटिहा साँप

[( EARTH SNAKE )]

मटिहा साँप, जैसा कि इसके नाम से जाहिर है, मिट्टी में रहनेवाला साँप है। यह अजगर का निकट सम्बन्धी है और कद में उसमें बहुत छोटा होने पर भी इसकी बहुत आदतें अजगर से मिलती हैं।

हमारे यहाँ यह पजाब से बंगाल तक फैला हुआ है। इसे मटियार और पथरीली जमीन से रेतीली जमीन ज्यादा पसंद है। यह एक से ढाई फुट तक का होता है। इसके बदन की बनावट गोल होती है और दूर से यह अजगर का बच्चा-सा जान पड़ता है। इसका थूथन कुछ आगे की ओर बड़ा रहता है। इसकी आँख छोटी और पुतली आड़ी होती है।



मटिहा

मटिहा के शरीर का ऊपरी हिस्सा पिलछौह या भूरापन लिये राख के रंग का रहता है जिसके ऊपर गाढ़े भूरे चित्ते, टेढ़े-मेढ़े ढंग से, रहते हैं। इसके सिर पर तीर जैसा चिह्न रहता है और पेट का हिस्सा सफेद रहता है। इसके बच्चों का रंग चटक होता है।

मटिहा के जहर भले ही न हो पर इसमें गुस्से की कमी नहीं रहती। यह दबाव पड़ने पर बड़े जोर से काट लेता है। मटिहा मिट्टी के भीतर बिल खोदकर रहता है जो बहुत गहरा होता है। यह भेड़ा और काहिल साँप है जो और साँपों की तरह तेज नहीं भागता।

इसके मुख्य भोजन में चूहियाँ, गिलहरी आदि छोटे-छोटे जीव आते हैं जिन्हें यह अजगर की तरह अपनी गुज़लक में कसकर मार डालता है। इसकी मादा अण्डे न देकर वच्चे ही जनती है।

### नाग-परिवार

( FAMILY COLUBRIDAE )

सरीसृप श्रेणी में छिपकली परिवार की तरह नाग-परिवार भी बहुत विस्तृत है। इस परिवार के साँप सारे ससार के गरम देशों में पाये जाते हैं।

इन साँपों में से कुछ तो जमीन पर रहते हैं, लेकिन कुछ ने पेड़ों पर रहने का अभ्यास कर लिया है। कुछ पानी में ही अपना सारा समय व्यतीत करते हैं तो कुछ ऐसे भी हैं जो जमीन के भीतर बिलों में ही घुसे रहना पसंद करते हैं। इस प्रकार अलग-अलग स्थानों पर रहने के कारण उनके स्वभाव, शरीर-रचना तथा रंगरूप में भी काफी भेद आ गया है, जो उनको देखने से साफ जाहिर होता है।

जमीन के भीतर अधिक समय व्यतीत करनेवाले साँपों का कद छोटा होता है और उनकी दुम और आँखें भी अपेक्षाकृत छोटी होती हैं। रेगिस्तानों में रहनेवाले साँपों की खाल बहुत रूखी होती है और उनका रंग भी हलका रहता है जिससे वे अपने पास-पड़ोस के रंग में आसानी से छिप जाते हैं। लेकिन खुष्की पर रहनेवाले साँपों की दुम लची होती है और उनका शरीर भी सुडौल रहता है। उनकी गरदन से उनका मिर अलग जान पड़ता है और उनकी आँखें बड़ी होती हैं। पानी में रहनेवाले साँपों का थूथन कुछ उभरा-उभरा-सा रहता है, और उनके नाक के छिद्र थूथन के सिरे पर रहते हैं। इन छिद्रों को पानी के भीतर जाते समय ये साँप अपने इच्छानुसार बंद कर सकते हैं।

इस बड़े परिवार को सुविधा के लिए तीन मुख्य भागों में इस प्रकार बाँटा गया है—

### १ विषहीन सर्प—Division Aglypha

जिन सर्पों के विषदन्त नहीं होते।

### २ विषैले सर्प—Division Opisthoglyphe

जिन सर्पों के विषदन्त ऊपरी जबड़े के पिछले हिस्से में रहते हैं और

### ३ विषधर सर्प—Division Proteroglyphe

जिन सर्पों के विषदन्त मुँह के आगे ही रहते हैं।

पहले भाग में हमारे यहाँ का प्रसिद्ध घामिन साँप आता है जिसका वर्णन आगे दिया गया है।

दूसरे भाग में हमारे यहाँ का पानिहा साँप और यहाँ का प्रसिद्ध उड़नेवाला साँप आता है जिसे प्रायः लोग नागिन कहते हैं। यह अपनी पसलियों को निकोडकर ऐसी जोर-जोर से कूदती है कि हवा में कुछ दूर तक तैरती चली जाती है।



तीसरे भाग में हमारे यहाँ के प्रसिद्ध विपघर सर्प रखे गये हैं जो अपने विष के कारण हमारे बहुत परिचित हैं। इन्हीं के साथ समुद्रों में रहनेवाले विपैले सर्प भी हैं जिनका भारी शरीर अजगर से कुछ ही छोटा होता है। ये अपना सारा समय पानी में ही बिताते हैं इसीलिए इनकी दुम नोकीली न होकर चपटी बना दी गयी है जिसे इधर-उधर चलाकर ये पानी में आसानी से तैर सकते हैं।

यहाँ इनमें से करायत, घोडकरायत, नाग, नागराज तथा समुद्र में रहनेवाले चीतल का वर्णन दिया जा रहा है।

## नाग

( COBRA )

नाग हमारे यहाँ का सबसे प्रसिद्ध और परिचित साँप है जो हमारे देश में प्रायः सभी स्थानों में पाया जाता है। यह अपने फन के कारण और साँपो से अलग रहता है और गुस्सा होने पर जब अपना फन फैलाता है तो इसे पहचानने में कोई दिक्कत रह ही नहीं जाती। यह जहरीला भी बहुत होता है और इसके डसने से काफी आदमी हर साल मरते हैं।

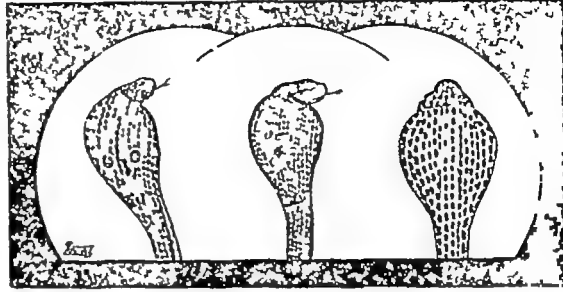
नाग के हमारे यहाँ बहुत-से नाम हैं जिसमें करिया या फेटार प्रसिद्ध हैं। ये ४-५ फुट लंबे होते हैं, पर कहीं-कहीं ६ फुट तक के नाग पाये गये हैं। इनके फन पर कई तरह के चिह्न रहते हैं। कुछ के फनो पर ऐनक की तरह गोल चिह्न बने रहते हैं तो कुछ के फन पर सफेद पान का चिह्न रहता है जिसमें का कुछ हिस्सा काला रहता है। और कुछ ऐसे भी हैं जिनके फन पर किसी तरह का चिह्न नहीं रहता।

नाग का ऊपरी हिस्सा राखीपन लिये गाढ़ा-भूरा या काला रहता है। कुछ के शरीर पर हलके रंग की चित्तियाँ रहती हैं तो कुछ के चारखाने जैसी धारियाँ पड़ी रहती हैं। इनके नीचे का हिस्सा सफेदी मायल भूरा या कलछोह रहता है। किसी और के निचले भाग पर काले चौकोर चिह्न पड़े रहते हैं।

नाग वैसे तो जमीन पर रहनेवाला साँप है, पर यह पेड़ पर भी चढ़ जाता है और पानी में भी अच्छी तरह तैर लेता है। इसका मुख्य भोजन छोटे-छोटे साँप, चूहे, मेढक और छिपकलियाँ हैं। यह शिकार के लिए रात को बाहर निकलता है और दिन में अक्सर मकान में या उमके आमपास के बिलों और सूराखों में घुसा रहता है। वैसे तो

इनके रहने के स्थान घने जंगल, खुले मैदान, झाड़ियाँ, वाग-वगोचे और खेत हैं लेकिन वस्तियों में भी इनकी काफी बड़ी संख्या रहती है।

नाग अकारण आक्रमण नहीं करता और छेड़े जाने पर भी भागने की ही कोशिश करता है, लेकिन अगर छेड़नेवाला निकट हुआ और दबाव ज्यादा हुआ तो यह अपना अगला हिस्सा उठाकर और फन फैलाकर डसने को तैयार हो जाता है। उस समय इसकी फुफकार बड़ी डरावनी लगती है। अगर आदमी डर गया और भागने की कोशिश की तो यह आक्रमण करके उसे जहर डस लेता है। पर यदि मनुष्य चुपचाप वही का वही रह गया तो यह धीरे-धीरे चला जाता है। पुराने नाग उतने खतरनाक नहीं होते लेकिन बच्चे और पढ़े बड़े गुस्सैल होते हैं और वे बड़ी जल्दी ही हमला कर बैठते हैं।



नाग

नाग का मुख्य भोजन चूहे और मेढक है, पर यह चिड़ियाँ और उनके अण्डे भी बड़े स्वाद में खाता है। इसके अलावा इससे छिपकलियाँ, गिलहरियाँ और दूसरे छोटे साँप भी नहीं बचते।

नाग का जहर बहुत तेज होता है और इसका काटा हुआ मनुष्य दो से छ घंटे के भीतर मर जाता है। वैसे यह जरूरी भी नहीं है कि इसका काटा मर ही जाय क्योंकि एक बार डसने के बाद साँप के जहर की थैली से पर्याप्त विष निकल जाता है और फिर उसमें दुबारा विष भरने में कुछ समय लगता है। यदि नाग किसी को डस चुका है तो बहुत संभव है कि दुबारा डसने पर बहुत ही कम विष चढ़े।

इसकी मादा अण्डे देती है, जो १२ से २२ तक रहते हैं। इनमें से करीब दो महीने पर सँपोले निकलते हैं जो अण्डे से बाहर निकलने पर ८-१० इंच के रहते हैं। कुछ लोगो का ख्याल है कि ये सँपोले नाग से भी अधिक जहरीले होते हैं जो गलत है।

## नागराज

( KING COBRA )

नागराज हमारे देश में केवल दक्षिणी भारत, उड़ीसा, बंगाल और मद्रास की ओर पाया जाता है। यह नाग से अधिक जहरीला और खतरनाक होता है, पर खैरियत यही है कि यह अधिक सख्या में नहीं पाया जाता।

यह नाग से कद में बड़ा होता है। इसकी लंबाई औसतन ८ से १२ फुट तक होती है, लेकिन कहीं-कहीं यह १५ फुट से भी बड़ा होता है। नाग की तरह इसके भी फन होता है लेकिन इसके फन पर उसकी तरह किसी प्रकार का चिह्न नहीं बना रहता। इसके शरीर का रंग बादामी या जैतूनी होता है जिस पर गहरे रंग की पट्टियाँ रहती हैं। इसके बच्चे प्रायः काले होते हैं जिनके शरीर पर पीले छल्ले और सिर के ऊपर चारखानेनुमा पीली पट्टियाँ पड़ी रहती हैं।



नागराज

नागराज ज्यादातर जंगलों में रहना पसंद करता है। यह नाग से अधिक भयंकर होता है और आदमियों को देखकर भागने की जगह उनका पीछा करता है। यह इतना तेज चलता है कि इससे वचकर भागना बहुत कठिन हो जाता है। इसके आक्रमण

से बचने के लिए एक ही तरीका है कि यदि आदमी अपना छाता या कोई कपड़ा भागते समय फेंक दे तो यह उमी में उलझ जाता है।

नागराज का मुख्य भोजन साँप है। यह धांमिन वगैरह के अलावा नाग या करायत जैसे जहरीले साँपों को भी खाता है। यह वैसे तो जमीन पर रहनेवाला साँप है, लेकिन यह पेड़ों पर भी बड़ी आसानी से चढ़ जाता है।

## नागिन

( INDIAN FLYING SNAKE )

नागिन हमारे यहाँ के जहरीले साँपों में से एक है, लेकिन हमारे यहाँ इसकी इतनी कम मत्वा है कि इसे बहुत कम लोगो ने देखा होगा।

यह डेढ़-दो फुट से अधिक लंबी नहीं होती और अपने काले रंग के कारण ही शायद इसे नागिन का नाम मिला है। इसके शरीर के प्रत्येक सेहर पर छोटी-छोटी पीली बिंदियाँ पड़ी रहती हैं और पीठ पर पीले रंग के फूलों की एक पट्टी-मी रहती है जिसके बीच का रंग लाल रहता है।

इसे उड़नेवाला साँप भी कहा जाता है क्योंकि यह जमीन में उछलकर हवा में कुछ दूर तक तैरती चली जाती है। यह किसी प्रकार का खतरा निकट आने पर ही हवा में उछलती है और ऊपर उठ जाने पर अपनी पसलियों को बाहर की ओर फैलाकर अपना पेट पिचका लेती है। ऐसा करने से इसके शरीर का निचला हिस्सा खमदार होकर इसे जल्द नीचे नहीं गिरने देता।

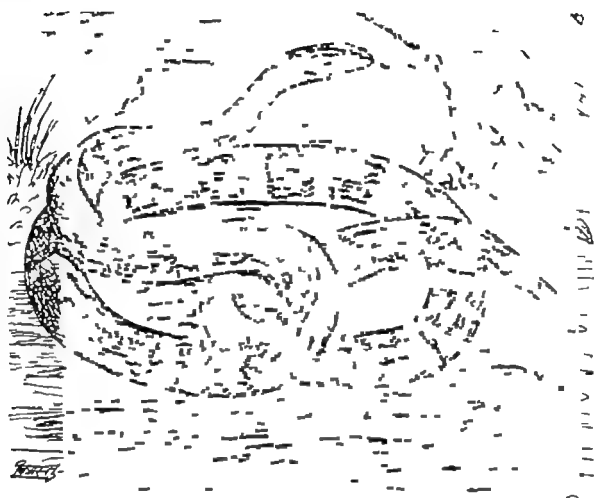
## करायत

( KARAIT )

करायत हमारे यहाँ का सबसे जहरीला साँप है जिसके डसने से हमारे यहाँ सबसे ज्यादा लोग मरते हैं क्योंकि यह हमारे घरों में अन्य साँपों से अधिक सख्या में रहता है। इसका जहर भी नाग से कम तेज नहीं होता।

करायत सारे भारतवर्ष में पाया जाता है और इसका रंग बहुत कुछ डेढ़ में मिलने के कारण अक्सर लोग इसके और उसके पहिचानने में बोखा खा जाते हैं। लेकिन

इसकी पीठ पर की आड़ी सफेद धारियाँ दुम के सिरे से चलकर सिर से कुछ दूर पहले ही खतम हो जाती हैं और डेढ़ई की पीठ पर ये लकीरे सिर के पास से शुरू होकर निचली पीठ तक जाती हैं।



करायत

करायत के ऊपर का रंग कलछौह या निलछौह काला रहता है जिस पर पतली आड़ी सफेद धारियाँ या घनी चित्तियाँ रहती हैं। पेट का हिस्सा सफेद रहता है।

करायत लवाई में २ से ४ फुट तक का होता है। यह रात में निकलनेवाला साँप है जिसका मुख्य भोजन छोटे साँप, चूहे, मेढक, छिपकलियाँ आदि हैं। घोंड करायत की तरह अपनी खुराक की तलाश में यह भी पानी में उतरने से नहीं हिचकता। दिन को यह अँधेरी कोठरियों और पुराने सूराखों आदि में छिपा रहता है, पर अँधेरा होते ही इसमें बहुत तेजी आ जाती है और यह इधर-उधर घूमने लगता है।

करायत अक्सर जोड़े में रहते हैं और एक के मारे जाने पर दूसरा हमला कर देता है। इससे एक को मारने के बाद उसके जोड़े से सावधान रहने की बहुत जरूरत रहती है। इसके काटने पर चंद घंटों में ही मृत्यु हो जाती है।

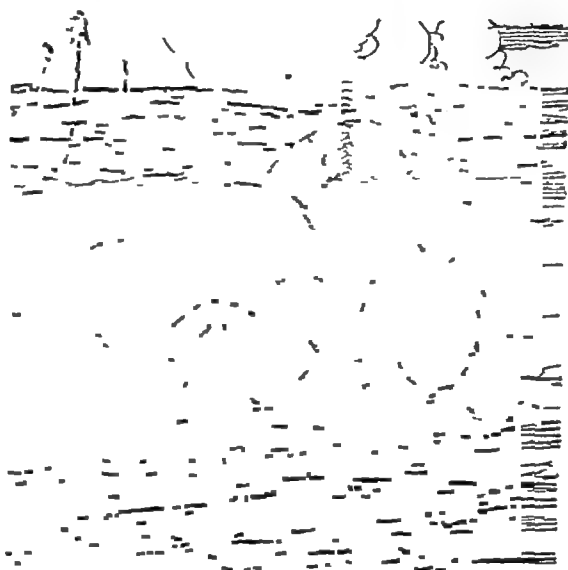
करायत की मादा अण्डे देती है जो सफेद रंग के और करीब डेढ़ इंच लम्बे होते हैं।

## घोड़ करायत

( Banded Karait )

घोड़ करायत हमारे यहाँ के जहरीले साँपों में से एक है। इसे राज-साँप भी कहते हैं। हमारे देश में यह बंगाल, दक्षिण भारत और उत्तरी भारत में पाया जाता है। लोगों का ऐसा ख्याल है कि यह घोड़े की तरह बोलता है और इसी में इसका नाम घोड़-करायत पड़ा है।

यह ५-६ फुट लंबा साँप है जो कहीं-कहीं सात फुट तक लंबा पाया गया है। यह देखने में बहुत ही सुंदर लगता है। इसका शरीर काली और पीली आड़ी पट्टियों से भरा रहता है। यह देखने में जितना सुंदर होता है उतना ही जहरीला भी होता है। इसका जहर नाग से भी तेज होता है और इसका काटा हुआ मुँहकल से बचता है।



घोड़करायत

घोड़ करायत तैसे स्वयं बहुत कम आक्रमण करता है, पर दबाव में पड़ जाने पर यह उसने से नहीं चूकता। यह रात में निकलनेवाला साँप है जिसका मुख्य भोजन छोटे साँप, सरीसृप, छिपकली आदि है। यह पानी में भी मेढक और मछलियों की तलाश में चला जाता है। इसकी मादा अण्डे देती है और उनको बच्चों के निकलने तक सेती है।

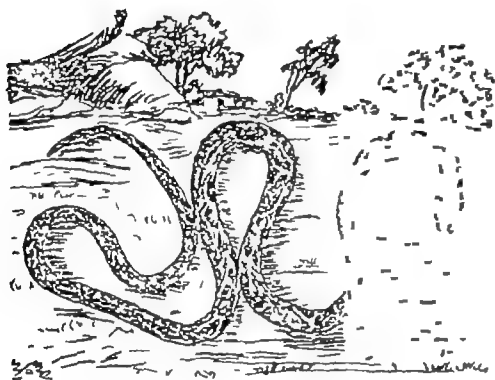
## धामिन साँप

( Rat Snake )

धामिन हमारा बहुत परिचित साँप है जो अपनी लंबाई के कारण औरों से नहीं छिपता। यह सारे भारतवर्ष में फैला हुआ है। इसका कद औसतन ५-६ फुट का होता

है, लेकिन कहीं-कहीं ये १२ फुट तक के भी पाये गये हैं। इसे पहाड़ से ज्यादा मैदान पसंद है, लेकिन पहाड़ पर भी ये ६००० फट की ऊँचाई तक पाये जाते हैं।

धामिन का शरीर बड़ा मजबूत और सुझौल होता है। इसकी दुम भी लंबी और सारे बदन की लंबाई की करीब चौधवाँ होती है। इसके शरीर का रंग हरापन लिये भूरे रंग का होता है जिस पर निचली पीठ या दुम पर काले चारखाने से निशान पड़े रहते हैं। पेट का हिस्सा सफेदी मायल या पिलछाँह रहता है। बच्चों की शकल-सूरत बड़ों जैसी होने पर भी उनका रंग राखी-सा रहता है और उनकी पीठ पर के चार-खानों का चिह्न और चटक रहता है।



धामिन

धामिन हमें अक्सर दिखाई पड़ते हैं क्योंकि इन्हें प्रायः सभी तरह की जगह रहने के लिए पसंद आ जाती है। यह दिन में घूमनेवाला साँप है जो दिन को पेड़ों, झाड़ियों, जंगलों और खेतों में बराबर शिकार की तलाश में घूमता रहता है। इसका

मुख्य भोजन चूहे, मेढक, छिपकली और छोटी चिड़ियाँ हैं।

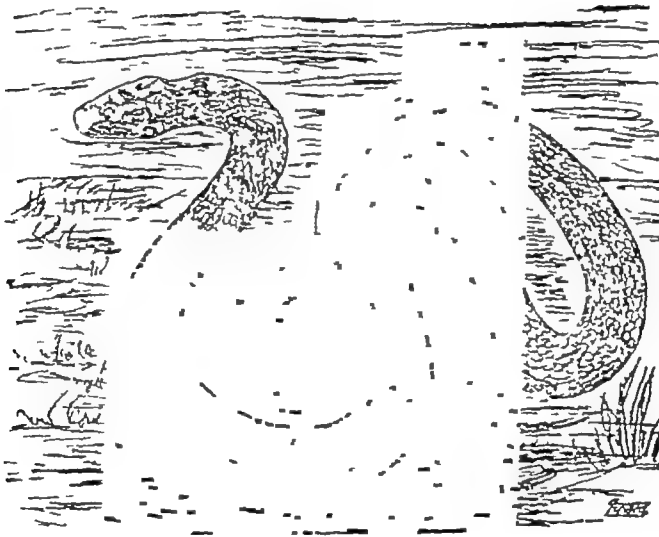
धामिन जितना तैरने में उस्ताद होता है उतना ही पेड़ों पर चढ़ने में भी माहिर होता है। तालों के मेढक और पेड़ पर चिड़ियों के घोंसलों पर इसका अक्सर घावा होता रहता है। यह बहुत गुस्सैल साँप है जो वैसे तो आदमियों को देखकर भागने की कोशिश करता है, लेकिन दवाव में पड़ जाने पर यह बड़े जोर से आक्रमण करता है और अपने लंबे कद और मजबूत शरीर के कारण ज्यादातर मुँह पर ही चोट करता है।

जहरीला साँप न होते हुए भी इसका तेज हमला और तेज फुफकार डर उत्पन्न कर देता है। धामिन की मादा अण्डे देती है।

## पनिहा साँप

( WATER SNAKE )

पनिहा पानी में रहनेवाला प्रसिद्ध साँप है जो सारे भारतवर्ष में पाया जाता है। इसकी कई जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं। ये नदियों और दलदलों के किनारे रहते हैं और पानी में बड़ी आसानी से तैर लेते हैं क्योंकि इनके नथुने के छेद और साँपों की तरह बगल में न रहकर ऊपर की ओर रहते हैं जिससे पानी में तैरते समय ये आसानी से साँस लेते रहते हैं। ये जहरीले नहीं होते और इनकी सब आदतें प्रायः एक-जैसी होती हैं।



पनिहा

पनिहा बहुत ही सीधा-सादा साँप है जिसका मुख्य भोजन मछली और मेढक है। यह औसतन २-३ फुट का होता है पर कहीं-कहीं चार फुट तक का भी पाया गया है।

इसके ऊपर की सतह का रंग हल्का सिलेटी या राखी रहता है जिस पर आंगी कलछोंह धारियाँ पड़ी रहती हैं। पेट हल्का वादामीपन लिये सफेद रहता है जिस पर कुछ हरापन लिये काले चित्ते रहते हैं। पेट का रंग पीठ की तरह धूमिल न होकर चट-कीला रहता है।



इसका सिर कजई होता है जिस पर प्लेटें रहती हैं। निचला जवड़ा कुछ बड़ा और बड़ा हुआ रहता है जो कुत्ते के मुँह से बहुत कुछ मिलता है। इसकी आँखों से होकर एक-एक पट्टी पीछे की ओर चली जाती है।

पनिहा वैसे तो सीधा साँप है जो न तो जहरीला ही होता है और न किसी पर आक्रमण ही करता है, लेकिन छेड़ा जाने पर यह बड़े जोर से फुफकार मारकर जवान लपलपाता है। हाथ से उठाने पर यह हाथ को अपनी गुडली में काफी जोर से कस भी लेता है और ज्यादा परेशान किये जाने पर यह काट भी लेता है। इसकी मादा अण्डे न देकर बच्चे जनती है।

### चीतल

( CHITTAL )

चीतल हमारे यहाँ के समुद्री साँपों में से एक है जिसकी कई जातियाँ हमारे देश में पायी जाती हैं। यह समुद्र के किनारे का निवासी है जो हमारे देश के प्राय सभी समुद्री किनारों पर पाया जाता है। इसकी लंबाई ५-६ फुट की होती है।



चीतल

चीतल की पीठ का रंग भूरापन लिये जैतूनी रहता है जिस पर काली-काली चौखानेदार पट्टियाँ रहती हैं। ये पट्टियाँ पीठ पर सबसे ज्यादा चौड़ी हो जाती हैं।

इसका शरीर कुछ चपटा और दुम चौड़ी और चपटी रहती है, जिससे इसे तैरने में भी मदद मिलती है। इसके शरीर का अगला हिस्सा पतला और सिर छोटा होता है। पानी से बाहर निकलने पर यह एकदम असहाय हो जाता है क्योंकि एक तो यह करीब-करीब अधा-सा रहता है, दूसरे इसके विप के दाँत बहुत छोटे होते हैं। ये जहरीले होने पर भी इसके लिए ज्यादा काम के नहीं होते। चीतल का मुख्य भोजन मछली, मेढक वगैरह हैं। इसकी मादा अण्डे न देकर वच्चे जनती है।

## दुवोइया-परिवार

( FAMILY VIPERIDAE )

यह परिवार यद्यपि छोटा है, लेकिन इसमें के प्रायः सभी साँप विपैले हैं। ये सब खुश्की पर रहनेवाले सर्प हैं जिनका शरीर भारी और सिर चपटा रहता है।

इन सर्पों के ऊपरी जबड़े खिसकनेवाले होते हैं जिससे मुँह बंद करने पर इनके विपदन्त मुडकर इनके तालू से सट जाते हैं।

इस परिवार में हमारे यहाँ का प्रसिद्ध दुवोइया और फुरमा आता है जिसे हम सब अच्छी तरह जानते हैं। यहाँ इन्हीं दोनों का वर्णन दिया जा रहा है।

## दुवोइया

( RUSSELS VIPER )

दुवोइया हमारे यहाँ का बहुत प्रसिद्ध विपत्र सर्प है जो मारे देश में फैला हुआ है। इसे पहाड़ से ज्यादा मैदान पसंद आते हैं, लेकिन पहाड़ों पर भी यह ६००० फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है।

दुवोइया तीन-चार फुट लंबा होता है जिसके शरीर का रंग हल्का भूरा रहता है। शरीर के ऊपरी हिस्से पर काली छल्लेनुमा चित्तियाँ रहती हैं, जिनका हाशिया हल्के रंग का रहता है। ये चित्तियाँ दुवोइया के शरीर के ऊपरी और बगली हिस्से में खड़ी कतारों में रहती हैं। पेट का हिस्सा पिलछोंह या सफेद रहता है जिस पर कभी-कभी अर्धचन्द्राकार छोटी-छोटी काली चित्तियाँ भी रहती हैं।

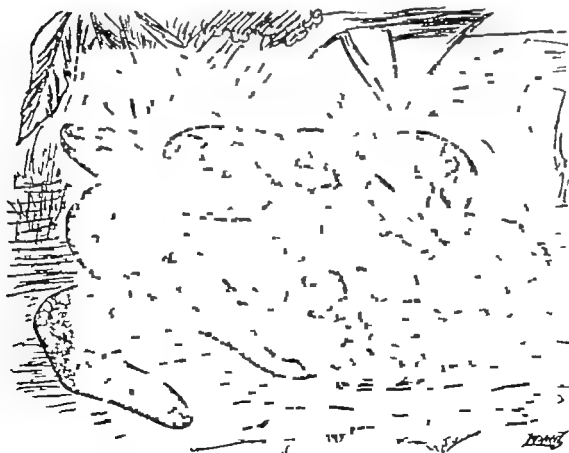
इसका सिर कजई होता है जिस पर प्लेटे रहती है। निचला जबड़ा कुछ बड़ा और बड़ा हुआ रहता है जो कुत्ते के मुँह से बहुत कुछ मिलता है। इसकी आँखों से होकर एक-एक पट्टी पीछे की ओर चली जाती है।

पनिहा वैसे तो सीधा साँप है जो न तो जहरीला ही होता है और न किसी पर आक्रमण ही करता है, लेकिन छोड़ा जाने पर यह बड़े जोर से फुफकार मारकर जवान लपलपाता है। हाथ से उठाने पर यह हाथ को अपनी गुड़ली में काफी जोर से कस भी लेता है और ज्यादा परेशान किये जाने पर यह काट भी लेता है। इसकी मादा अण्डे न देकर बच्चे जनती है।

### चीतल

( CHITTAL )

चीतल हमारे यहाँ के समुद्री साँपो में से एक है जिसकी कई जातियाँ हमारे देश में पायी जाती हैं। यह समुद्र के किनारे का निवासी है जो हमारे देश के प्राय सभी समुद्री किनारों पर पाया जाता है। इसकी लंबाई ५-६ फुट की होती है।



चीतल

चीतल की पीठ का रंग भूरापन लिये जैतूनी रहता है जिस पर काली-काली चौखानेदार पट्टियाँ रहती हैं। ये पट्टियाँ पीठ पर सबसे ज्यादा चौड़ी हो जाती हैं।

इसका शरीर कुछ चपटा और दुम चौड़ी और चपटी रहती है, जिससे इसे तैरने में भी मदद मिलती है। इसके शरीर का अगला हिस्सा पतला और सिर छोटा होता है। पानी से बाहर निकलने पर यह एकदम असहाय हो जाता है क्योंकि एक तो यह करीब-करीब अधा-सा रहता है, दूसरे इसके विप के दाँत बहुत छोटे होते हैं। ये जहरीले होने पर भी इसके लिए ज्यादा काम के नहीं होते। चीतल का मुख्य भोजन मछली, मेढक वगैरह है। इसकी मादा अण्डे न देकर बच्चे जनती है।

## दुवोइया-परिवार

( FAMILY VIPERIDAE )

यह परिवार यद्यपि छोटा है, लेकिन इसमें के प्रायः सभी साँप विपैले हैं। ये सब खुश्की पर रहनेवाले सर्प हैं जिनका शरीर भारी और सिर चपटा रहता है।

इन सर्पों के ऊपरी जबड़े खिसकनेवाले होते हैं जिससे मुँह बंद करने पर इनके विपदन्त मुड़कर इनके तालू से मट जाते हैं।

इस परिवार में हमारे यहाँ का प्रसिद्ध दुवोइया और फुरसा आता है जिसे हम सब अच्छी तरह जानते हैं। यहाँ इन्हीं दोनों का वर्णन दिया जा रहा है।

## दुवोइया

( RUSSELS VIPER )

दुवोइया हमारे यहाँ का बहुत प्रसिद्ध विपधर सर्प है जो सारे देश में फैला हुआ है। इसे पहाड़ से ज्यादा मैदान पसंद आते हैं, लेकिन पहाड़ों पर भी यह ६००० फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है।

दुवोइया तीन-चार फुट लंबा होता है जिसके शरीर का रंग हल्का भूरा रहता है। शरीर के ऊपरी हिस्से पर काली छल्लेनुमा चित्तियाँ रहती हैं, जिनका हाशिया हल्के रंग का रहता है। ये चित्तियाँ दुवोइया के शरीर के ऊपरी और बगली हिस्से में खड़ी कतारों में रहती हैं। पेट का हिस्सा पिलछोंह या सफेद रहता है जिस पर कभी-कभी अर्धचन्द्राकार छोटी-छोटी काली चित्तियाँ भी रहती हैं।

दुबोइया रात को निकलनेवाला साँप है जो दिन में किसी कोने में चुपचाप पड़ा



दुबोइया

रहता है। लेकिन रात होते ही इसमें बहुत फुर्ती आ जाती है। यह वैसे तो नाग अथवा करायत से ज्यादा विपैला नहीं होता लेकिन अपने बड़े दाँतो से यह काटनेवाले के शरीर में काफी परिमाण में जहर भर देता है। इसके नाग की तरह फन जरूर नहीं

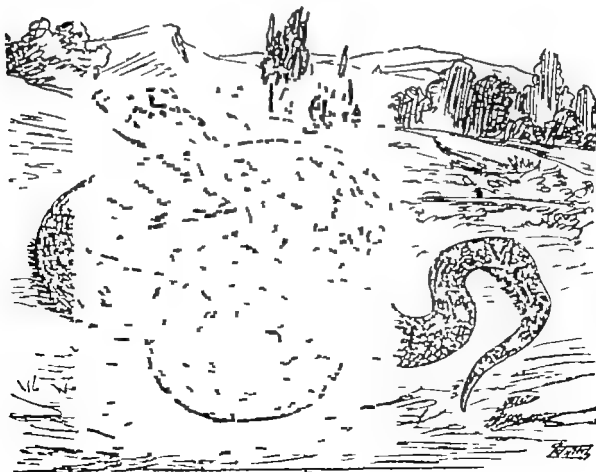
होता, लेकिन इसकी फुफकार उससे कहीं ज्यादा तेज होती है।

इसका मुख्य भोजन भेड़क और चूहे हैं। इसकी मादा अण्डे न देकर बच्चे जनती है।

### फुरसा

( PHOORSA-SAW SCALED VIPER )

फुरसा भी हमारे यहाँ के विपैले साँपो में बहुत प्रसिद्ध है। यह हमारे देश के पूर्वी



फुरसा

भागो में पाया जाता है, लेकिन सख्या में कम होने के कारण नाग तथा करायत की तरह ज्यादा नहीं दिखाई पड़ता ।

फुरसा बहुत क्रोधी साँप है जो जरा-सा भी छेड़े जाने पर बड़े वेग से आक्रमण कर बैठता है । इसकी लवाई दो फुट के करीब होती है । इसके सिर पर छोटे-छोटे शल्क रहते हैं और शरीर के दोनों बगल के शल्क आरीनुमा कटे रहते हैं ।

फुरसा का रंग हलका भूरा या बादामी होता है जिसमें सिलेटीपन और हलकी ललाई मिली रहती है । इसके सिर के ऊपर एक तीर-जैसा चिह्न रहता है और पीठ पर तथा दोनों बगल हलके रंग की चित्तियों की कतारे दुम तक चली जाती हैं ।

फुरसा बहुत जहरीला साँप है जिसके दोनों बगल के काँटेदार शल्को से चलते समय एक तेज आवाज निकलती है ।

## खंड १३

### पक्षि-श्रेणी

( CLASS AVES )

हमें इस बात पर सहसा विश्वास नहीं होता कि हवा में उड़नेवाली हमारी ये सुन्दर चिड़ियाँ पृथ्वी पर रेंगनेवाले सरीसृपों से बदलकर बनी हैं, लेकिन अब इसमें तनिक भी सदेह नहीं रह गया है कि चिड़ियाँ वास्तव में सरीसृपों के ही विकसित और परिवर्तित रूप हैं जिन्होंने अपना विकास करके परो की पोशाक प्राप्त कर ली है और आकाश पर अपना आधिपत्य कायम कर लिया है।

इतने बड़े परिवर्तन के बाद भी आज हम पक्षियों में सरीसृपों के कुछ चिह्न देखते हैं जिससे इस मत की पुष्टि हो जाती है। चिड़ियों के एक दूसरे पर चढ़े हुए पर जहाँ हमें सरीसृपों के शल्को की याद दिलाते हैं, वही मुर्गे आदि के सिर की कलंगी गिरगिट आदि छिपकलियों के सिर पर के मुकुट के ही अनुरूप होती है। चिड़ियों के पैर और पंजों की बनावट बहुत कुछ गोह और दूसरी छिपकलियों-जैसी होती है और दोनों के पैरों के शल्क एक जैसे ही रहते हैं। पक्षी और सरीसृप दोनों ही अण्डे देते हैं और दोनों के बच्चों के प्रारम्भ में डिम्ब दन्त (Egg Tooth) रहते हैं जिनसे वे अण्डे के छिलके को तोड़कर बाहर निकलते हैं। इतना ही नहीं, इन दोनों के शरीर के ककाल और कुछ अवयवों में भी बहुत कुछ समानता रहती है।

सरीसृप किस प्रकार अपना क्रमिक विकास करके चिड़ियों में बदले, इसका मिलसिलेवार व्योरा तो नहीं मिलता लेकिन सरीसृपों के युग में जिन जीवों ने आकाश में उड़ने का अभ्यास कर लिया था उनके पथराये ककाल (Fossils) अवश्य मिले हैं। इन पथराये ककालों से यह अनुमान किया जाता है कि जिन सरीसृपों ने पक्षियों का रूप धारण किया, वे छोटे कद के डाइनासोर (Dinosarus) नामक सरीसृप थे जो पृथ्वी पर अपने छोटे अगले पैरों को उठाये रखते थे और पिछली लंबी टाँगों से कगारू की तरह उछल-उछलकर भागते थे। भागते समय ये अपने

अगले पैरो को अपना सतुलन कायम रखने के लिए हवा में तेजी से चलाते थे जिसका परिणाम यह हुआ कि उनके अगले पैर धीरे-धीरे डैनों का रूप ग्रहण करने लगे। पहले तो इन प्रारम्भिक डैनों से ये थोड़ी दूर तक उछलकर हवा में तैर लेते थे, फिर धीरे-धीरे वे इतने विकसित हो गए कि उनके सहारे ये जीव हवा में बे-रोकटोक उड़ने लगे और सरीसृप से बदलकर पक्षी बन गये।

प्रारम्भिक काल के पक्षी शकल-सूरत में आजकल के पक्षियों में अधिक सरीसृपों से ही मिलते-जुलते होते थे। उनकी लंबी दुम खजूर की डाल जैसी होती थी और उनके मुँह में तेज दाँत होते थे। इतना ही नहीं, उनके डैनों पर तीन उँगलियाँ भी रहती थी जिनसे वे पेड़ की डालियों को पकड़ सकते थे। इनमें से प्रथम पुखीय आर्कियोप्टेरिस्क (Archaeopteryx) नाम के जीव के, जिसे हम पक्षियों का पूर्वज कह सकते हैं, दो पथराये काल मिले हैं। इन पथराये कालों से हमें उसकी आकृति का बहुत कुछ अनुमान हो सका है और उसी आधार पर उसका काल्पनिक चित्र भी बना लिया गया है।

चिड़ियों के पर उनके बहुत काम के हैं और उन्होंने उनके विकास में बहुत सहायता पहुँचायी है। इन्हीं परो की सहायता से उन्होंने आकाश पर अपना प्रभुत्व कायम किया है और ये पर ही उनके शरीर में गरमी का एक-जैसा तापमान कायम रखते हैं, नहीं तो ये जाड़ों में विना सूरज की गरमी के न तो हवा में ही उड़ पाती और न आकाश में ही ऊँचाई तक जा पाती।

चिड़ियों का शरीर जैसे हवा में उड़ने के योग्य ही बना है। उनका शरीर हलका और मूँच्याकार होता है जिससे उन्हें हवा चीरकर आकाश में उड़ने में काफी सहूलियत हो गयी है। उनकी हड्डियाँ खोखली होती हैं जिससे उनके डैनों पर उनके शरीर का बोझ नहीं पड़ता। जलसिंह आदि बड़े और भारी शरीरवाले पक्षियों की हड्डियाँ झाँवेँ जैसी खोखली होती हैं और उनमें हवा भरी रहती है। नहीं तो इतने भारी शरीर को उठाकर आकाश में ले जाना इन डैनों के लिए कभी संभव न होता।

चिड़ियों के डैने वास्तव में उनके अगले पैर या हाथ हैं जो धीरे-धीरे बदलकर उनके डैने हो गये हैं। यदि हम चिड़ियों के डैने को गौर से देखें तो हमें उसमें अपने हाथ की तरह बाँह की ऊपरी हड्डी (Upper Arm), निचली हड्डी (Fore Arm), कुहनो (Elbow), कलाई (Wrist) और अँगूठा (Thumb) स्पष्ट दिखाई पड़ेगा। अँगूठे के अलावा हमें उसमें पहली और दूसरी उँगलियाँ भी दिखाई पड़ेंगी, लेकिन जेप



दो उँगलियाँ गायब हो गयी हैं, जो किसी पक्षी के डैने को देखने में भली भाँति स्पष्ट हो जावेगी।

चिड़ियों की उड़ान के बारे में अक्सर लोग यह समझते हैं कि चिड़ियाँ अपने डैनों को पक्षी की तरह चलाकर हवा में उड़ती हैं लेकिन वास्तव में ऐसा है नहीं। होता यह है कि जब हवा में उड़ते समय चिड़ियाँ अपने डैनों को ऊपर ले जाकर नीचे की ओर ले आती हैं तो उनके डैनों के सिरे नीचे पहुँचकर गोलाई से घूमकर तब ऊपर जाते हैं। इस प्रकार डैने नीचे पहुँचकर गोलाई से घूमने के बाद ऊपर न जायें तो चिड़ियाँ उलटकर जमीन पर गिर पड़े।

तेज हवा में उड़ते समय चिड़ियों को अपने डैनों को बार-बार नहीं चलाना पड़ता। ऐसे समय वे अपने डैने के सिरो को तिरछा करके उसी के सहारे हवा में ऊपर चढ़ती चली जाती हैं। हवा में उड़ते समय चिड़ियों को अपना रुख बदलने के लिए डैनों तथा दुम का सहारा लेना पड़ता है। दुम से ही वे अपनी उड़ान की रफ्तार को कम करती हैं और जमीन पर उतरते समय दुम के परो को फैलाकर बड़ी आसानी से पृथ्वी पर उतर पड़ती हैं।

ससार में पक्षी ही ऐसे जीव हैं जिन्हें प्रकृति ने परो की सुन्दर पोशाक दी है। ये उनके शरीर पर बालों की तरह निकलते हैं और फैलकर चौड़े हो जाते हैं। ये छोटे-बड़े सभी प्रकार के होते हैं और इनकी बनावट भी कम विचित्र नहीं होती। इनके बीच में एक डंडी रहती है जिसका निचला हिस्सा चिड़ियों के शरीर में घुसा रहता है। डंडी के दोनों ओर बहुत-सी शाखाएँ फूटी रहती हैं जिनमें से फिर दोनों ओर बहुत-सी उप-शाखाएँ रहती हैं। इन शाखाओं और उपशाखाओं में बहुत छोटी-छोटी अंकुशियाँ-सी रहती हैं, जो एक दूसरे में फँसकर पूरे परो की सतह को बहुत चिकनी और हमवार बना देती हैं और यह जान भी नहीं पड़ता कि यह चौड़ा पत्तीनुमा परो इतनी शाखाओं और उप-शाखाओं के जुड़ने से बना है। परो को फैलाने से सब शाखाएँ अलग-अलग हो जाती हैं लेकिन सीधी ओर से हाथ फेर देने से फिर सब की सब अंकुशियाँ एक दूसरे में फँस जाती हैं और परो पहले की तरह चिकना हो जाता है।

चिड़ियों के ये परो भिन्न-भिन्न शकल और भिन्न-भिन्न रंग के होते हैं और इन्हीं से हम चिड़ियों को पहचानते हैं। यही नहीं, उनकी बनावट से हम उनके रहने का स्थान और उनके रंग से उनके पास-पड़ोस का सहज में अनुमान कर सकते हैं। जमीन पर रहनेवाली चिड़ियों के परो जहाँ मटमैले होते हैं, वही रेत पर रहनेवाली चिड़ियों के परो

राखी या सिलेटी रहते हैं। पेड़ों पर रहनेवाली चिड़ियाँ हरे, काले, पीले रंग की अथवा चितली होती हैं तो पानी में अपना अधिक समय बितानेवाले पक्षियों का रंग हरा, नीला, बैंगनी और सफेदी का ऐसा मिल-जुला रूप होता है कि वह उन्हें पानी में छिपने में बहुत सहायता पहुँचाता है।

चिड़ियों के पर साल में एक, दो या तीन बार गिर जाते हैं और उनके स्थान पर दूसरे नये पर निकल आते हैं। उस समय चिड़ियाँ अपनी नयी पोशाक में बहुत सुन्दर लगती हैं। नर पक्षी की यह चटकोली पोशाक मादा को रखाने के बहुत काम आती है, जिसके बिना मादा पक्षी नर को जोड़ा बाँधने की स्वीकृति नहीं देती।

चिड़ियों की अगली टांगें तो बदलकर उनके डैने बन गये हैं। इसलिए वे अपनी पिछली टांगों पर मनुष्यों की तरह चलती हैं। कुछ की टांगें छोटी और कुछ की लंबी होती हैं, लेकिन किसी भी पक्षी की टांगों पर पर नहीं होते। पानी या कीचड़ में रहनेवाली चिड़ियों की टांगें लंबी होती हैं और वे जमीन पर तेजी से भाग लेती हैं, लेकिन पेड़ पर रहनेवाली चिड़ियाँ, जिनकी टांगें छोटी होती हैं, जमीन पर फुदक-फुदककर चलती हैं।

चिड़ियों के पर के निचले हिस्से में उनका पंजा रहता है जिनमें तीन या चार उँगलियाँ रहती हैं। इन पंजों की बनावट चिड़ियों के स्वभाव, भोजन और रहन-सहन को देखते हुए अलग-अलग तरह की रहती है और उनके पंजों को देखकर हम उनके बारे में बहुत कुछ जान सकते हैं।

चिड़ियों की चोंच उनके बहुत काम की होती है क्योंकि वे उसी से अपने हाथ का काम लेती हैं। उनकी गर्दन को प्रकृति ने बहुत लचीली बनाया है जिसको हर दिशा में घुमा-फिराकर वे अपना भोजन चुनती हैं। उनकी चोंचें बहुत कड़ी होती हैं जिनमें नाक के छिद्र प्रायः पीछे की ओर रहते हैं। चिड़ियों के मुख में दाँत नहीं होते लेकिन वृत्तव आदि की चोंचों का भीतरी भाग ददानेदार रहता है जिससे उन्हें घास आदि के नोचने में आसानी हो जाती है। इन चोंचों की बनावट भिन्न-भिन्न तरह की होती है जिन्हें देखकर हम चिड़ियों की भिन्न-भिन्न खुराक का आसानी से पता चला लेते हैं। जहाँ बाज, बहरी आदि शिकारी चिड़ियों की चोंच की बनावट टेढ़ी रहती है, वही चूहा आदि कीचड़ में रहनेवाली चिड़ियों की चोंच लंबी और गोल होती है। मछली पकड़नेवाली चिड़ियों की चोंच सीधी और नोकीली होती है तो दाना चुगनेवाली चिड़ियों की चोंच छोटी और कड़ी रहती है।

भोजन के मामले में भी सब चिड़ियाँ एक-जैसी नहीं हैं। कुछ शाकाहारी हैं तो कुछ मासाहारी और कुछ ऐसी भी हैं जिन्हें सर्वभक्षी कहा जा सकता है। शाकाहारी पक्षी फल-फूल और दानों पर गुजर करते हैं तो मासाहारी मास-मछली, अण्डे और कीड़े-मकोड़ों से अपना पेट भरते हैं और कौए आदि सर्वभक्षी पक्षियों से कुछ भी नहीं बचने पाता। गिद्ध आदि कुछ पक्षी ऐसे भी हैं जिन्हें हम चिड़ियों का मेहतर कह सकते हैं। ये मुर्दाखोर पक्षी हैं जो मरे हुए जानवरों पर अपनी गुजर करते हैं और शकर-खोरा आदि कुछ छोटी चिड़ियाँ ऐसी भी हैं जो फूलों का रस पीकर ही सन्तुष्ट हो जाती हैं, भले ही उनके साथ छोटे-छोटे फूल के कीड़े भी क्यों न चले जाते हों।

चिड़ियों में सूँघने और स्वाद लेने का ज्ञान नहीं के बराबर ही होता है और उन्हें इनकी ज्यादा जरूरत भी नहीं पड़ती क्योंकि पक्षी अपने भोजन का पता सूँघकर नहीं बल्कि देखकर ही लगाते हैं। कीचड़ से कीड़े-मकोड़े पकड़ने में चूहा आदि पक्षियों को उनकी चोंच का स्पर्शज्ञान बहुत सहायक होता है।

चिड़ियों की आँखें अवश्य बहुत विकसित हैं। उनकी निगाह इतनी तेज होती है कि वे काफी ऊँचाई से उड़ते-उड़ते ही नीचे की चीजों को देख लेती हैं। उनकी आँखें स्तनपायी-जीवों की आँखों की तरह सामने न होकर दोनों बगल रहती हैं जिनसे वे सामने तो कम लेकिन दोनों बगल साफ देख लेती हैं। उन्हें जब सामने की ओर देखना होता है तो वे अपनी लचीली गर्दन को घुमाकर एक ही आँख से देखती हैं। इसीलिए उन्हें जिस ओर देखने की जरूरत पड़ती है उसी ओर उनकी गर्दन घूम जाती है।

चिड़ियों को रंग के पहचानने का अच्छा ज्ञान प्रकृति की ओर से मिला है जिसके द्वारा मादा जोड़ा बाँधने के समय नर की सुन्दर पोशाक को पसन्द करती है। कुछ चिड़ियाँ रंगीन फूलों, पत्तों और कीटों से अपना घोंसला सजाती हैं और कुछ पृथ्वी पर अण्डे रखने के स्थल को रंगीन पत्थरों से घेरकर उस स्थान को सजाती हैं।

चूँकि चिड़ियों का शरीर लम्बा और सूच्याकार रहता है इससे यदि उनके कान बाहर की ओर निकले हुए होते तो उससे उन्हें उड़ने में कुछ रुकावट पड़ती, लेकिन इसका यह अर्थ नहीं है कि चिड़ियों की सुनने की शक्ति भी कम होती है। उनके कान के छिद्र छोटे और आँख के पीछे जरूर रहते हैं, लेकिन उनकी सुनने की

शक्ति कम नहीं होती। वे जिस प्रकार देखने के लिए अपनी लचीली गरदन को घुमाकर उमी और कर लेती हैं उसी प्रकार सुनने के लिए भी उनको उसी ओर अपनी गरदन को घुमा देना पड़ता है।

चिड़ियों की बोली के भी अनेक भेद हैं। कुछ की बोली कर्कश होती है तो कुछ बहुत मीठे स्वर में बोलती है। कुछ की बोली मामूली होती है तो कुछ का चीत्कार बड़ा भयंकर होता है। कोयल, पपीहा और ग्यामा आदि चिड़ियाँ अपनी मीठी बोली के लिए प्रसिद्ध हैं, तो तोता मैना आदि पक्षी मनुष्यों की बोली की नकल करने में उस्ताद होते हैं। कौए और चरखियाँ जहाँ अपनी बोली से जी उवा देती हैं, वही रात में घू-घू करके बोलनेवाले बड़े उल्लुओं के भयानक स्वर से डर-सा लगने लगता है।

चिड़ियाँ वैसे भी कई तरह से बोलती हैं जिनको उनके साथी तो समझ ही लेते हैं, हम लोग भी उनका बहुत कुछ आशय जान लेते हैं। वसन्त ऋतु में जब नर पक्षी मादा को रिझाने के लिए अपने कण्ठ में सारी मिठास भरकर बोलता है तो वह हमसे छिपा नहीं रहता। उसके बाद जोड़ा बँध जाने पर जब वह आनन्द-विभोर होकर किसी स्थान पर अधिकार जमाकर बोलता है तो वह भी साफ जाहिर हो जाता है। इसी प्रकार उनका डरकर चीत्कार करना, क्रोध से कर्कश स्वर में बोलना, अपने साथियों को खतरे में आगाह करना और अपनी उड़ान के समय अपने साथियों को साथ रहने के लिए चेतावनी देना हमें स्पष्ट रूप से ज्ञात हो जाता है।

मध्या के समय प्रायः सभी चिड़ियाँ चहचहाने के बाद सोने चली जाती हैं जिसे हम वसेरा लेना कहते हैं। चिड़ियाँ अपना अण्डा सेते समय भले ही घोंसलो में रह लें, वैसे वे घोंसले के बाहर ही रहती हैं। ज्यादा मध्या उन्ही चिड़ियों की है जो पेड़ की डालियों पर ही वसेरा लेती हैं, लेकिन कुछ ऐसी भी हैं जो झाड़ियों, खुले मैदानों, मूराखों तथा ताल-तलैयाँ में ही रात गुजार देती हैं।

चिड़ियों के प्रवासगमन के बारे में हमने कुछ न कुछ अवश्य ही सुना होगा। उनकी यह लम्बी उड़ान हर माल जाड़ों के प्रारम्भ में होती है। उस समय चिड़ियों की बहुत बड़ी सख्या, जिनमें वृत्तबद्ध हैं, अपने देश में उड़कर गर्म मुल्कों की ओर चली जाती हैं और जाड़ा समाप्त होते-होते फिर अपने स्थान पर वापस आ जाती हैं। हमारे देश में मौसमी वृत्तबद्धों का आगमन बुर उत्तर के माइवेरिया तक

कं देशों से होता है जिनसे जाड़ों में यहाँ के ताल और पोखर भर जाते हैं। ये वत्तखें हमारे देश के दक्षिणी छोर तक जाकर फिर उत्तर की ओर वापस होने लगती हैं और मार्च के समाप्त होते-होते हमारे देश की उत्तरी सीमा से बाहर चली जाती हैं। प्रतिवर्ष मौसमी चिड़ियों की यह बाढ़ हमारे यहाँ उत्तर की ओर से आती है जो जाड़ा समाप्त होते-होते हमारे देश से उत्तर की ओर फिर बाहर चली जाती है। इसी को हम पक्षियों का स्थान-परिवर्तन या प्रवास-गमन कहते हैं। वे चिड़ियाँ उस समय कितनी ऊँचाई पर उड़ती हैं इसका कोई ठीक लेखा-जोखा तो नहीं है, लेकिन उनकी यह उड़ान लगभग २,००० फुट की ऊँचाई तक और उनकी रफ्तार लगभग ३०-४० मील प्रतिघटे से कम नहीं रहती।

चिड़ियों के घोंसले के बारे में हम बहुत कुछ जानते ही हैं, लेकिन सब चिड़ियाँ पेड़ों पर ही घोंसला बनाती हैं सो बात नहीं है। तीतर, बटेर और टिटिहरी आदि जमीन पर रहनेवाली चिड़ियाँ जमीन पर ही अपने अण्डे देती हैं तो कौडिल्ला आदि भीटों के बिलों में रहनेवाले पक्षी बिलों में ही अण्डे देते हैं। लेकिन कुछ चिड़ियाँ, जो ज्यादातर पेड़ों पर रहती हैं, अपना घास-फूस का घोंसला पेड़ की दोफकी डालों पर रखती हैं। कुछ चिड़ियों के घोंसले मामूली और तितरे-वितरे रहते हैं, लेकिन कुछ चिड़ियाँ अपने घोंसलों को बहुत ही सुन्दर ढंग से बनाती हैं। बया का घोंसला तो कारीगरी का सुन्दर नमूना ही है लेकिन दर्जिन फुदकी भी दो पत्तों को जोड़कर बड़ी सफाई से थैलीनुमा घोंसला बनाती है जिसमें सेमल की नरम रई और पर आदि भरकर बहुत मुलायम बना लिया जाता है। घोंसले बनाने का कार्य प्रायः मादा पक्षी के ही जिम्मे रहता है, नर तो घोंसले का सामान ला-लाकर उसे देता रहता है।

घोंसला बन जाने पर मादा उसमें बैठकर अण्डे देती है। फिर या तो वह अकेली या नर और मादा दोनों पारी-पारी से अण्डों पर बैठकर उसे सेते हैं। इन अण्डों की वनावट एक-जैसी नहीं रहती। कुछ गोल होते हैं तो कुछ बँजावी, लेकिन ज्यादातर इनकी वनावट बँजावी या अण्डाकार ही रहती है। उनका एक सिरा पतला और नोकीला होता है तो दूसरा गोल और चपटा रहता है।

अण्डों की ऐसी वनावट के कारण उनके नीचे गिरने का डर बहुत कम रह जाता है और यदि वे कभी घोंसले में लुढ़क भी जाते हैं तो वे अपने पतले सिरों के चारों ओर गोलाई से घूमकर वही रह जाते हैं और घोंसले से बाहर नहीं गिरने पाते।

चिड़ियों के इन अण्डों का रंग भी एक-जैसा नहीं होता। कुछ नीले होते हैं तो कुछ सफेद। कुछ का रंग कथई होता है तो कुछ का गुलाबी या हरा। लेकिन ज्यादा सख्या उन्हीं की है जिन पर छोटी-बड़ी चित्तियाँ या धब्बे पड़े रहते हैं। इन अण्डों का रंग प्रायः उनके पास-पड़ोस के अनुरूप ही रहता है जिससे वे उसी में छिप जायें और दुश्मनों की निगाह उन पर न पड़े। टिटिहरी के अण्डे, जो रेत पर रहते हैं, रेतिले रंग में ऐसे छिप जाते हैं कि हम बहुत पाम जाने पर भी उनको नहीं देख पाते। इसी प्रकार तीतर आदि के अण्डे मटमैले और कौए आदि के नीले रहते हैं जो अपने आसपास के रंग में आसानी से छिप जाते हैं। विलो, सूरखो या अँधेरी जगह में दिये जानेवाले अण्डे सफेद होते हैं क्योंकि उन्हें अपने को किसी रंग से मिलाने की जरूरत नहीं रहती। अण्डों के फूटने का भी कोई एक नियम नहीं है। भिन्न-भिन्न पक्षियों के अण्डों के फूटने का अलग-अलग समय है। दामा और दँहगल के अण्डे १३ दिन में और अवावील के १५ दिन में फूटते हैं। घरेलू मुर्गी के अण्डों को फूटने में २१ दिन और वत्तख के अण्डों को २८ दिन लग जाते हैं। हंस के अण्डे को फूटने में और समय लगता है। ये ४२ दिन से पहले नहीं फूटते। जब अण्डा फूटने का समय आ जाता है तो भीतर का वच्चा अपनी चोंच के सिरे पर के उभरे हुए हिस्से से, जिसको डिम्बदन्त कहते हैं, अण्डे को चौड़े सिरे की ओर तोड़ कर उसमें से बाहर निकल आता है। अण्डे से बाहर निकलते ही उसका डिम्बदन्त गिर जाता है।

वच्चों के निकलने पर चिड़ियों को बहुत व्यस्त हो जाना पड़ता है। नर और मादा दोनों सुबह से शाम तक अपने वच्चों के लिए खुराक जमा करते रहते हैं। वच्चों के लिए वे नरम से नरम खुराक लाते हैं। कभी वे उसे स्वयं खाकर और कभी आधी पची दशा में ही उसे अपने मुँह से बाहर निकालकर उन्हें खिलाते हैं तो कभी उनके लिए केचुए और जरोड़ियाँ आदि मुलायम कीड़ों को पकड़ लाते हैं। कबूतर आदि दाना चुगनेवाले पक्षी दाने को अपने नीचे की थैली में भर लेते हैं जहाँ से वे दानों का दूध-जैसा रस अपने वच्चों को पिलाते हैं।

चिड़ियों के वच्चे जब कुछ बड़े हो जाते हैं तो चिड़ियाँ उन्हें उड़ने की शिक्षा देती हैं जो जल्द ही समाप्त हो जाती है और वे आकाश में अपने माँ-बाप की तरह दक्ष होकर उड़ने लगते हैं। इस प्रकार स्वच्छन्द वायु में विचरने के लिए उनका जीवन प्रारम्भ होता है और उन्हें हम अपनी प्यारी चिड़ियों के रूप में अपने चारों ओर उड़ते देखते हैं।

ससार में चिड़ियों की इतनी अधिक संख्या है और उनकी इतनी अधिक जातियाँ हैं कि उनका वर्गीकरण करना आसान काम नहीं है। फिर भी प्राणिशास्त्र के विद्वानों ने पक्षिश्रेणी को दो उपश्रेणियों में विभक्त किया है जो इस प्रकार हैं—

१ आदि-पक्षि उपश्रेणी—Sub class Archaeornithes

२ नव-पक्षि उपश्रेणी—Sub class Neornithes

आदि-पक्षि उपश्रेणी में वे पक्षी रखे गये हैं जिन्हें हम पक्षियों का पूर्वज कह सकते हैं और जो अब हमारी पृथ्वी पर से सदा के लिए लुप्त हो गये हैं।

इन पक्षियों के पूर्वज प्रतनुखीय आरकीओपटेरिस्क (Archaeopteryx) के अभी तक दो ही पथराये कंकाल (Fossils) मिले हैं जिनका देखकर ज्ञात होता है कि वे उड़नेवाले प्रसिद्ध प्राणी, पन्थागुल्ट टैराडैक्टिल्स (Pterodactyls) से शक्ल-सूरत में भिन्न थे। लेकिन इन दोनों जीवों के पैरों में मजबूत पंजे और जबड़ों में दाँत होते थे।

आरकीओपटेरिस्क के पथराये कंकालों को देखकर मनुष्यों ने उसका एक काल्पनिक चित्र भी बनाया है जिससे उसकी आकृति का बहुत कुछ पता चल सकता है।

दूसरी नव-पक्षि उपश्रेणी में वे पक्षी रखे गये हैं जो हमारी पृथ्वी पर इस समय मौजूद हैं।

इस उपश्रेणी को इसके विस्तार के कारण फिर दो समूहों (Divisions) में बाँटा गया है जो इस प्रकार हैं—

१ पुरा-हनव समूह—Division Palaeognathae

२ नत-हनव समूह—Division Neognathae

### पुरा-हनव समूह

(DIVISION PALAEOGNATHAE)

इस समूह में शुतुरमुर्ग (Ostrich), इमू (Emu), किवी (Kiwi) और कैसोवैरी (Cassowary) आदि विदेशी पक्षी हैं जो धीरे-धीरे अपनी उड़ने की शक्ति खो चुके हैं और जिनके डेढ़े भागते या तैरते समय उनके सतुलन कायम रखने का काम देते हैं। इनमें से कोई भी हमारे देश में नहीं पाये जाते।

## नव-हनव समूह

( DIVISION NEOGNATHAE )

इस समूह के अन्तर्गत शेष सभी वर्तमान पक्षी आते हैं जो हमारे देश के अलावा सारे मसार में फैले हुए हैं ।

इन पक्षियों को विद्वानों ने अनेक वर्गों में बाँटा है लेकिन यहाँ निम्नलिखित ११ वर्गों का ही वर्णन दिया जा रहा है जिनमें की चिड़ियाँ हमारे देश में पायी जाती हैं ।

### १. वज्रुल-वर्ग

( ORDER COLYMBIFORMES )

इस वर्ग में सब प्रकार की छोटी-बड़ी पनडुवियाँ रखी गयी हैं जिनका अधिक समय पानी में ही बीतता है ।

### २ समुद्रकाक-वर्ग

( ORDER PORCELLARIFORMES )

इस वर्ग में समुद्र के निकट रहनेवाले पक्षी हैं जिनका अधिक समय समुद्र के ऊपर उड़ने में बीतता है । इनमें कुछ समुद्र के भीतर पनडुवियों की तरह तैरते रहते हैं तो कुछ समुद्रकाक की तरह समुद्री लहरों पर ही अपना समय बिताते हैं ।

### ३. महावक-वर्ग

( ORDER CICONIFORMES )

यह वर्ग पानी अथवा पानी के निकट रहनेवाली चिड़ियों का है जो महावक अथवा जलकाक कहलाते हैं । ये अपना अधिक समय कीचड़ में अथवा पानी के भीतर मछलियों की तरह तैरकर बिताते हैं ।

### ४. हंस-वर्ग

( ORDER ANSERIFORMES )

यह वर्ग काफी बड़ा है जिसमें सब तरह की छोटी बड़ी वनखे, हंस और कलहंस आते हैं । ये पक्षी अपना अधिक समय पानी में ही बिताते हैं, इसमें इनमें के प्रायः सभी पक्षी जालपाद होते हैं ।



## ५ श्येन-वर्ग

( ORDER FALCONIFORMES )

यह वर्ग शिकारी पक्षियों का है जिसमें बाज, बहरी, शिकरा और उकाब आदि शिकारी पक्षियों के अलावा गिद्ध और चील आदि पक्षी भी रखे गये हैं।

## ६ मयूर-वर्ग

( ORDER GALLIFORMES )

इस वर्ग में मोर, मुरगो और तीतर, बटेर आदि शिकार की चिड़ियाँ एकत्र की गयी हैं जिनका मांस सफेद और बड़ा स्वादिष्ट होता है।

## ७ कौञ्च-वर्ग

( ORDER GRUIFORMES )

इस वर्ग में सारस, कौञ्च और करकरा आदि लम्बी टाँगोवाले पक्षी रखे गये हैं जो पानी के निकट ही अपना सारा समय बिताते हैं। साथ ही साथ हर किस्म के जलकुक्कुटो को भी इसी वर्ग में सम्मिलित कर लिया गया है जिनका सारा समय जलाशयो में ही बीतता है।

## ८ तटचारी-वर्ग

( ORDER CHARADRIIFORMES )

यह वर्ग उन पक्षियों का है जिनका अधिक समय नदी, तालाबो तथा अन्य जलाशयो के आस-पास बीतता है। इसमें सभी प्रकार के चहे, कुररियाँ, टिटिहरियाँ, मटतीतर तथा कवूतर आदि शामिल हैं।

## ९ शुकपिक-वर्ग

( ORDER OPHISTHOCOMIFORMES )

इस छोटे वर्ग में, जैसा इसके नाम से स्पष्ट है, सब प्रकार के तोते और कोयल आदि पक्षी रखे गये हैं।

## १० कीटभक्षी-वर्ग

( ORDER CORACIIFORMES )

कीट-भक्षी पक्षियों का यह वर्ग भी काफी बड़ा है जिसमें सब प्रकार के उल्लू, कौडिल्ले, पतेने, धनेश, छपका, बसता, हुदहुद, नीलकंठ और अवाबील इत्यादि चिड़ियाँ एकत्र की गयी हैं। ये सब कीट-भक्षी से अपना पेट भरती हैं।

## ११ शाखाशायी-वर्ग

( ORDER PASSERIFORMES )

पक्षियों का यह वर्ग सब वर्गों से बड़ा है जिसमें उन सब पक्षियों को रखा गया है जो रात में पेड़ों पर बसेरा लेते हैं और जिनका अधिक समय पेड़ों पर ही बीतता है। इसमें सब प्रकार के कौए, मुटूरियाँ, गगरा, चरखियाँ, मैना, बलबुल, पिहू, दामा, शकरखोर, मुनियाँ, भरत और तूती आदि चिड़ियाँ रखी गयी हैं।

## बजुल-वर्ग

( ORDER COLYMBIFORMES )

इस वर्ग में सब प्रकार की पनडुब्बियाँ एकत्र की गयी हैं जिनका अधिक समय पानी में ही बीतता है। ये सब एक ही परिवार में रखी गयी हैं, जो पनडुब्बी-परिवार (Family Colymbi) कहलाता है।

## पनडुब्बी-परिवार

( FAMILY COLYMBI )

पनडुब्बी परिवार में केवल पनडुब्बियाँ रखी गयी हैं जिन्होंने हवा में उड़ना करीब-करीब छोड़ दिया है और जो पानी के भीतर मछलियों के समान तैर लेती हैं। इनमें इतनी फुरती होती है कि ये मछलियों को आसानी से पकड़ लेती हैं। वे सूखे पर सिवा अण्डे देने के और बहुत कम आती हैं और अपना मारा समय पानी में ही बिताती हैं।

अण्डे देने के लिए भी पानी में इन्हें ज्यादा दूर नहीं जाना पड़ता क्योंकि इनके घोंसले प्रायः पानी के किनारे ही रहते हैं। कुछ के घोंसले तो पानी पर तैरते रहते हैं जिन्हें ये किसी नरकुल से इसलिए बाँध रखती हैं कि वे बहकर दूर न चले जायें।

पनडुब्बियाँ मीठे और खारे दोनों तरह के पानी में रह लेती हैं। इन सब के पंजे इतने चपटे होते हैं कि उनके दोनों किनारे पतली धार की तरह जान पड़ते हैं। इनसे इन्हें तैरते समय पानी को काटने में बहुत सहाय्य हो जाती है। इनमें से कुछ के पैर बत्तखों की तरह जालपाद होते हैं यानी उनके पैर की उँगलियाँ आपस में एक प्रकार की झिल्ली से जुड़ी रहती हैं और कुछ की उँगलियों में दोनों ओर पत्ती-सी निकली रहती है जिसमें उन्हें पानी में तैरने की सहाय्य हो जाती है।

पनडुब्बियों का मुख्य भोजन तो मछलियाँ हैं, लेकिन ये घासपात और पानी के कीड़े-मकोड़ों को भी खाती हैं। दाना खानेवाली चिड़ियों की तरह, कुछ पनडुब्बियाँ भी छोटे-छोटे ककड़ खा जाती हैं जो उनके पेट में दाने को पीसने में सहायक होते हैं। हमारे यहाँ की प्रसिद्ध छोटी पनडुब्बी के पेट में तो ककड़ पत्थर के टुकड़ों के अलावा मुलायम पर भी मिले हैं जिनका कारण अभी तक नहीं जाना जा सका है।

हमारे यहाँ दो पनडुब्बियाँ बहुत प्रसिद्ध हैं—छोटी पनडुब्बी (Little Grebe) और बड़ी पनडुब्बी (Great Crested Grebe)। नीचे उन्हीं दोनों का वर्णन दिया जा रहा है।

### छोटी पनडुब्बी

(LITTLE GREBE)

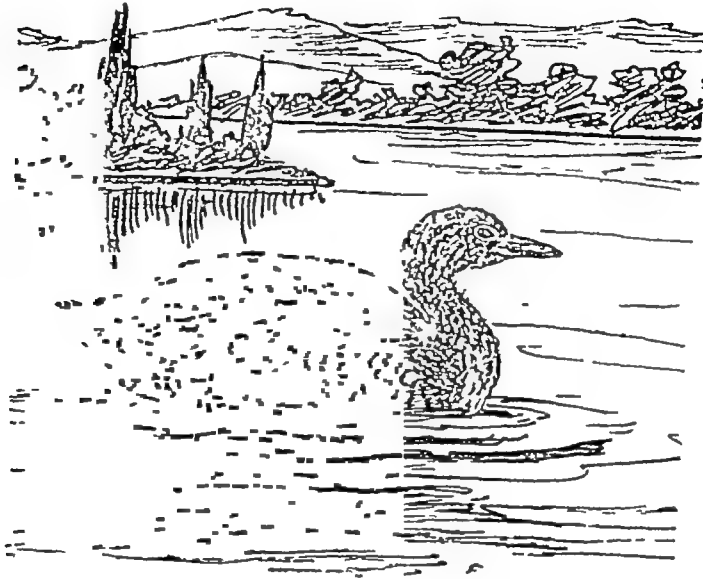
छोटी पनडुब्बी हमारे देश के प्रायः सभी छोटे-बड़े जलाशयों में पायी जाती है। कभी-कभी तो यह बस्तियों के निकट की गहरी गडहियों तक में दिखाई पड़ती है। छोटे ताल-तल्लों में तो ये दो-चार एक साथ दिखाई पड़ती हैं, लेकिन बड़ी झीलों में इनका गिरोह ४०-५० तक का हो जाता है। ये तैरने और डुबकी लगाने में बहुत उस्ताद होती हैं। कभी-कभी तो ये बटूक दागने पर इतनी तेजी से डुबकी लगाती हैं कि जब तक छरें इन तक पहुँचे ये पानी के भीतर हो जाती हैं।

हमारे देश में ये सभी स्थानों में फैली हुई हैं। हिमालय तथा प्रायद्वीप के पहाड़ों पर ये पाँच हजार फुट की ऊँचाई तक के जलाशयों में दिखाई पड़ती हैं।

पनडुब्बी ८-९ इंच लम्बी चिड़िया है, जिसके दुम नहीं होती। इसी से इसका पिछला हिस्सा बूँचा-बूँचा-सा दिखाई पड़ता है। इसके नर-मादा एक ही रंग के होते हैं। इसका सिर और गरदन का ऊपरी हिस्सा गाढ़ा खैरा रहता है, लेकिन नीचे का हिस्सा हल्के रंग का हो जाता है। इनका ऊपरी हिस्सा गाढ़ा भूरा और नीचे का भाग गदा सफेद रहता है। जाड़ों में इनका सिर और गरदन का ऊपरी भाग भूरा रहता है और नीचे के हिस्से में कुछ ललाई-सी आ जाती है और ठुड्डी का हिस्सा भी सफेद हो जाता है। इसकी चोच पतली, नोकीली और काली रहती है और पैर गदे हरे रंग के होते हैं।

छोटी पनडुब्बी हमारे यहाँ की छोटे कद की वत्तखों में से एक है जिसका मुख्य भोजन पानी के कीड़े-मकोड़े, छूट मछली (Tadpole) और उनके अण्डे-वच्चे

है। यह छोटे-छोटे कटुओ आदि को पानी की तह से पकड़ने के लिए बार-बार डुबकी लगाती रहती है और अपने शिकार के लिए पानी के भीतर मछलियों की तरह तैरा करती है।



छोटी पनडुब्बी

यह मई से सितम्बर के बीच किसी गानो की घास या नरकुल के बीच में अपना घास-फूस का घोंसला बनाकर तीन से पाँच तक अण्डे देती हैं। ये अण्डे पहले तो सफेद रहते हैं, लेकिन बाद में गंदे भूरे रंग के हो जाते हैं। अण्डों को नर और मादा दोनों पारी-पारी से सेते हैं। लोग इसका मांस बड़े स्वाद से खाते हैं।

बड़ी पनडुब्बी

( GREAT CRESTED GREBE )

बड़ी पनडुब्बी छोटी पनडुब्बी से कद में बड़ी होती है। यह उत्तरी भारत की झीलों में जाड़ों में बाहर में काफी संख्या में आकर भर जाती है। यह वैसे तो मौसमी पक्षी है, लेकिन इसकी काफी बड़ी संख्या यहीं रह जाती है और यहीं अण्डे देती है।

इसके नर-मादा एक जैसे होते हैं जिनके शरीर का ऊपरी भाग काला और नीचे का सफेद रहता है। इसकी गरदन पतली और लम्बी होती है। जोड़ा बाँधने के समय

इसके माथे पर भडकीली काली चोटी निकल आती है और बगल का हिस्सा कत्यई हो जाता है जिससे यह और भी सुन्दर लगने लगती है।



### बड़ी पनडुब्बी

इसकी चोच पतली, नोकीली और तेज रहती है जिस का रंग काला होता है। इसके पैर गदे हरे रंग के होते हैं।

इस पनडुब्बी का भी सारा समय पानी में ही बीतता है, जहाँ यह पानी के भीतर तैरकर कीड़े-मकोड़ों आदि से अपना पेट भरती है।

इसके घोंसला बनाने का समय भी वही मई से सितम्बर के बीच का है, जब यह पानी के नरकुलों के बीच अपना घासपात का घोंसला बनाकर चार-पाँच अण्डे देती है। ये अण्डे सफेद होते हैं जो कुछ ही दिनों में भूरे हो जाते हैं।

इसकी और आदतें छोटी पनडुब्बी-जैसी ही होती हैं। इसका मास बड़े स्वाद से खाया जाता है।

### समुद्र-काक वर्ग

( ORDER PROCELLARIIFORMES )

इस वर्ग के सब पक्षी समुद्र के निकट रहनेवाले हैं जो अपना समय समुद्र के ऊपर उड़कर बिताते हैं। इनमें से कुछ ऐसे भी हैं जो समुद्र के भीतर पनडुब्बियों की तरह

तैर लेते हैं। इनका मुख्य भोजन मछलियाँ और कीड़े-मकोड़े हैं। ये सब पक्षी एक ही बड़े परिवार में रखे गये हैं, जो समुद्रकाक-परिवार कहलाता है।

## समुद्र-काक-परिवार

( FAMILY PROCELLARIIDAE )

यह परिवार काफी बड़ा है और इसमें समुद्र-काक की सभी जातियों को एकत्र किया गया है। इनमें से कुछ तो छोटी वृत्तखो के बराबर होते हैं, लेकिन कुछ ऐसे भी हैं जिनके डैने फैलाये जाने पर एक फुट तक फैल जाते हैं। ये सब समुद्री-पक्षी हैं, जिनका समय समुद्र के ऊपर हवा में, समुद्र की सतह पर, अथवा समुद्र के भीतर बीतता है। ये उड़ने में और पानी के भीतर तैरने में बहुत उस्ताद होते हैं।

ये कभी कुररियों की तरह समुद्र की लहरों पर पानी को छूते हुए तिरछे होकर तेजी से उड़ते रहते हैं, तो कभी हवा में अवाव्रील की तरह पख फैलाकर तैरते रहते हैं। उस समय जो मछली पानी से ऊपर उछलकर आती है उसका इनमें वचना किसी प्रकार सम्भव नहीं होता।

इनकी वैसे तो अनेक जातियाँ हैं, लेकिन इनमें से यहाँ केवल तूफानी समुद्र-काक का वर्णन दिया जा रहा है जो हमारे देश के समुद्रों के निकट दिखाई पड़ता है।

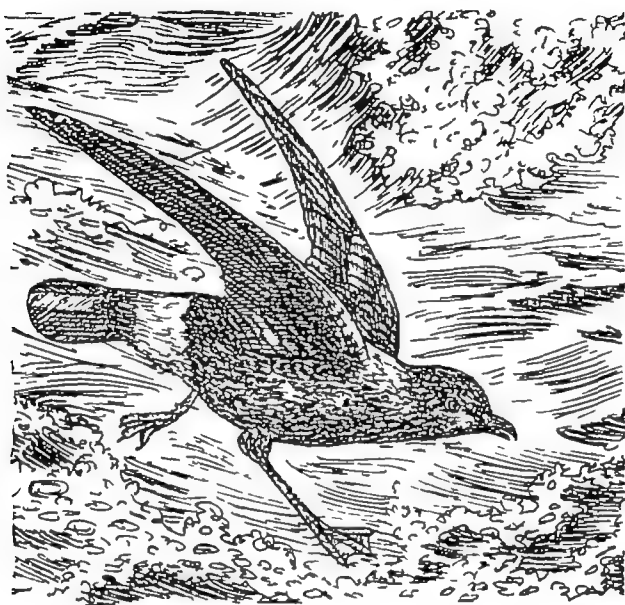
## तूफानी समुद्र-काक

( STORMY PETREL )

तूफानी समुद्र-काक समुद्री पक्षी है। जैसा इसके नाम से ही स्पष्ट है, यह अपना अधिक समय समुद्र पर ही बिताता है और बड़े तूफानों और अण्डा देने के समय के अलावा किनारे पर बहुत ही कम आता है।

यह ६ इंच का छोटा-सा पक्षी है, जिसके डैने अवाव्रील की तरह शरीर में कुछ लम्बे ही होते हैं। इसके नर-मादा एक ही रंग-रूप के होने हैं जिनका पैर जालपाद रहता है। तूफानी समुद्री-काक का शरीर कलछाँह रहता है और उसके दुमगजे के पास एक सफेद धारी-सी पड़ी रहती है। यह अक्सर समुद्र में जहाज को देखकर कुछ दूर तक उसके पीछे-पीछे चलता है। यह समुद्र की लहरों में ऐसा मिलकर

उड़ता है कि जान पड़ता है कि जैसे लहर के ऊपर चल रहा हो। यही नहीं, कुछ दूर हो जाने पर ऐसा लगता है कि जैसे काले रंग की बड़ी-सी तितली पानी से मिलकर



तूफानी समुद्रकाक

उड़ रही हो। तूफानी समुद्रकाक समुद्र के किनारे की चट्टानों में कोई गहरा सुराख अण्डा देने के लिए चुनता है जिसमें मादा एक अण्डा देती है, जो दूध-सा सफेद रहता है।

### महावक वर्ग

( ORDER CICONIFORMES )

इस वर्ग में उन पक्षियों को एकत्र किया गया है जो जल में या जल के निकट रहनेवाले हैं। यह वर्ग दो उपवर्गों में विभक्त किया गया है जो इस प्रकार हैं—

१ महावक उपवर्ग—Sub order Ciconiae

२ जलकाक उपवर्ग—Sub order Steganopodes

## महावक उपवर्ग

( SUB ORDER CICONIAE )

महावक उपवर्ग में लम्बी टाँगोवाली वे चिड़ियाँ हैं जो अपनी लम्बी चोंच और लम्बी टाँगों के कारण अन्य पक्षियों के बीच आसानी से पहचानी जा सकती हैं। ये छिछले पानी में या पानी के आसपास के कीचड़ में अपना अधिक समय बिताती हैं, जहाँ इन्हें अपना पेट भरने के लिए मेढक, मछली, कटुए तथा दूसरे कीड़े-मकोड़े काफ़ी सहाय में मिल जाते हैं।

यह उपवर्ग वैसे तो कई परिवारों में विभक्त है लेकिन यहाँ केवल नीचे लिखे चार परिवारों के पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है—

१ महावक परिवार—Family Ciconiidae

२ वक परिवार—Family Ardeidae

३ बुज्जा परिवार—Family Ibisidae

४ हसावर परिवार—Family Phoenicopteridae

## महावक परिवार

( FAMILY CICONIIDAE )

महावक परिवार में प्रायः वे सभी महावक शामिल हैं जिन्हें उनकी लम्बी टाँगों के कारण पहचानने में जरा भी कठिनाई नहीं होती। इनके शरीर की बनावट वगुलों की तरह हलकी न होकर भारी होती है और कद में भी ये वगुलों से ऊँचे होते हैं।

इनके पैर की उँगलियाँ इनके कद को देखते हुए छोटी ही कही जायेंगी। इनकी जवान भी वगुलों की तरह पतली और लम्बी न होकर बहुत छोटी और तिकोनी होती है। ये पक्षी बोलते नहीं, बल्कि अपनी लम्बी चोंच के दोनों हिस्सों को लडाकर एक प्रकार की आवाज करते हैं। ये अपनी लम्बी गरदन को पहले नीचे झुकाकर फिर ऊपर की ओर चक्कर देकर ले जाते हैं और उसे मोड़कर पीठ पर रख लेते हैं।

उड़ते समय ये अपनी लम्बी गरदन को वगुलों की तरह मोड़ नहीं लेते बल्कि उसे आगे की ओर सीधी ताने रहते हैं। इनका मुख्य भोजन मछली, मेढक, घोघे, कटुए, कीड़े, फर्तियाँ और अन्य छोटे जीव-जन्तु हैं।



इस परिवार में वैसे तो बहुत से पक्षी हैं, लेकिन यहाँ इनमें से लगलग, जाँघिल, घोघिल, गैवर और चमरघँच इन पाँच महावको का ही वर्णन दिया जा रहा है।

### लगलग

( WHITE NECKED STORK )

लगलग को कही-कही लोग हाजी लगलग भी कहते हैं। यह हमारे यहाँ के महावको में बहुत प्रसिद्ध पक्षी है, जिसे पानी या दलदलो के आसपास देखा जा सकता है।

यह हमारे यहाँ का वारहमासी पक्षी है जो अपना अधिक समय पानी के निकट ही बिताता है। इसे अक्सर बगुलो के साथ पानी के आसपास के ऊसरो में अथवा धान के खेतों में देखा जा सकता है। हमारे देश में यह प्रायः सभी मैदानी प्रान्तों में दिखाई पड़ता है।



लगलग

लगलग करीब तीन फुट लम्बा पक्षी है जिसके नर-मादा एक ही शकल-सूरत के होते हैं। इसका माथा और सिर का ऊपरी हिस्सा तो काला रहता है, लेकिन उसके बाद पूरी गरदन सफेद रहती है। दुम का निचला हिस्सा भी सफेद रहता है लेकिन उसके अलावा सारा वदन धुर काला रहता है। इसकी चोंच लम्बी और काली रहती है लेकिन लम्बी टाँगों का रंग लाल रहता है। इसका मुख्य भोजन मछली, मेढक और घोघे, कटुए आदि हैं।

लगलग बरसात के आसपास किसी जलाशय के किनारे या गाँव के पास के किसी ऊँचे पेड़ पर सूखी टहनियों का घोंसला बनाता है जो देखने में भद्दा-सा

रहता है। मादा इसमें ३-४ अण्डे देती है जो हलका नीलापन लिये सफेद रंग के रहते हैं।

### जाँघिल

( PAINTED STORK )

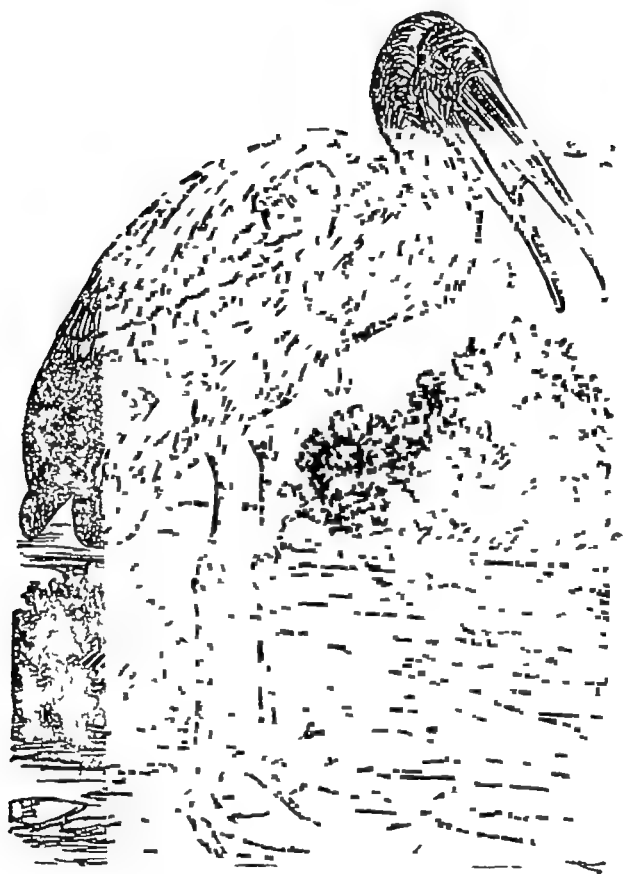
जाँघिल हमारे यहाँ का प्रसिद्ध महावक है जिसे कहीं-कहीं इसकी पीली चोच के कारण सदलचोचा भी कहा जाता है। इसके कबे और डैने के कुछ पर गुलाबी रहते हैं जिससे इसे पहचानने में गलती नहीं हो सकती। अन्य महावकों की तरह ये भी कभी जोड़े में और कभी झुंडों में पानी या दलदलों के किनारे दिखाई पड़ते हैं। हमारे यहाँ ये सारे देश में फैले हुए हैं, लेकिन पंजाब की ओर ये कम मख्या में दिखाई पड़ते हैं।

जाँघिल करीब साढ़े तीन फुट ऊँचे होते हैं। इनके नर-मादा एक-जैसे होते हैं जिनका रंग सफेद और काला रहता है। इनकी गरदन, सीना और पीठ सफेद होती है और पेट पर एक काली पट्टी रहती है। उसके बाद नीचे का कुल हिस्सा सफेद रहता है। डैने और पीठ का पिछला हिस्सा काला रहता है जिसमें एक प्रकार की हरी चमक रहती है। कबे पर के और डैने पर के पंख गुलाबी रहते हैं।

इनकी चोच लम्बी और भारी होती है जिसका निरा आगे की ओर झुका-मा रहता है। चोच का रंग पीला होता है और पैर भूरे रहते हैं।

जाँघिल हमारे यहाँ का वारहमासी पक्षी है जो अपना सारा समय जलाशयों के आसपास ही बिताता है। वारहमासी होकर भी यह यही थोड़ा स्थान-परिवर्तन कर लेता है। जोड़ा बाँधने का समय निकट आने पर जाँघिल झुंड बनाकर रहने लगते हैं। रात में पानी के निकट के किसी ऊँचे पेड़ पर इनका गिरोह बसेरा लेता है, जहाँ बीच-बीच में इनकी कर्कश बोली सुनाई पड़ती है। इनका मुख्य भोजन मछली, मेढक और पानी के अन्य कीड़े-मकोड़े हैं।

जाँघिल के जोड़ा बाँधने का समय मितम्बर में जनवरी तक रहता है जब ये बड़ी-बड़ी टहनियों का भड़ा और छिछला घोंसला बनाते हैं। ये घोंसले प्रायः पानी में खड़े हुए पेड़ों पर रहते हैं और अक्सर एक ही पेड़ पर २०-२५ तक घोंसले



जांघिल

देखे जा सकते हैं। मादा समय आने पर चार-पाँच अण्डे देती है, जो धूमिल सफेद रहते हैं। कभी-कभी इन पर भूरी चित्तियाँ और वारियाँ भी पड़ी रहती हैं।

घोघिल

( OPEN BILLED STORK )

घोघिल हमारे यहाँ का मशहूर महावक है जिसकी चोंच के बीच में कुछ दूर तक सधि-सी रहती है। इसी कारण इसे पहचानने में अधिक कठिनाई नहीं होती।

घोघिल गद्दे सिलेटी रंग का महावक है जिसे ताल-तलैयाँ तथा कीचड़ से भरे गडों के आमपाम भोजन की तलाश में देखना कुछ मुश्किल नहीं। घोघिल वैसे तो जोड़े में रहते हैं, लेकिन कभी-कभी इनके झुण्ड भी हमें दिखाई पड़ जाते हैं।

ये हमारे देश में प्रायः सभी स्थानों में पाये जाते हैं। इनके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। ये कद में जाँघिल में छोटे होते हैं और खड़े रहने पर इनकी ऊँचाई ढाई फुट से ज्यादा नहीं होती। इनके वदन का रंग हलका मिलेटी या राखी और डैने काले रहते हैं। चोंच लम्बी और नोकीली होती है, जिसका रंग ललछाँह काला रहता है। चोंच के दोनों हिस्से खमदार होते हैं जिनके बीच का कुछ हिस्सा खुला ही रहता है। पैर लाल रंग के रहते हैं।



घोघिल

घोघिल हमारे देश का वारहमानी पक्षी है जो ऋतु-परिवर्तन के साथ-साथ थोड़ा स्थान-परिवर्तन भी कर लेता है। यह भी अपनी चोंच के दोनों हिस्सों को लड़ाकर एक प्रकार की आवाज करता है जो बहुत कर्कश होती है। इसका मुख्य भोजन मेड़क, मछली, केकड़े तथा घोंघे और कटुए हैं। घोंघे आदि को यह बड़ी आनानी से अपनी मजबूत चोंच से तोड़ डालता है और भीतर का नरम मांस खा जाता है।

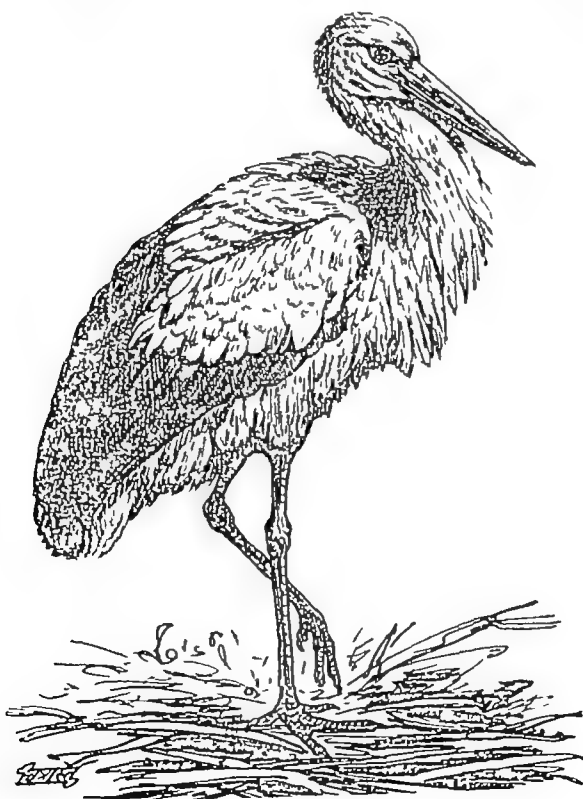
इनके जोड़ा बाँधने का समय जुलाई में सितम्बर तक है जब ये झुण्ड के

झुण्ड एक साथ किसी पानी के निकट के पेड़ पर अपने घोंसले बनाते हैं। ये घोंसले टेढ़ी-मेढ़ी टहनियों के भट्टे-से होते हैं जिनमें मादा दो से चार तक अण्डे देती है।

### गैबर

( WHITE STORK )

गैबर भी हमारे यहाँ का सुन्दर महाबक है जो अपनी लाल चोंच और टाँगों के कारण अन्य महाबकों से भिन्न रहता है। इसको भी हम ताल-तलैयाँ तथा



### गैबर

दलदलों के आसपास देख सकते हैं जहाँ यह जोड़े में या छोटे-बड़े झुण्डों में अक्सर अपने भोजन की तलाश में घूमता रहता है।

गैवर साढ़े तीन फुट ऊँचा पक्षी है जिसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसके शरीर का रंग सफेद होता है लेकिन डैने घुर काले रहते हैं। इसकी चोंच लम्बी और नोकीली होती है जिसका रंग लाल रहता है। पैर भी लाल होते हैं।

गैवर हमारे यहाँ का मौसमी पक्षी है जो हमारे देश के उत्तरी भागों में जाड़ों में आ जाता है। हमारे यहाँ यह सितम्बर के अन्त तक आ जाता है और यहाँ से अप्रैल तक लौट जाता है। गैवर अकेले या जोड़े में जलाशयों के निकट घूमते-फिरते दिखाई पड़ते हैं, लेकिन यहाँ आते समय या लौटते समय ये अपने बड़े झुंड बना लेते हैं। इनका भोजन मेढक, मछली, छोटे मरीमृष और कीड़े-मकोड़े हैं। टिट्टियाँ इन्हें बहुत पसन्द हैं। अन्य महावकों की तरह ये भी अपनी चोंच के दोनों हिस्सों को लड़ाकर एक प्रकार की कर्कश आवाज करते हैं।

इनके जोड़ा बाँधने का समय मई से जुलाई तक है जब ये टहनियों में अपना सचाननुमा भद्दा-सा घोंमला बनाते हैं। ये घोंसले हमारे देश में तो देखे नहीं जा सकते क्योंकि इस समय ये हमारे देश में नहीं रहने, लेकिन विदेशों में इनके घोंसलों को मकान के ऊँचे धुवाँकणों, मकान की मीनारों तथा ऊँचे पेड़ों पर देखना कठिन नहीं।

मादा समय आने पर ४-५ अण्डे देती है जो एकदम सफेद रहते हैं।

### चमरघेच

( ADJUTANT STORK )

चमरघेच के भी कई नाम हमारे यहाँ प्रचलित हैं। कहीं यह गजा कहलाता है तो कहीं इसे चमरडेक या पडवाडेक का नाम मिला है। यह बहुत ही भद्दा और बदमूरत पक्षी है जिसके चोंचले भारी मिर, लम्बी चोंच तथा गले के नीचे लटकती हुई धैली में इसे दूर ही से आसानी से पहचाना जा सकता है।

हमारे देश में यह केवल उत्तरी भागों में ही पाया जाता है जहाँ इसे वन्तियों तथा जलाशयों के आसपास अकेले या छोटे-छोटे झुंडों में देखना कठिन नहीं।

चमरघेच चार-पाँच फुट ऊँचा पक्षी है जिसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। इसके शरीर का रंग चितकचरा रहता है जिसमें गरदन का ऊपरी हिस्सा, दोनों

कधे, मोना और नीवे का कुल हिस्सा सफेद और पीठ का कुल हिस्सा और डैने काले तथा गाढ़े सिलेटी रहते हैं। डैने के बड़े पर सफेद होते हैं। इसका सिर एकदम नगा रहता है और इसकी गरदन पर भी पख नहीं रहते। गरदन के नीचे सीने पर एक १०-१५ इंच लम्बी यैली लटकती रहती है। इसकी चोंच बहुत लम्बी और भारी होती है जिसका रंग ललछौह रहता है। पैर भी ललछौह रहते हैं।



चमरधेच

चमरधेच हमारे यहाँ का मौसमी पक्षी है जो हमारे यहाँ गर्मियों में आकर कुछ महीनों बाद वापस चला जाता है। यह मुर्दों को ही नहीं, मभी गदी चीजों को खानेवाला सर्वभक्षी पक्षी है जिसमें मछरी, मेढक, छोटे मरीमृप तथा कीड़े-पतंगे कुछ भी नहीं बचने पाते।

जोड़ा बाँव लेने पर चमरघेच पहाड़ की किसी ऊँची चोटी या ऊँचे पेड़ पर टहनियों का वड़ा और भट्टा-सा घोंसला बनाता है जिसमें मादा ३-४ मफेद अण्डे देती है।

## वक परिवार

( FAMILY ARDIEDAE )

वक या वगुले, जैसा पहले बता चुके हैं, महावक्रों में कद में छोटे और हल्के होते हैं। छिछले पानी में या पानी के किनारे ही इनका मारा दिन बीतता है, जहाँ ये मछली, मेढक तथा पानी के अन्य कीड़े-मकोड़े पकड़ते हैं। इसी कारण इनको प्रकृति ने लम्बी टाँगें, पतली और लम्बी गरदन तथा तेज चोंच दी है, जिसमें मछली छूटकर नहीं जाने पानी। इनके बीच की उँगली के नाखून की बनावट कधी-जैनी रहती है जिसमें ये अपनी चोटी या कलंगी को सँवार लेते हैं।

इनके मीने पर दोनों ओर और दोनों जाँघों के कुछ हिस्से पर बहुत ही मुलायम रोएँ रहते हैं जो देखने में मुलायम ऊन जैसे लगते हैं लेकिन इनको छुआ नहीं कि ये टूट जाते हैं और उँगलियों में पाउडर-जैसा पदार्थ लग जाता है।

वगुलों की वैसे तो अनेक जातियाँ हैं, लेकिन सुविधा के लिए ये दो भागों में बाँट दिये गये हैं—मफेद वगुले और मिलेटी वगुले। इनके अलावा बहुत तरह की वगुलियाँ भी होती हैं, जो पिलछाँह कत्यर्ड, मिलेटी तथा चितली होती हैं। इतना ही नहीं, कुछ वगुले ऐसे भी हैं जो उल्लुओं की तरह रात में ही उड़ना पसन्द करते हैं। इन्हें राक कहा जाता है।

यहाँ अपने यहाँ के प्रसिद्ध वगुलों का वर्णन दिया जा रहा है।

## ऑजन वगुला

( COMMON HERON )

ऑजन या अजन वगुला को, इसकी कर्कश बोली के कारण, कही-कही टर वगुला भी कहते हैं। यह मफेद और मिलेटी रंग का बहुत सुन्दर वगुला है जो कद में और मंत्र वगुलों से बड़ा होता है। यह प्रायः अकेला ही ताल-नलैयों तथा अन्य जलाशयों के निकट अपने शिकार की बात में पानी में चुपचाप खड़ा रहता है।



टर हमारे देश का बारहमासी पक्षी है जो हमारे यहाँ प्रायः सभी स्थानों पर पाया जाता है। पहाड़ों पर भी यह लगभग ५ हजार फुट की ऊँचाई तक चला



जाता है। यह लगभग ढाई फुट ऊँचा पक्षी है जिसके नर-मादा एक रगरूप के होते हैं। इसका सिर, गरदन और नीचे का कुल हिस्सा सफेद रहता है, लेकिन सीने पर के कुछ पर काले रहते हैं। आँख के पास से एक काली रेखा सिर तक चली जाती है, जहाँ से दो लंबे काले पर निकलते हैं, जो इसकी चोटी-से जान पड़ते हैं। इसके शरीर का ऊपरी हिस्सा और डैने सिलेटी रंग के रहते हैं, जिनके सिरे पर के पर काले रहते हैं। इसके कंधे के कुछ पर सफेद रहते हैं। इसकी लंबी और नोकीली चोंच गंदे पीले रंग की होती है और लंबे पैर हरापन लिये पिलछाँह रहते हैं।

#### आँजन बगुला

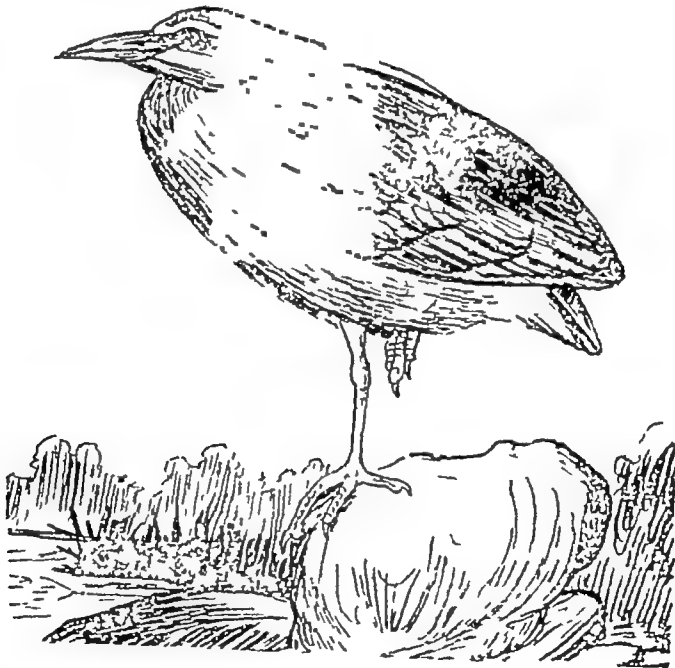
टर रात को प्रायः एक ही पेड़ पर झुंड बनाकर बसेरा लेता है। यह वैसे तो दिन भर पानी के किनारे ही रहता है, लेकिन इसके शिकार का उपयुक्त समय सुबह और शाम है। यह ज्यादातर ऐसे जलाशयों को पसन्द करता है जिनके किनारे घास या नरकुल हो जहाँ यह अपने शिकार की घात में पानी में चुपचाप गरदन सिकोड़े खड़ा रहता है, जैसे सो रहा हो। लेकिन मछली के पास आते ही इसकी लंबी गरदन इस तेजी से चलती है कि इसकी तेज चोंच की पकड़ से मछली बच नहीं पाती। यह मछली, मेंढक, घोघे, कटए तथा पानी के अन्य कीड़े-मकोड़ों से अपना पेट भरता है।

टर के जोड़ा बाँधने का समय जुलाई से सितम्बर तक है, जब ये पानी के किनारे के किसी पेड़ पर टहनियों का मचाननुमा भद्दा घोंसला बनाते हैं, जिसमें बीच में गढ़ा-सा रहता है। इन घोंसलों को पत्तियों से मुलायम बना दिया जाता है जिसमें मादा प्रायः तीन अण्डे देती है जो हलके हरे रंग के रहते हैं।

### वाक

( NIGHT HERON )

वाक को शायद इसकी बोली के कारण ही यह नाम मिला है। यह रात्रिचर वगुला है जो दिन भर उल्लू की तरह किसी पेड़ पर बैठा ऊँचा करता है और रात होते ही



वाक वगुला

वाक्-वाक् करके इधर-उधर उड़ने लगता है। हमारे यहां यह मारे देश में फैला हुआ है और पहाड़ों पर भी आँजन वगुले की तरह यह पाँच हजार फुट तक पाया जाता है।

वाक हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जिनके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। यह हमारे यहाँ की वगुली के बराबर लगभग व्रीम-वार्डम इच का पक्षी है जिनके

सिर का ऊपरी हिस्सा और पीठ काली होती है। इसमें एक प्रकार की हरी चमक भी रहती है। इसकी चोटी सफेद, माथा काला और नीचे का कुल हिस्सा सफेद रहता है। इसकी गरदन, दुम और डैने हलके सिलेटी रहते हैं जिसमें हलका गुलाबीपन मिला रहता है। इसकी नोकिली चोच काली और पैर पिलछौंह हरे रहते हैं। वाक झुंडों में बसेरा लेते हैं, जहाँ ये सारे दिन पेड़ों पर बिताकर शाम होते ही जलाशयों के आसपास उड़ने लगते हैं।

वाक उड़ते समय, बीच-बीच में बोलता रहता है जिससे इसकी मौजूदगी का पता आसानी से लग जाता है। इसका मुख्य भोजन मेढक, मछली और अन्य कीड़े मकोड़े हैं। इसकी और सब आदतें अन्य बगुलों से मिलती-जुलती हैं।

वाक के जोड़ा बाँधने का समय अप्रैल से सितम्बर तक रहता है जब मादा समय आने पर चार-पाँच पिलछौंह हलके हरे रंग के अण्डे देती है। इसका घोंसला मामूली-सा रहता है जो टहनियों का बना होता है।

### बगुली

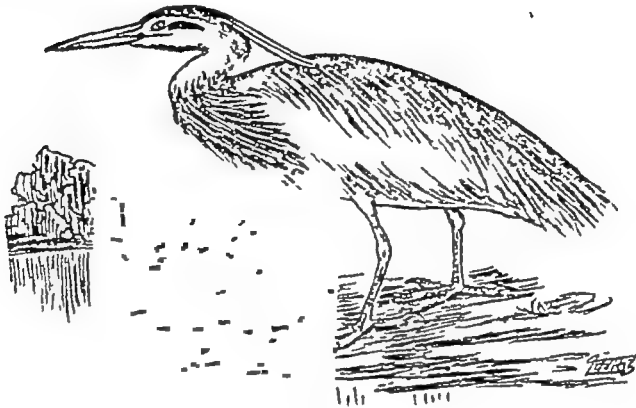
( POND HERON )

बगुली से हम सभी परिचित हैं। यह हमारे यहाँ के छोटे-बड़े सभी ताल-तट्टियों के किनारे बैठ दिखाने पड़ती है। यही नहीं, इसे गाँव और बस्तियों के आसपास के पानी से भरे गड्ढों में भी मेढक-मछली पकड़ते देखा जा सकता है।

बगुली को चमरबगुली या अधीबगुली भी कहते हैं। हमारे देश में यह सभी जगह पायी जाती है और पहाड़ों पर भी इसे तीन हजार फुट तक देखना कठिन नहीं है। यह १८-२० इंच ऊँची होती है जिसके नर-मादा एक-जैसे रहते हैं। इसका सिर और गरदन का ऊपरी हिस्सा गहरा भूरा और पीठ सिलेटी भूरी रहती है। लेकिन बाकी ऊपरी हिस्सा और नीचे का कुल हिस्सा सफेद रहता है। इसके सीने पर भूरी धारियाँ पड़ी रहती हैं और सिर पर कुछ लंबे सफेद चोटी के पर निकले रहते हैं। इसकी नोकिली चोच पीली रहती है, जिसका सिरा काला और जड़ निलछौंह रहती है। इसके पैर गहरे हरे रंग के होते हैं।

बगुली बहुत ढीठ पक्षी है जो बहुत निकट चले जाने पर भी नहीं उड़ती। यह यहाँ की बारहमासी चिड़िया है, जो बराबर यही रहती है और पानी के सूखने पर या खूराक के कम हो जाने पर ही अपना स्थान छोड़ती है।

अन्य वगुलो की तरह वगुली का भोजन मेढक, मछलियाँ और कीड़े-मकोड़े हैं और यह भी उन्हीं की तरह पानी के किनारे चुपचाप शिकार की ताक में खड़ी रहती है। रात को वगुलियों के झुंड किमी पानी के किनारे के पेड़ पर बसेरा लेते हैं। इनकी बोली भी काफी कर्कश होती है।



वगुली

वगुली के जोड़ा बाँधने का समय मई से सितम्बर तक रहता है जब यह छोटी टहनियों का तितरा-वितरा-सा घोंमला बनाती है। एक ही पेड़ पर वगुलियों के बहुतांसे घोंसले देखे जा सकते हैं जहाँ ये लगातार उभी पर हर माल अपने घोंसले बनाती रहती है। समय आने पर मादा उनमें ४-५ हरछाँह नीले रंग के अण्डे देती है।

### मलग वगुला

( LARGE EGRET )

मलग मफेद रंग के वगुलो में सबसे बड़ा होता है। यह टर में कद में थोड़ा हों छोटा रहता है और इसे प्रायः अकेले ही देखा जा सकता है। इसके सिर पर चोटो नहीं रहती और इसे इसकी दुब-जैसी मफेद पोशाक के कारण पहचानने में जरा नौ दिक्कत नहीं होती।

मलग हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो यहाँ के प्रायः सभी जलाशयों के निकट दिखाई पड़ता है। यह डार्ड फुट में कुछ ही छोटा होता है जिसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। मलग मारे देश में फैले हुए हैं जिन्हें सभी स्थानों में देखा जा सकता

है। इनका शरीर धुर सफेद रहता है और जब इनकी पंक्ति नीले बादलों में उड़ती है तो देखने में बहुत भली लगती है। इनकी चोंच वैसे तो पीली रहती है, लेकिन अण्डा देने का समय आने पर वह काली हो जाती है। इनके पैर काले रहते हैं।



मलग वगुला

मलग अन्य वगुलों की तरह मेढक, मछली, कटुए और कीड़े-मकोड़ों से अपना पेट भरता है। इसके शिकार करने का ढंग भी अन्य वगुलों की तरह रहता है। जोड़ा बाँधने के समय इसके सीने और पीठ पर बहुत महीन और चमकीले पर निकल आते हैं जो अच्छी कीमत पर विकते हैं। इन पंखों की पहली यूरोप में बहुत खपत थी, लेकिन अब इनकी माँग बहुत कम हो गयी है। हमारे यहाँ भी जडाऊ कलेंगियों के पीछे इनके पर लगाये जाते थे लेकिन अब यहाँ भी इसका चलन उठता जा रहा है।

इसके जोड़ा बाँधने का समय जुलाई से अगस्त तक है, जब यह किसी जलाशय के निकट के पेंड पर टहनियों का भेदा-सा घोंसला बनाता है। मादा उसमें चार-पाँच अण्डे देती है, जो हलके हरे रंग के होते हैं।

## करछिया वगुला

( LITTLE EGRET )

करछिया भी सफेद रंग का वगुला है जो अपनी काली चोंच और काले पैरों के कारण करछिया कहलाता है। जोड़ा बाँधने का समय निकट आने पर इसके सिर पर दो लव्हे पर निकल जाते हैं।

करछिया वगुला हमारे यहाँ का वारहमासी पक्षी है जिसके नर-मादा एक ही जैसे होते हैं। यह हमारे यहाँ के प्रायः सभी बड़े जलाशयों में दिखाई पड़ता है। यह प्रायः छोटे-छोटे गरोहों में दिखाई पड़ता है और बास में भी कीड़े-मकोड़ों की तलाश में घूमता रहता है। यह किसी पेड़ पर गरोह बाँधकर बसेरा लेता है।



करछिया वगुला

इसका कइ १८ से २२ इंच के लगभग रहता है और इनके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसका मारा वदन घुर सफेद और चोंच तथा पैर काले रहते हैं। जोड़ा बाँधने के समय इसके सिर पर दो लव्हे पर बढ आते हैं और सीने तथा पीठ पर भी बहुत सुन्दर चमकीले पतले पर निकलते हैं जो अच्छी कीमत्त पर विक्रते हैं। ये पर कलंगियों में लगाने के काम आते हैं और इन्हीं के लिए विदेशों में लोग इन वगुलों को काफी संख्या में पालते थे, लेकिन अब इनकी खपत कम हो जाने से इनके पालनेवाले भी कम हो गये हैं।

करछिया भी मलंग की तरह जुलाई और अगस्त में जोड़ा बाँधता है और टहनियों

का भड़ा-सा घोंसला बनाता है। मादा, समय आने पर, चार-पाँच अण्डे देती है जो हलके हरे रंग के रहते हैं।

### गाय बगुला

( CATTLE EGRET )

गाय बगुले को जहाँ मवेशियों के साथ रहने के कारण गाय बगुला कहते हैं वही ज़ेबे, सीने और पीठ पर के पिलछौह सुनहले महीन परो के कारण, सुखिया बगुला भी कहते हैं। यह भी हमारे यहाँ का प्रसिद्ध सफेद बगुला है जिसे जलाशयों के अलावा चरागाहों में भी काफी संख्या में देखा जा सकता है। यह मवेशियों के आसपास इसी लिए रहता है कि उनके घास में चलने पर जो कीड़े-पतंगे उड़ते हैं उन्हें यह पकड़-पकड़कर अपना पेट भरता रहे।



सुखिया या गाय बगुला

गाय बगुला कद में करछिया बगुले के बराबर ही होता है जिसके नर-मादा एक जैसे रहते हैं। इसका सारा वदन धुर सफेद रहता है। यह बगुली की तरह बहुत ढीठ पक्षी है, लेकिन जोड़ा बाँधने का समय आने पर इसके सिर, सीने और पीठ पर के महीन परो सुनहले रंग के हो जाते हैं जिससे फिर इसे पहचानने में कोई दिक्कत नहीं रह जाती। इसकी चोंच पीली रहती

है लेकिन पैर अन्य सफेद बगुलों की तरह काले ही होते हैं।

गाय बगुला हमारे लिए बहुत उपयोगी पक्षी है, जो दिन भर कीड़े-मकोड़ों को खाकर उनकी संख्या कम करता रहता है। यह पशुओं की पीठ पर बैठकर उनके

गरीर की किलनी और कुटकियों को खाता रहता है जिससे उनका बहुत लाभ होता है। इसका मुख्य भोजन तो कीड़े-मकोड़े हैं, लेकिन मौका पड़ने पर यह मेढक-मछलियों को भी बड़े मजे से खाता है। अन्य वगुलो की तरह यह भी किमी पेड़ पर झुट में वमेरा लेता है।

इनके जोड़ा बाँधने का समय जून से अगस्त तक रहता है जब ये झुड-के-झुड किमी पेड़ पर टहनियों के भट्टे में घोंसले बनाते हैं। घोंसला बनाने के लिए ये पानी के पान के ही पेड़ को नहीं चुनते बल्कि कभी-कभी ये ऐसे पेड़ों पर भी घोंसला बनाते हैं जो वस्ती और वाजारों के बीच में रहते हैं। मादा तीन से पाँच तक अण्डे देती है जो हल्का हरापन या पीलापन लिये सफेद होते हैं।

### बुज्जा परिवार

( FAMILY IBIDAE )

बुज्जा परिवार के पक्षी भी लंबी टाँगोवाले हैं। शकल-सूरत में ये बहुत कुछ वगुलो तथा महावकों से मिलने-जुलते रहते हैं, लेकिन इनकी झुकी हुई या टेढ़ी चोंच इन्हें अन्य पक्षियों से भिन्न रखती है। इनमें दाबिल जरूर ऐसा है जिसकी चोंच रोटी सेकने के चिमटे की शकल की रहती है। ये वैसे तो जलस्थलों के निकट रहते हैं जहाँ इन्हें पेट भरने के लिए मेढक, कटुए, घोघे तथा दूसरे कीड़े-मकोड़े आसानी से मिल जाते हैं, लेकिन कौआरी जाति के पक्षी ऐसे भी हैं जो पानी से दूर खुले मैदानों में भी कीड़े-मकोड़े खाकर रह लेते हैं।

इस परिवार के पक्षी महावकों की तरह गूंगे नहीं होते बल्कि समय-समय पर उनकी तेज और कर्कश आवाज हमें मुनाई पड़ती है।

इनकी वैसे तो कई जातियाँ हैं लेकिन यहाँ उनमें से केवल तीन पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

### काला बुज्जा

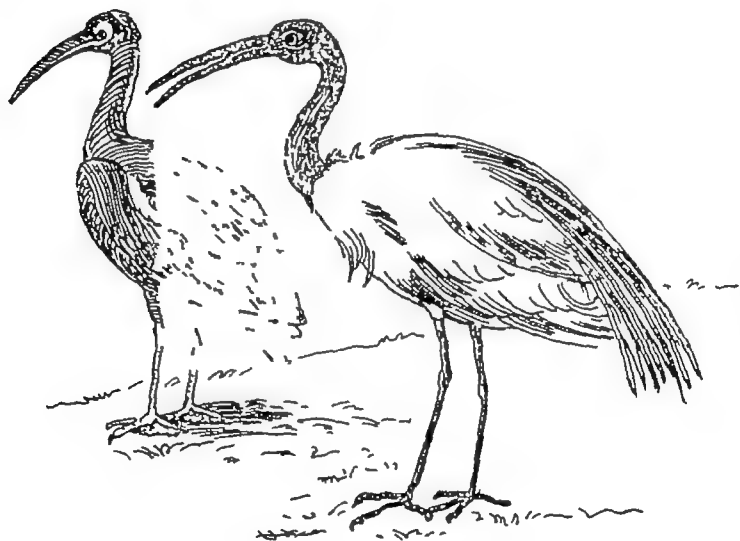
( BLACK IBIS )

काला बुज्जा का दूसरा नाम कडाकुल है। कहीं-कहीं इसे मिर पर के लाल रंग के कारण मुर्ग फेन भी कहते हैं। यह काले रंग का गदा-सा पक्षी है जो अपनी टेढ़ी चोंच और लाल रंग की टाँगों के कारण दूर ही से पहचान लिया जाता है।



कडाकुल हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो हमारे यहाँ करीब-करीब सभी जगह पाया जाता है। यह बारहो महीने पानी के आसपास के मैदानों और ऊसरो में कोड-मकोडे, दाने और बोज की तलाश में घूमा करता है। इसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं।

कडाकुल ढाई फुट से कुछ कम ही ऊँचा होता है। इसके डैने काले और सारा बदन गदे कलछौंह कत्यई रंग का रहता है। इसके कंधे के पास दोनों ओर एक-एक सफेद चित्ता रहता है और सिर के ऊपर के कुछ छोटे पर लाल रंग के होते हैं। इसकी चोंच काफी लंबी और आगे की ओर झुकी-झुकी-सी रहती है और पैर बड़े और लाल रंग के होते हैं।



काला और सफेद दुज्जा

काले दुज्जो को दलदल से ज्यादा सूखे मैदान पसन्द हैं जहाँ ये अक्सर जोड़े में दिखाई पड़ते हैं। कभी-कभी इनके छोटे-बड़े झुंड भी दिखाई पड़ते हैं जो उड़ते समय रह रह कर एक प्रकार की कर्कश आवाज करते हैं। ये रात में एक ही पेड़ पर जमा होकर वसरा लेते हैं जो पानी या बस्ती के निकट रहता है।

इसके जोड़ा बाँधने का समय मार्च से नवम्बर तक रहता है, जब यह किसी ऊँचे पेड़ की चोटी पर सूखी टहनियों का गहरा घोंसला बनाता है। मादा, ममय आने पर, इसमें दो-चार अण्डे देती है जो हलके हरे रंग के होते हैं और जिनमें से किमी-किमी पर कुछ चित्तियाँ या धारियाँ पड़ी रहती हैं।

### सफेद बुज्जा -

( WHITE IBIS )

सफेद बुज्जा कद में काले बुज्जे में कुछ बड़ा होता है और इसका रंग भी उससे कहीं साफ और सुन्दर रहता है। यह अपनी सफेद पोशाक, आधे काले भिर और लंबी तथा टेढ़ी चोंच के कारण आसानी से पहचाना जा सकता है। इसे कहीं-कहीं मुंडा और हरजोता भी कहते हैं। यह अपना अधिक समय कीचड़ और दलदलों के आस-पास ही बिताता है।

सफेद बुज्जा हमारे देश के प्रायः सभी मैदानी हिस्सों में पाया जाता है। इसका कद डार्ड फुट से कुछ ऊँचा ही रहता है। इसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसके भिर और गरदन पर बाल नहीं होने और उनका रंग एकदम काला रहता है। बाकी मारा शरीर एकदम सफेद रहता है जिसमें दुम के ऊपर बड़े हुए कुछ पर भूरे और मिलेटी रंग के रहते हैं। बरसात में ये पर और बड़े हो जाते हैं और इसके सीने और गरदन के नीचे के पर भी बढकर लंबे हो जाते हैं। इसकी चोंच काफी लंबी और आगे की ओर झुकी हुई रहती है और पैर चमकीले काले रंग के होते हैं।

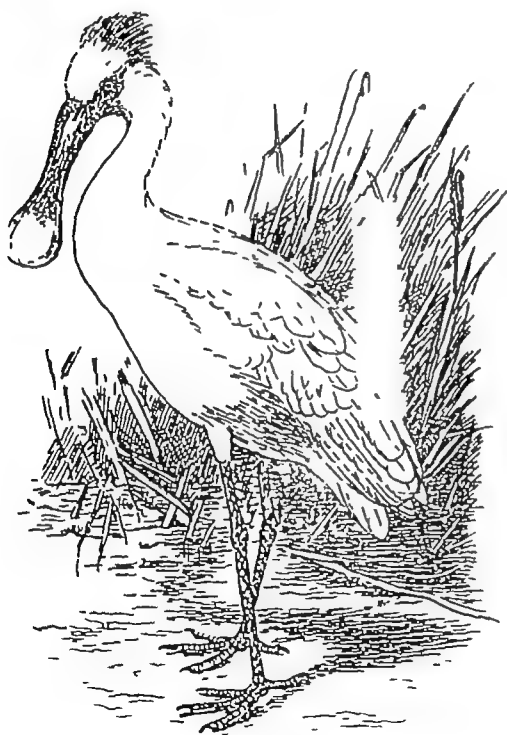
सफेद बुज्जे को सूखे मैदान उतने पसन्द नहीं हैं जितने काले बुज्जे को। यह कीचड़ के आसपास ही रहना ज्यादा पसन्द करता है और इसे अक्कर वान के खेतों में मेढकों की तलाश में घूमते देखा जा सकता है। कडाकुल की तरह यह जक्रेले या जोड़े में नहीं दिखाई पड़ता बल्कि हमें अक्कर इनके छोटे या बड़े झुंड ही दिखाई पड़ते हैं। इसका मुख्य भोजन मेढक, कटुण घोघे और कीड़े-मकोड़े आदि हैं।

इनके जोड़ा बाँधने का समय जून में अगस्त तक है जब ये बगुलों, महावकों आदि के साथ किमी पेड़ पर टहनियों का मचाननुमा भद्दा-सा घोंसला बनाते हैं। मादा इनमें दो से चार तक निलछोँह या हरछोँह सफेद अण्डे देती है।

## दाविल

( SPOON BILLED IBIS )

दाविल वैसे तो बुज्जा का ही भाई-बन्धु है, लेकिन अपनी चोच की चम्मच-जैसी बनावट के कारण इसकी शकल-सूरत उससे एकदम भिन्न होती है। यह इसी चम्मच-जैसी चोच के कारण कहीं-कहीं चमचबुज्जा भी कहा जाता है। इसकी यह चपटी चोच इसके बड़े काम की होती है। यह पानी में अपनी अवखुली चोच को डुवो-



दाविल

कर अपनी गरदन बड़ी तेजी से दोनों ओर हिलाता है जिससे पानी में डूबी हुई इसकी चपटी चोच बड़ी तेजी से इधर-उधर चलने लगती है और पानी के मग्न जाने से जो कीड़े-मकोड़े आदि सतह से ऊपर आकर इसकी चोच के बीच में आ जाते हैं वे इसके पेट में पहुँच जाते हैं।

दाविल हमारे देश का वारहमासी पक्षी है जो यहाँ के प्रायः सभी बड़े जलाशयों में पाया जाता है। यह ऐसे ताल और झील पसन्द करता है जिनमें कीचड़ काफी हो। यह प्रायः गिरोह बाँधकर रहता है। इसे इसकी लंबी गरदन, चपटी चम्मच-जैसी चोच तथा दृढ़-जैसी

पोशाक के कारण बड़ी आसानी से पहचाना जा सकता है। दूर से यह वगुला ही जान पड़ता है, लेकिन इसकी विचित्र चोच को देखकर इसे वगुले से अलग करना कठिन नहीं होता।

मृगे की चट्टानोवाला प्रवालद्वीप





दाविल का कद प्राय ३३ इंच का होता है और इसके नर-मादा दोनों एकदम दूध-जैसे सफेद रहते हैं। इसकी चोंच नीची और लंबी होती है जिसका मिरा चिपटा और गोल रहता है जैसे किमी ने मिरा पर एक पैना लगा दिया हो। चोंच का रंग काला और पीला रहता है, लेकिन पैर बुरा काले होते हैं।

दाविल का मुख्य भोजन घामपात के अलावा मेढक, मछलियाँ और पानी तथा कीचड़ के कीड़े-मकोड़े हैं।

दाविल के अण्डा देने का समय अगस्त से नवम्बर तक है, जब इनके गरोह एक साथ मिलकर पानी के किनारे के किनी पेड़ पर पतली टहनियों के ठंडे और सवान की तरह चौरस घोंसले बनाते हैं। मादा इनमें तीन-चार सफेद अण्डे देती है जिन पर गाढ़ी भूरी या कटथई चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## हसावर परिवार

( FAMILY PHOENICOPTERIDAE )

जिस प्रकार हम बज्जा को बगुला और महावक के बीच का पक्षी कह सकते हैं, उसी प्रकार हसावर को महावक और वत्तव के बीच की चिड़िया कहना अनुचित न होगा।

इस परिवार में केवल हसावर रखा गया है जो अपनी लंबी टाँगों और टेढ़ी चोंच के कारण जल्द ही पहचान लिया जाता है। यह अपनी गरदन झुकाकर इसी टेढ़ी चोंच को छिछले पानी में डालकर डब-डब हिलाना रहता है और अपनी ज्वान में छोटे-छोटे कीड़े नगैर खाता रहता है। इसकी चोंच महावकों की तरह चिननी नहीं होती बल्कि उस पर वत्तव की चोंचों की तरह एक पतली झिल्ली चढ़ी रहती है।

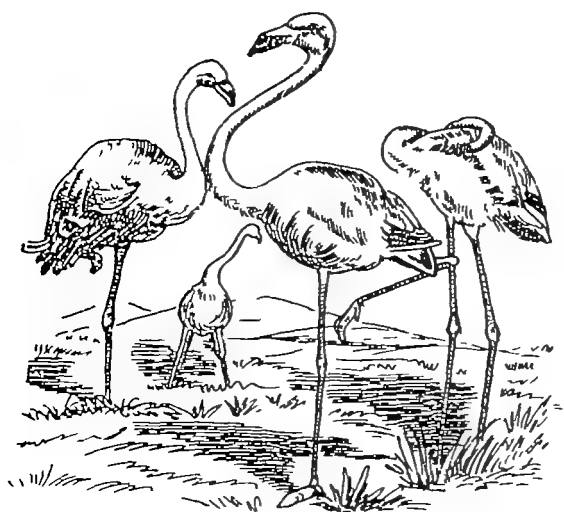
इन पक्षियों के पैर वत्तवों की तरह जालपाद होते हैं और वे उन्हीं की तरह पानी में अच्छी तरह तैर भी लेते हैं।

हसावर प्राय झुंड में रहते हैं और एक साथ ही अपने घोंसले भी बनाते हैं। ये घोंसले मिट्टी के होते हैं जो जमीन पर छोटे-छोटे ऊँचे टीलों में जान पड़ते हैं।

## हसावर

( FLAMINGO )

हसावर हंस के बराबर तो सुंदर नहीं होते, फिर भी इन्हें कम सुन्दर नहीं कहा जा सकता। इन्हें कहीं-कहीं राजहंस भी कहा जाता है, लेकिन इनका हसावर नाम ही अधिक उपयुक्त है। इन्हें इनकी लंबी आकृति और टेढ़ी चोंच के कारण बड़ी आसानी से पहचाना जा सकता है।



हसावर

हसावर हमारे यहाँ का मौसमी पक्षी है जो हमारे यहाँ जाड़ो के प्रारंभ में पश्चिम की ओर से आकर गरमी शुरू होते-होते यहाँ से फिर उसी ओर वापस चले जाते हैं। हमारे देश में हसावर पश्चिमी प्रदेशों तक ही आते हैं और उत्तर प्रदेश तक इनकी बहुत थोड़ी संख्या पहुँच पाती है।

हसावर सारस से कुछ छोटी, किन्तु उसी तरह की लंबी टाँगवाली चिड़िया है जिसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। इसके सिर, गरदन, दुम और वदन का कुल हिस्सा सफेद रहता है जिसमें गुलाबी झलक रहती है। इसके डैने का ऊपरी हिस्सा लाल और चोंच गुलाबी रहती है जिसका सिरा काला होता है। इसकी लंबी टाँगे लाल रंग की रहती हैं।

हसावर कीचड़ में रहना ज्यादा पसन्द करता है जहाँ वह कीड़े-मकोड़े और काई आदि से अपना पेट भरता रहता है। कीचड़ में अपना अधिक समय बिताने पर भी यह गहरे पानी में किसी वस्तु से कम नहीं तैरता। यह प्रायः झुंडों में ही रहता है

और आकाश में उड़ते हुए इसका गरोह तीर के फल की शकल बनाकर उड़ता है। हमारे यहाँ हसावर का, वत्तखो की तरह ही खाने के लिए, शिकार होता है और इसका मांस भी बड़ स्वाद से खाया जाता है।

मौसमी पक्षी होने के कारण हसावर हमारे देश में अण्डे नहीं देते। विदेशों में ये काफी सख्या में पानी के पास किसी निरापद स्थान को चुनकर एक साथ ही मिट्टी के ऊँचे टीले बनाते हैं जो ऊपर की ओर पोले होते हैं। मादा इन्हीं में कई अण्डे देती है जो रंग में धुमैले सफेद रहते हैं।

### जलकाक उपवर्ग

( SUB ORDER STEGANOPODES )

इस उपवर्ग में उन जलपक्षियों को एकत्र किया गया है जिनकी टांगें छोटी होती हैं और जो अपना अधिक समय पानी में ही बिताते हैं।

ये सब मछलीखोर पक्षी हैं लेकिन इनके मछली पकड़ने का ढंग अलग-अलग है। कुछ मछली पकड़ने में इतने उस्ताद होते हैं कि पानी के भीतर मछलियों की तरह तैर लेते हैं और कुछ अपने भारी-भरकम शरीर के कारण पानी के भीतर ज्यादा देर तक नहीं रह सकते। ये अपनी लंबी चोंच के नीचे लटकती हुई बड़ी थैली में मछलियों को छान लेते हैं। इनके पैर की उँगलियाँ आपस में वत्तखो की तरह जुड़ी रहती हैं जिससे इन्हें पानी में तैरने में बहुत आसानी हो जाती है।

यह उप-परिवार कई परिवारों में बाँटा गया है, लेकिन यहाँ केवल दो परिवारों का वर्णन दिया जा रहा है—

१ जलकाक परिवार—Family Phalacrocoracidae

२ जलसिंह परिवार—Family Pelecanidae

पहले परिवार में पनकौआ और वानवर हैं और दूसरे में हमारे यहाँ के प्रसिद्ध जलसिंह।

### जलकाक परिवार

( FAMILY PHALACROCORACIDAE )

इस परिवार के पक्षियों के पैर की नव उँगलियाँ आपस में एक प्रकार की मजबूत झिल्ली में जुड़ी रहती हैं। ये पानी के भीतर मछलियों की तरह फुर्ती से तैर लेते हैं



और मछलियाँ ही इनका मुख्य भोजन है। ये उड़ने में उतने उस्ताद नहीं होते जितने तैरने में और इनका अधिक समय पानी में ही बीतता है। इनमें से कुछ की चोंच सिर पर मुड़ी हुई और कुछ की नोकीली रहती है।

इस परिवार में वैसे तो कई जाति के पक्षी हैं लेकिन यहाँ केवल दो प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

### जलकौआ

( CORMORANT )

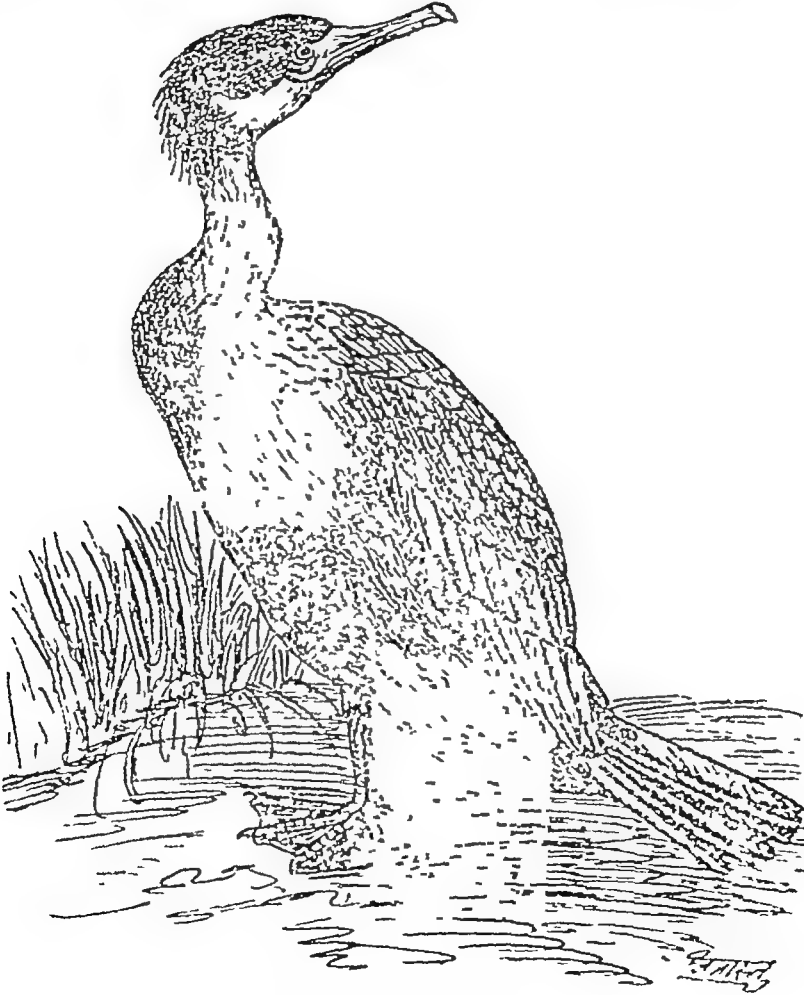
जलकौआ, जैसा उसके नाम से स्पष्ट है, काले रंग का पक्षी है जो अपना अधिक समय पानी में ही बिताता है। पानी में यह उमकी ऊपरी सतह पर ही नहीं रहता बल्कि उसके भीतर भी यह मछलियों की तरह तैरकर अपनी खूराक तलाशता रहता है। इसे हम जलाशयों के किनारे या पानी में गिरे हुए किसी पेड़ की डाल पर पख फैलाये हुए बैठे देख सकते हैं।

जलकौआ हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो हमारे देश के प्रायः सभी भागों में पाया जाता है। यह १० इंच लंबा पक्षी है जिसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। इसके सारे बदन का रंग काला रहता है जिसमें एक प्रकार की हरी चमक होती है। इसका गला सफेद रहता है और डैने के कुछ पर सिलेटी होने हैं। जोड़ा बाँधने का समय आने पर गले की सफेदी गायब हो जाती है, लेकिन कुछ सफेद पर सिर पर निकल आते हैं और कुछ महीन सफेद पर गरदन के दोनों बगल भी दिखाई पड़ने लगते हैं। इसकी चोंच लंबी होती है जिसका ऊपरी मिरा कुछ टेढ़ा रहता है। चोंच का रंग भूरा और पैर का काला रहता है। इसके पैर बत्तखों की तरह जालपाद होते हैं।

जलकोए बड़े तालों, झीलों तथा बड़ी नदियों में दिखाई पड़ते हैं। ये कभी-कभी अकेले या जोड़े में भी दिखाई पड़ जाते हैं, लेकिन इन्हें प्रायः गिरोहों में ही देखा जाता है जहाँ ये या तो पानी में डुबकी लगाकर मछलियाँ पकड़ते रहते हैं या किनारे पर डैने फैलाकर बूख लेने रहते हैं। पानी की सतह पर तैरते समय बत्तखों की तरह इनका पूरा शरीर पानी के ऊपर नहीं रहता, बल्कि इनकी गरदन और पीठ का थोड़ा हिस्सा

भी बाहर निकला रहता है। इनका मुख्य भोजन वैसे तो मछली है, लेकिन ये कभी-कभी मेढको पर भी हाथ साफ कर देते हैं।

इनके जोड़ा बाँधने का समय जुलाई से सितंबर तक है, जब ये हजारों की नम्या में इकट्ठे होकर एक ही जगह अपने घोंमले बनाते हैं। ये छोटी टहनियों में अपने



पनकौआ (जलकौआ)

छिछले-मे घोंमले बनाने हैं जिनमें मादा चार-पाँच हल्के निम्बुआह हरे रंग के अण्डे देती है।

## वानवर

( DARTER )

वानवर जलकौआ का भाई-बन्धु है। इसे कहीं-कहीं नागिन भी कहते हैं क्योंकि जब यह पानी में तैरता है तो इसका सारा शरीर पानी के भीतर रहता है लेकिन इसकी पतली गरदन, जो दूर से साँप-सी दीख पड़ती है, पानी के बाहर रहती है। हमारे देश में यह सभी स्थानों में फैला हुआ है और कोई भी तालाब ऐसा नहीं मिलेगा जहाँ यह शिकार करके किनारे या पानी के बीच किसी ठूँठ पर डूने फैलाये बैठा दिखाई न पड़ता हो। इसकी साँप-जैसी पतली और लंबी गरदन और तेज बरछी-जैसी पतली चोंच के कारण इसे पहचानने में कोई भी दिक्कत नहीं हो सकती।



वानवर

वानवर हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जिसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। इसके शरीर का रंग काला रहता है जिसपर सफेद, भूरी और सिलेटी धारियाँ, बिंदियाँ और निशान पड़े रहते हैं। इसकी चोंच और पैर काले होते हैं। चोंच लंबी और नोकीली होती है और पैर आधे जालपाद रहते हैं।

वानवर पानी के भीतर मछलियों की तरह तैर लेते हैं। ये कभी कभी अकेले दिखाई पड़ते हैं और कभी-कभी इनका ५० से १०० तक का गरोह भी रहता है। इनका मुख्य भोजन मछलियाँ हैं, जिनको ये डुबकी लगाकर खदेड़ते हैं और अपनी बगुले-जैसी तेज चोंच से पकड़ लेते हैं। मछली को पकड़कर ये पानी के बाहर अपनी गरदन निकालते हैं और

थोड़ा-सा झटका देकर मछली को निगल जाते हैं। इनकी और आदते जलकौए में मिलती-जुलती होती हैं।

वानवर के जोड़ा बाँधने का समय जून से अगस्त तक है जब ये काफी गरमा में एकत्र होकर जलकौओ, वगुलो तथा महावको के साथ अपने घोंमले बनाते हैं। ये घोंमले पानी के निकट के किमी पेड़ पर टहनियों द्वारा मवाननुमा बनाये जाते हैं। मादा ऐसे ही घोंमले में तीन-चार अण्डे देती है जो हलके हरछाँह नीले रंग के होते हैं।

### जलसिंह परिवार

( FAMILY PELECANIDAE )

इस परिवार में केवल जलसिंह रखे गये हैं जो अपने भारी शरीर के कारण अन्य पक्षियों से अलग ही रहते हैं। ये प्रायः झुंड में रहते हैं और इनकी लंबी चोंच के नीचे एक बड़ी-सी थैली लटकती रहती है जो फैलकर काफी बड़ी हो जाती है। जलसिंह के पैर छोटे और जालपाद होते हैं।

इनका मुख्य भोजन मछलियाँ हैं जिन्हें ये अपना मिर पानी में डुबाकर चोंच के नीचे की थैली में छान लेते हैं।

ये जमीन पर तो कठिनाई से चल पाते हैं, लेकिन तैरने और हवा में उड़ने में उस्ताद होने हैं। इनकी वैसे तो ८-९ जातियाँ हैं, लेकिन यहाँ एक प्रसिद्ध जलसिंह का वर्णन दिया जा रहा है, जो हमारे देश में अक्सर दिखाई पड़ता है।

### जलसिंह

( PELICAN )

जलसिंह को कहीं-कहीं हवामिल और कहीं-कहीं पीलो भी कहते हैं। यह हमारे यहाँ का बहुत प्रसिद्ध पक्षी है जो अपने भारी भरकम शरीर के कारण अन्य पक्षियों में भिन्न रहता है।

इसकी बड़ी चोंच और उसके नीचे लटकती हुई बड़ी थैली के कारण इसको पहचानने में जरा भी कठिनाई नहीं होती। जलसिंह हमारे देश में प्रायः सभी ऐसे स्थानों में रहता है जहाँ बड़ी-बड़ी झीलें, ताल और नदियाँ हैं। यह खुशकी पर इतना भारी शरीर लेकर आसानी से नहीं चल पाता, इसीलिए इसका ज्यादा समय पानी में ही बीतता है।

जलसिंह ५ फुट लंबा पक्षी है जिसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। इसके शरीर का रंग वैसे तो सफेद रहता है, लेकिन इसकी पीठ का पिछला हिस्सा दुमगजा, डैने और दुम के नीचे का कुछ हिस्सा गुलाबी रहता है। इसके चोटी और पीठ पर के बड़े पर भूरे रहते हैं और डैने की उड़ान के कुछ पर कलछोंह रहते हैं। सकी दुम राखीपन लिये भूरे रंग की रहती है। इसकी चोच ललछोंह पीले रंग की और पैर गाढे रहते हैं।



जलसिंह

इनका जलसिंह नाम बहुत उचित रखा गया है क्योंकि तालाबों और मछलियों से भरी झीलों में जब इनका गोल पहुँचता है तो फिर वहाँ इन्हीं का एकच्छत्र राज्य हो जाता है और थोड़े ही दिनों में ये तालाब को साफ कर देते हैं।

जलसिंह हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जिसे अपने भारी शरीर के कारण हवा में उड़ने में कठिनाई जरूर होती है, लेकिन एक बार ऊपर उठ जाने पर यह बड़ी खूबी में उड़ता है। यह तैरने में बहुत उस्ताद होता है

लेकिन पानी में बानवर अथवा जलकौए की तरह डुबकी नहीं लगा सकता। इसके मछली पकड़ने का ढंग सबसे निराला है। इसकी ऊपरी चोच तो लंबी, चपटी और सिर पर मुड़ी रहती है, लेकिन नीचे की चोच लचीली होती है जिममें एक बड़ी-सी थैली लटकती रहती है जो आवश्यकतानुसार बढ जाती है। अपनी इसी बड़ी थैली को नीचे करके यह उमसे मछलियों को उसी तरह छान-फँसा लेता है जैसे छोटे जाल से मछलियों को मछुए छान लेते हैं। इसका मुख्य भोजन मछलियाँ हैं।

जलसिंह मई-जून में जोड़ा बाँधते हैं। हमारे देश में केवल मद्रास प्रदेश में ही

इनके घोंसले देखे जा सकते हैं जो किमी ऊँचे पेड़ पर सूखी टहनियों में बनाये जाते हैं। एक पेड़ पर इनके ८-१० घोंसले रहते हैं जिनमें मादा तीन अण्डे देती है। ये अण्डे पहले तो सफेद रहते हैं, लेकिन कुछ दिन बाद भूरे या कलछौह हो जाते हैं।

### हंस वर्ग

( ORDER ANSERIFORMES )

यह वर्ग काफी बड़ा है जिनमें सब प्रकार के हंस और छोटी-बड़ी वत्तखे रखी गयी हैं।

हंस और वत्तखे यद्यपि बक और महाबको के भाई-बन्धु हैं, लेकिन छिछले पानी और कीचड़ में अपना मारा समय बिताने के कारण जिन प्रकार बको और महाबको की टांगें लची हो गयी हैं, उसी तरह अधिकतर पानी में रहने के कारण वत्तखों की टांगें छोटी और जालपाद हो गयी हैं।

यह वर्ग वैसे तो दो उपवर्गों में बाँटा गया है, लेकिन इसका एक उपवर्ग बहुत छोटा है और उसमें छोटी जाति के विदेशी पक्षी हैं। इसलिए यहाँ केवल दूसरे हंस-उपवर्ग का ही वर्णन दिया जा रहा है।

### हंस उपवर्ग

( SUB ORDER ANSERES )

हंस-उपवर्ग में सब प्रकार की वत्तखे और हंस रखे गये हैं जो अपना मार्ग समय करीब-करीब पानी में ही बिताते हैं। इसीलिए ये सब जालपाद होते हैं और इनकी टांगें छोटी होती हैं। अपनी छोटी टांगों के कारण इनको खुदकी पर चलने में कठिनाई जरूर होती है, लेकिन हवा में ये बड़ी तेजी से उड़ लेते हैं। इनकी उड़ान बहुत लची होती है और उड़ने समय ये तीर के फल की शकल बनाकर उड़ते हैं।

इनमें ज्यादा पक्षी तो शाकाहारी हैं जो घानघान में अपना पेट भरते हैं, लेकिन थोड़े ऐसे भी हैं जो मछली आदि खाते हैं। मुख्य भोजन घानघान होने के कारण वत्तखों और हमों की चोंच की बनावट इस प्रकार की होती है कि उन्हें इस काम में आसानी हो जाय। उनकी चोंच और जवान के किनारे बटावदार रहते हैं जिनसे घानघान

फिसल न जाय और ये उन्हें आसानी से नोच सकें। चोंच के ऊपरी हिस्से पर एक प्रकार का खोल चढ़ा रहता है जिसका सिरा बहुत कड़ा और नोकीला रहता है।

इस उपवर्ग में एक ही परिवार है जो हस-परिवार कहलाता है।

## हस-परिवार

( FAMILY ANTIDAE )

हस-परिवार में हस, बतें और सब प्रकार की छोटी-बड़ी वत्तखें आती हैं जिनकी विशेषताओं का वर्णन ऊपर हो चुका है।

हस अपनी लंबी गरदन और सुन्दर शरीर के कारण पक्षियों का राजा माना जाता है। हमारे देश में हस बहुत कम आते हैं। इनकी दो-एक जातियाँ कश्मीर या नेपाल तक कभी-कभी पहुँच जाती हैं, लेकिन इससे आगे इन्हें नहीं देखा जा सकता।

हसों की ८-१० जातियाँ ससार भर में पायी जाती हैं जिनमें ज्यादा सख्या सफेद हसों की ही है। एक जाति काले और दूसरी जाति चितकवरे हसों की भी है, लेकिन ये सब विदेश के पक्षी हैं।

हस पानी के भीतर नहीं तैरते, लेकिन वे अपनी लंबी चोंच पानी के भीतर डाल-कर घासफूस को जड़े, कटुए, सूतियाँ और पानी के कीड़े-मकोड़े खाया करते हैं। यहाँ केवल एक हस का वर्णन दिया जा रहा है।

वतों हस से छोटी होती हैं, लेकिन इनका कद वत्तखों से बड़ा होता है। इनकी वनावट वत्तखों की तरह न होकर हसों से ज्यादा मिलती-जुलती रहती है और उनकी गरदन भी काफी लंबी रहती है। वतों की चोंच जब से आगे की ओर काफी ढलुई रहती है और उनके किनारे काफी कड़े और कटावदार रहते हैं। ये ज्यादातर पानी में रहती हैं, लेकिन दिन को और चराई के समय इन्हे रेत या जलाशयों के किनारे के खेतों में भी देखा जा सकता है।

वतों की वैसे तो कई जातियाँ हैं, लेकिन यहाँ उनमें से केवल दो वतों का ही वर्णन दिया जा रहा है जो हमारे यहाँ प्रतिवर्ष जाड़े के मौसम में लाखों की सख्या में आती हैं।

वत्तखों का कद हस और वतों से छोटा होता है। इनको दो भागों में बाँटा जा सकता है। पहली में वे वत्तखें हैं जो वतों और हसों की तरह पानी के भीतर नहीं तैरती और पानी के ऊपर ही तैरकर अपना पेट भरती रहती हैं और दूसरी वे वत्तखें

हैं जो पानी के भीतर पनडुब्बियों अथवा जलकौओं की तरह तैरने में उस्ताद होती हैं। इनमें बूडार और लालसर आदि मुख्य हैं।

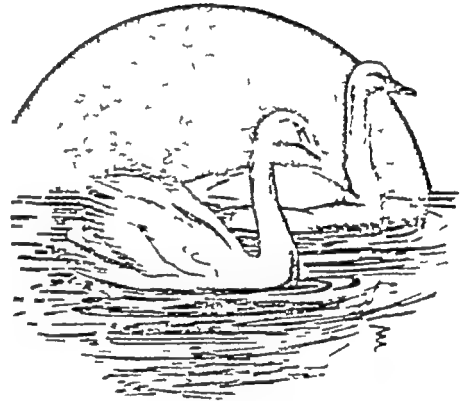
## हंस

( MUTE SWAN )

हंस हमारे यहाँ का सबसे सुन्दर पक्षी है जिसके वर्णन में हमारा साहित्योद्यान भरा पड़ा है। इसकी वैसे तो कई जातियाँ हैं, लेकिन हमारे देश में केवल मूक हंस जाड़े में कश्मीर के आसपास आकर फिर वही से वापस चला जाता है।

यह सुन्दर पक्षी हमारे देश का मौसमी पक्षी है जो यहाँ उत्तर की ओर में गवल-पिंडी और मिथ होकर कश्मीर तक आ जाता है। इसके आगे फिर इसके आने का कोई प्रमाण नहीं मिलता।

इस हंस की लंबाई करीब पाँच फुट रहती है जिसके दोनों डैनों का फैलाव सात फुट तक पहुँच जाता है। इसका वजन भी नौ-दस मेर तक हो जाता है। इसके नर-मादा एक रंगरूप के रहते हैं, लेकिन हंस हमिनी में कुछ बड़ा होता है और उसकी ऊपरी चोच की जड़ के पान, प्रौढ़ होने पर, एक कुञ्जक-मा निकल आता है।



मूक हंस

हंस का रंग दूध-मा सफेद रहता है, लेकिन ज्यादा उम्र हो जाने पर इसकी पीठ पर हल्का बादामी रंग फैल जाता है। इसकी चोच नागगी रंग की होती है, लेकिन उसकी नोक, ऊपरी चोच के किनारे और चोच की जड़ काली रहती है। पैर भी काले ही रहते हैं।

हंस, जैसा कुछ लोगों का विश्वास है, मोती नहीं चूंगने वाला अन्य बड़ी बतों की तरह घास-फूस और काई खादि खाते हैं। इनमें दूध-पानी के अलग करने की भी शक्ति नहीं होती।

इनके अण्डा देने का समय, अन्य बतों की तरह, मई में जुलाई के बीच रहता है।



## बड़ी बत

( GREY LAG GOOSE )

बड़ी बत सवन से कद में कुछ बड़ी होती है लेकिन इनकी सवन से कम सख्या हमारे देश में आती है। सवन की तरह यह भी हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो यहाँ जाडो के प्रारम्भ में उत्तर की ओर से आकर जाडा समाप्त होने पर फिर उसी ओर लौट जाती है। यह ढाई फुट से कुछ लंबी होती है और इसके नर-मादा एक रंग-रूप के रहते हैं।



बड़ी बत

बड़ी बत का ऊपरी हिस्सा गाढा कट्यई रहता है जिसमें पीठ का पिछला हिस्सा राखी रहता है। इसका सोना और पेट का अगला हिस्सा राखीपन लिये सफेद रहता है जिस पर कट्यई पटरियाँ पड़ी रहती हैं। पेट का निचला हिस्सा सफेद रहता है। इसका सिर और गरदन कट्यई रहती है और पख काले रहते हैं, चोच हलकी गुलाबी और पैर धुमैले लाल रंग के रहते हैं।

वते भी सवन की तरह गिरोहों में रहती हैं और उन्हीं की तरह ये तालाबों में ज्यादा बड़ी नदियों का किनारा पसन्द करती हैं जहाँ के कछारों के खेतों में इनकी चराई शाम होने ही शुरू हो जाती है। रात भर चक्कर मारे दिन रेत या किमी टापू पर इनका झुंड बैठा ऊँचा करता है। इनका मुख्य भोजन घासपात और फसल के नरम कल्ले हैं।

बड़ी बतों का भी, सवन की तरह, हमारे यहाँ काफी शिकार होता है। इनका मांस रूखा और मामूली होता है। ये वजन में करीब साढ़े तीन सेर की होती हैं।

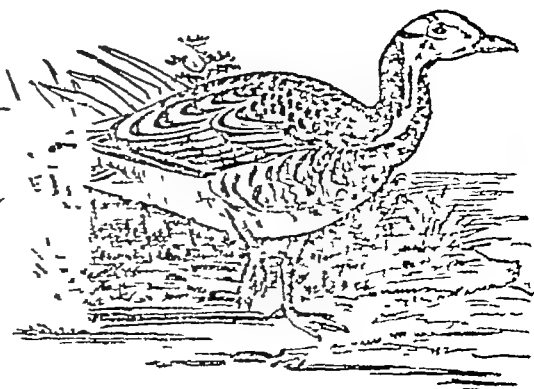
हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया होने के कारण वते इस देश में अण्डे नहीं देती। इनके अण्डा देने का स्थान माइनेरिया और मगोलिया है, जहाँ मादा नरकुल और खर-पतवार के बीच घास-फूस का सुन्दर घोंसला बनाकर १०-१२ अण्डे देती है, जिनका रंग पिलछोंह सफेद रहता है।

## सवन

( BARRED HEADED GOOSE )

सवन हमारे देश की सबसे प्रसिद्ध बत है जिसे मोन, काज और कलहम भी कहा जाता है। शकल-सूरत और शरीर की बनावट में हमों की तरह होकर भी यह कद में उनसे छोटी होती है। इसके राखी रंग और माथे पर की दो काली पट्टियों में इसे बड़ी आसानी से पहचाना जा सकता है।

सवन हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो हमारे यहाँ जाड़े के प्रारम्भ में उत्तर की ओर में आकर जाड़ा समाप्त होते-होते फिर उमी ओर वापस चली जाती है। इसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। सवन लगभग ढाई फुट लंबी सुन्दर



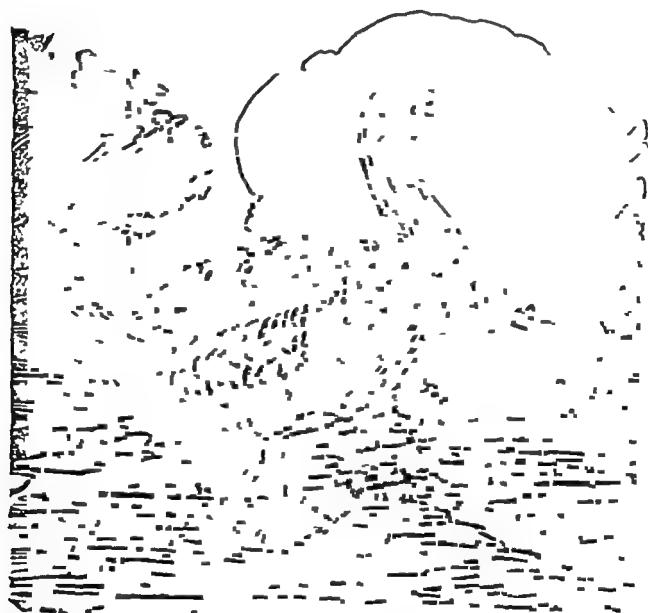
सवन

चिड़िया है, जिसके शरीर का ऊपरी हिस्सा राख के रंग का और नीचे का सफेद रहता है। इसकी पीठ और कंधों पर पिलछोंह सफेद धारिया बड़ी रहती हैं और सफेद

## बड़ी बत

( GREY LAG GOOSE )

बड़ी बत सवन से कद में कुछ बड़ी होती है लेकिन इनकी सवन से कम संख्या हमारे देश में आती है। सवन की तरह यह भी हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो यहाँ जाड़ो के प्रारम्भ में उत्तर की ओर से आकर जाड़ा समाप्त होने पर फिर उसी ओर लौट जाती है। यह ढाई फुट से कुछ लंबी होती है और इसके नर-मादा एक रंग-रूप के रहते हैं।



बड़ी बत

बड़ी बत का ऊपरी हिस्सा गाढ़ा कथई रहता है जिसमें पीठ का पिछला हिस्सा राखी रहता है। इसका सोना और पेट का अगला हिस्सा राखीपन लिये सफेद रहता है जिम पर कथई पट्टियाँ पड़ी रहती हैं। पेट का निचला हिस्सा सफेद रहता है। इसका सिर और गरदन कथई रहती है और पंख काले रहते हैं, चोंच हलकी गुलाबी और पैर धुमिले लाल रंग के रहते हैं।

वते भी सवन की तरह गिरोहों में रहती हैं और उन्हीं की तरह ये तालाबों में ज्यादा बड़ी नदियों का किनारा पसन्द करती हैं जहाँ के कछारों के खेतों में इनकी चराई गम होती ही शुरू हो जाती है। रात भर चक्कर मारे दिन रेत या किमी टापू पर इनका झुंड बैठा ऊँचा करता है। इनका मुख्य भोजन घासपात और फल के नरम कल्ले हैं।

बड़ी वतों का भी, सवन की तरह, हमारे यहाँ काफी शिकार होता है। इनका मांस रूखा और मामूली होता है। ये वजन में करीब साढ़े तीन सेर की होती हैं।

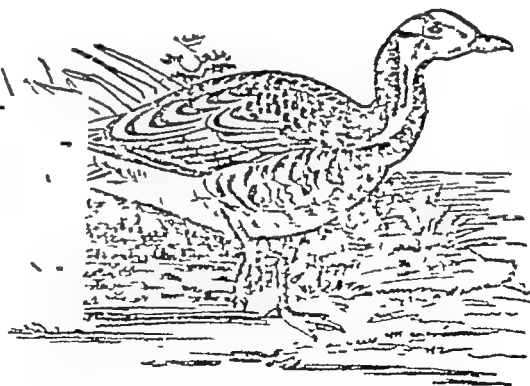
हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया होने के कारण वने इस देश में अण्डे नहीं देती। इनके अण्डा देने का स्थान साइबेरिया और मंगोलिया है, जहाँ मादा नरकुल और खर-पतवार के बीच घास-फूस का सुन्दर घोंसला बनाकर १०-१२ अण्डे देती है, जिनका रंग पिलछाँह मफेद रहता है।

## सवन

( BARRED HEADED GOOSE )

सवन हमारे देश की सबसे प्रसिद्ध वत है जिसे मोन, काज और कलहम भी कहा जाता है। शकल-मूरत और शरीर की बनावट में हमों की तरह होकर भी यह कद में उनसे छोटी होती है। इसके राखी रंग और साथे पंखों की दो काली पट्टियों से इसे बड़ी आसानी से पहचाना जा सकता है।

सवन हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो हमारे यहाँ जाड़े के प्रारम्भ में उत्तर की ओर से आकर जाड़ा समाप्त होते-होते फिर उभी ओर वापस चली जाती है। इसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। सवन लगभग ढाई फुट लंबी सुन्दर



सवन

चिड़िया है, जिसके शरीर का ऊपरी हिस्सा गन्ध के रंग का और नीचे का मफेद रहता है। इसकी पीठ जोर कंधों पर पिच्छाँह मफेद बारिया बड़ी रहती है और मफेद

सिर पर आँखों के पीछे दो काली पट्टियाँ रहती हैं। डैने भूरे होते हैं जिनके सिर के काले रहते हैं और दुम पिलछौह राखी रहती है। इनका सीना सफेदी मायल भूरे रंग का, चोच पीली और पैर गुलाबी रहते हैं।

सवन झुंड में रहनेवाली चिड़िया है जिसे तालाबों से ज्यादा बड़ी नदियों का पास-पड़ोस पसन्द है, जहाँ कछारों के खेतों में इनका गरोह शाम होते ही चराई के लिए पहुँच जाता है। ये दिन में प्रायः रेत में बैठी दिखाई पड़ती हैं। सवन हमारे यहाँ की प्रसिद्ध शिकार की चिड़िया है, जिसका हमारे यहाँ काफी सख्या में प्रतिवर्ष शिकार होता है। इसका मांस रूखा और मामूली होता है और वजन में यह करीब तीन सेर की होती है। सवन का मुख्य भोजन घास-पात, काई और फसल के नरम कल्ले हैं।

मोममी चिड़िया होने के कारण सवन हमारे यहाँ अण्डे नहीं देती। इनके घोंसला बनाने का स्थान साइबेरिया तथा मंगोलिया है, जहाँ ये घास और नरकुलों के बीच अपना घास-फूस का घोंसला बनाती हैं। मादा उसमें १०-१२ अण्डे देती है जो पिल-छौह सफेद रहते हैं।

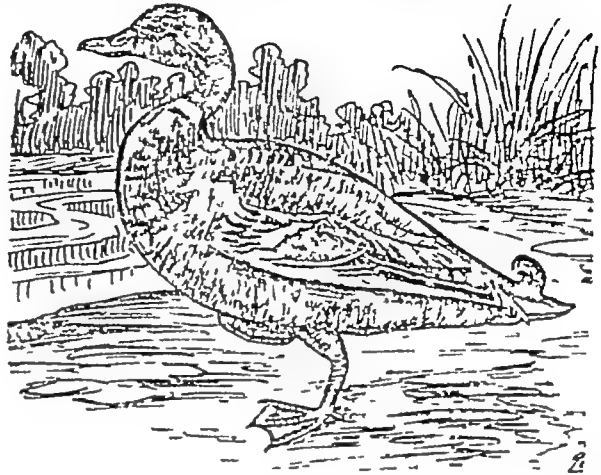
## नीलसर

( MALLARD )

नीलसर हमारे यहाँ की बहुत सुन्दर और प्रसिद्ध वत्तख है जो अपनी निलछौह गाढ़े हरे रंग की गरदन के कारण अन्य वत्तखों से एकदम भिन्न रहती है। मादा नर से कुछ छोटी होती है। इसके नर दो फुट लंबे होते हैं जिनका वजन करीब डेढ़ सेर रहता है। इसका सिर और गरदन का ऊपरी आधा हिस्सा गाढ़ा चमकीला हरा रहता है जिसमें नीलेपन की झलक रहती है। गरदन का निचला हिस्सा भूरी लकीरों से भरा रहता है जो बीच में एक सफेद कंठ से अलग रहता है। पीठ भूरी चितली रहती है और दुम के पास का कुछ हिस्सा हरा रहता है। डैने के पर भूरे चितले और गाढ़े नीले रंग के होते हैं और दुम राखी, भूरी रहती है जिसके बीच के चार पर ऊपर की ओर घूमे-घूमे रहते हैं। सीना और छाता गाढ़ा भूरा या कल्यई और पेट राखीपन लिये सफेद रहता है। मादा का सारा ऊपरी हिस्सा भूरा, पंखों के किनारे हलके कल्यई, सिर और गरदन सदली जिसमें कलछौह लकीरे रहती हैं, सीना और निचला हिस्सा

पिलछाँह भूरा रहता है जो कथई चित्तियाँ और लकोरो से भरा रहता है। इसकी चोंच का अगला हिस्सा हरापन लिये राखी और निचला पिलछाँह रहता है। पैर नारंगी रंग के होते हैं।

नीलसर प्रायः ८-१० के गोल में रहते हैं लेकिन अण्डा देने का समय निकट आने पर ये जोड़े में रहने लगते हैं। इनकी चराई का वक्त रात है और दिन को इन्हे भी सवनो की तरह किनारे पर ऊँघते देखा जा सकता है। ये जमीन पर चलने, पानी



नीलसर

में डुबकी लगाने और हवा में उड़ने में बड़े उस्ताद होते हैं। इनका मुख्य भोजन पानी के नरम पौधे, जड़ें, कीड़े-मकोड़े और छोटी मछलियाँ हैं।

नीलसर की काफी बड़ी मख्या गरमियों में कश्मीर की झीलों में रह जाती है जहाँ ये मई-जून में घास-फूस का घोंसला बनाते हैं जिसमें मादा ९-१० अण्डे देती हैं। ये अण्डे हरे रंग के होते हैं।

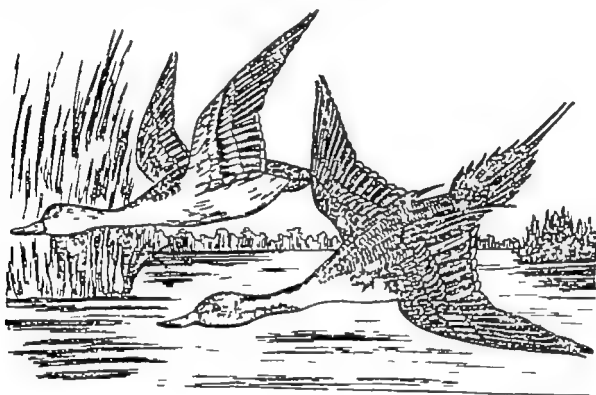
### सीखपर

( PINTAIL )

सीखपर हमारे यहाँ की बहुत प्रसिद्ध वृत्तव है जो चैनी के बाद नवमे अधिक सख्या में प्रतिवर्ष हमारे देश में आती है। इसको कहीं-कहीं पुछार भी कहा जाता है। यह हमारे यहाँ की मौसमी वृत्तव है जो हर साल जाड़ों के प्रारम्भ में यहाँ आकर गरमियों के शुरू में यहाँ से फिर उत्तर की ओर लीट जाती है। इसकी दुम के पीछे दो मीन-जैसे नोकीले पर निकले रहते हैं जिनमें उसे पहचानने में कठिनाई नहीं होती।

इसके नर-मादा का रंग-रूप भिन्न रहता है और मादा कद में नर से कुछ छोटी रहती है। नर का बिर और गरदन हल्का रूबई रहता है, जिनमें कान के पान हरी

और बैंगनी चमक हाती है। इनकी पीठ पतली काली और कत्यई धारियों से भरी रहती है और डैने काले रहते हैं। दुम भूरी और सीकनुमा बटे हुए दोनों पर काले होते हैं। सीना और पेट सफेद रहता है, लेकिन वगली हिस्से में कलछाँह लकीरें पड़ी रहती हैं। पेट का निचला हिस्सा कजई चित्तियों से भरा रहता है। मादा का सिर और गरदन कत्यई, जिसमें घुमेली लकीरे, ऊपरी हिस्सा केसरिया भूरा और निचला हलका भूरा रहता है। निचले हिस्से में घनी भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इनकी चोंच काली और टाँग गाढ़ सिलेटी रहती है।



### सीखपर

सीखपर जाड़ो में हमारी बड़ी झीलो और तालो में काफी सख्या में फैल जाते हैं, जहाँ से वे रात में सब तरह के ताल-तलैयो में चराई के लिए जा कर दिन में फिर उन्ही बड़ी झीलो में लौट आते हैं जहाँ का पानी साफ रहता है।

सीखपर प्राय २०-२५ के गिराह से माँ दो माँ तक के झुड में रहते हैं। ये उडने और तैरने में बहुत उस्ताद होते हैं। इनका मुख्य भोजन घान और घास-फूस वगैरह है। इसके अलावा ये कीटे-मकोटे और कटुए घोघे भी खा लेते हैं। इनका मास सब वत्तखो से अधिक स्वादिष्ट होता है और इसी लिए इनका यहाँ काफी शिकार भी होता है।

ये मौसमी वत्तखें हैं जो हमारे देश में अण्डे न देकर उत्तर एशिया के भागो में अण्डे देती हैं। अण्डा देने का समय मई-जून है जब ये घाम-फूस का घासला बनाते हैं जो घने नरकुलो के दलदलो में जमीन पर रखे रहते हैं। मादा इसमें ७-८ पिलछाँह रग के अण्डे देती है।

## चैती

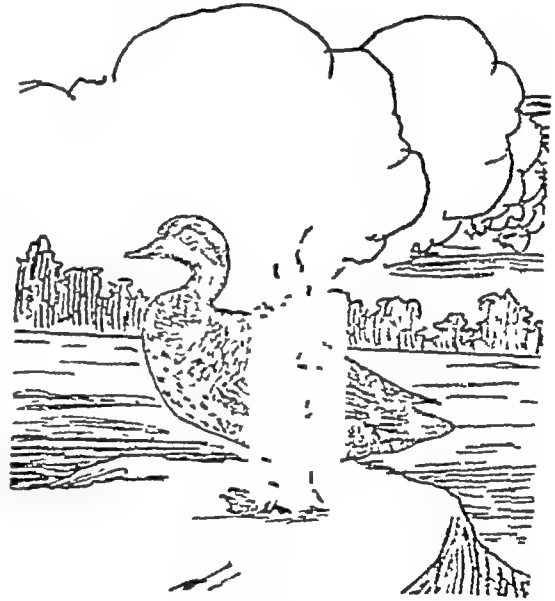
( TEAL )

चैती हमारे यहाँ की छोटी मौसमी वत्तखों में सबसे प्रसिद्ध है जो हमारे देश में सबसे अधिक मख्या में आती है। यह जाड़ों के प्रारम्भ में यहाँ आकर जाड़ा खतम होते-होते यहाँ से उत्तर की ओर वापस चली जाती है। इसे छोटी मुरगावी भी कहते हैं और इससे शायद ही कोई ऐसा शिकारी होगा जो परिचित न हो। इसकी आँखों पर की चौड़ी हरी पट्टी और डैने पर की पिलछोह हरी और काली तिरगी पट्टियों के कारण इसे पहचानने में जरा भी दिक्कत नहीं होती।

चैती करीब १५ इंच की छोटी वत्तख है जिसके नर-मादा का रंग-रूप एक-जैसा नहीं रहता। नर का मिर और गरदन कत्थई रंग की होती है जिसमें आँखों पर से दोनों ओर एक-एक चौड़ी हरी पट्टी पड़ी रहती है जिसके किनारे पीली धारी रहती है, पीठ और वदन के दोनों ऋगल का हिस्सा पतली-पतली काली और नफेद धारियों से भरा रहता है, डैने भूरे होते हैं जिन पर पिलछोह हरी और काली पट्टी पड़ी रहती है।

इसकी ठुम भूरी तथा मोना और पेट नफेद रहता है, लेकिन मोने पर काली जोर मिलेटी चित्तियाँ भरी रहती हैं।

मादा का सारा ऊपरी हिस्सा भूरे रंग का होता है, लेकिन डैने और नीचे का हिस्सा नर की तरह रहता है। मोने पर काली चित्तियों की जगह भूरी चित्तियाँ ले लेती हैं और निर भी भूरी चित्तियों से भरा रहता है। इसकी चोंच गहरी मिलेटी और पैर भूरापन लिये मिलेटी रंग के होते हैं।



चैती



चैती हमारे यहाँ सब तरह के ताल-तलैयाँ, नदियों, झीलों, नहरों तथा वरसात में पानी से भरे हुए गडों में दिखाई पड़ती हैं और इनसे हमारे सभी जलाशय भरे रहते हैं। ये वैसे तो ४-६ के छोटे-छोटे गरोहों में रहती हैं लेकिन बड़े तालों और झीलों में इनके सैकड़ों के झुंड दिखाई पड़ जाते हैं। ये जलाशयों के किनारे छिछले पानी में अक्सर चरती दिखाई पड़ती हैं और रात में पानी के आस-पास के घान के खेतों में चरने चली जाती हैं। इनका मुख्य भोजन घास-पात, घान, नरम कल्ले, दाना और सेवार आदि हैं, लेकिन ये कीड़े-मकोड़े और घोंघे-कटुए आदि भी खाती हैं जिनको ये कीचड़ में अपनी चोंच गड़ाकर पकड़ने में काफी समय लगाती हैं। इनकी उड़ान बहुत तेज होती है और ये पानी पर उतरने से पहले हवा में काफी गिरहवाजी दिखाती हैं। इनका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है।

चैती के जोड़ा बाँधने का समय अप्रैल से जून तक रहता है, लेकिन ये हमारे देश में अण्डे नहीं देती। इनका घोंसला घास-फूस का होता है जो घास और नरकुलों के बीच पानी के किनारे जमीन पर रखा रहता है। मादा इसमें ८ से १२ तक अण्डे देती है जो हलके बादामी या सदली रंग के होते हैं।

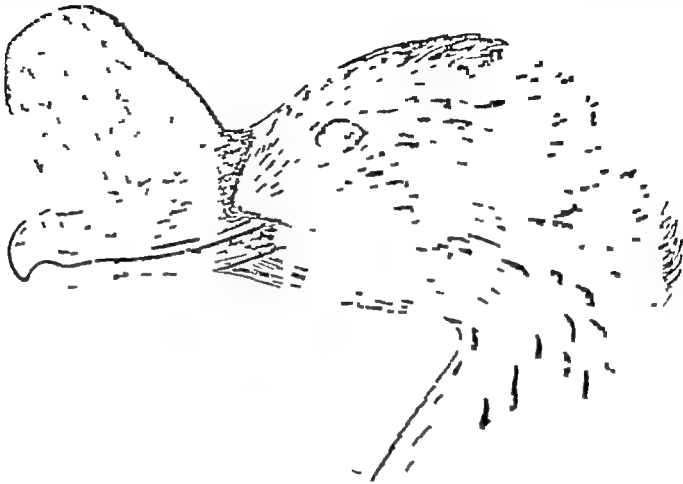
### नकटा

( COMB DUCK )

नकटा हमारे यहाँ की प्रसिद्ध वारहमासी बड़ी वत्तख है जो हमारा देश छोड़कर कहीं बाहर नहीं जाती। इसे पेड़ की वत्तख भी कहा जाता है क्योंकि यह अपना काफी समय ताल-तलैयाँ के किनारे के पेड़ों पर व्यतीत करती है। यह हमारे देश में प्रायः सभी जगह पायी जाती है लेकिन ऊँचे पहाड़ इसे पसन्द नहीं है। इसे इसकी काली पीठ, चित्तीदार गरदन और चोंच पर उठे हुए कुव्वक के कारण पहचानने में ज्यादा दिक्कत नहीं होती।

नकटा ३० इंच का पक्षी है जिसके नर और मादा रंग-रूप में करीब-करीब एक-जैसे होते हैं। नर का ऊपरी हिस्सा काला रहता है, जिसमें हरी और नीली झलक रहती है। पीठ का निचला हिस्सा गहरे भूरे रंग का रहता है और सीना और नीचे का कुल हिस्सा सफेद होता है। सिर और गरदन सफेद रहती है जिस पर काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। मादा कद में कुछ छोटी होती है और उसकी चोंच पर नर की तरह कुव्वक नहीं उठा रहता। उसके सिर और गरदन पर ज्यादा चित्तियाँ रहती हैं।

नकटा की चोच गहरे भूरे रंग की और पैर हल्की सिलेटी रंग के रहते हैं। नर की चोच के ऊपर एक कुन्नुक-सा उठा रहता है जो चोच के ही रंग का होता है।



नकटा

नकटा को ऐसे जलाशय ज्यादा पसन्द हैं जिनमें बीच-बीच में घास और नरकुल हों। ये प्रायः ४ से २० तक के गरोह में दिखाई पड़ते हैं लेकिन कभी-कभी उनके बड़े-बड़े झुंड भी देखे जाते हैं। जोड़ा बाँधने के समय ये जोड़े में हो जाते हैं लेकिन उनके बाद फिर इनका गरोह बन जाता है। ये तैरने और डुबकी लगाने में तो उस्ताद होते ही हैं, साथ ही साथ लुङ्की पर चढ़ने में और पेड़ों पर वमेल लेने में भी माहिर होते हैं। इनका मुख्य भोजन तो घास-पात, धान और काई, मेवार आदि है, लेकिन ये मेंढक, मछली और कीड़े-मकोड़े भी खा लेते हैं। इनका मान नामूली किम्म का होता है।

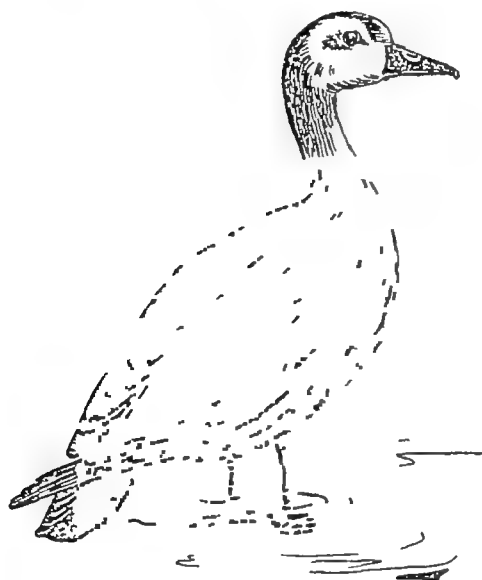
वसन्त में ये पानी के किनारे के किमीपेड पर या बगैले तने में अपना घास-फूस का घोंसला बनाते हैं जिसमें मादा १०-१२ अण्डे देती है। ये अण्डे मटमैले सफेद रहते हैं जिन पर एक प्रकार की चमक होती है।

### सुरखाव

( RUDDY SHELDRAKE )

सुरखाव के बहान-ने नाम हमारे यहाँ प्रसिद्ध हैं। ये चरखाव, चकई, कोर भी कहलाते हैं और हमारे माहित में कवियों ने इनका नाम अमर कर दिया है।

सुरखाव हमारे यहाँ की प्रसिद्ध मौसमी वत्तख है जो जाड़ो में तालाबों के अलावा नदियों में भी काफी संख्या में दिखाई पड़ती है। यह भी हमारे यहाँ शुरू जाड़ो में बाहर से आकर गरमी शुरू हो जाने पर यहाँ से उत्तर की ओर लौटता है। अन्य वत्तखों की अपेक्षा ये ढीठ होते हैं और अक्सर इनके जोड़े वस्तियों के निकट के जलाशयों में तैरते दिखाई पड़ते हैं। इन्हें इनके नारंगी रंग की पोशाक के कारण बड़ी आसानी से पहचाना जा सकता है।



सुरखाव

सुरखाव दो फुट लम्बा पक्षी है जिसके नर-मादा के रंग-रूप में थोड़ा ही भेद रहता है। नर के सारे बदन का रंग सुनहरा या नारंगी भूरा होता है, लेकिन सिर और गरदन वादामी रहती है। इसकी गरदन के चारों ओर काला कटा रहता है और पीठ का पिछला हिस्सा और दुम काली रहती है। इसके डैने का सिरा काला, बीच का हरा और नीचे का हिस्सा हल्के खैरे रंग का होता है।

मादा का रंग नर से कुछ हल्का रहता है और उसके गले में नर की तरह काला कटा नहीं रहता। इसकी चोंच और पैर काले होते हैं।

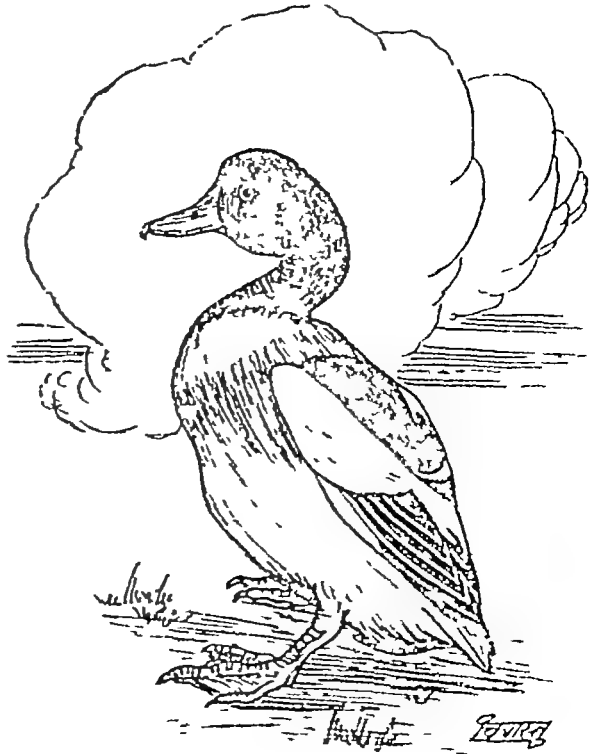
सुरखाव हमारे यहाँ जाड़ो में दक्षिण भारत को छोड़कर सारे देश में फैल जाता है और यहाँ से सबसे बाद वत्तखों के वापस होता है। यह वैसे तो जोड़े में रहता है, लेकिन कभी-कभी इसके बड़े झुण्ड भी दिखाई पड़ते हैं जो छिछले पानी के किनारे या रेतों पर दिन में आराम करते रहते हैं।

इनका मुख्य भोजन वैसे तो घास-पात, गल्ला, जड़ें और सेवार आदि हैं, लेकिन ये छोटी मछलियाँ और घोघे-कटुए आदि भी खाते हैं। कुछ लोगों का विश्वास

है कि ये मुर्दों का मड़ा मास भी खाते हैं। इनका माम मामूली और विमैवा होता है।

सुरखाव भी मौसमी पक्षी होने के कारण हमारे देश में कश्मीर को छोड़कर और कहीं अण्डा नहीं देता। यह अण्डा देने के लिए घोंमला बनाने का कष्ट नहीं उठाता और इसकी मादा पहाड़ के सुराखों में जमीन को घास-फूस से नरम करके मई-जून में ८-१० अण्डे देती है, जो पिलछोह या गंदे मफेद होते हैं।

चकवा का एक और निकट सम्बन्धी पक्षी हमारे यहाँ उत्तरी भारत तक जाड़ों में आता है जिसे शाह-चकवा (Sheldrake) कहते हैं। यह बहुत ही सुन्दर पक्षी है और इसको पहचानने में तनिक भी कठिनाई नहीं होती। यह बहुत कम संख्या में हमारे यहाँ आता है और इसी कारण यह हमको बहुत कम दिखाई पड़ता है। इसके वदन का रंग मफेद रहता है जिस पर हरी, काली और कथई पट्टियाँ पड़ी रहती हैं। इसकी और मूत्र आदत्त सुरखाव या चकवे में मिलती-जुलती होती है।



शाह चकवा

## तिदारी

(SHOVELLER)

तिदारी भी हमारे यहाँ की मौसमी वस्तु है जो हमारे यहाँ ग्रीष्मकाल के प्रारम्भ में आकर जाड़ा न्यतम होने-होने यहाँ से वापस चली जाती है। यह बहुत

गदी बत्तख है जो गंदे पानी में ही अपना अधिक समय बिताती है। वहाँ यह अपनी चौड़ी और गोल चोंच से कीचड़ में मेढको, मछलियों, घोघो, कटुओ, कीड़े-मकोड़ो और सेवार आदि से अपना पेट भरती रहती है। इसकी चपटी चोंच के कारण इसको पहचानने में जरा भी दिक्कत नहीं होती।

तिदारी २० इंच की छोटी बत्तख है जिसके नर-मादा अलग-अलग रंग-रूप के होते हैं। नर की गरदन और सिर चमकीला हरा और पीठ चितकवरी भूरी रहती है। इसका सीना सफेद तथा पेट खैरे रंग का रहता है और डैनों में भूरे, नीले, सफेद और सिलेटी पर रहते हैं।



तिदारी

मादा का रंग हलका रहता है और डैनों में नर की तरह कई रंग के पर होते हुए भी उनके रंग में धूमिलपन रहता है। इसका सारा वदन भूरा, चितकवरा होता है। नर की चोंच काली और मादा की भूरी रहती है लेकिन दोनों के पैर गुलाबी रहते हैं।

तिदारी काफी ठीठ होती है और इसे लोग इसकी गदी आदत और खूराक के कारण बहुत कम मारते हैं। इसका मास भी रद्दी किस्म का होता है।

मौसमी बत्तख होने पर भी तिदारी लौटते समय कश्मीर की झीलों में रह जाती है और मई से जुलाई तक वही घास-फूस का घोंसला बनाकर १०-१२ अण्डे देती है जो रंग में हल्के हरे रंग के होते हैं।

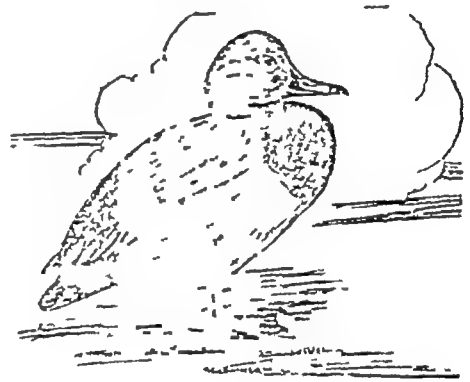
## बुडार

( POCHARD )

बुडार को डूबा भी कहते हैं। ये उस श्रेणी की वस्तु हैं जो पानी में डुबकी लगाकर, और मछलियों की तरह तैरकर अपनी खुराक एकत्र करती हैं। इनके डैने अन्य वस्तुओं की अपेक्षा छोटे होते हैं और उड़ते समय उनको जल्दी-जल्दी चलाने से एक प्रकार की तेज आवाज होती है जिससे इन्हें पहचानने में देर नहीं लगती।

बुडार हमारे यहाँ की डुबकी लगानेवाली प्रसिद्ध मीनमी वस्तु है जो जाड़े के प्रारम्भ में यहाँ आकर जाड़े के अन्त तक यहाँ से उत्तर की ओर लौट जाती है। इसकी लम्बाई करीब डेढ़ फुट के होती है, लेकिन नर-मादा के रंग-रूप में थोड़ा भेद रहता है। मादा कद में नर से छोटी होती है।

नर बुडार का मिर और गरदन जैरी रहती है। उसका सीना चमकीला काला होता है और पेट मफेद रहता है। दुम का ऊपरी और निचला हिस्सा काला रहता है और शरीर का बाकी कुल हिस्सा पिल-छाँह सिलेटी रहता है जिस पर पतली-पतली काली धारियाँ पड़ी रहती हैं। डैने भूरे होने हैं और चोंच और पैर मिलेटी रहते हैं।



बुडार

मादा का मिर, गरदन और सीना कल्यर्ड, पेट मफेद और बाकी भाग ऊपर और वगल का हिस्सा मिलेटी रहता है जिस पर महीन काली धारियाँ पड़ी रहती हैं। डैने भूरे, दुम का ऊपरी हिस्सा कलछाँह और नीचे का भूरा रहता है।

बुडार छोटी पनडुब्बी वस्तु है जिसका मुख्य भोजन पानी में उगनेवाली घास, नरकुल आदि पौधों की जड़े हैं। बुडार गरोहों में रहना ज्यादा पसन्द करती है और ज्यादातर बड़ी झीलों में उतरती हैं, जहाँ का पानी गहरा और नाफ रहता है।

नकी चराई का समय रात में ही रहता है और दिन का समय ये ज्यादातर पानी

गदी बत्तख है जो गंदे पानी में ही अपना अधिक समय बिताती है। वहाँ यह अपनी चौड़ी और गोल चोंच से कीचड़ में मेढको, मछलियों, घोघो, कटुओ, कीड़े-मकोड़ो और सेवार आदि से अपना पेट भरती रहती है। इसकी चपटी चोंच के कारण इसको पहचानने में जरा भी दिक्कत नहीं होती।

तिदारी २० इंच की छोटी बत्तख है जिसके नर-मादा अलग-अलग रंग-रूप के होते हैं। नर की गरदन और सिर चमकीला हरा और पीठ चितकवरी भूरी रहती है। इसका सीना सफेद तथा पेट खैरे रंग का रहता है और डैनों में भूरे, नीले, सफेद और सिलेटी पर रहते हैं।



तिदारी

मादा का रंग हलका रहता है और डैनों में नर की तरह कई रंग के पर होते हुए भी उनके रंग में धूमिलपन रहता है। इसका सारा बदन भूरा, चितकवरा होता है। नर की चोंच काली और मादा की भूरी रहती है लेकिन दोनों के पैर गुलाबी रहते हैं।

तिदारी काफी ढीठ होती है और इसे लोग इसकी गदी आदत और खूराक के कारण बहुत कम मारते हैं। इसका मांस भी रद्दी किस्म का होता है।

मौसमी बत्तख होने पर भी तिदारी लौटते समय कश्मीर की झीलों में रह जाती है और मई से जुलाई तक वही घास-फूस का घोंसला बनाकर १०-१२ अण्डे देती है जो रंग में हल्के हरे रंग के होते हैं।

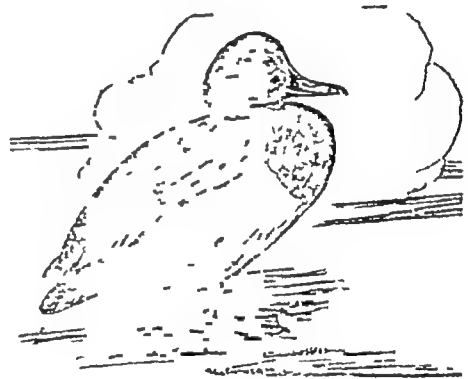
## बुडार

( POCHARD )

बुडार को डूबा भी कहते हैं। ये उम श्रेणी की वत्तखे हैं जो पानी में डुबकी लगाकर, और मछलियों की तरह तैरकर अपनी खूराक एकत्र करती हैं। इनके डैने अन्य वत्तखों की अपेक्षा छोटे होते हैं और उडते समय उनको जल्दी-जल्दी चलाने से एक प्रकार की तेज आवाज होती है जिससे इन्हे पहचानने में देर नहीं लगती।

बुडार हमारे यहाँ की डुबकी लगानेवाली पमिद्ध मीसमी वत्तख है जो जाडे के प्रारम्भ में यहाँ आकर जाडे के अन्त तक यहाँ में उत्तर की ओर लौट जाती है। इसकी लम्बाई करीब डेढ़ फुट के होती है, लेकिन नर-मादा के रंग-रूप में थोडा भेद रहता है। मादा कद में नर में छोटी होती है।

नर बुडार का मिर और गरदन नैरी रहती है। उसका सीना चमकीला काला होता है और पेट सफेद रहता है। डुम का ऊपरी और निचला हिस्सा काला रहता है और शरीर का बाकी कुल हिस्सा पिलछौंह मिलेटी रहता है जिस पर पतली-पतली काली धारियाँ पडी रहती हैं। डैने भूरे होते हैं और चोंच और पैर मिलेटी रहते हैं।



बुडार

मादा का मिर, गरदन और सीना कत्थई, पेट सफेद और बाती नाग ऊपर और बगल का हिस्सा मिलेटी रहता है जिस पर महीन काली धारियाँ पडी रहती हैं। डैने भूरे, डुम का ऊपरी हिस्सा कलछौंह और नीचे का भूरा रहता है।

बुडार छोटी पनडुब्बी वत्तख है जिसका मुख्य भोजन पानी में उगनेवाली वाम, नरकुल आदि पौधों की जडे हैं। बुडार गरोहों में रहना ज्यादा पसन्द करती है और ज्यादातर बड़ी झीलों में उतरती हैं, जहाँ का पानी गहरा और नाफ रहता है। नकी चगाई का समय रात में ही रहता है और दिन का समय ये ज्यादातर पानी



पर ऊँधते हुए बिताती है। उड़ने में ये सुस्त जरूर होती है लेकिन एक बार हवा में उठ जाने पर ये बहुत तेज उड़ती है। इनका मास अच्छा होता है।

बुडार हमारे देश में अण्डा नहीं देती। इसके लिए इन्हें फिर उत्तर की ओर लौट जाना पड़ता है, जहाँ मादा घास-फूस का घोंसला बनाकर किसी घनी घास या नरकुल के बीच या किनारे ही जमीन पर उसे रख देती है और समय आने पर उसमें १०-१२ अण्डे देती है। ये अण्डे हरछौह राख के रंग के होते हैं।

### लालसर

( RED CRESTED POCHARD )

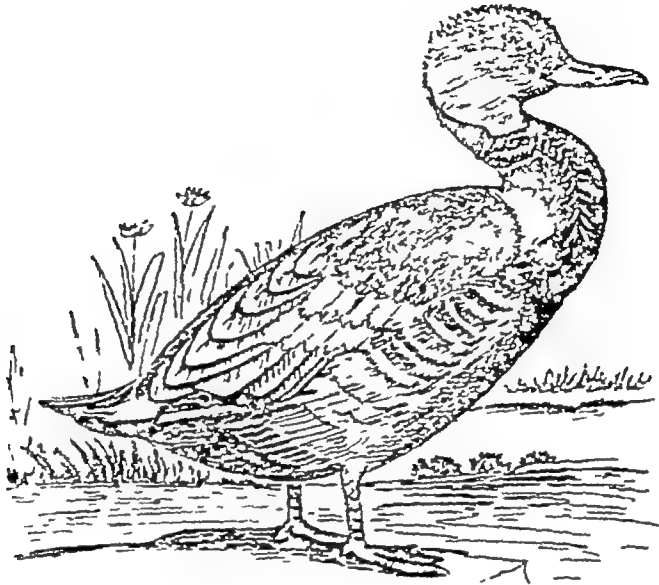
बुडार की तरह लालसर भी हमारे यहाँ की प्रसिद्ध पनडुब्बी वत्तख है जो जाड़ो में आकर जाड़ा खतम होते-होते फिर यहाँ से लौट जाती है। यह दक्खिन की ओर हैदराबाद के आगे नहीं जाती और वहीं से वापस लौट आती है। लालसर को उसकी ललछौह भूरी चोटी और गरदन तथा चटक सिंदूरी रंग की चोच के कारण पहचानने में जरा भी कठिनाई नहीं होती। कहीं-कहीं इसी सुर्ख चोच के कारण इसे लालचोच भी कहते हैं।

लालसर २०-२१ इंच लम्बा पक्षी है जिसके नर-मादा के रंग-रूप में फर्क रहता है। नर का सिर और पूरी गरदन ललछौह भूरी, पीठ, डैने और दुम बादामी, पंख का निचला तथा वदन के दोनों बगल के भाग सफेद और सीना तथा पेट काला रहता है। सिर पर ललछौह चोटी रहती है। इसकी चोच चटक सिंदूरी और पैर नारंगी रंग के होते हैं। मादा का ऊपरी हिस्सा हलका बादामी और सिर तथा गरदन गाढ़े बादामी रंग की होती है। सीना और बगल के दोनों हिस्से भी बादामी ही रहते हैं, लेकिन पेट का रंग कजई या राखी रहता है।

लालसर डुबकी लगानेवाली वत्तख है। इससे उन्हें ऐसे गहरे ताल ज्यादा पसन्द आते हैं जिनमें सेवार आदि फैली हो। ये वैसे तो अक्सर १०-१२ की टोलियों में रहती हैं लेकिन बड़ी झीलों और तालाबों में, जहाँ इन्हें काफी सहूलियत मिल जाती है, इनका हजारों का गोल भी दिखाई पड़ना असम्भव नहीं।

लालसर बहुत सुन्दर पक्षी है जिनका मुख्य भोजन घासपात, काई, सेवार, पानी के पौधों की जड़े और नरम कत्ले हैं लेकिन इसके अलावा ये कीड़े-मकोड़े और

घोघे, कटुए भी खा लेते हैं। इनकी चराई का समय बैसे तो रात है लेकिन ये सत्रे भी काफी समय तक चरते हैं। दिन में दुडार की तरह ये ताल के बीच में पानी में ऊँवते और आराम करते रहते हैं। इनका मांस स्वादिष्ट होता है।



लालमुर

इसकी मादा हमारे देश में अण्डे नहीं देती। इसके लिए इसे पश्चिमोत्तर प्रान्त की ओर जाना पड़ता है। वहाँ किमी जलाशय के किनारे या टापू पर अपने घास-फूस के घोंमलो को जमीन पर रक्कर उसीमें वह मई-जून में ८-१० अण्डे देती है जो हल्के हरे रंग के होते हैं।

### पतेरा

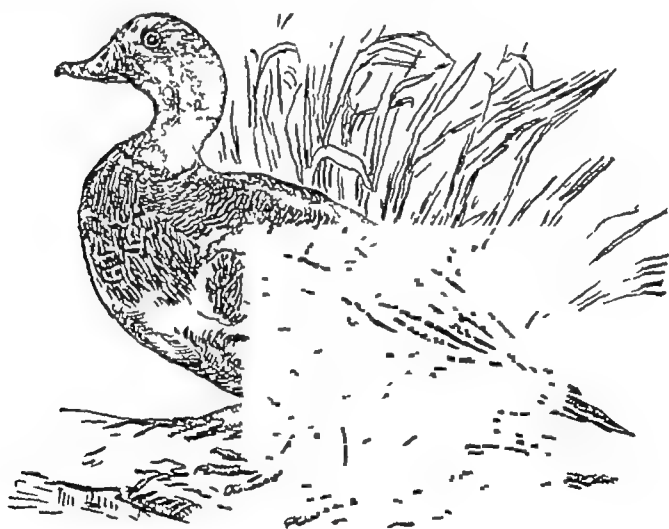
( WIGEON )

पतेरे को कहीं-कहीं छोटा लालमुर भी कहते हैं। यह भी हमारे यहां की प्रसिद्ध मौसमी वस्तु है जो जाटों में यहां आकर गर्मी शुरू होते-होते यहां में लौट जाती है।

पतेरा लगभग डेढ़ फुट लम्बा होता है जिसके नर-मादा अलग-अलग रंग-रूप के रहते हैं। नर का माया और चोटी मदली पीली और बाकी निर और गरदन

कतई लाल रहती है जिस पर काली चित्तियाँ पड़ी रहती है। पीठ पर काली और सफेद धारियों की लहरियाँ-सी रहती है। इसकी ठुड्डी और गला काला, सीना लाल और पेट सफेद रहता है। दोनों के बगली हिस्से काली और सफेद लकीरो से भरे रहते हैं। पंख काले रहते हैं, लेकिन उनके किनारे सफेद होते हैं। डँनो का रंग राखीपन लिये भूरा रहता है जिन पर तीन स्पष्ट पट्टियाँ पड़ी रहती हैं। इनमें से ऊपर-नीचे की पट्टियाँ काली और बीच की चटक हरी रहती है। इसकी चोंच निलछाँह सिलेटी और पैर गाढे सिलेटी रहते हैं।

मादा का सिर और गरदन गदा पीलापन लिये भूरी होती है जिसमें धुमैली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। पीठ और पंख धुमैले भूरे और बगल के दोनों हिस्से ललछाँह भूरे रहते हैं। बाकी और सब रंग नर-जैसा रहता है।



पतेरा

पतेरा झुण्डों में रहते हैं जो इनके सुविधानुसार छोटे और बड़े हर तरह के होते हैं। इन्हें छोटे ताल और बड़ी नदियाँ पसन्द नहीं आती, बल्कि ये ऐसे गहरे और बड़े ताल या छोटी नदियाँ पसन्द करते हैं जिनके किनारे घास और नरकुलो से भरे रहते हैं। इनका मुख्य भोजन घास-पात, जड़ें और पौधों के नरम करले हैं, लेकिन इसके अलावा ये घोघे, कटुए और कीड़े-मकोड़े भी खा लेते हैं। इनकी चराई का

समय दिन है और सीखपर आदि की तरह ये भी रात को अपना स्थान नहीं बदलते । इनका माम मामूली होता है ।

पतेरा भी हमारे यहाँ अण्डे नहीं देते । इसके लिए ये उत्तर की ओर के देशों में लौट जाते हैं, जहाँ मई-जून में इनकी मादा ८-१० अण्डे देती है । इनके घासफूस के घोंसले पानी के किनारे, घास के बीच में, रखे रहते हैं और कभी-कभी ये जमीन पर ही छिछला गढ़ा बनाकर उनी में घास-पात और पर रखकर मादा के लिए अण्डा देने का स्थान बना देते हैं ।

### श्येन वर्ग

( ORDER FALCONIFORMES )

श्येन-वर्ग में सब शिकारी चिड़ियों को रखा गया है । गिट्ट में लेकर शिकारा तक इस वर्ग में आ गये हैं । पहले प्राणिशास्त्र के विचारद शिकारी पक्षियों के माथ उल्लुओ को भी रखते थे, लेकिन अब उनका अलग वर्ग बना दिया गया है । इन शिकारी पक्षियों में गिट्ट आदि कुछ ऐसे पक्षी जरूर हैं जो मुर्दाखोर हैं लेकिन ज्यादा संख्या उन्हीं की है जो जिन्दा शिकार पकड़ते हैं ।

ये सब पेड़ों पर रहनेवाले पक्षी हैं जो हवा में काफी ऊँचाई तक उड़ लेते हैं । इनके पैर के नाखून बड़े तेज और टेढ़े होते हैं और इनकी चोंच तोते की तरह आगे की ओर झुकी रहती है जिसमें इन्हे माम नोचने में बड़ी आसानी हो जाती है । इनकी चोंच की जड़ के पास का हिस्सा कुछ मूजा-सा और नरम खाल में ढँका रहता है जिसका रंग अक्सर पीला होता है । इनके पैर के नीचे का हिस्सा गढ़ेदार रहता है और इनकी निगाह बहुत तेज होती है ।

ये सब मानभक्षी पक्षी हैं जिनके गले के भीतर क्वत्तों की तरह एक थैली होती है जिसमें ये जल्दी-जल्दी अपने शिकार को नोचकर भग लेते हैं । फिर वहाँ में वह धीरे-धीरे पेट में मग्न जाता है । जिस तरह दाने को पीसने के लिए क्वत्ता अपनी इस थैली में छोटे-छोटे ककट निगल लेते हैं, वही काम इन शिकारी चिड़ियों की थैली में निगले हुए शिकार के पग करने है ।

इन शिकारी-पक्षियों की मादा नर में हमेशा बड़ी होती है जो प्रायः एक ही अण्डा देती है क्योंकि इनके घोंसले इतनी ऊँचाई पर और सुरक्षित रहते हैं कि उनके अंडों के

नष्ट होने का डर नहीं रहता। वच्चे अण्डा फूटने पर असहाय-से रहते हैं लेकिन जल्द ही उनके रोये और पर जम आते हैं। श्येन-वर्ग वैसे तो कई उपवर्गों में बाँटा गया है, लेकिन यहाँ केवल एक श्येन-उपवर्ग के पक्षियों का ही वर्णन दिया जा रहा है जो सबसे बड़ा उपवर्ग है और जिसमें के पक्षी हमारे देश में पाये जाते हैं।

### श्येन-उपवर्ग

( SUB ORDER ACCIPITRES )

यह उपवर्ग इतना बड़ा है कि इसमें प्रायः सभी प्रकार के शिकारी पक्षी आ गये हैं। जैसा ऊपर बताया चुके हैं, ये सब मांसभक्षी पक्षी हैं जो कीड़े-मकोड़े, चूहे, खरगोश, साँप, छिपकली और सभी तरह की चिड़ियों का मांस खाते हैं। कुछ ऐसे भी हैं जो मुर्दाखोर होते हैं। इनकी निगाह बहुत तेज होती है और ये एक हजार फुट से भी अधिक ऊँचाई से जमीन पर पड़े हुए मुर्दों को आसानी से देख लेते हैं और फिर इन्हीं जमीन पर उतरते देखकर इनके दूसरे साथी भी उसी स्थान पर उतर आते हैं।

इनके पंजे बहुत मजबूत और इनके नाखून बहुत तेज और टेढ़े रहते हैं जिनकी पकड़ में आकर शिकार का निकल जाना बहुत कठिन हो जाता है। इनकी चोंच टेढ़ी और बड़ी मजबूत होती है जिससे ये मांस को बड़ी आसानी से चीर-फाड़ डालते हैं।

यह उपवर्ग तीन परिवारों में इस प्रकार बाँटा गया है—

- १ श्येन-परिवार—Family Falconidae
- २ गृध्र-परिवार—Family Vulturidae
- ३ कुरर-परिवार—Family Pandionidae

### श्येन-परिवार

( FAMILY FALCONIDAE )

श्येन परिवार बहुत बड़ा है जिसमें हमारी सब शिकारी चिड़ियाँ आ जाती हैं। इनका मुख्य भोजन मांस, मछली, चिड़ियाँ, कीड़-मकोड़े और छोटे-मोटे जीव-जन्तु हैं जिन्हें ये आसानी से पकड़ सकती हैं। इनकी टेढ़ी मजबूत चोंच और टेढ़े नाखून-वाले मजबूत पंजे इनकी विशेषता हैं जिनके सहारे ये अपना पेट भरती हैं। इनकी

निगाह और उड़ान में अमाधारण तेजी होती है, नहीं तो एक भी शिकार उनके हाथ न लगे और ये भूखों मर जायें।

आगे जगने यहाँ की कुछ प्रसिद्ध शिकारी चिड़ियों का वर्णन दिया जा रहा है जिनमें हम सभी परिचित हैं।

### गरुड

( GOLDEN EAGLE )

गरुड हमारे यहाँ का सबसे बड़ा शिकारी पक्षी है, लेकिन यह हमारे यहाँ हम की तरह प्रसिद्ध होकर भी उसी की तरह केवल हिमालय के ऊँचे प्रदेशों में ही दिखाई पड़ता है। हमारे यहाँ इसी का भाई-बन्धु छोटा गरुड या उकाव (Tawny Eagle) काफी नदियाँ में फैला हुआ है जो करीब-करीब नारे देश में दिखाई पड़ता है। यह हिमालय पर भी चार हजार फुट तक की ऊँचाई तक देखा जा सकता है। उसके ऊपर फिर इसकी जगह गरुड ले लेता है।



गरुड

गरुड उकाव में गहरे रंग का होता है जो दूर से काला-सा जान पड़ता है। इसकी दुम भी कुछ लम्बी होती है। इसकी और सब आदतें उकाव-जैसी ही होती हैं। यहाँ उकाव का ही वर्णन दिया जा रहा है जिसमें और गरुड में उपर्युक्त भेद के अलावा

और कोई भेद नहीं रहता। छोटा गरुड या उकाव यहाँ का वारहमानी पक्षी है जिसकी शकल-मूरत बहुत कुछ चील में मिलती-जुलती रहती है। यह कद में उसमें भारी होता है और इसकी दुम भी चील की तरह दुफकी न होकर गोल रहती है। यह बहुत ही मुन्दर पक्षी है जिसकी शकल में बहादुरी टपकती है। यह अपने मजबूत पंजों में तरगोश तरु को उठा ले जाता है।

छोटे गरुड का कद लगभग २५ इंच लंबा होता है लेकिन इसकी मादा २८ इंच से कम नहीं होती। दोनों नर-मादा एक ही रंग-रूप के होते हैं। इसके शरीर का रंग हलका वादामी या मुनहरा भूरा होता है और पख कलछाँह खैरे रंग के रहते हैं। डँनो के सिरे पर सफेद चित्तियाँ रहती हैं। इसकी चोंच निलछाँह सिलेटी और पैर पीले होते हैं।

उकाव का सिर चपटा रहता है और चोंच टेढ़ी और मजबूत होती है। इसके पर पँरों को ढके रहते हैं और इसके डँने इतने लंबे होते हैं कि बैठे रहने पर दुम के सिरे तक पहुँच जाते हैं।

उकाव शिकारी पक्षी है जो दिन भर आकाश में अपनी खूराक की तलाश में उड़ता रहता है। इसे जंगली से ज्यादा खुले मैदान पसन्द है जहाँ ऊपर से इसे जमीन पर अपने शिकार को देखने में आसानी रहती है। इसका मुख्य भोजन छोटे जानवर, चिड़ियाँ, साँप, मेढक और छिपकलियाँ आदि हैं जिन्हें यह ऊपर से बड़ी तेजी से झपटकर अपने मजबूत पंजों से पकड़कर उठा ले जाता है।

इसके अण्डा देने का समय नवम्बर से जून तक रहता है जब यह काँटेदार सूखी टहनियों से किसी ऊँचे पेड़ की चोटी पर अपना छिछला-सा घोंसला बनाता है जिसका भीतरी हिस्सा घास और पत्तियों लगाकर मुलायम बना दिया जाता है। मादा इसमें १ से ३ तक अण्डे देती है जो रंग में हलके राखी या सफेद रहते हैं। इनमें से कभी-कभी कुछ अण्डों पर लाल और बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

### बाज

( GOSHAWK )

बाज को शिकारी पक्षियों का सरदार कहना ठीक होगा। पाले जानेवाले शिकारी पक्षियों में यह सबसे बड़ा और बहादुर होता है। इसकी मादा को जुर्रा कहा जाता है, जो कद में इससे बड़ी होती है।

बाज हमारे यहाँ केवल हिमालय में एक सिरे से दूसरे सिरे तक पाया जाता है। इसे मैदान पसन्द नहीं आते और यह तराइयों में भी गर्मियों में ही कभी-कभी दिखाई पड़ता है।

वाज लगभग २० इंच का पक्षी है जिसके तर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। उसका ऊपरी हिस्सा राखीय लिये भूरा होता है और मिर्ग, गुड़ी और गरदन के दोनों बगल का हिस्सा काला रहता है। दुम का ऊपरी हिस्सा इसके भूरे रंग का रहता है जिसका सिरा सफेद होता है। नीचे का सफेद हिस्सा काली और भूरी चित्तियों से भरा रहता है। इसकी टेढ़ी चोंच गाढ़ मिलेटी और पैर पीले रंग के होते हैं। इसके पंजे बहुत मजबूत होते हैं।



वाज को जंगलों में रहना अधिक पसन्द है जहाँ यह अपना अधिक समय आकाश में उड़ने में ही बिताता है। यह नीचे कोई शिकार देखकर उस पर इस तेजी से टूटता है कि उसे अपने को इनके चंगुल में बचाना कठिन हो जाता है। इसका मुख्य भोजन छोटे-मोटे जानवर और चिड़ियाँ हैं। इनके अलावा इमने छोटे मरीचूष भी नहीं बचते। यह कबूतर, तीतर और जंगली मुरगियों आदि का शिकार बड़ी आसानी से कर लेता है।

#### वाज

इसकी मादा जुरी कहलाती है जो करीब दो फुट की होती है। उसे जीवित लोग शिकार के लिए पालते हैं और उसने चिड़ियों का शिकार करवाया जाता है। सिगाये जाने पर यह शिकार और बहरी की तरह चिड़ियों और जंगलों आदि को अपने मालिक के लिए पकड़ लाती है।

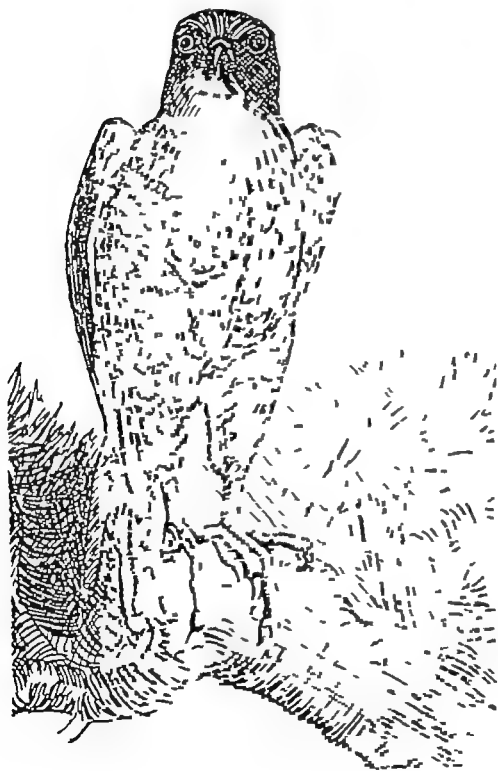
वाज के जोड़ा बांधने का समय मार्च से जून तक है। उन्नी बीच किमी ऊँचे पेड़ पर ये टहलियों का भड़ा-भा पोमरा बनाते हैं जिसमें जुरी ३-४ अण्डे देती है। ये अण्डे वैसे तो सफेद रहते हैं, लेकिन कभी-कभी उन पर थोड़ी चित्तिया भी पड़ी रहती हैं।



## बहरी

( PEREGRINE FALCON )

बहरी हमारे यहाँ की प्रसिद्ध शिकारी चिड़िया है, जो वाज की तरह केवल हिमालय प्रान्त में न रहकर सारे देश में फैली हुई है। यह कद में वाज से छोटी जरूर होती है, लेकिन इसकी तेजी का मुकाबला कोई शिकारी पक्षी नहीं कर सकता। जब यह तालाबों



बहरी

के ऊपर बत्तखों के झुंड पर टूटती है तो बहुत-सी बत्तखें डर के मारे अपने पख समेट लेती हैं और ऊपर से पानी में ढले की तरह पटापट गिरने लगती हैं। इसके इसी वेग के कारण इसको 'वेगी' भी कहते हैं।

बहरी करीब २० इंच की बारहमासी चिड़िया है जिसका नर करीब १६ इंच का होता है। इसके नर, मादा से कद में छोटे होने पर भी एक ही रंग-रूप के होते हैं। इनका ऊपर का हिस्सा भूरा और गरदन से लेकर पेट तक का हिस्सा सफेद रहता है। नीचे की सफेदी पर तमाम कट्यर्ड रेखाएँ और

चिह्न पड़े रहते हैं। दोनों आँखों के ऊपर भी की शकल की एक-एक सफेद स्पष्ट रेखाएँ रहती हैं और आँखों के नीचे दोनों ओर एक-एक काली मूँछनुमा रेखाएँ चोच से गरदन तक चली जाती हैं। डैने कट्यर्ड या कलछोह रहते हैं और दुम भूरी



कवरा गोह



होती है, लेकिन उमका सिरा सफेद ही रहता है। इसकी चोंच टेढ़ी और निलछींह सिलेटी रहती है। पैर पीले रहते हैं।

वहरी उड़ने में बहुत तेज होती है और इसके डैने और पंजे भी बहुत मजबूत होते हैं। इसे न तो घना जंगल ही पसन्द है और न पहाड़ ही। यह खेतों और बागों के आमपास या जलाशयों के निकट रहकर छोटी चिड़ियों का शिकार करती है जो इसकी मुख्य खुराक हैं। तीतर, बटेर, कवूर, हारिल आदि का पकड़ना तो इसके लिए कुछ मुश्किल नहीं होता। इसके अलावा यह छोटी वस्तुओं के गिरोह पर भी सफल हमला करती है।

इसके अण्डा देने का समय जनवरी से अप्रैल तक रहता है। इसी बीच यह या तो अपना भड़ा-मा धामला बनाती है या गिट्ट और कौए आदि के पुराने घोंसले को ठीक-ठाक करके उसी में तीन-चार अण्डे देती है। ये अण्डे गुलाबी या हल्के भूरे रंग के रहते हैं जिन पर कतई चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## शिकरा

( SHIKRA )

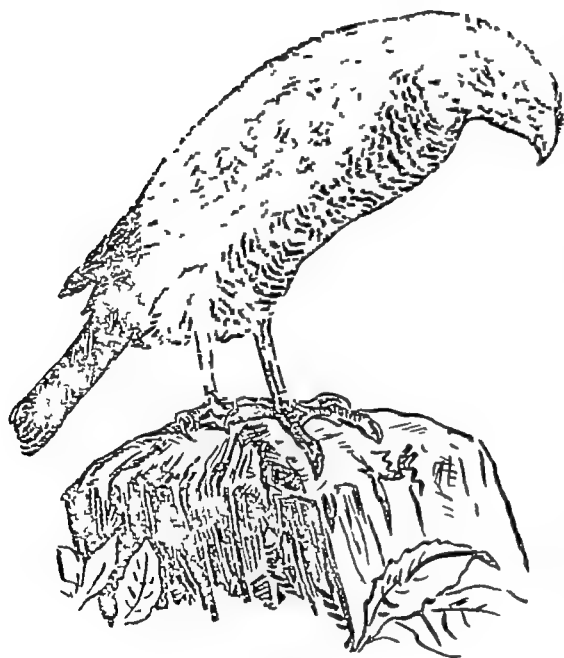
शिकरा हमारे यहाँ की छोटी शिकारी चिड़ियों में सबसे प्रसिद्ध है। इसे कुछ लोग छोटा बाज भी कहते हैं जो एक प्रकार से ठीक ही है। लेकिन उमका रंग बाज में न मिलकर पपीहे-जैसा रहता है। शिकारी चिड़ियों में इसे सबसे सुन्दर और बहादुर पक्षी कहना अनुचित न होगा। मित्वाये जाने पर यह अपने ने चीगुनी चिड़ियों को पकड़ लेता है।

शिकरा हमारे यहाँ का बागहमामी पक्षी है जिसे घनी अमराइयों के आगे न तो घने जंगल ही पसन्द हैं और न खुले मैदान और न पहाड़ ही। यह अपना नाग दिन या तो किसी पेड़ की ऊँची डाल पर बैठकर या बाग-बगीचों के आन-पाम गितार की तलाश में उड़कर बिना देता है। हमारे देश में यह प्रायः सभी स्थानों पर पाया जाना है और पहाड़ पर भी इसे चार-पाँच हजार फुट पर देवना मुश्किल नहीं।

शिकरा का नर लगभग एक फुट का और मादा १४ इंच की होती है। नर और मादा करीब-करीब एक रंग-रूप के होते हैं। मादा के ऊपर और नीचे का हिस्सा नर से कुछ गहरे रंग का रहता है। नर का ऊपरी हिस्सा गहरे रंग के रंग का होता है जिसमें

गले के चारो ओर कुछ पीली झलक रहती है। इसके डेने भूरे हाते हैं, जिनके सिरे काले रहते हैं। इसकी दुम भूरी होती है जिस पर आड़ी-आड़ी पट्टियाँ पड़ी रहती हैं। बदन का निचला हिस्सा ललछाँह रहता है जिस पर आड़ी सिलेटी लकीरे पड़ी रहती हैं। इसकी टेढ़ी और मजबूत चोंच कलछाँह नीली रहती है और पैर पीले

रहते हैं। इसका मुख्य भोजन छोटी चिड़ियाँ, छिपकलियाँ, चूहे और टिट्ठी आदि हैं।



शिकरा

नर को वासिन कहते हैं। इसकी सब आदतें शिकरे से मिलती-जुलती रहती हैं। इसमें उन्हें दुहराने की आवश्यकता नहीं है।

शिकरा के अण्डा देने का समय अप्रैल से जून तक रहता है, जब यह किसी घने पेड़ पर सूखी टहनियों का तितरा-वितरा-सा घोंसला बनाता है। मादा इसमें तीन-चार तक अण्डे देती है जिनका रंग हलका नीलापन लिये सफेद रहता है। कभी-कभी इन पर सिलेटी चित्तियाँ भी पड़ी रहती हैं।

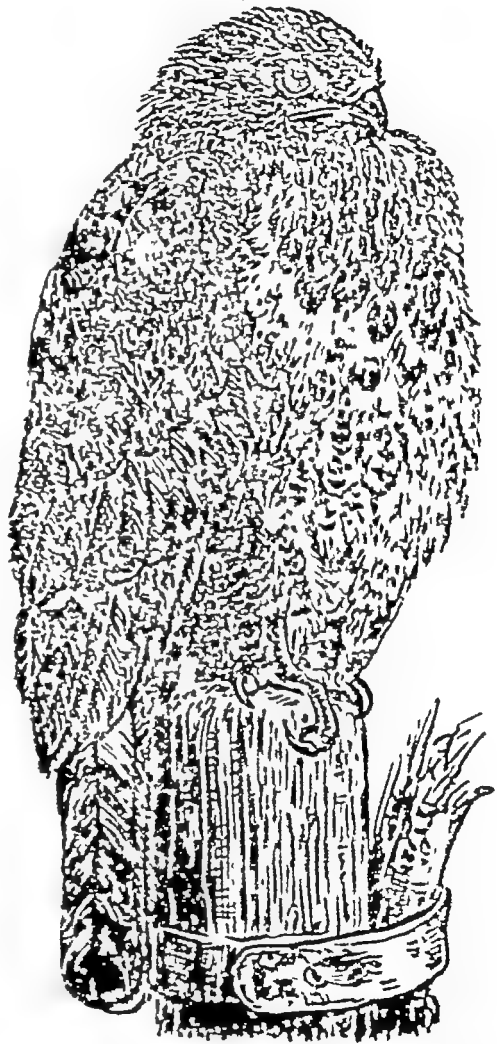
शिकरा को लोग शिकार कराने के लिए पालते हैं और सिखाये जाने पर यह अपने मालिक के लिए चिड़ियाँ पकड़कर लाता है। इसकी एक और जाति, जो इसी शकल-सूरत की लेकिन इससे कुछ लंबी टाँगोवाली होती है, गीरहिवा शिकरा (Sparrow Hawk) कहलाती है। इसकी मादा को वासा और

## टीमा

( WHITE EYED BUZZARD )

टीमा भी शिकारी चिड़िया है, लेकिन इसमें शिकारी चिड़ियों के सब गुण नहीं होते। यह खुद तो शिकार करता ही है, माघ ही दूसरो के किये हुए शिकार में भी पेट भर लेता है। कभी-कभी तो यह मुदांग्वोर पक्षियों की तरह मरे हुए डोर का मान भी खाने देखा जा सकता है।

यह हमारे यहाँ का बारह-मानी पक्षी है जिसे खुले मैदान ज्यादा पसन्द है। यह किनी पेड़ पर या ऊँचे टीले पर शिकार की घात में अलमाया-मा बैठा रहता है और वही में किनी चूहे, छिप-कलों, मेढक या घायल चिड़िया को देखकर उसे तेजी में झपटकर उठा ले जाता है। इसके अलावा यह कीड़े-मकोड़े भी बड़े मजे में खाता है।



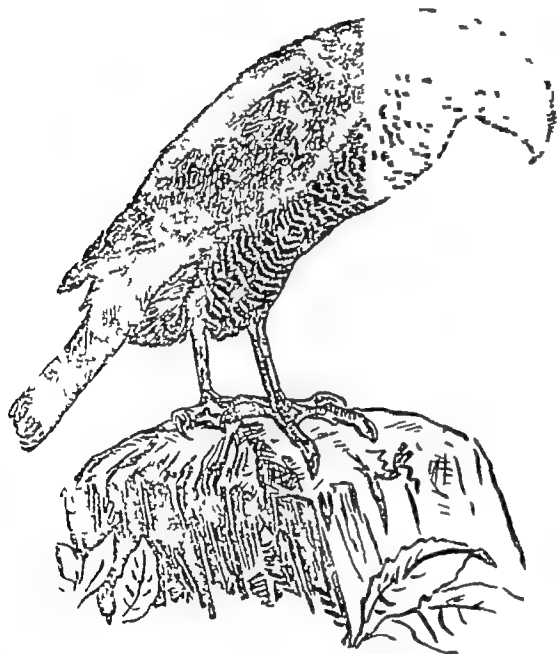
टीमा

टीमा के नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं और दोनों का चर-वगवर ही रहता है। यह लगभग उड़-फुट का पक्षी है जिसके शरीर का ऊपरी हिस्सा बैंग और नीले का सफेदी मायल रहता है। नीले में पेट तक का हिस्सा भूरा रहता

है जिस पर नफेद चित्तिया पड़ी रहती हैं। इसके डीने गहरे भूरे रहने हैं जिनके

गले के चारों ओर कुछ पीली झलक रहती है। इसके डैने भूरे हाते हैं, जिनके सिरे काले रहते हैं। इसकी दुम भूरी होती है जिस पर आड़ी-आड़ी पट्टियाँ पड़ी रहती हैं। वदन का निचला हिस्सा ललछाँह रहता है जिस पर आड़ी सिलेटी लकीरें पड़ी रहती हैं। इसकी टेढ़ी और मजबूत चोंच कलछाँह नीली रहती है और पैर पीले

रहते हैं। इसका मुख्य भोजन छोटी चिड़ियाँ, छिपकलियाँ, चूहे और टिट्ठी आदि हैं।



शिकरा

शिकरा को लोग शिकार कराने के लिए पालते हैं और सिखाये जाने पर यह अपने मालिक के लिए चिड़ियाँ पकड़कर लाता है। इसकी एक और जाति, जो इसी शकल-सूरत की लेकिन इससे कुछ लंबी टाँगोवाली होती है, गोरहिवा शिकरा (Sparrow Hawk) कहलाती है। इसकी मादा को वासा और

नर को वासिन कहते हैं। इसकी सब आदतें शिकरे से मिलती-जुलती रहती हैं। इससे उन्हें दुहराने की आवश्यकता नहीं है।

शिकरा के अण्डा देने का समय अप्रैल से जून तक रहता है, जब यह किसी घने पेड़ पर सूखी टहनियों का तितरा-वितरा-मा घोंसला बनाता है। मादा इसमें तीन-चार तक अण्डे देती है जिनका रंग हल्का नीलापन लिये सफेद रहता है। कभी-कभी इन पर मिलेटी चित्तियाँ भी पड़ी रहती हैं।

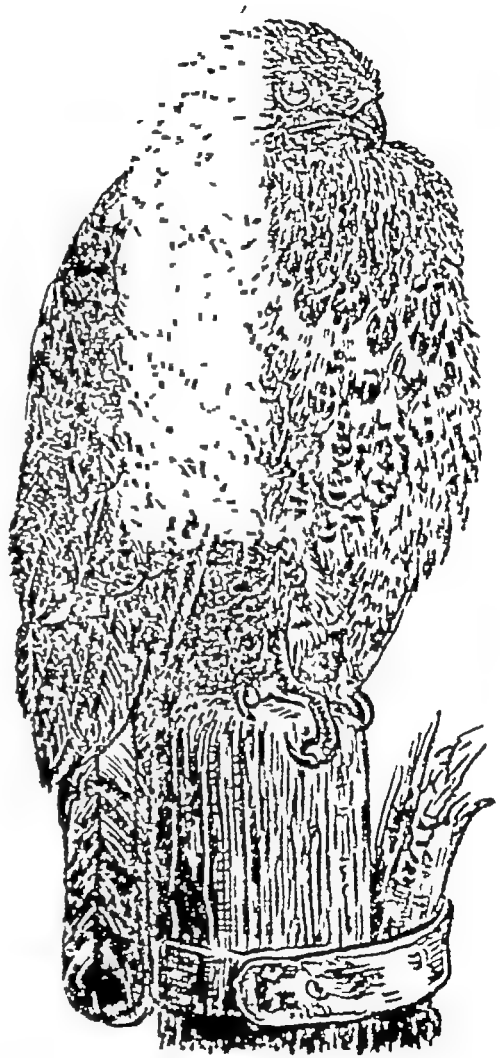
## टीसा

( WHITE EYED BUZZARD )

टीसा भी शिकारी चिड़िया है, लेकिन इसमें शिकारी चिड़ियों के सब गुण नहीं होते। यह खुद तो शिकार करता ही है, साथ ही दूसरों के किये हुए शिकार में भी पेट भर लेता है। कभी-कभी तो यह मुर्दाखोर पक्षियों की तरह मरे हुए डोर का मांस भी खाते देखा जा सकता है।

यह हमारे यहाँ का बारह-मासी पक्षी है जिसे खुले मैदान ज्यादा पसन्द हैं। यह किसी पेड़ पर या ऊँचे टीले पर शिकार की घात में अलसाया-सा बैठा रहता है और वही में किसी चूहे, छिप-कली, मेढक या घायल चिड़िया को देखकर उसे तेजी में झपटकर उठा ले जाता है। इसके अलावा यह कीड़े-मकोड़े भी बड़े मजे में खाता है।

टीसा के नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं और दोनों का कद बराबर ही रहता है। यह लगभग डेढ़ फुट का पक्षी है जिसके शरीर का ऊपरी हिस्सा नैरा और नीचे का सफेदी मायल रहता है। नीचे से पेट तक का हिस्सा भूरा रहता



टीसा

है जिस पर सफेद चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। उनके जेँ गहरे भूरे रहते हैं जिनके



सिरे काले रहने है । इसके डैनों पर सफेद धब्बे रहते हैं और ठुड्डी और गला भी सफेद रहता है । दुम का ऊपरी भाग भूरा होता है जिस पर काली आड़ी धारियाँ पड़ी रहती हैं । इसकी चोच नारंगी रंग की होती है । चोच का सिरा काला और पैर नारंगीपन लिये पीले रंग के होते हैं ।

टोसा वैसे तो किसी टीले पर अपने शिकार की घात में बैठा रहता है, लेकिन कभी-कभी यह जमीन पर भी अपनी खूराक की तलाश में इधर-उधर घूमता रहता है ।

इसके जोड़ा बाँधने का समय फरवरी से मई तक रहता है जब यह किसी पेड़ पर सूची टहनियों से अपना भद्दा-सा घोंसला बनाता है । मादा इसी में बैठकर तीन-चार अण्डे देती है जो हलका नीलापन लिये सफेद रहते हैं । कभी-कभी इन अण्डों पर कत्थई चित्तियाँ भी पड़ी रहती हैं ।

## तुरमुती

( TURUMUTI )

तुरमुती बहरी की ही भाई-बन्धु है और उसी की तरह यह भी शिकारी चिड़ियो में बहुत तेज होती है । यह हमारे यहाँ की प्रसिद्ध शिकारी चिड़िया है जिसकी मादा नर से बड़ी होती है । यह भी हमारे यहाँ बाज और शिकरे की तरह पाली जाती है और गाँकीन लोग इसे सिखाकर इससे मैना, फास्ता और हुदहुद आदि चिड़ियो का शिकार कराते हैं ।

तुरमुती १४ इंच की चिड़िया है जिसके नर १२ इंच से ज्यादा बड़े नहीं होते । इन्हे चेटवा कहा जाता है । रंग-रूप में तुरमुती और चेटवा दोनों एक ही जैसे रहते हैं ।

इसके सिर का ऊपरी भाग और गरदन के दोनों बगल का हिस्सा हलका खैरा रहता है । शरीर का ऊपरी हिस्सा सिलेटी रहता है जिस पर भूरी धारियाँ पड़ी रहती हैं । इसकी दुम भरी होती है जिसका सिरा सफेद रहता है और उस पर काली आड़ी धारियाँ पड़ी रहती हैं । इसके डैने कलछाँह और चोच हरापन लिये पीले रहती हैं । पैर भी पीले ही होते हैं ।

तुरमुती यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जिसे घने जंगलो से ज्यादा बाग-वगीचे पसन्द है जहाँ इनका जोड़ा बराबर शिकार करता दिखाई पड़ सकता है । इसका मुख्य भोजन छोटी-छोटी चिटियाँ हैं ।

तुरमुती के जोड़ा बाँधने का समय जनवरी से मई तक रहता है जब यह किसी ऊँचे पेड़ पर अपना टहनियों का सुन्दर कटोरानुमा घोंमला बनाती है। घोंमले को यह



तुरमुती

वाल और परो में मुलायम कर देती है जिसमें समय आने पर मादा तीन-चार अण्डे देती है जो गुलाबीपन लिये सफेद रंग के होते हैं। कभी-कभी इन पर भूरी या कदथई रंग की चित्तियाँ भी पड़ी रहती हैं।

### खेरमुतिया

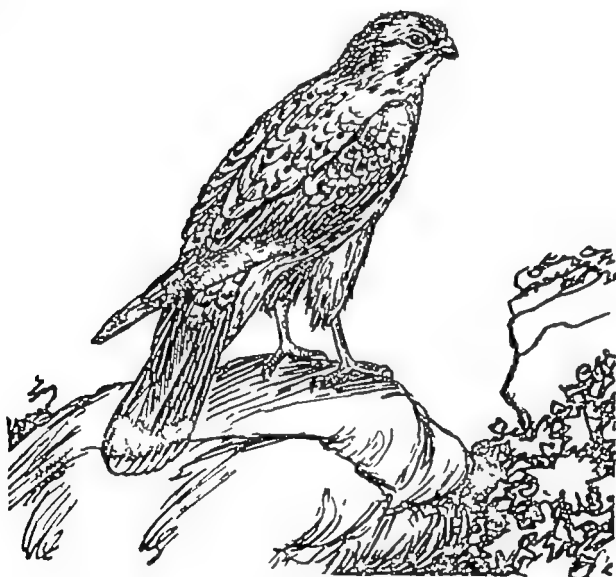
( KESTREL )

खेरमुतिया भी बहरी की निकट सम्बन्धी है जो हमारे देश में जाड़े में काफी मन्त्रा में आकर चारों ओर फैल जाती है। इसे भी घने जंगल में ज्यादा खुले मैदान पसन्द है जहाँ यह अक्सर आममान में एक ही जगह बैठगती रहती है। उसके शरीर की बनावट बहरी में कुछ पतली होती है।

खेरमुतिया हमारे वहाँ की बाग्हमानी चिड़िया है जो अण्डे देने के दिवस हिमालय के पश्चिमी भागों में चली जाती है और जाड़ा शुरू होने-होने वाले देश में फैल जाती है। उसके नर-मादा के रंग में थोड़ा ही भेद रहता है। नर का ऊपरी हिस्सा इट-चैना लाल होता है जिसमें निर और गरदन का बगली हिस्सा मिश्रित रहता है। पीठ पर काली-काली तिनरी-बिनरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं और दुम के निचे पर एक मिश्रित

धब्बा रहता है। इसके डैने और दुम का ऊपरी हिस्सा सिलेटी और निचला सफेदी मायल रहता है। वदन का निचला हिस्सा हलका बादामी रहता है जिसपर सीने के पास भूरी धारियाँ और चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। डैने भूरे रहते हैं।

मादा का ऊपरी हिस्सा चटक ललछौंह भूरा रहता है जिसमें सिर के पास और पीठ पर कलछौंह धारियाँ-सी पड़ी रहती हैं। दुम ललछौंह और गोलाई लिये भूरी या सिलेटी रहती है जिस पर एक काली पट्टी पड़ी रहती है। नीचे का हिस्सा नर की तरह रहता है।



खेरमुतिया

इसकी चोच काली और पैर नारंगी रंग के होते हैं। खेरमुतिया १४ इंच की शिकारी चिड़िया है जो खुले हुए घास के मैदानों के आसपास अपना ज्यादा समय बिताती है। वहाँ यह आकाश में चक्कर काटा करती है या फिर किसी टीले, सूखे पेड़ के सूख या तार के खम्भे पर शिकार की घात में बैठ रहती है जहाँ से यह शिकार पर झपटकर और उसे पकड़कर फिर उमी जगह आकर बैठ जाती है। आकाश में उड़ते-उड़ते यह एकदम अपने पखों को कुछ देर के लिए रोक लेती है और नीचे गौर से देखने लगती है। अगर इमे घाम-फूम में कोई चीज हिलती जान पड़ी तो यह और नीचे उतर

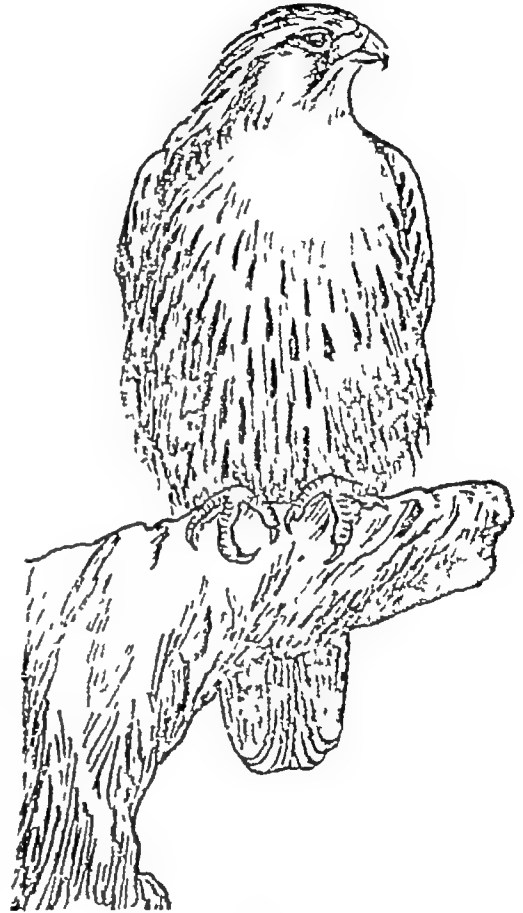
कर उमे गौर मे देखती है और जब इमे निश्चय हो जाता है कि वह कोई शिकार ही है तो यह बड़ी तेजी से उस पर अपटकर उमे अपने पंजो मे पकड़कर उड़ जाती है। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े, छोटे जानवर और सरीसृप तथा छोटी चिट्तियाँ हैं।

खैरमुतिया के अण्डा देने का समय अप्रैल मे जून तक रहता है जब यह हिमालय के पश्चिमी भागो मे पहाड़ की किसी दगज या मूराव या किसी पेड़ की खोह या डाली पर सूची टहनियों का भड़ा-सा घोंसला बनाकर तीन से पाँच तक अण्डे देती है जो पिलछोह पत्थरी रंग के रहते हैं। कभी-कभी इन पर कत्यई चिट्तियाँ भी पड़ी रहती हैं।

### लगर

( LAGGAR FALCON )

लगर को भी बहरी का निकटमवर्धी कहना ठीक होगा। यह १६ इंच की शिकारी चिट्ठिया है जिनके तर मादा मे छोटे जतर होते हैं लेकिन दोनों का रंग-रूप एक-जैसा ही रहता है। उनके मिर मे लेकर दुम तक का ऊपरी हिस्सा भूरा और नीचे का कुल हिस्सा नफेद रहता है जिनमे आज के नीचे मे गरदन तक एक भूरी पट्टी पड़ी रहती है। इसके गाल नफेद रहते हैं और नीचे और पेट पर दूर-दूर पर पतली



लगर

कत्यई पड़ी लकीरें पड़ी रहती हैं। उन्ने समय उनके नफेद पेट मे इमे बड़ी जानानो मे पहचाना जा सकता है। उनकी चोंच तिलछोह मिस्ट्री और दूर पीठे होते हैं।

लगर की मादा को कहीं-कहीं जग्गर कहते हैं जो कद में इससे काफी बड़ी होती है। लगर हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो देश भर में फैला हुआ है। हिमालय पर भी यह दो-ढाई हजार फुट की ऊँचाई तक देखा जा सकता है। यह भी बहरी और तुरमुती की तरह हमारी बहुत परिचित शिकारी चिड़िया है जिसे घने जंगलों से ज्यादा खुले मैदान तथा खेतों का पास-पड़ोस भाता है। यही नहीं, इसे अक्सर शहरों में चोलों की तरह ऊँची मीनारों पर बैठे या वही उड़ते देखा जा सकता है। इसका मुख्य भोजन छोटी चिड़ियों के अलावा चूहे, छिपकलियाँ, टिट्टियाँ तथा इसी प्रकार के अन्य छोटे जीव हैं।

लगर अक्सर जोड़े में दिखाई पड़ते हैं। ये बहरी की तरह न तो तेज ही होते हैं और न उसके बराबर बहादुर ही, फिर भी इनकी उड़ान किसी से कम नहीं होती। शिकरा आदि की तरह कुछ लोग इन्हें भी चिड़ियों का शिकार करने के लिए पालते हैं।

लगर के जोड़ा बाँधने का समय जनवरी से अप्रैल तक रहता है जब ये किसी ऊँचे पेड़ या पुरानी इमारत के कार्निशों पर सूखी टहनियों का मामूली-सा घोंसला बनाते हैं। मादा इसमें तीन से पाँच तक अण्डे देती है जो गुलाबीपन लिये सदली या पत्थरी रंग के रहते हैं। इन अण्डों पर कत्थई या गहरे लाल रंग की चित्तियाँ भी पड़ी रहती हैं।

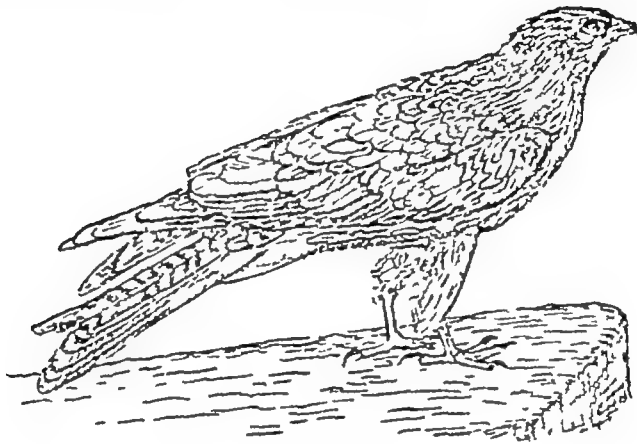
एक बात आश्चर्य की है कि इनके घोंसले प्रायः ऐसे पेड़ों पर ही दिखाई पड़ते हैं जहाँ फास्ता आदि के घोंसले रहते हैं जो इनके शिकार या खुराक हैं। लेकिन अण्डा देने के समय ये बराबर अपने बच्चों के लिए खाना लेकर आया-जाया करते हैं और उस पेड़ के किसी भी पक्षी पर हमला नहीं करते।

## चील

( KITE )

चील हमारी इतनी परिचित चिड़िया है कि इसके बारे में ज्यादा बताने की आवश्यकता नहीं है। शहरों में तो यदि खाने की वस्तु सँभालकर न ले चले तो ये मटको पर से झपट्टा मारकर हाथ से उमको छीन ले जाती हैं। शिकारी चिड़ियों में उसने टोठ और शराग्नी कोई दूसरी चिड़िया नहीं होती।

चील हमारे यहाँ की प्रसिद्ध वारहमासी चिड़िया है जो मारे देश में पायी जाती है। यह दो फुट लंबी होती है और अपनी दोफकी दुम के कारण अन्य शिकारी चिड़ियों से बड़ी आसानी से पहचानी जा सकती है। इसके नर-मादा एक ही शकल-सूरत के होते हैं। इसका सारा वदन भूरे रंग का होता है जिसमें गुद्दी में गरदन तक के हिस्से में और पेट के कुछ हिस्से में पिलछाँह झलक रहती है। इसके सारे वदन पर बुलबुल की तरह गहरे रंग के सेहर में पड़े रहते हैं। इसकी चोंच काली और पैर पीले होते हैं।



चील

चील उड़ने में बहुत उस्ताद होती है। हवा में यह ऐसी तेजी से उड़ती है जैसे हवा चीरती चली जा रही हो और फिर किसी गाने की चीज पर ऊपर में भरी मन्त पर ऐसी सफाई में झपट्टा मारती है कि क्या मजाल जो सड़क पर के बिजली के तार या तबो से यह टकरा जाय। इसकी फुर्ती देखकर नचमुच बहुत आश्चर्य होता है। यह कौए की तरह सर्वभक्षी पक्षी है जिससे कोई भी चीज खाने में नहीं बचती। गहर के बूचड़खाने पर तो इनके झुड के झुड लोबडों के लिए बैठे रहते हैं। छोटे पशु-पक्षी, मरीमृष और कीड़े-मकोड़े के अलावा यह मुर्दा भी खाने है और इसे मिट्टी के साथ हम मरे हुए जानवरों के मान में भी हिस्सा लगाने देय सकते हैं।

इसके जण्डा देने का समय चितम्बर में अप्रैल तक रहता है। यह घोंसला बनाने में भी अपनी ढिठाई का फायदा उठाती है और गहर तथा गावों के बीच के पेड़ों पर भी अपना घोंसला बनाने में नहीं हिचकती। समय जाने पर यह सूती टहनियों का भद्दा-सा घोंसला बनाती है जो किसी ऊँचे पेड़ या पुगने नट्टरों के भीतर के छानियों

पर रखा रहता है। मादा इसमें दो-तीन अण्डे देती है जो सफेद या हल्के सिलेटी रंग के होते हैं और जिन पर कत्थई या लाल चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## गृद्ध-परिवार

( FAMILY VULTURIDAE )

गृद्ध-परिवार छोटा ही है जिसमें सब प्रकार के गिद्धों को एकत्र किया गया है। मुर्दा खाने की आदत से इनको शिकारी चिड़ियों के परिवार से अलग करके इनका एक अपना ही परिवार बना दिया गया है। इनकी निगाह सब चिड़ियों से अधिक तेज होती है। शिकारी चिड़ियों की तरह इनकी भी चोंच टेढ़ी और मजबूत होती है, पर इनके पंजे और नाखून उनके जैसे मजबूत और तेज नहीं होते। इसीसे इन्हें शिकार न पकड़कर मुर्दों से ही अपना पेट भरना पड़ता है।

गिद्ध गंदे, भद्दे और बदशकल होते हुए भी हमारे लिए बहुत उपयोगी पक्षी है। ये चिड़ियों के मेहतर हैं और प्रकृति ने इन्हें सफाई का काम सौंप रखा है। जहाँ कोई जानवर मरा या मरने के करीब हुआ कि ये आसमान में चक्कर लगाकर उसके पास तेजी से उतरने लगते हैं और उसके मांस को नोच-नोचकर खाना शुरू कर देते हैं। अगर ये न होते तो मरे हुए जानवरों की सड़न से बीमारी फैल जाया करती।

इनकी वैसे तो कई जातियाँ हैं लेकिन यहाँ कुछ प्रसिद्ध गिद्धों का ही वर्णन दिया जा रहा है।

## चमरगिद्ध

( WHITE-BACKED VULTURE )

गिद्धों की कई जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं जिनमें चमरगिद्ध सब से बड़ा होता है। यह हमारे यहाँ काफी संख्या में पाया जाता है। यह हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जिसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसका शरीर तीन फुट लंबा और बनावट में भारी रहता है, लेकिन इतना भारी शरीर लेकर भी यह अपने मजबूत पंखों में हवा में बड़ी तेज और ऊँची उड़ान कर लेता है। गिद्ध आसमान में काफी ऊँचा चला जाता है और दिन भर हवा में उड़ता रहता है। ऊपर से कोई शिकार देखकर यह बड़ी तेजी में नीचे उतरता है और फिर एक को देखकर दूसरे भी उसी स्थान पर उतरने लगते हैं।

चमरगिद्ध हमारे, यहाँ प्रायः सभी स्थानों में पाये जाते हैं। इनका ऊपरी हिस्सा कलछोंह भूरा रहता है जिस पर एक मफेद चित्ता पडा रहता है। इनकी गरदन एकदम नगी रहती है जिस पर भूरे और मफेद रोंवें रहते हैं। दुम और निचला हिस्सा भूरापन लिये काला रहता है और टांगे और डैने का ऊपरी पिछला हिस्सा मफेद रहता है।



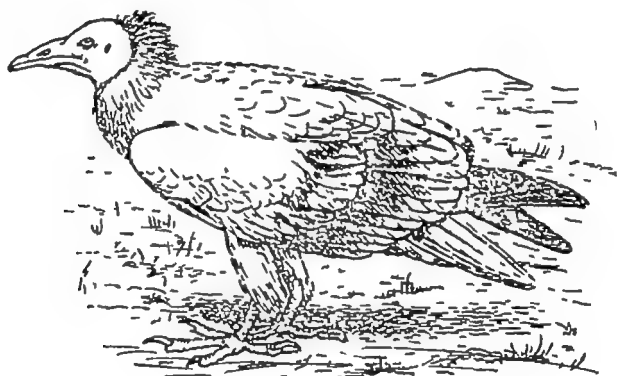
चमरगिद्ध

इनकी गरदन मिलेटी रंग की और गैर कलछोंह रहते हैं। चोंच का अगला हिस्सा गाढ मिलेटी और पिछला मफेद रहता है। ऊपरी चोंच का सिरा आगे की ओर मुका रहता है जिसमें इन्हे मान नोचने में बड़ी आसानी हो जाती है।



भी कहते हैं। इसका मुख्य भोजन भरे हुए जीवों का मांस तो है ही, साथ ही साथ यह गोबर तथा पाखाने से भी अपना पेट भरता है। इसी से इसे गोबरगिद्ध का नाम मिला है।

गोबरगिद्ध हमारे यहाँ का बहुत परिचित और ढीठ पक्षी है जो बारहों महीने हमारे देश में ही रहता है। यह यहाँ प्रायः सभी जगह पाया जाता है जहाँ इसे खुले मैदान में अकेले इधर-उधर जमीन पर टहलते देखना कठिन नहीं है। इसके अलावा यह शहर के खाली ऊँचे मकानों पर भी बैठा रहता है और कभी-कभी आकाश में शिकार की तलाश में मँडराया करता है।



गोबरगिद्ध

यह २०-२२ इंच का पक्षी है जिसके शरीर का रंग गदा सफेद रहता है। इसके डैने काले और भूरे रहते हैं और गरदन बिना बालों की पीले रंग की होती है। अन्य गिद्धों की तरह इसकी गरदन लंबी नहीं होती और उसकी जड़ के पास छोटे और मुलायम पंखों का चारों ओर एक कठा-सा रहता है। इसकी चोंच कुछ लंबी रहती है जिसका रंग गाढ़ा सिलेटी रहता है। इसके पैर का रंग प्याजी सफेद रहता है।

गोबरगिद्ध फरवरी से अप्रैल के बीच जोड़ा बाँधते हैं और तब ये किसी ऊँची मोनार, पेड़, पुराने खटहर या पहाड़ की दर्रा में अपना घोंसला बनाते हैं। इसका घोंसला सूखी टहनियों का होता है जो चीथड़ों और बाल आदि से मुलायम कर दिया जाता है। मादा इसमें ज़बर दो अण्डे देती है जो ललछाँह सफेद रंग के होते हैं और जिन पर क्यूई चिह्नियाँ पड़ी रहती हैं।

## कुरर-परिवार

( FAMILY PANDIONIDAE )

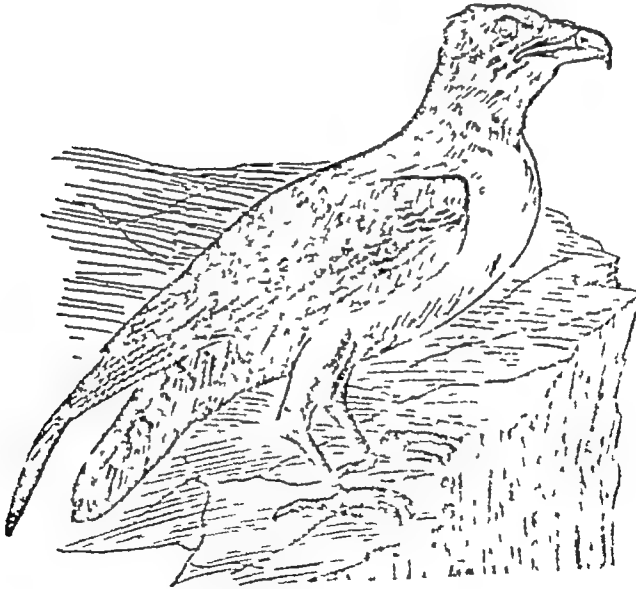
इस छोटे परिवार में केवल एक पक्षी हमारे यहाँ प्रसिद्ध है जिसे मछारग का नाम इसलिए मिला है कि इसका मुख्य भोजन मछली है।

यह बड़ा शिकारी पक्षी है जो कहीं-कहीं झुंड में भी रहता है लेकिन हमारे यहाँ यह प्रायः अकेले या जोड़े में ही दिखाई पड़ता है। इसका घोंमला बहुत बड़ा होता है। नीचे इसका वर्णन दिया जा रहा है।

### मछारग

( OSPREY )

मछारग को यह नाम उसके मछली के शिकार के कारण ही मिला है जो उसके लिए सब तरह से उपयुक्त है। यह हमारे यहाँ का प्रसिद्ध शिकारी पक्षी है जो जाटों में हमारे



मछारग

देश में चारों ओर मोठे और नारे पानी के किनारे फैल जाता है। यह तो पानी के किनारे किनी ठूँड या टोके पर बैठा रहता है या पानी के ऊपर मछली को पान में उतता

रहता है और मछली को देखते ही पानी में कौडिल्ले की तरह कूदकर अपने शिकार को पकड़ लेता है।

यह लगभग २०-२२ इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसके शरीर का ऊपरी हिस्सा गाढ़ा भूरा और नीचे का सफेद रहता है। इसका सिर सफेदी मायल रहता है जिस पर दोनों ओर एक-एक गाढ़ी पट्टी पड़ी रहती है। चोंच कलछौह और पैर पीले रहते हैं।

मछारंग हमारे यहाँ का मौसमी पक्षी कहा जा सकता है जो यहाँ जाड़ों में आकर चारों ओर फैल जाता है। इसकी और आदते यहाँ की शिकारी चिड़ियों की तरह होती हैं और यह ज्यादातर अपना पेट मछलियों से भरता है।

### मयूर वर्ग

( ORDER GALLIFORMES )

इस वर्ग में उन सब पक्षियों को एकत्र किया गया है जो अपने मांस के लिए प्रसिद्ध हैं और जिनका हम लोग शिकार करते हैं।

वैसे तो शिकार की चिड़ियों में कुछ लोग वत्तखों को भी शामिल कर लेते हैं क्योंकि वे खाने के लिए काफी सख्या में प्रति वर्ष मारी जाती हैं, लेकिन वास्तव में शिकार की चिड़ियाँ वे ही हैं जिन्हें उनके सफेद मांस के कारण इस वर्ग में स्थान दिया गया है।

ये वैसे तो पेड़ पर रहनेवाले पक्षी हैं, लेकिन इनमें से अधिकतर ऐसे हैं जो अपना ज्यादा समय जमीन पर ही बिताते हैं। तीतर आदि कुछ ऐसे जरूर हैं जिन्होंने पेड़ों पर जाना एकदम छोड़ दिया है और जो वत्तखों की तरह लंबी उड़ान नहीं करते लेकिन अपने छोटे, गोल और चौड़े टैनों से ये जमीन से एकाएक हवा में उठ सकते हैं और थोड़ी दूर तक बड़ी तेजी से उड़ सकते हैं।

इनका मुख्य भोजन गल्ला, वीज और दाना है, लेकिन इनमें से ज्यादातर कीड़े-मकड़े भी खाते हैं। इनकी चोंच छोटी और कुछ टेढ़ी होती है जो दाना चुनने के लिए बहुत उपयुक्त है। इनके गले के भीतर कबूतरों की तरह एक पैली होती है जो फ्राप ( Crop ) कहलाती है। ये पहले उसी में चुगा हुआ दाना भर लेते हैं जहाँ से वह

कुछ देर बाद इनके पेट में पहुँचता है। इनके पेट की भीतरी दीवाल की मामपेशियाँ बड़ी मजबूत होती हैं। ये पक्षी दाने के साथ कुछ पत्तयों के छोटे-छोटे टुकड़े भी चुन लेते हैं जो इनके पेट की मामपेशियों के चलने में आपस में रगड़ खाते हैं और उनके चुने हुए दाने को पीस डालते हैं।

ये पक्षी अपने रंगीन पंरों के लिए प्रसिद्ध हैं। मोर तो समान का सबसे भट्कीली पोशाकवाला पक्षी माना जाता है। मोर ही क्यों कुछ फोर्जेन्ट भी बहुत सुन्दर होते हैं जिनके पंरों का रंग देखकर आश्चर्य-चकित रह जाना पड़ता है। इनके नरों को ही रंगीन पोशाक मिली है, मादाएँ प्रायः खैरी चितली रहती हैं। इनमें से कुछ के पैर में एक या दो-दो नोकीले खार रहते हैं जिनमें ये बड़ी भयंकर लड़ाई लड़ते हैं।

यह बड़ा वर्ग वैसे तो दो उपवर्गों में बँटा हुआ है, लेकिन यहाँ केवल मयूर उपवर्ग (Alectoropodes) के पक्षियों का ही वर्णन दिया जा रहा है जिसमें हमारे यहाँ के गिर्कार के प्रायः सभी पक्षी आ जाते हैं।

### मयूर उपवर्ग

( SUB ORDER ALECTOROPODES )

मयूर उपवर्ग में प्रायः सभी प्रसिद्ध पक्षी आ जाते हैं जिनकी विशेषताओं के बारे में ऊपर लिखा जा चुका है।

यह उपवर्ग वैसे तो दो परिवारों में विभक्त है—लेकिन पहला मोर-परिवार ( Family Phasianidae ) काफी विस्तृत और बड़ा है जिसमें प्रायः गिर्कार के सब पक्षी आ जाते हैं। यहाँ इसी का वर्णन आगे दिया जा रहा है।

### मोर-परिवार

( FAMILY PHASIANIDAE )

मोर-परिवार के पक्षी अपनी रंगीन पोशाक और स्वादिष्ट मांस के लिए समान में प्रसिद्ध हैं। इनमें छोटे-बड़े सभी प्रकार के पक्षी हैं जो जमीन पर बड़ी तेजी से दौड़ लेते हैं और जंगल पास आने पर फोर्गेन्ट ढवा में उड़ जाते हैं।

इस परिवार में वैसे तो बहुत-सी जातियों के पक्षी हैं, लेकिन यहाँ केवल निम्न-लिखित जातियों की चिड़ियों का वर्णन दिया जा रहा है जिनसे हम सभी परिचित हैं और जो हमारे देश की प्रसिद्ध चिड़ियाँ मानी जाती हैं।

- १ मोर (Peacocks)
- २ मुरगियाँ (Jungle Fowls)
- ३ फेजेण्ट (Pheasants)
- ४ तीतर (Partridges)
- ५ बटेर (Quails)
- ६ लवा (Button Quails)

इन सबका मांस सफेद होता है और इनका मुख्य भोजन दाना, बीज और कीड़े-मकोड़े हैं। ये ज्यादा समय खुले मैदानों में बिताते हैं और जमीन पर ही घास-फूस रतकर किसी झाड़ी में अड़े देते हैं।

## मोर

( PEACOCK )

मोर हमारे यहाँ का सबसे सुन्दर पक्षी माना जाता है। जैसी राजसी पोशाक इसको प्रकृति ने दी है वैसे हमारे यहाँ के किसी भी पक्षी को नहीं मिली है। अपनी नीली मखमल-जैमी गरदन और लंबी सतरंगी दुम से यह हमारे वाग-वगोचों की शोभा दुगुनी कर देता है। बरसात में जब यह अपनी दुम को गोलाकार फैलाकर नाचने लगता है तो इसकी शोभा देखते ही बनती है।

मोर हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी ही नहीं, एकदम हमारे ही देश का पक्षी है, जो यहाँ के सिवा और किसी देश में नहीं पाया जाता। यहाँ यह सारे देश में फैला हुआ है और हिमालय पर भी यह पांच हजार फुट तक चला जाता है। इसके नर और मादा एक रंग-रूप के नहीं होते और नर जितना ही सुन्दर और भट्कोला होता है, मादा उतनी ही भद्दी और बदरंग होती है। \*

नर मादा से कद में कुछ बड़ा होता है। उसकी लंबाई बिना दुम के जहाँ ४०-४५ इंच की होती है वहीं मादा ३८ इंच से ज्यादा बड़ी नहीं होती। अपनी लंबी दुम के

साथ नर करीब ९० इंच का हो जाता है। मोर के रंग-रूप का वर्णन आसान नहीं है क्योंकि इसकी पोशाक में रंगों की ऐसी भरमार रहती है कि उसका ठीक-ठीक अंदाजा इसे देखकर ही लगाया जा सकता है। इसका ऊपरी हिस्सा मिलेटी-मायल हरा रहता है जिस पर काले मेहर पड़े रहते हैं। गरदन गाढ़ चमकीली नीले रंग की रहती है और मिर पर के छोटे बुँवराले पर हरे रंग के रहते हैं। इसके मिर पर एक मुन्दर फल्लंगी रहती है जिसके मिर पर चमकीले, नीले और हरे रंग रहते हैं। इसकी गरदन के बाद का कुछ निचला हिस्सा चमकीला हरा रहता है और डंठे भूरे रंग के होते हैं। दुम भी भूरी रहती है, लेकिन उसके ऊपर के लवों पर, जिसे हम इसकी दुम कहते हैं, काफी बड़े और मुन्दर होते हैं। इनमें से कुछ मिर पर जाकर गोल हो जाते हैं जिसमें गाढ़ा नीले रंग का अर्द्धचन्द्राकार चिह्न बना रहता है।



मोर

मादा भूरे रंग की होती है जिसमें मिर पर नर की तरह कलंगी जम्बर रहती है, लेकिन इसके अलावा इसकी पोशाक नर की तरह चटकीली नहीं होती। इसका ऊपरी हिस्सा भूरा और निचला बादामीपन लिये सफेद रहता है। गरदन का निचला हिस्सा जहर हरा रहता है, लेकिन इसके नर की तरह कलंगी दुम नहीं होती। दोनों ही चींठ हरछींह, मिलेटी और पैर मिलेटी भूरे रहते हैं।

मोर वैसे तो शिकार की चिड़ियों की श्रेणी में आता है, लेकिन कुछ तो इसकी सुन्दरता के कारण और कुछ धार्मिक विचारों के कारण हमारे देश में हिन्दू लोग इसे बहुत कम खाते हैं। यही कारण है कि ये इतने ढीठ हो गये हैं कि इन्हें हम अपने बाग-बगीचों तथा खेतों में आजादी से घूमते देखते हैं।

मोर सर्वभक्षी पक्षी कहा जा सकता है जो दाना और गल्ला के अलावा कीड़े-मकोड़े, छिपकलियाँ और छोटे-मोटे साँप तक खा लेता है। यह अन्य चिड़ियों की तरह जोड़ा नहीं बाँधता बल्कि एक नर के साथ कई मोरनियों रहती है। इनके अण्डा देने का समय जून से अगस्त तक रहता है, जब मादा किसी झाड़ी में जमीन पर ही घास-फूस रख कर पाँच-सात अण्डे देती है। ये अण्डे बादामी या मटमैले होते हैं और उनपर कुछ ललाई भी झलकती रहती है।

## जगली मुरगी

( RED JUNGLE FOWL )

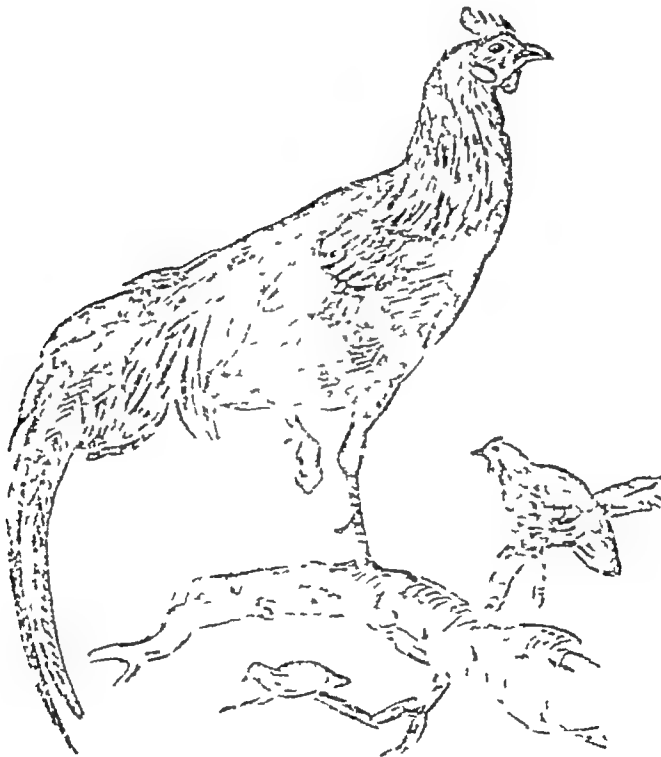
जगली मुरगी शकल-सूरत ही में नहीं रंगरूप में भी बहुत-कुछ हमारी पालतू देशी मुरगियों की तरह होती है। इसके मुरगों के सिर पर भी लाल कधीनुमा मांस की चोटी या खेस और गरदन के नीचे उसी तरह की लाल मांस की थैली लटकती रहती है जैसे हमारे पालतू मुरगों के होती है।

जगली मुरगी हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जो हमारे देश के उत्तरी और पूर्वी भागों में ज्यादा सरया में पायी जाती है। दक्षिण की ओर यह गोदावरी के आगे बहुत कम पायी जाती है, लेकिन मध्यभारत और मध्यप्रान्त के जंगलों में यह कहीं-कहीं दिखाई पड़ जाती है। वैसे तो यह हिमालय पर पाँच हजार फुट तक पायी जाती है लेकिन इनकी ज्यादा सरया तराई के ऐसे जंगलों में मिलती है जहाँ ज्यादा नमी रहती है।

इनके नर-मादा अलग-अलग रंग-रूप के होते हैं। नर दो सवा दो फुट लंबा और बहुत भटकीली पोशाकवाला होता है। मादा डेढ़ फुट से ज्यादा बड़ी नहीं होती। नर का मिर और गरदन सुनहली पीली, पीठ गहरी भूरी, ऊँचे ऊपर कट्यार्ड, नीचे काले, जिनमें हरे और नीले पर और नीचे का हिस्सा काला रहता है। दुम नारंगी होती है। लेकिन उन के लंबे पर काले रहते हैं जिनमें हरी और नीली चमक रहती है।

दुम के बीच के दो पर काफी लंबे रहते हैं। मादा का मिर् और गरदन कथई काला, पीठ पर काले और भूरे मेहर-से, डैने भूरे और नीचे का हिस्सा हलका कथई रहता है। दोनों की चोंच गाढी भूरी और पैर गाढे सिलेटी रहते हैं।

जंगली मुरगियाँ दिन में ज्यादातर झाड़ियों में घुसी रहती हैं, लेकिन शाम और सवेरे इनका गरोह झाड़ियों में निकलकर मैदानों में खूराक की तलाश में घूमने लगता है। इनकी मुख्य खूराक दाने, बीज और कीड़े-मकोड़े हैं। उनका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है।



जंगली मुरगी

जंगली मुरगियों का अण्डा देने का णम णाम ममय नही है। उनके अण्डे अक्टूबर में नवम्बर तक तथा मार्च में मई तक मिरने हैं, तिरहे मादा णिनी आरी में लिउराना गडा बनाकर ओर उनमें घाम-फूच रखकर देती हैं। अण्डे घाय ५-७ होतें हैं तिनका रंग हलका बादामी रहता है।



## फेजेण्ट

( PHEASANT )

फेजेण्ट वास्तव में वे पहाड़ी मुरगियाँ हैं जो अपनी भडकीली पोशाक के कारण मुरगियों से भिन्न जान पड़ती हैं। ये मैदानों में नहीं पायी जाती और इनमें से कुछ तो एक दम बरफिस्तान में ही अपना सारा समय बिताती हैं।



चेड फेजेण्ट

इनकी वैसे तो कई जातियाँ हैं जो हमारे यहाँ हिमालय प्रदेश में पायी जाती हैं लेकिन यहाँ केवल चेड फेजेण्ट ( Cheer Pheasant ) का वर्णन दिया जा रहा है जो हमारे यहाँ का बहुत प्रसिद्ध फेजेण्ट है। चीड के जंगलों में अपना अधिक समय बिताने के कारण इसका नाम चीड फेजेण्ट ( Cheer Pheasant ) पड़ गया है। पहाड़ में इसे 'चिड' कहते हैं।

चेड हिमालय में ६-७ हजार फुट तक के जंगलों में काफी संख्या में पाये जाते हैं। इन्हें घने जंगलों में ज्यादा तिनरे-बितरे जंगल पसन्द हैं।

चेड हमारे यहाँ के बारहमासी पक्षी है जिनके नर-मादा रंगरूप में एक ही जैसे होकर भी कद में छोटे-बड़े होते हैं। नर लगभग ४० इंच का होता है लेकिन मादा की लंबाई ३० इंच में ऊपर नहीं जाती। इनका बदन चित्तीदार होता है और आग के चारों ओर की खाल चटक लाल रंग की रहती है। इनकी चोंच भूरापन लिये निलेटी और पैर भूरे रंग के होते हैं। चेड की दुम लगभग दो फुट लंबी होती है जिसे इन्हें उड़ने में उतनी आसानी नहीं रह जाती। वे तीतरों की तरह खतरा निकट देखकर पहले जमीन पर भागना ही पसन्द करते हैं लेकिन अधिक दबाव पड़ने पर इन्हें उड़ने के लिए मजबूर होना पड़ता है। इनकी उड़ान मुस्त-सी होती है और वे थोड़ी दूर जाकर या तो जमीन पर उतर पड़ते हैं या पेड़ों पर जा बैठते हैं।

चेड के शिकार के लिए लोग कुत्तों का सहारा लेते हैं। एक ओर में कुछ आदमी कुत्तों के साथ इन्हें हाँकते हैं और दूसरी ओर कुछ लोग बढ़कर लकड़ें गड़ते हैं जो इनके उड़ने पर इन्हें बढ़क में मार गिराते हैं। इनका मांस स्वादिष्ट होता है।

चेड का मुख्य भोजन पेड़-पौधों की नरम जड़ें हैं, लेकिन यह फलफूल, दाना, बीज और कौड़े-मकोड़े भी बड़े स्वाद में खाता है। उसके अण्डा देने का समय अप्रैल में जून तक है जब मादा किसी झाड़ी या घास के बीच घोंसला बनाकर ८ से १४ तक अण्डे देती है जिनका रंग घुमैला सफेद या पत्थरी रहता है।

## तीतर

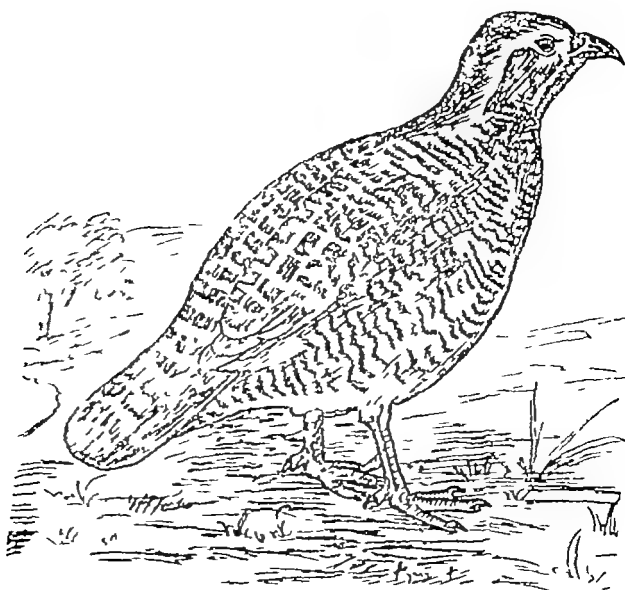
( GREY PARTRIDGE )

तीतर हमारा बहुत परिचित पक्षी है जिसे जल्द लोग लड़ाने के लिए पालते हैं। आज भी हमारे यहाँ शायद ही कोई गाँव ऐसा होगा जहाँ एक-दो तीतर के गोलीन न मिल जायें। पालतू हो जाने पर यह अपने मालिक के पीछे-पीछे घुम्ने लगे तब हँसकर फिरा करता है।

तीतर हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो हमारे देश के प्रायः सभी सूखे-बगानों में पाया जाता है। उसे जालियोंवाले घुंटे मैदान बहुत पसन्द है। यह १०-१२ इंच का छोटा शिकार का पक्षी है जिसका मांस बहुत ही स्वादिष्ट होता है। इनके नर और मादा एक-दूसरे के होते हैं लेकिन नर की टांगों में एक एक चोट रहता है जिसे वह लड़ने के समय उन्हेमाल करता है।

तीतर का शरीर हलके वादामी रंग का होता है जिसमें सिर और गरदन को छोड़कर सारे शरीर पर भूरी धारियों की लहरियाँ पड़ी रहती हैं। इसकी गरदन और सिर पर भी भूरे चिह्न पड़े रहते हैं और चोच गाढ़ी सिलेटी तथा पैर लाल रहते हैं।

तीतर प्रायः जोड़े में रहते हैं लेकिन जहाँ इनकी संख्या ज्यादा होती है वहाँ ये ८-१० के गरोह में दिखाई पड़ते हैं। ये झाड़ियों के आस-पास ही मैदान में चरते रहते हैं और जैसे ही किसी की आहट मिली नहीं कि फौरन भागकर डधर-उधर झाड़ियों में छिप जाते हैं। ये हवा में उड़ने से ज्यादा जमीन पर भागना ही पसन्द करते हैं। खतरा निकट देखकर वड़ी तेजी से उड़कर थोड़ी ही दूर पर जाकर फिर बैठ जाते हैं और जमीन पर वड़ी तेजी से भागकर किसी झाड़ी में छिप जाते हैं। इनका मुख्य भोजन वैसे तो दाना और बीज आदि है लेकिन ये कीड़े-मकोड़े भी खूब खाते हैं। दीमक तो इन्हें खास तौर पर पसन्द है।

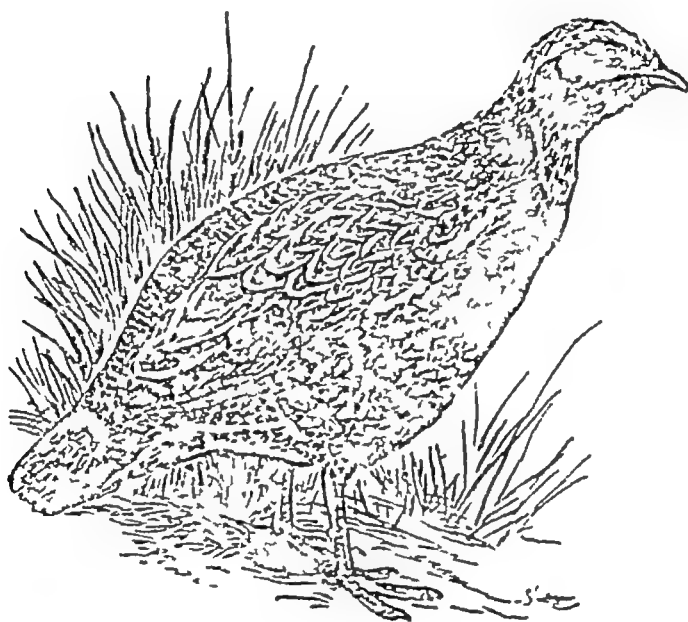


तीतर

इनके अण्डा देने का समय फरवरी से जून तक रहता है लेकिन इनमें से कुछ सितम्बर अक्टूबर में दूसरी बार फिर अण्डा देते हैं। ये घोंसला नहीं बनाते बल्कि मादा किसी

आड़ी में छिछला गड़ा बनाकर ओर उममे घाम-फूम रखकर ६ मे ९ तक अण्डे देती है जो मटमैले रंग के रहते हैं ।

तीतर की एक ओर जाति हमारे यहाँ पायी जाती है जो काले रंग की होती है । इसे वैसे तो काला तीतर ( Black Partridge ) कहा जाता है, लेकिन उसकी बोली के कारण इसे 'मुभान तेरी कुदरत' भी कहा जाता है । यह ज्यादातर हमारे यहाँ कछारों और खादरों में पाया जाता है और देगने में बहुत ही मुन्दर लगता है ।



काला तीतर

इसके नर का ऊपरी रंग काला रहता है जिस पर सफेद सीधी आंगी धारियाँ और चित्ते पड़े रहते हैं । गले में कथई कठा, सीना काला और निचला हिस्सा गहरे भरे रंग का होता है जिसमें सफेद धारियाँ पड़ी रहती हैं । ऊँचे कथई रहते हैं और आग के नीचे एक सफेद चिन्ता पड़ा रहता है । मादा का ऊपरी हिस्सा नर के ही जैसा रहता है, लेकिन उसके काले रंग का स्थान गाढ़ा कथई के रंग है । मादा के गले का कठा भूरा और नीचे का हिस्सा वादामी रहता है । दोनों की चोंच लाली और पैर भूरापन लिये लाल रंग के होते हैं ।

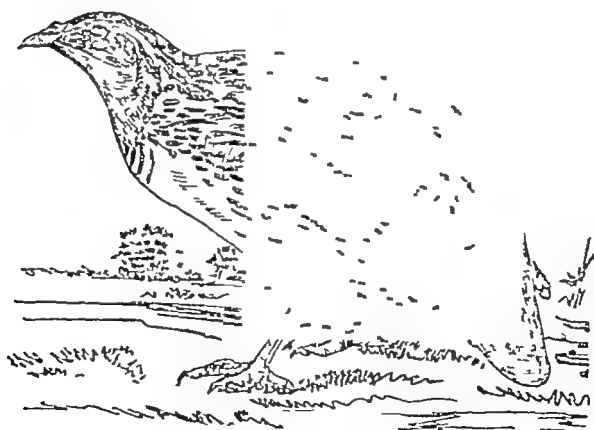
इसकी बाकी सब आदतें भूरे तीतर की तरह होती है इसलिए उन्हें फिर से दुहराने की आवश्यकता नहीं प्रतीत होती।

## बटेर

( QUAIL )

बटेर को तीतर का छोटा भाई कहना ही ज्यादा मुनासिब होगा। ये शकल-सूरत में ही नहीं, रहन-सहन में भी तीतरों से मिलते-जुलते होते हैं। इनकी वैसे तो कई जातियाँ हैं, पर हमारे यहाँ दो ही बटेर खास तौर पर आते हैं। बड़े घाघस और छोटे चिनिंग बटेर कहलाते हैं।

घाघस मौसमी बटेर है जो हमारे यहाँ जाड़े के शुरू होते-होते उत्तर पश्चिम से आकर दक्षिण भारत की ओर बढ़ते जाते हैं। जाड़ा खतम होते ही ये फिर दक्षिण से लौटने लगते हैं और खेत की कटाई के साथ ही साथ हमारे प्रान्त को छोड़कर उत्तर पश्चिम की ओर चले जाते हैं।



घाघस बटेर

इसके नर और मादा में बहुत बड़ा ही फर्क रहना है। नर के सिर पर काली या कथई धारियाँ और दोनों आँखों के ऊपर और बीच सिर में बादामी खड़ी धारी रहती हैं। ऊपर का रंग भूरा होता है जिस पर सफेद और कथई खटे चिह्न रहते हैं। इन्हें भूरे होते हैं जिनमें पहला पख छोड़कर बाकी में ललछाँह पटरियाँ पड़ी रहती

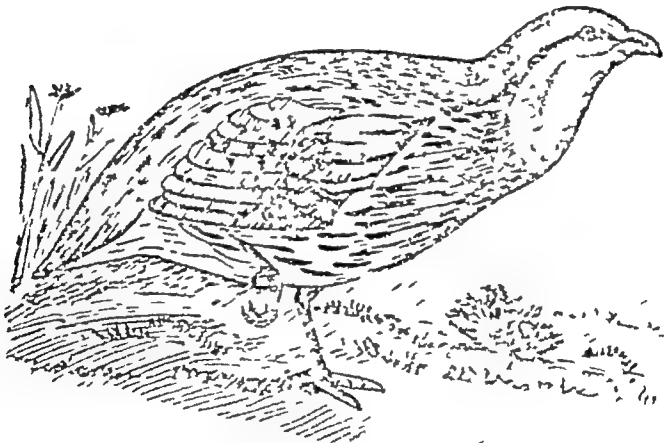
हैं। दुम गाढी कट्यई रहती है जिसमें वादामी लगीरे होती है। गला सफेद रहता है जिसमें नर के लगरनुमा काला चिह्न रहता है। उनका सीना ललछोह वादामी रहता है जिसमें हलके रंग की धारियाँ रहती हैं। मादा के गले पर लगरनुमा काला चिह्न नहीं रहता, लेकिन उसकी जगह उसके सीने पर काली चित्तिगा पड़ी रहती है।

दोनों की आंख की पुतली हलकी वादामी, नाँच मिलेटी भूरी और पैर पीले होते हैं।

बटेर ८ इंच की छोटी-सी गोल चिड़िया है जो तीतर की तरह उड़ने में कहीं ज्यादा भागकर झाड़ियों में दबकना पसन्द करती है। इसे जब मजबूर होकर उड़ना ही पड़ता है तो यह किसी ओर जाने में पहले सीधी आसमान की ओर उड़ती है।

यह दाना भी चुंग लेती है और कोड़े-मकोड़े में भी परहेज नहीं करती। उसका शिकार लोग बंदूक से भी करते हैं और इसे जाल में भी फँसाने हैं। इसका नाम काफी स्वादिष्ट होता है।

बटेर भी तीतरों की तरह लड़ाने के लिए पाले जाते हैं और जहरो में उस युग में भी बटेरवाज काफी सख्या में देखे जा सकते हैं जो इनकी लड़ाई पर बैठों की बाजियाँ लगा देते हैं।



चिनिंग बटेर

हमारा चिनिंग बटेर प्रायः में कुछ छोटा होता है। उसके रंगरूप में केवल इतना ही फर्क रहता है कि उसके डँने भूरे और सफेद होते हैं और उसका सीना लाला रहता है।

यह हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो जरूरत पडने पर थोड़ा-बहुत स्थान-परिवर्तन जरूर कर लेता है, पर अपना देश छोड़कर बाहर नहीं जाता।

इसकी बाकी और सब आदते घाघस से मिलती हैं। कुछ लोगो का तो यह ख्याल है कि शिकारियो से जो घाघस बटेर घायल होकर यहाँ रह गये थे उन्ही से इन चिनिंग बटेरो की नस्ल चली है जो अब यहाँ के बारहमासी पक्षी हो गये हैं।

घाघस तो अपने अण्डे तिब्बत या कश्मीर की तराई में जाकर देता है, पर चिनिंग की मादा वरसात में यही किसी झाड़ी या खुले मैदान में ४ से ६ तक अण्डे देती है। अण्डे देने के लिए जमीन पर ही मामूली गढा बनाया जाता है क्योंकि यह पक्षी पेड़ पर कभी नहीं बैठता। इस गड्ढे में घास-फूस का अस्तर दे दिया जाता है जिससे यह नरम रहे।

इसके अण्डे हलके पीले से लेकर गहरे वादामी तक होते हैं जिन पर काली बैंगनी और भूरी चित्तियाँ पडी रहती हैं।

### लवा

( BUTTON QUAIL )

लवा बटेर से भी छोटा पक्षी है। शिकार की चिडियों में इससे छोटा पक्षी और दूसरा नहीं होता। कद में यह ५-६ इंच से ज्यादा बड़ा नहीं होता।



लवा

लवा हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो खेत के आस-पास की घास या सरपत

के बूटो में रहता है। ये १०-१२ के गरोह में निकलते हैं पर आहट पाने पर फौरन ही छिप जाते हैं।

इनके नर-मादा के रंग में थोड़ा ही फर्क रहता है। वैसे दोनों भूरे रंग के होते हैं जिनके पेट पर छोटी-छोटी काली बिन्दियाँ पड़ी रहती हैं पर नर के मिर पर की मफेद और काली बारियों में कुछ फर्क रहता है।

नर का ऊपरी हिस्सा भूरा, मिर कलसीह जिस पर माथे के पान काली और मफेद बारी, सीना गुलाबीपन लिये मिलेटी और पेट पीलापन लिये हल्का गैरा रहता है। पेट पर छोटी-छोटी काली बिन्दियाँ रहती हैं और गला मफेद रहता है।

मादा के निचले हिस्से का रंग धूमिल होता है और उसके सीने पर काली बिन्दियाँ नहीं होती। उसके मिर या माथे पर काली और मफेद बारी भी नहीं होती और कद में भी वह नर से कुछ छोटी होती है। दोनों की आँख की पुतली भूरी और चोंच तथा पैर लाल होते हैं।

मादा साल में दो बार अण्डे देती है। पहले जनवरी में मार्च तक, फिर सितम्बर में अक्टूबर तक। यह किसी झाड़ी के नीचे एक छिछला गड़्ढा खादरुग अण्डे देने की जगह बना लेती है जिनमें यह हल्के बादामी रंग के १०-११ अण्डे देती है।

## क्रीञ्च वर्ग

( ORDER GRUIFORMES )

इन वर्ग में मारन, क्रीञ्च आदि बड़े कद और लंबी टाँगों के पक्षियों के साथ छोटे कद के जलकुत्तु भी रखे गये हैं जो पाय जलाशयों के किनारे अपना जीवन बिताते हैं। इनको डमीलिए जलचारी पक्षी कहा जाता है।

ये पक्षी जलाशयों के आन-पान के कीचड़ में अपना समय बिताते हैं और कभी-कभी पृष्ठी पर भी रहते हैं। इनका मुख्य भोजन पान-फूल, जड़े गन्ना, दाना और बीज है लेकिन ये मेड़क और छिन्नकली आदि छोटे जीवों को भी खाते हैं। ये अपने जो कई परिवारों में बाँटे गये हैं, लेकिन यहाँ नीचे के दो परिवारों का ही वर्णन दिया जा रहा है जिनमें के बहुत से पक्षी हमारे देश में पाये जाते हैं।

१ क्रीञ्च-परिवार—Family Gruidae

२ जलकुत्तु-परिवार—Family Rallidae



## क्रौञ्च-परिवार

( FAMILY GRUIDAE )

क्रौञ्च-परिवार में सारस, करकरा, कूँज आदि लबी टाँगवाले पक्षी हैं जो देखने में महावको जैसे ही जान पड़ते हैं लेकिन इन पक्षियों की गरदन लबी होते हुए भी उनकी चोच महावको जैसी लबी नहीं होती। इसके अलावा इनकी चोच में एक खास बात यह रहती है कि उसमें घरारे कटे रहते हैं जो महावको की चोच में नहीं रहते। इनका मुख्य भोजन तो घास-पात और गटला है लेकिन ये मैडक छिपकिली आदि भी खालेते हैं।

ये अक्सर झुंड में रहनेवाले पक्षी हैं जिनमें से कुछ जोड़ा बाँधकर अलग-अलग भी रह जाते हैं। जोड़ा बाँधने के समय ये मादा को रिझाने के लिए पर फैलाकर बड़ा सुन्दर नृत्य करते हैं। नाच समाप्त होने पर ये अपनी लबी गरदन झुकाते हैं और फिर हवा में उछल जाते हैं और इस प्रकार मादा को रिझाकर उससे जोड़ा बाँध लेते हैं।

ये न तो वृक्षों पर बैठते हैं और न वृक्षों पर अपना घोंसला ही बनाते हैं। इनका घोंसला जमीन पर ही रहता है जो देखने में घासपात और नरकुलो का ढेर-सा जान पड़ता है। इसी में मादा अण्डे देकर सेने के लिए बैठती है।

इस परिवार में वैसे तो कई जातियों के पक्षी हैं, लेकिन यहाँ केवल तीन पक्षियों के वर्णन दिये जा रहे हैं जो हमारे यहाँ के परिचित पक्षी हैं।

### कूँज

( COMMON CRANE )

कूँज को कुलग भी कहा जाता है। वैसे इनका शुद्ध संस्कृत नाम क्रौञ्च है जो हमारे यहाँ के सारस की जाति के प्रसिद्ध पक्षी है। हमारे देश में ये जाड़ों के प्रारम्भ में आते हैं और गरमियों के शुरू होते-होते फिर यहाँ से वापस चले जाते हैं। यहाँ ये उत्तरी भारत के ही जलाशयों के पास रहते हैं और दक्षिण भारत की ओर नहीं जाते। इनका असली निवासस्थान यूरोप, चीन और मंगोलिया है जहाँ से ये अफगानिस्तान और पाकिस्तान होकर हमारे यहाँ जाड़ों में आते हैं।

कुलग लगभग ४५ इंच लंबे पक्षी हैं जिनके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। इनके शरीर का रंग राख-जैसा रहता है, लेकिन उँचे के कुछ पर काले रहते हैं। चोटी और आँख

एक कउछीह मिलेटी तिफोना चिह्न पडा रहता है और भिर के दोनों ओर आगों के नीचे से एक-एक मफेद पट्टी चली जाती है। इनकी गरदन, ठुड्डी और गाल कलछीह रहते हैं। चोंच कलछीह हरे रंग की रहती है और पैर काले रहते हैं। दुम के पर उठे-उठे-से और घुंघराले रहते हैं।



कूँज

कूँज मारन की शकल-रूपन की निजिया है जो कद में मारन में छोटी और कलछीह में बड़ी होती है। यह कलछीह की तरह नरोटों में रहती है और अक्सर उनके आगे करकरी के जुड़ एक साथ ही दिखाई पड़ते हैं। उन दोनों की शकल-रूपन भी जैसी मिलती-जुलती रहती है कि अक्सर दोनों में भ्रम हो जाना है। उनके गोंद दो-दो नों और तीन-तीन नों तक हो सकते हैं।

कूँज बने तो बड़े जलमयों के निजिह दिखाई पड़ते हैं लेकिन उन्हें बड़ी नदियों के किनारे रहना भी जरूर माना है। वे उच्च समर आवाज में एक साथी दगिन बनाकर

उड़ते हैं जो बहुत दूर तक आकाश में फैली हुई दिखाई पड़ती है। इनकी बोली बहुत कर्कश होती है, जिससे रात में अथवा दूर रहने पर भी इनकी उपस्थिति का पता लग जाता है। इनकी चराई का समय सुबह और शाम को रहता है और जिस खेत में इनका गरोह पड़ता है उसको साफ ही कर देता है। दिन और रात में ये किसी झील या नदी के किनारे आराम करते रहते हैं। इनका मुख्य भोजन हरी फसल के नरम कल्ले और गल्ला है, लेकिन ये कीड़े-मकोड़े, घोंघे और मछलियाँ भी खा लेते हैं। इनका मास खाने में कड़ा रहने पर भी अच्छा होता है।

कूज हमारे देश में अण्डे नहीं देते। इसके लिए वे फिर अपने देश लौट जाते हैं जहाँ मादा किसी दलदल के आसपास जमीन पर सूखी टहनियों आदि का ऊँचा घोंसला बनाकर दो अण्डे देती है, जो हरछोह भूरे रंग के होते हैं।

### करकरा

( DEMOISELLE CRANE )

कूज या कुलग की तरह करकरा भी सारस की जाति की लबी टाँगवाली मौसमी चिड़िया है जो जाड़ो के प्रारम्भ में यहाँ आकर जाड़ो के अन्त में यहाँ से लौट जाती है। कुलग की तरह करकरा सिर्फ उत्तरी भारत में ही नहीं रहते बल्कि इनके हजारों के गोल दक्षिण भारत की ओर भी जाड़ो में दिखाई पड़ते हैं। इनकी भी चराई का समय सुबह और शाम है और दिन और रात में ये किसी बड़ी झील या नदी के किनारे आराम करने रहते हैं। •

करकरा करीब २२-२३ इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक ही रंग-रूप के रहते हैं। इनके सारे शरीर का रंग हलका सिलेटी होता है लेकिन गरदन का निचला हिस्सा काला रहता है। गरदन का यह काला रंग इनके मोने तक फैल जाता है जहाँ के पर ओरो में बड़े रहते हैं। इनकी आँखों के पीछे थोड़े से सफेद मुलायम पर रहते हैं जिनसे इन्हें पहचानने में जरा भी दिक्कत नहीं पड़ती। इनकी चोंच गदी हरी और पैर काले होते हैं।

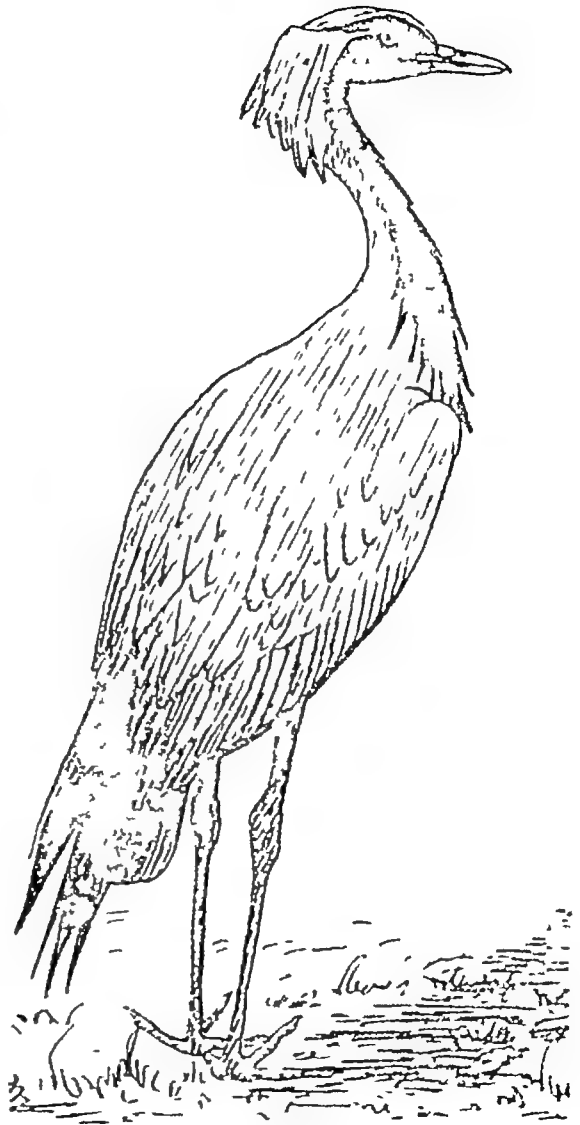
करकरा की बोली काफी तेज और कर्कश होती है और जब ये जाड़ो में हमारे यहाँ आने लगते हैं तो इनकी बोली से इनका आना छिपा नहीं रहता। इनका भी मुख्य भोजन घाम-मात और फसल के नरम कल्ले हैं जिनके अलावा ये कीड़े-मकोड़े,





घोघे, कटुए और मेढक मछली भी खा लेते हैं। करकरा भी आसमान में पक्षि बाँधकर उड़ते हैं और इनकी भी बड़ी लंबी पक्षि आसमान में फैल जाती है। इनका मांस कुलग की तरह कड़ा और मामूली होता है।

मीनमी पक्षी होने के कारण करकरा भी हमारे देश में अण्डा नहीं देने और इसके लिए उन्हें अपने देश छोड़ जाना पड़ता है। इनके जोड़ा बाँधने का समय मई में जून तक रहता है जब मादा दलदलों के आम-पाम या जंगलों में जमीन पर घामफूम का ऊँचा आर भड़ा-मा घोलना बनाकर दो अण्डे देती है। ये अण्डे हरापन लिये भूरे या सिलेटी रंग के होते हैं जिन पर कल्यडि चित्तिया पड़ी रहती है।



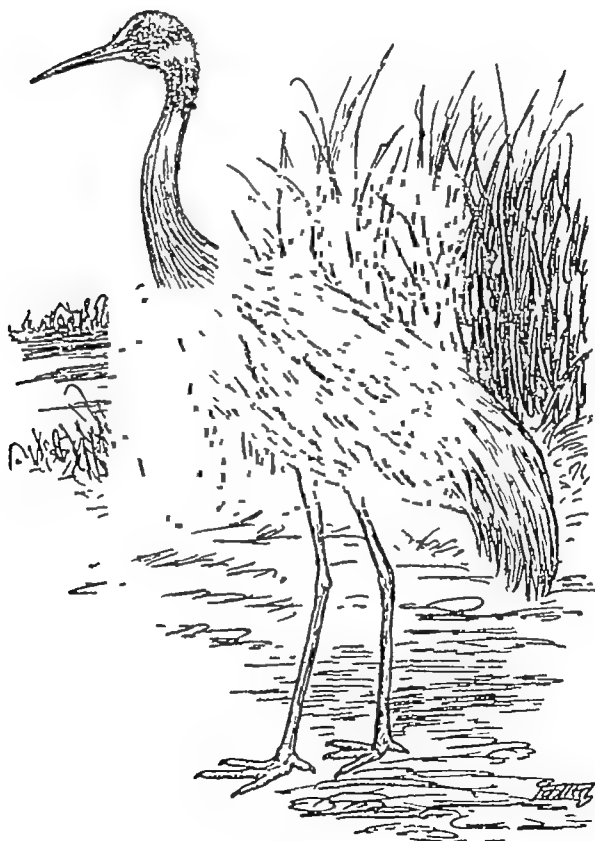
करकरा

सारस

(SARAS CRANE)

सारस हमारे यहाँ की सबसे बड़ी चित्तिया है। उसे हम लोगों ने उसे न देना हो, यह मुमकिन नहीं। पात्र फुट की इस चित्तिया में शायद ही कोई नाशक वाली रचना हो।

इसे ज्यादातर लोग मारते नहीं, इससे ये काफी निडर हो गयी है पर बहुत पास जाने पर वडी कर्कश बोली बोलकर और अपने भारी पखो को मारकर ये आसमान में उडती है। उडते समय इन्हे कुछ दूर दौडना पडता है और हवा में उठ जाने पर भी ये जमीन से बहुत ऊँची नहीं जाती। इनकी बोली 'सत् राम' से मिलने के कारण इनको गाँव के



सारस

लोग 'सत्तगम' भी कहते हैं। सारस हमारे यहा की बहुत पहचानी हुई बारहमासी चिटिया है जो जोडा बावकर रहती है और ज्वरर यह बात देखी गयी है कि एक बार जोडा फूट जाने पर फिर ये जीवन भर जोडा नहीं बाँधती।

इनके नर-मादा एक रंग के होते हैं जिनके सारे बदन का रंग मिलेटी रहता है। गर्दन के ऊपरी हिस्से में सफेदी ज्यादा होती है और उसके ऊपर में लेकर मिर तक चटक लाल रंग रहता है। माथा गन्ध के रंग का होता है और कान के पास भी दोनों ओर मिलेटी चित्ते रहते हैं। इसके डैने के मिर जन्म कलछीह भूरे रहते हैं, पर निचला हिस्सा सफेदी मायल रहता है। आन्ध की पुतली नारंगी, चोच नील के रंग की ओर पैर गुलाबी होते हैं।

मारस तालाबों के छिछले किनारों पर कीचड़ में घूमनेवाला पक्षी है जिसकी चोच, गर्दन और टांगें सब काफी लंबी होती हैं। उसका मुख्य भोजन मछलियां, मोरे, कटुए और मेढक हैं। वचपन में पाले जाने पर यह इतनी पालतू हो जाती है कि आदमी के पीछे-पीछे घूमती रहती है।

बरसात में मादा नारस पानी के बीच किसी टापू या टिकुरी पर नरई, गोद ला दूनी किसी तालाब घास के बीच घास का बड़ा-सा प्रोसला बनाकर एक में तीन तक अण्डे देती है। अण्डों का रंग हल्का गुलाबीपन लिये सफेद रहता है जिनमें से कुछ पर बादामी और बैंगनी चित्तियां रहती हैं और कुछ सारे ही रहते हैं।

### जलकुक्कुट-परिवार

( FAMILY RALLIDAL )

इस परिवार में सब तरह की जलमुग्गियां रची गयी हैं जो पानी में अथवा पानी के किनारे रहती हैं। कुछ थोड़ी ऐसी भी हैं जो पानी में दूर जेतों में रहने लगी हैं लेकिन ज्यादा सख्या उन्हीं की हैं जिन्हें हम पानी के आसपास के कीचड़ों में रींटे-मकोड़ों की तलाश में घूमते हुए देखते हैं। उन्हे ऐसे स्थान बहुत पसन्द हैं जहां किनारे पर घास-फूस या नरकुल हो जिनमें वे आसानी से छिप सकें।

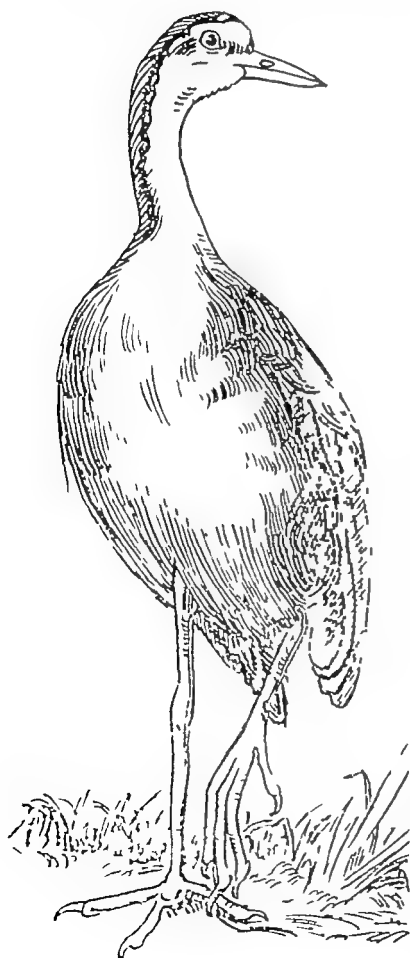
कीचड़ में रहने के कारण उनके पैरों की उंगलियां पानी में रची होती हैं। नरकुलों में उतरने में उदर उठकर छिप जाने की आदत में उनके डैने उठे आर उतरी उड़ान सामंती रह गयी है।

टिकुरी को छोड़कर उनमें में किसी के पैर चालपाद नहीं होते और टिकुरी के पैर को उंगलिया भी वनजों की तरह पूरी तुरी नहीं रहती बल्कि पत्तियों की तरह उलटा थोड़ा हिस्सा बड़ा रहता है जिसमें वे पानी में आसानी से तैर सके हैं। जन्म पक्ष में पर ये सब पानी में तैर सके हैं, लेकिन टिकुरी नैरने में सबसे उम्माद होती है।



इनका मुख्य भोजन कीचड़ के कीड़े-मकोड़े, छोटे-छोटे घोंघे और कटुए हैं जिनके लिए इन्हें लम्बी चोंच मिली रहती है।

इनकी वैसे तो कई जातियाँ हैं लेकिन यहाँ अपने यहाँ की कुछ प्रसिद्ध चिड़ियों का वर्णन दिया जा रहा है।



डाउक

### डाउक ( बँसमुरगी )

(WHITE CRESTED WATER HEN)

डाउक को कहीं-कहीं बँसमुरगी भी कहा जाता है क्योंकि यह शरमीली चिड़िया अक्सर गाँव बस्ती के निकट की ताल-तलैयाँ के निकट की बाँसवाड़ी को अपने रहने का स्थान चुनती है। यह वैसे तो बहुत ढीठ चिड़िया है और अक्सर हमारे घर के हातो में ही रहने लगती है, लेकिन जैसे ही इसे पता लगता है कि कोई इसे देख रहा है, यह भागकर तुरन्त पास की किसी झाड़ी में छिप जाती है।

डाउक हमारे गाँव की बारहमासी चिड़िया है जो वैसे तो बहुत शान्त रहती है, पर वरसात आते ही यह इतना शोर मचाती है कि जी ऊब जाता है। इसके नर और मादा एक ही रंग के होते हैं जिनके पैर के अगूठे लम्बे-लम्बे और दुम दहगल की तरह ऊपर की ओर उठी रहती है। लम्बाई में यह १२ इंच से बड़ी नहीं होती।

इसका ऊपर का मारा रंग गाढ़ा खैरा होता है जो करीब-करीब काला जान

पड़ता है। आँख, गाल और गले से लेकर पेट तक का तमाम निचला हिस्सा मफेद रहता है। इस मफेदी के बाद का हिस्सा भूरा हो जाता है जो दुम के नीचे पहुँचने-पहुँचने धूमिल ललछीह में बदल जाता है और दुम उठी रहने के कारण माफ दिताई पड़ता है।

इसकी भूरी चोंच का जगला हिस्सा लाल और पिछला हरा रहता है। पैर हरापन लिये पीले रंग के होते हैं।

डाउक के अण्डे देने का समय जून में मिनम्बर तक है, जब पानी के किनारे किसी झाड़ी या तालाबी घास के बीच यह अपना निवास-वितरण-मा घोंगड़ा बनाती है। घोंसला घास-फूस या बाँस की पत्तियों से बनाया जाता है जिसमें मादा हलका गुलाबीपन लिये मफेद या कृत्यई रंग के तीन-चार अण्डे देती है। इन पर ललछीह भूरी या बैंगनी चित्तिया पड़ी रहती है।

## जलमुरगी

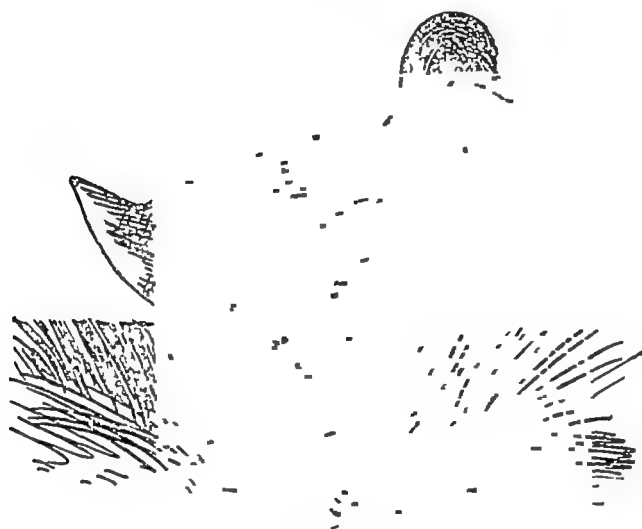
( MOOR HEN )

जलमुरगी हमारे यहाँ की बागहमानी चिटिया है जो नालों और अन्य जलाशयों के आसपास ही रहती है। इसे ज्यादातर ऐसे नाल पसन्द आते हैं जो घास और तरकुलों से भरे हों और जहाँ इसे छिपने में जग भी दिक्कत न रहे। पानी में तैरते समय इसकी दुम उठी रहती है जिसमें इसके नीचे का मफेद हिस्सा दूर से ही चमकने लगता है। जमीन पर भागते समय भी यह अपनी दुम उठाये ही रहती है। इसके अलावा इसकी चोंच की जड़ के पास एक लाल चिन्ता रहता है जिसके कारण इसको पहचानने में जग भी दिक्कत नहीं रह जाती।

जलमुरगी गुरही और पानी दोनों में बड़ी आसानी से रह सकती है लेकिन उसका करीब-करीब नारा दिन पानी में ही बीतता है। तैरने के अलावा वह जगही लगाने में भी उस्ताद होती है और जगनी आदृष्ट पक्ष ही दुबली नारा का पानी के भीतर चली जाती है।

जलमुरगी का वजन १२ औंस से ज्यादा बड़ा नहीं होता और उसके नर-नादा एक ही रंग-रूप के होते हैं। उसका मिन और गर्दन ललछीह रंग के होते हैं जो नीचे तक पहुँच कर मिथेदी हो जाती है। वगल का हिस्सा भी मिथेदी रहता है जिसमें कुछ

सफेद पट्टियाँ पड़ी रहती हैं। ऊपर का हिस्सा भूरापन लिये गदा हरा और नीचे का गदा सफेद रहता है। दुम के बाहरी पर काले और दुम का निचला हिस्सा सफेद रहता है। डैने कलछाँह भूरे होते हैं जिनमें किनारे पर सफेद पट्टी पड़ी रहती है। चोच लाल और पैर धानीपन लिये सिलेटी रहते हैं।



जलमुरगी

जलमुरगी का मुख्य भोजन घास-पात, जड़े और कल्ले हैं, लेकिन इसके अलावा यह पानी के छोटे-छोटे कीड़ों को भी चट कर जाती है।

इसके अण्डा देने का समय जुलाई से सितम्बर तक रहता है जब यह घने नरकुल या अन्य घाम के बीच अपना घासफूस का भद्दा-सा घोंसला बनाती है जो प्रायः सूखे पर रखा रहता है। समय आने पर मादा इसमें ६ से ८ तक अण्डे देती है जो हलके पत्थरी रंग के होते हैं। इन अण्डों पर कल्यर्ड या वैगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

कैमा

( PURPLE COOT )

कैमा को कहीं-कहीं नैमा भी कहते हैं और कहीं-कहीं इसका जलबोदरी नाम भी बहुत प्रसिद्ध है। यह टिकरी की शकल-सूरत की होकर भी कद में उससे कुछ बड़ी होती

हे और इसके रंग में भी कुछ बैंगनीपन रहता है। इसकी नय जादते टिकरी की तरह रहती हैं।

कैमा या जलबोदरी हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जिसके नय-मादा एक ही रंग-रूप के होते हैं। इसका निर हल्के बादामी रंग का रहता है, जिसका ऊपरी हिस्सा बैंगनीपन लिये मिलेटी होता है। इसका कद करीब उँड फुट लम्बा रहता है। नीचे का रंग भी करीब-करीब भूरा ही रहता है जिसमें नीले पर का नीलापन जरूर ज्यादा हो जाता है। उँने और दुम के पर काले रहते हैं और दुम के नीचे एक गफेद चित्ता-मा रहता है। आँत की पुतली गाँडे लाल तथा चोंच भूरापन लिये गहरे नुर्ग रंग की रहती है। पैर हल्के लाल रहते हैं। कैमा



कैमा

गरोहों में रहनेवाली चिड़िया है जो बान बगैर में भरे हुए नालों में रक्ता बहुत पसन्द करती है। वह बँने नालों में उन्माद होती है लेकिन उसने भी ज्यादा उन्मादी यह छिपने में दिखती है। उसने बँने उँने नजरन है और एक जगह में उठकर वह थोड़ी दूर पर ही फिर उतर पड़ती है।

उसका मुख्य भोजन पान-पान है और उसी कारण पान बगैर के पेनों तो उसने काफी नुकसान पहुँचना है। कैमा के अंडा देने का समय भी मई-जून आता है जब मादा गाँडे और नरगुँरी के बीच अपना पान-पान का बजाना पान-पान बनाती है जिसमें वह ८-१० पत्थरी रंग के अण्डे देती है जिन का ताँप और गाँडे तरह चिनिश पड़ी रहती है।

## टिकरी

( COMMON COOT )

टिकरी को देखकर अक्सर हमें बत्तखों का धोखा हो जाता है और नये शिकारी इसको बत्तख ही समझ कर इसका शिकार कर लाते हैं, लेकिन जिसने एक बार भी इन्हें पानी पर कुछ दूर दौड़कर ऊपर उठते देखा है वह इनको पहचानने में कभी धोखा नहीं खा सकता।



टिकरी

टिकरी हमारे तालाबों में बारहों महीने रहनेवाली चिड़िया है जिसके गोल नरकुल, गोद आदि तालाबी घासों के बीच अक्सर घूमते दिखाई पड़ जाते हैं। कद में ये १६ इंच में ज्यादा नहीं होती और इनके नर-मादा रंग-रूप में एक-से होते हैं। इनके सारे वदन का रंग सिलेटी काला होता है जो सिर, गर्दन और दुम पर ज्यादा गहरा हो जाता है। नीचे का रंग कुछ पीलापन लिये रहता है और डेनो में किनारे पर मफेदी रहती है। इनकी जाख की पुतली लाल, चोंच और चोंच के ऊपर माथे की ओर बढ़ा हुआ हिस्सा सफेद और पैर हगपन लिये सिलेटी रहते हैं। इनके माथे पर एक मफेद टीका-मा रहता है जिसके कारण इनको कहीं-कहीं टिकरी के अलावा टीका या टीकी भी कहते हैं।

टिकरी के पैर के अंगूठे काफी बड़े होते हैं जो वस्तुओं की तरह जुड़े नहीं रहते, लेकिन उन सबसे पंखों की तरह दोनों ओर खाल बढ़ी रहती है। इनके गहारे से तेजी से तैर तो लेती है, लेकिन एकाएक जल्दी उड़ने में उन्हें दिक्कत होती है।

मादा टिकरी मई-जून में तालावी घास के बीच अपना घाग-फूस का बड़ा-सा घोंसला बनाकर ८-१० अण्डे देती है। इनका रंग पत्थर में मिलता-जुलता होता है जिन पर काली और गहरी भूरी चित्तिया पड़ी रहती हैं।

## तटचारी-वर्ग

( ORDER CHARADRIIFORMES )

इस वर्ग में उन सब पक्षियों को एकत्र किया गया है जिनके जीवन का अधिक समय नदी-तालाब तथा जलाशयों के निकट व्यतीत होता है। ये सब पक्षी मैदान के पक्षी हैं जो अपनी शकल-सूरत और रंग-रूप में अपनी भिन्नता रखते हैं कि उन्होंने देखकर सहसा यह विश्वास नहीं होता कि ये सब एक ही वर्ग के पक्षी हैं। इसी भिन्नता के कारण इस वर्ग को छ उपवर्गों में विभाजित करना पड़ा है जिसमें निम्नलिखित उपवर्ग हमारे यहां पाये जाते हैं—१ तिलोर-उपवर्ग, २ चहा-उपवर्ग ३ कुर्गी-उपवर्ग, ४ भटनीतर-उपवर्ग, ५ कपोत-उपवर्ग।

यहां इन्हीं पांचों उपवर्गों में नाम-नाम परिवार का वर्णन दिया जा रहा है।

## तिलोर उपवर्ग

### तिलोर-परिवार

( FAMILY ODIADAL )

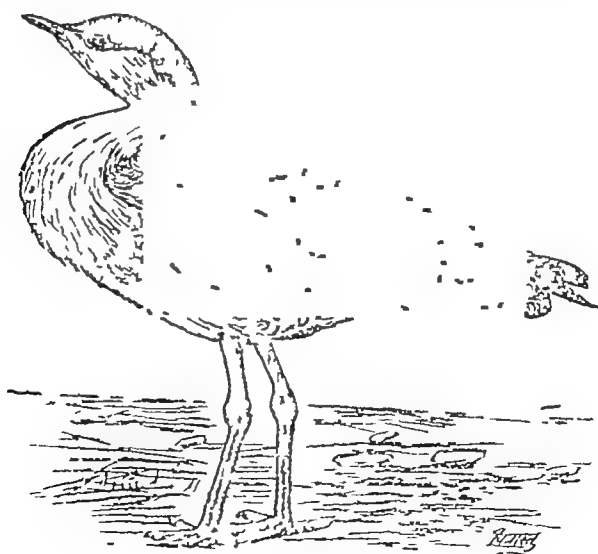
तिलोर-परिवार में दो ही पक्षी हैं और वे दो ही हमारे यहां उनकी कम संख्या में है कि वे हमारे निगाह तब बहुत कम पड़ते हैं। वे पक्षी कभी दानवाले क्षेत्र भारी घरीखाते होते हैं। उनका अधिक समय मुँह में रखने में ही बीतता है। वे कभी पेड़ पर नहीं चढ़ते। इनमें उनके पैर ही उगड़िया छोटी होती है और पिछला जगूड़ा होता ही नहीं। उनका मुख भोजन करने की दान-धान और गन्ना आदि है लेकिन वे छिन्नकरी आदि छोटे चीन-जलु और छोटे-बछोटे भी खाते हैं। उनका

पाँच जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं लेकिन यहाँ केवल चार का ही वर्णन दिया जा रहा है।

## सोहन चिड़िया

( GREAT INDIAN BUSTARD )

सोहन पक्षी शकल-सूरत में शुतुर्मुग का भाई-बन्धु जान पड़ता है, यद्यपि उनसे और इससे किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है। यह हमारे यहाँ की उन चिड़ियों में से है जिसे शिकारियों के सिवा बहुत कम लोगों ने देखा होगा। लगभग चार फुट ऊँचा होने पर भी जब यह फसल के बीच चुपचाप खड़ा रहता है तो दूर से ऐसा जान पड़ता है कि खेत में कौओं को डराने के लिए 'धोख' (Scare Crow) खड़ा किया गया है। इसको हुकना भी कहते हैं और बड़ा तिलोर भी।



सोहन चिड़िया

हुकना गिद्ध के बराबर और उन्नी की तरह भारी शरीरवाला पक्षी है जो अपनी मजबूत लंबी टांगों के कारण ऊँचाई में चार फुट तक पहुँच जाता है। इसका वजन दोन सेर से कम नहीं होता। यह हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है, जिसके

नर-मादा एक-जैसे होते हैं। इसके ऊपर का रंग कटपई रहता है जिस पर नीलर की तरह काले नेहरू और लहरिया पड़ी रहती है। इसके माथे को छोड़कर सारी गर्दन और नोचे का हिस्सा सफेद रहता है। नाया काला रहता है और सीने पर एक चांजे काली पट्टी पड़ी रहती है। चोंच पिछलीह मिलेट्टी और पैर गंदे पीले रंग के होते हैं।

हुकना हमारे देश में पंजाब, कच्छ, जाठियावाड़, राजपूताना, गुजरात, मध्यप्रदेश तथा दक्षिण की ओर समुद्र तक पाया जाता है। इसे खुदे हुए पहाड़ी स्थान और खेतों का पाम-पड़ोम ज्यादा पसन्द आते हैं।

बड़े तिलोर अकेले, जोड़े में अथवा दो-चार के छोटे गरोहों में जम्बर दिखाई पड़ते हैं। ये बहुत गरमी के पक्षी हैं, जो गरम देवकर खेतों या ऊंची घास में छिपता पसन्द करते हैं लेकिन अधिक दबाव पड़ने पर ये उड़कर काफी दूर चले जाते हैं। उड़ने समय ये पृथ्वी से ज्यादा ऊंचे नहीं उठते और बार-बार गिट्टों की तरह अपने डैने चलाते रहते हैं। उनकी बोली हुक-हुक में मिटनी-मुठनी व इसी में उतारो-उठाना कहते हैं। इनका मांस सफेद और बहुत ही स्वादिष्ट होता है। हुकना का मुग्ग भोजन कौड़े-मकौड़े, गल्ला, बीज और फसल के नरम फल हैं। इनके अलावा ये छिन्नकलिया और छोटे-मोटे माँस भी खाते हैं।

इनके जोड़ बांधने का समय बंसे तो बाग़्यों मरते रहता है लेकिन मार्च और मितम्बर के बीच में इनके अग्रे ज्यादातर देते जाते हैं जब मादा तिली जाती है छिन्नक गड़ा बनाकर एक अगड़ा देती है। अंडे का रंग हल्का लाल है और रंग सा रहता है जिस पर गाढ़े भूरे रंग की निमिया पड़ी रहती है।

## तिलोर

( LITTLE BUSTARD )

तिलोर गणक-भूत में बहुत-बुढ़ मोहन निटिया या बड़े तिलोर से मिलना-जुटना होता है लेकिन यह उसकी तरह बाग़दमासी पक्षी न होकर माँसपक्षी है जो दक्षिण यूरोप में कहा जाये में आकर पंजाब के पाम-पड़ोम फैल जाता है। सड़ों के समान होने पर यह फिर उसी जैसा गेट जाता है।

तिलोर जम्बर खेतों में १०-१२ की संख्या में दिखाई पड़ते हैं जहाँ ये मुग्ग-मांस चरकर दिन को आराम करते हैं। उनकी उड़ान पाम दग से होती है। ये



पहले बहुत ऊँचे उठ जात है, फिर हवा में इधर-उधर फैल जाते हैं और उड़ते समय काफी पंख फटफटाते रहते हैं।



तिलोर

तिलोर १८ इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। वजन में ये लगभग एक सेर के होते हैं। इनका ऊपरी हिस्सा तो तीतर-जैसा होता है लेकिन नीचे का हिस्सा हलका वादामीपन लिये सफेद रहता है। गर्दन से चारों ओर नीने तक वह भूरा रंग चला आता है जिसमें काली और खैरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। चौच कलझेंह जीर पैर द्रापन लिये गंदे पीले रंग के रहते हैं। नर मादा से कुछ बड़ा होता है।

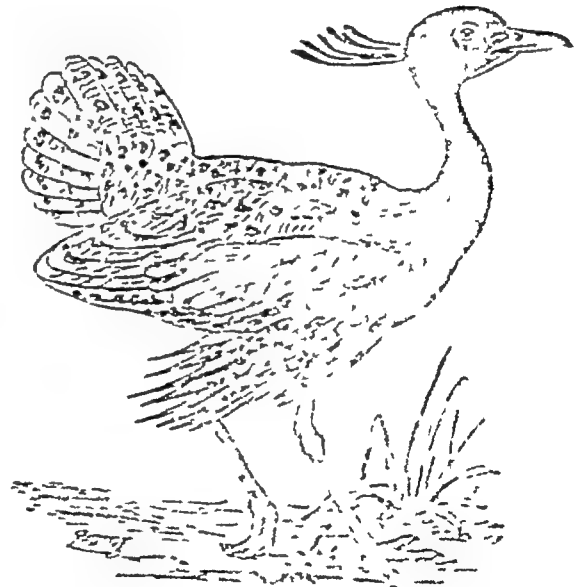
तिलोर का मुख्य भोजन गल्ला, बीज और कीड़े-मकोड़े हैं। इसका मान स्वादिष्ट होता है। यह हमारे यहाँ का मोसमी पक्षी होने के कारण यहाँ अण्डा नहीं देता। इसके लिए यह फिर अफगानिस्तान की ओर में दक्षिण यूरोप लौट जाता है, जहाँ मादा जमीन में एक छिछला गड्ढा बनाकर तीन-चार अण्डे देती है। अण्डों का रंग हरापन लिये भूरा रहता है जिन पर गाढ़ी भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## खरमोर

( LITTLE FLORIKEN )

खरमोर हमारे देश के पश्चिमी प्रान्तों का निवासी है जो वर्तमान में मध्यप्रदेश, और कभी-कभी बिहार तक चला आता है। मोर की तरह यह भी एकदम भाग्य का ही पक्षी है जो हमारे देश के अलावा और कहीं नहीं पाया जाता।

इसे ऊबड़-नाबड़ और जालियों में भरे हुए मैदान ज्यादा पसन्द है लेकिन जालों में ये अस्मर बेतों में काफी तादाद में दिमाई पड़ते हैं। उनके शिकार के लिए लोग कतार बाध कर उनका हाका-मा करने हैं और जब ये उड़ते हैं तो उन्हें बन्दूकों से मार लिया जाता है। जोड़ा बाधने के समय इनका श्रोग ज्यादा शिकार करने हैं क्योंकि उस समय नर पक्षी नवरे थोड़ी-थोड़ी देर पर जाओ



खरमोर

में निकलकर ३-४ फुट ऊपर उड़कर सोयता है और ऊपर से पता फैलाने हुए नीचा उतारता है। उभीते उनके रन्ने के स्थान का पता नष्ट जाता है और उन्हें लगान करने के उनका शिकार करने में ज्यादा परेशानी नहीं रह जाती। उनका मान मध्य प्रांत होता है।

खरमोर १८ इंच का पक्षी है जिसकी मादा नर से कुछ बड़ी होती है। इसके नर-मादा वैसे तो एक ही रंग-रूप के होते हैं, लेकिन जोड़ा बाँधने का समय आने पर नर की ठुड्डी छोड़कर सारी गरदन और नीचे का कुल हिस्सा काला हो जाता है। इसकी गरदन पर चौड़ी सफेद पट्टी पड़ी रहती है और ऊपर का कुल हिस्सा चितकबरा रहता है। उसके सिर के पीछे चोटी की शकल के कुछ पर निकले रहते हैं। जोड़ा बाँधने के समय के अलावा नर-मादा की गरदन और सीना भूरा रहता है जिस पर काली धारियाँ पड़ी रहती हैं। नीचे का हिस्सा बादामीपन लिये सफेद रहता है और सिर और गरदन कलछाँह लकीरो से भरी रहती है। इसकी पीठ धुर काली होती है जो घनी भूरी चित्तियों से भरी रहती है। इसकी चोंच पिलछाँह और लबी टांगे गदे पीले रंग की होती है।

खरमोर का मुख्य भोजन घास-पात, फल-फूल और नरम कल्ले हैं, लेकिन इसके अलावा ये कीड़े-मकोड़े और छिपकलियों को भी खूब मजे में खाते हैं। इनके जोड़ा बाँधने का समय सितम्बर-अक्टूबर है जब मादा किसी झाड़ी में छिछला-सा गढ़ा बनाकर दो-तीन अण्डे देती है। ये अण्डे पत्थरी या हरछीह भूरे रंग के रहते हैं जिन पर गाढ़ी भूरी या कथई चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

### चरत

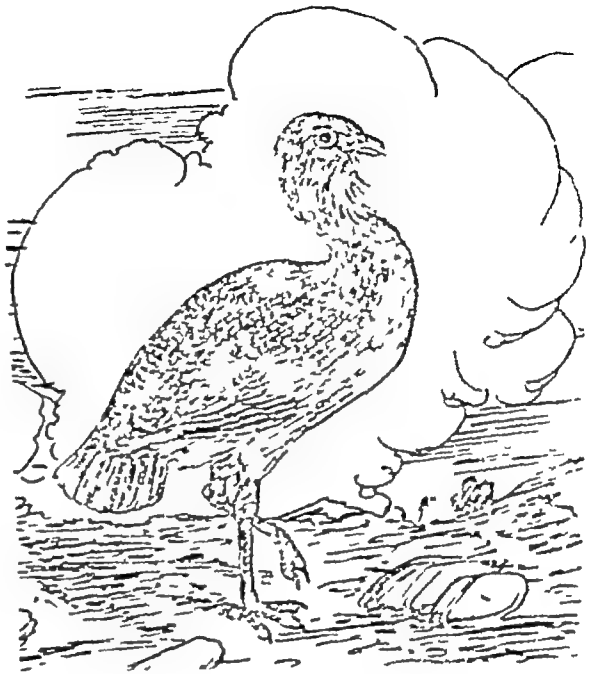
( BENGAL FLORIKEN )

चरत हमारे यहाँ का प्रसिद्ध शिकार का पक्षी होने पर भी हमारी निगाह तले बहुत कम पड़ता है। यह हमारे यहाँ का तराई का पक्षी है जो आसाम से लेकर उत्तरप्रदेश के उत्तरी भाग तक पाया जाता है। इसे न तो एकदम खुले मैदान ही पसन्द है और न घने जंगल ही। यह गंगा के कछारों में और खुले हुए तराई के स्थानों को अपने रहने के लिए चुनता है।

चरत का कद और रंग-रूप बहुत कुछ खरमोर से मिलता-जुलता रहता है, लेकिन इसके नर के सिर के पीछे खरमोर की तरह कुछ पर नहीं निकले रहते बल्कि सिर के ऊपर मोर की तरह कलेंगी रहती है। जोड़ा बाँधने के समय नर अपनी नयी पोशाक में बहुत भटकीला लगने लगता है। मोर की तरह यह भी वरमात में, जो इसके जोड़ा बाँधने का समय है, कई मादाओं के सामने पर फैलाकर नाचता है और नाचते-नाचते यह २०-२५ फुट हवा में ऊपर उठ जाता है। नाच के बाद यह किसी मादा के साथ

जोड़ा बांध लेता है जो समय आने पर किसी ज़ादी में घोंसला बनाकर ऊँचे अण्डे देती है। ये अण्डे हलके भूरे होते हैं, जिन पर घनी काली चिन्तिया पड़ी रहती हैं। इनकी चोंच कलछौंह सीली और पैर गंदे बादामी रंग के होते हैं।

चरत लगभग दो फुट का पक्षी है जिसकी मादा नर में कुछ बड़ी होती है। ये बँने तो झाड़ी में भरे खुले मैदानों में रहते हैं लेकिन ग्वी की फसल तैयार होने पर इनके गरोह खेतों में भी चरने दिमाई पड़ते हैं। इनके शिकार के लिए लरमोर की तरह हाका करना पड़ता है। इनका मांस बहुत ही स्वादिष्ट और चर्बीला होता है।



चरत

चरत का भोजन बँने तो छोटे पौधों के नरम कल्ले और जड़े आदि हैं लेकिन वह कीड़े-मकौड़ों, टिट्ठे, छिन्नकड़ियों और नंपोंशों को भी उड़े मजे में खा देता है।

### चहा उपवर्ग

( SUB ORDER LIMICOLAE )

इन बड़े उपवर्ग में जलधियों के तट पर रहनेवाले चहा, बवान पनेसा उपवर्ग, टिट्ठिहरी आदि हमारे देश में परिचित पक्षी एकत्र लिये गए हैं जिनके ७ परिवारों में बांटा गया है। हमारे देश में इन ७ में से केवल चार परिवारों के ही पक्षी पाये जाते हैं उनमें चहा उन्ही चारों परिवारों का वर्तन दिया जा रहा है, जो इस प्रकार हैं—

१. टिट्ठिहरी-परिवार—Family Charadriidae
२. नुहरी-परिवार—Family Glareolidae

३ खरवानक-परिवार—Family *Dedicumudae*

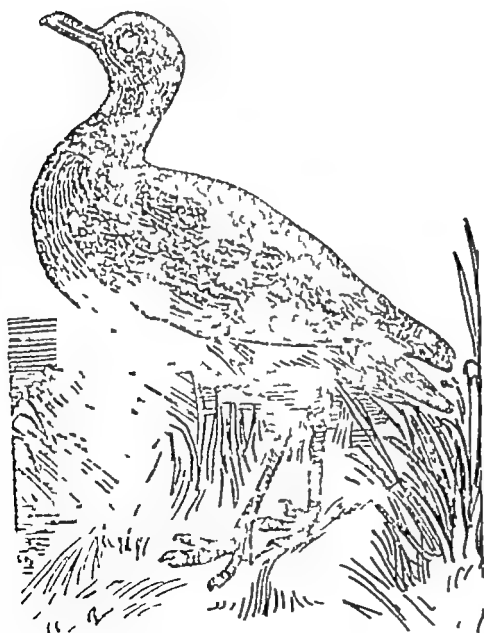
४ जलमखानी-परिवार—Family *Parridae*

## टिटिहरी-परिवार

( FAMILY CHARADRIIDAE )

यह इस उपवर्ग का सबसे बड़ा परिवार है जिसमें के पक्षी हमारे बहुत परिचित हैं और जिन्हे हम अक्सर पानी के किनारे इधर-उधर दौड़ते देखते हैं। ये छोटे कद के होते हैं और इनमें से कुछ झुंड बाँधकर भी रहते हैं। ये जमीन पर तो तेजी से दौड़ ही लेते हैं, हवा में भी काफी तेज उड़ सकते हैं। इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े और छोटे घोंघे, और कटुए हैं जो जलाशयों के आसपास काफी सख्या में मिल जाते हैं।

वैसे तो इनकी सैकड़ों जातियाँ हैं लेकिन यहाँ इनमें से दस प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।



### बटान

( GOLDEN PLOVER )

बटान हमारा बहुत परिचित मौसमी पक्षी है जो यहाँ पूरब की ओर से आकर जाड़ों में आसाम, बंगाल, बिहार, उत्तरप्रदेश तथा मध्य-प्रदेश तक फैल जाता है। जाड़ा खतम होते-होते यह फिर पूरब की ओर लौट जाता है।

यह नौ इंच का सुन्दर पक्षी है जिसके नर-मादा एक जैसे होते हैं। इसकी पीठ

### बटान

का रंग पिल्लोटा गहना है जो काली लकीरों से भरी रहती है। नीचे का हिस्सा

है जो गर्मियों में काला हो जाता है। इसकी दुम और पैर काले

मारे यहाँ काफी सख्या में आते हैं जो जलाशयों के किनारे और दलदलो-  
चड़े झुंडों में दिखाई पड़ते हैं। इनका यहाँ काफी शिकार होता है।

का मुख्य भोजन फल वगैरह है। मौसमी पक्षी होने के कारण यह यहाँ  
देता।

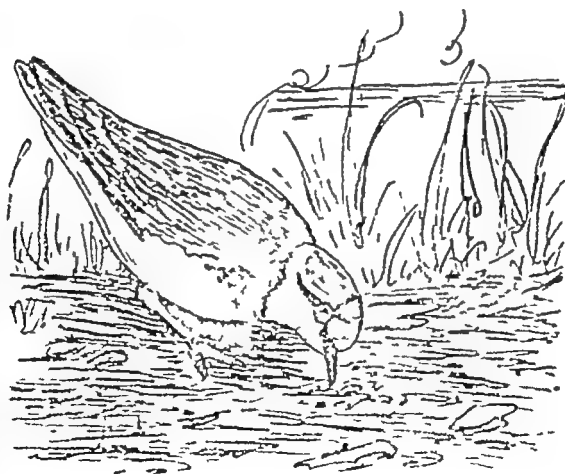
गण्डे पत्थरी रंग के होते हैं जिन पर काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## जीरा

( LITTLE RINGED PLOVER )

छोटी-सी छ इंच की टिटिहरी है, जो हमारे यहाँ बारहों महीने रहती है।  
मे यह प्रायः सभी जगह पायी जाती है और पहाड़ों पर भी चार हजार फुट  
तक मिलती है। इसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसके ऊपर का  
और नीचे का सफेद रहता है। माया भी सफेद रहता है जिस पर एक चीड़ी  
आँख के ऊपर में होने हुए सिर के वगल तक चली आती है। इसके गले  
काला कठा रहना  
चोंच काली और  
हरापन लिये पीले  
हते हैं।

। वैसे तो जलाशयों  
के किनारे जोड़े  
में पड़ते हैं लेकिन  
। इनके तितरे-वितरे  
झुंड भी दिखाई  
। है। ये जलाशयों  
के किनारे अपनी  
की तलाश में दौड़-



जीरा

।-थोड़ी दूर पर रुक जाते हैं, और कीड़े-मकोड़ों को पकड़कर फिर तेजी  
लगते हैं। कीड़ों के लिए ये कीचड़ को बड़ी तेजी से अपने पंजों से मथते

३ खरवानक-परिवार—Family *Dedıcumidae*

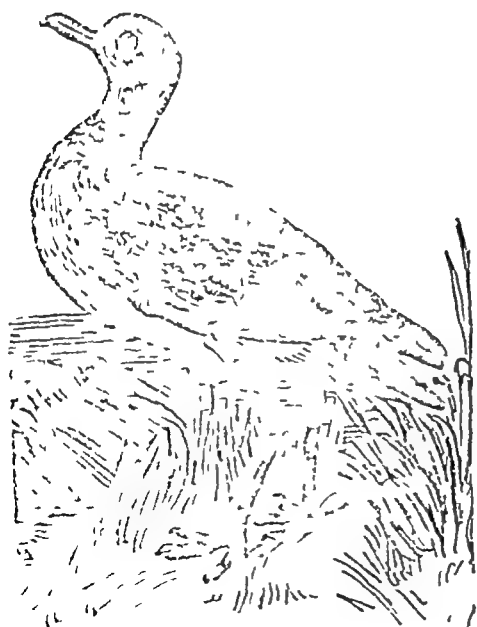
८ जलमय्यानी-परिवार—Family *Parridae*

## टिटिहरी-परिवार

( FAMILY CHARADRIIDAE )

यह हम उपवग का सबसे बड़ा परिवार है जिसमें के पक्षी हमारे बहुत परिचित हैं और जिन्हें हम ज्वमर पानी के किनारे इधर-उधर दौड़ते देखते हैं। ये छोटे कद के होते हैं और इनमें से कुछ झुट बाधकर भी रहते हैं। ये जमीन पर तो तेजी से दौड़ ही लेते हैं हवा में भी काफी तेज उड़ सकते हैं। इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े और छोटे घाघे, और कट्टए हैं जो जलाशयों के आसपास काफी सख्या में मिल जाते हैं।

वेमें ना इनकी मैकडों जातियाँ हैं लेकिन यहाँ इनमें से दस प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।



### वटान

( GOLDEN PLOVER )

वटान हमारा बहुत परिचित मौसमी पक्षी है जो यहाँ पूरब की ओर में आकर जाटों में जामाम, बगाल, बिहार, उत्तरप्रदेश तथा मध्य-प्रदेश तक फैल जाता है। जाटा खतम होने-होते यह फिर पूरब की ओर लौट जाता है।

यह नौ इंच का सुन्दर पक्षी है जिसमें नर-मादा एक जैसा होते हैं। इसकी पीठ

### वटान

ताम्र-टिटिहरी जैसा है जो बाली लीला में भरी रहती है। नीचे का हिस्सा

सफेद रहता है जो गर्मियों में काला हो जाता है। इसकी दुम और पैर काले रहते हैं।

बटान हमारे यहाँ काफी सख्या में आते हैं जो जलाशयों के किनारे और दलदलों के पास छोटे-बड़े झुंडों में दिखाई पड़ते हैं। इनका यहाँ काफी गिकार होता है।

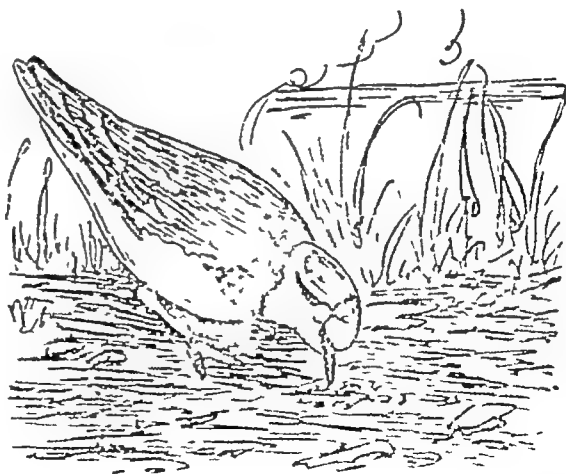
बटान का मुख्य भोजन फल वगैरह है। मौसमी पक्षी होने के कारण यह यहाँ अण्डा नहीं देता।

इसके अण्डे पत्थरी रंग के होते हैं जिन पर काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## जीरा

( LITTLE RINGED PLOVER )

जीरा छोटी-सी छ डच की टिटिहरी है, जो हमारे यहाँ बारहों महीने रहती है। हमारे देश में यह प्रायः सभी जगह पायी जाती है और पहाड़ों पर भी चार हजार फुट की ऊँचाई तक मिलती है। इसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसके ऊपर का रंग भूरा और नीचे का सफेद रहता है। माथा भी सफेद रहता है जिस पर एक चीड़ी काली पट्टी आँख के ऊपर से होने हुए सिर के वगल तक चली आती है। इसके गले में भी एक काला कटा रहता है। इसकी चोंच काली और पैर गदा हरापन लिये पीले रंग के रहते हैं।



जीरा

जीरा वैसे तो जलाशयों और नदियों के किनारे जोड़े में दिखाई पड़ने है लेकिन कभी-कभी इनके तितरे-वितरे छोटे-छोटे झुंड भी दिखाई पड़ जाते हैं। ये जलाशयों के किनारे-किनारे अपनी खुराक की तलाश में दौड़-कर थोड़ी-थोड़ी दूर पर एक जाते हैं, और कीड़े-मकोड़ों को पकड़कर फिर तेजी से चलने लगते हैं। कीड़ों के लिए ये कीचड़ को बड़ी तेजी में अपने पंजों में मयने



है जिससे वे ऊपर जा जायें। खजन की तरह ये भी बहुत चंचल पक्षी है और इन्हे एक स्थान पर स्थिर देखना संभव नहीं। ये वैसे तो चराई के समय फैले रहते हैं, लेकिन यतरा निकट देखकर सबके सब एक साथ ही ची-ची करते हुए उड़ जाते हैं। काफी देर तक एक साथ उड़कर फिर किसी किनारे पर उतर पड़ते हैं।

मादा ज्यादातर दक्षिण भारत की ओर अण्डा देती है जहाँ इसे रेवा कहते हैं। इसके अण्डा देने का समय मार्च से मई तक रहता है। मादा नदी या अन्य किसी जलाशय के किनारे सूखे में कोई छिछला गढ़ा तलाश करके चार अण्डे देती है जिन्हें नर-मादा दोनों पारी-पारी में सेते हैं। अण्डों का रंग पत्थरी या हल्का सिलेटी रहता है जिन पर गाढ़ी भूरी चित्तिया पड़ी रहती है।

### टिटिहरी

( RED WATTLED LAPWING )

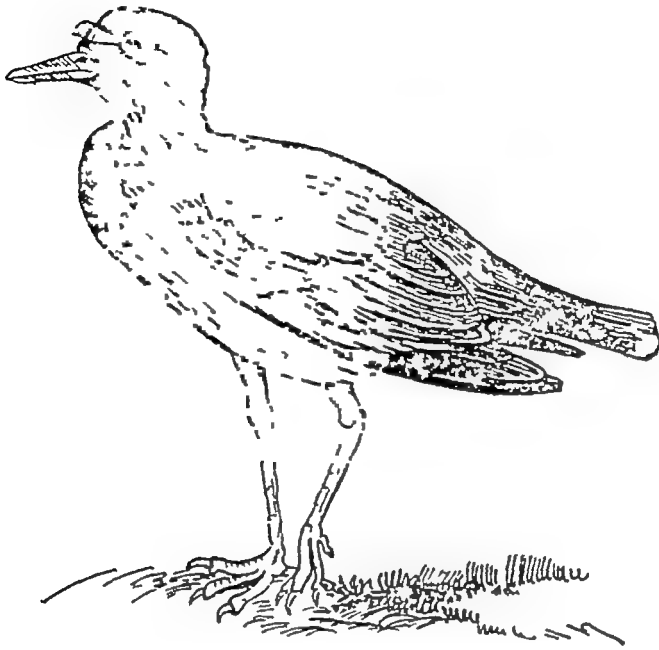
टिटिहरी हमारे देश की बहुत प्रसिद्ध चिटिया है जिसे प्रायः सभी जलाशयों के निकट देखा जा सकता है।

टिटिहरी १२-१३ इंच लंबी चिटिया है जो बारहों महीने हमारे यहाँ रहती है। इसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं, जो प्रायः साथ ही जलाशयों के किनारे टहलने दिगार् पड़ते हैं। इसकी पीठ का रंग तामड़ा भूरा और नीचे का सफेद रहता है। गीरा गद्गन और सीना काला रहता है, जिस के पीछे से एक चौड़ी सफेद पट्टी गद्गन में होने हुए नीचे की सफेदी में मिल जाती है। उँने काले होते हैं और दुम के सिरे के पान एक चाँदी काली पट्टी पड़ी रहती है। जिस के आगे लाल रंग का मांस बढ़ा रहता है जो चाँच के ऊपर तक चला जाता है। इसकी चौच सिरे की ओर काली और पेट की ओर नुन रहती है, पैर पीले होते हैं।

टिटिहरी हमारे देश में प्रायः सभी जलाशयों के निकट खुले मैदानों में पायी जाती है। पहाड़ों पर भी इसे ५-६ हजार फुट की ऊँचाई तक देखना असंभव नहीं। यह बहुत मोठे मोठे दिगार् पड़ती है लेकिन कभी-कभी इसके छोटे गरोह भी दिखाई पड़ते हैं। इसकी जोशी 'डि ही डू इट' (Did he do it) में मिलती-जुलती रहती है। इसी वजह से इसका एक नाम 'डि ही डू इट' भी पड़ गया है।

जब टिटिहरीयों की ताँत ये नी गूनी पर दिन भर स्वर-उधर दौड़ा करनी है तो दो-दो चरणों के बाद रुक जाती है। यतना निमट देगकर ये थोड़ी

ही ऊँचाई पर उड़कर फिर आगे जाकर जमीन पर उतर पड़ती है। इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े और घोंघे, कटुए आदि हैं।



टिटिहरी

टिटिहरी के अण्डे देने का समय मार्च से अगस्त तक रहता है जब मादा रेत या खुले मैदान में चार अण्डे देती है। ये अण्डे पत्यरी या मिलेटी भूरे होने हैं जिन पर कलछोंह चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

### पनलवा

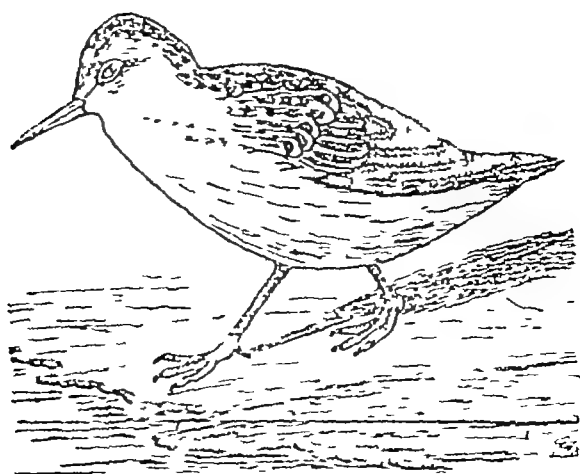
( LITTLE STINT )

पनलवा भी हमारे यहाँ जाड़ो में बाहर में आनेवाला छोटा-सा सीमसी पक्षी है जो जाड़ो के प्रारंभ में यहाँ आकर जाड़ा समाप्त होते-होते यहाँ से लौट जाता है। कलकत्ते में इसे विरविरी कहते हैं।

यह छ इंच का छोटा-सा पक्षी है जिसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसके ऊपर का रंग गाढ़ा कट्यई और नीचे का सफेद रहता है। इसकी चोंच लंबी और

नौकीली रहती है, जिमका रंग काला रहता है और पतली लम्बी टांगें सिलेटी रंग की होती है।

पनलवा यहाँ जाटों में आकर सारे देश में फैल जाता है और उस समय इसे अपने यहाँ के प्रायः सभी जलाशयों के किनारे छोटे-बड़े झुंडों में देखना कठिन नहीं होता। किनारे पर चरने समय ये दूर तक फैल जाते हैं, लेकिन जरा-सा खटका होते ही सब उकट्टे होकर एक प्रकार की चिट-चिट की आवाज़ करते हुए उड़कर दूसरी जगह पर जा बैठते हैं। उड़ने समय इनका झुंड बड़ी तेज़ी से हवा में इधर-उधर उड़कर तब वही जगह जमीन पर उतरता है। किनारे पर ये एक जगह खड़े नहीं रहते बल्कि उधर-उधर अपनी ख़ास के लिए टहलते ही रहते हैं। इनका मुख्य भोजन बीरे-मकोड़े, छोटे कटए और घोघे आदि है।



पनलया

पाया या का माननी पती है जो उन-डुगई में उत्तरी यूरोप तथा माद-  
र्याता की जो राष्ट्र जाते हैं। मादा निती दलदल के करीब धानपन का  
लोतमा मुद्रा पाया। जमीन पर पाया उती में बाग जड़े देती है। वे जड़े  
पत्तों पर हैं। निती दलदल के करीब ही पाया गहरी है। उन पर कपड़े  
पाया पाया पाया है।

## गुलिदा

( CURLEW )

गुलिदा को कही-कही गोर भी कहते हैं। यह लगभग दो फुट का पक्षी है जो अपनी लंबी टांगों तथा आगे झुकी हुई ५-६ इंच लंबी चोंच के कारण आसानी से पहचाना जा सकता है। इसका ऊपरी हिस्सा खैरा चितला और नीचे का एकदम सफेद रहता है। चोंच काली, जड़ के पास गुलाबी और पैर सिलेटी रहते हैं। इसके पैर के अंगूठे आपस में थोड़ी दूर तक बत्तखों की तरह जुटे रहते हैं।

गुलिदा के नर-मादा तो एक ही रंगरूप के होते हैं, लेकिन मादा नर से कुछ बड़ी रहती है। यह हमारे यहाँ का मौसमी पक्षी है जो जाड़ों के प्रारंभ में यहाँ आकर जाड़े के खतम होते-होते यहाँ से फिर वापस चला जाता है। जाड़ों में ये हमारे सारे देश में फैल जाते हैं और किमी भी बड़े जलाशय, दलदल या नदी के किनारे इनके छोटे-छोटे झुंडों को देखना कठिन नहीं। ये



गुलिदा

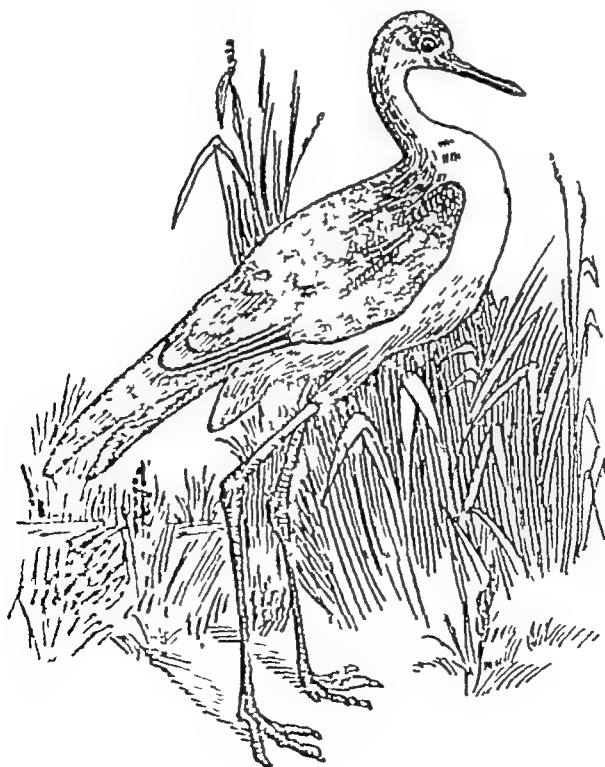
किनारे पर कीड़े-मकोड़े, घोघे, कटुए और घामफूस चुनते हुए उधर में उधर दौड़ा करते हैं और उड़ने समय करारी या कर्लू जैसी आवाज़ करने हैं। उन्हीं में अंग्रेजी में इन्हें कर्लू ( Curlew ) कहा जाता है। इनका मांस स्वादिष्ट होता है।

गुलिदा मौममी पक्षी होने के कारण हमारे देश में अण्डा नहीं देता। इसके अण्डा देने का समय अप्रैल से जून तक रहता है, जब वे उत्तरी यूरोप से लेकर माइवेरिया तक फैले रहते हैं। मादा समय आने पर दलदलो के आसपास जमीन पर ही अपना घास-फूस का घोंसला बनाकर चार अण्डे देती है जिनका रंग हरछोंह भूरा रहता है। अण्डों पर गहरे रंग की चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

### लमटेंगा

( BLACK WINGED STILT )

लमटेंगा को यह नाम उसकी लंबी टांग के कारण ही मिला है। कहीं-कहीं उसे टिड्डुआ या बडा पनेवा भी कहते हैं। यह हमारे उत्तर भारत का बारहमासी



लमटेंगा

पक्षी है जो जाड़ों में पारे भाग में रह जाता है और जाड़ा बरत होते-होते फिर उतर की ओर लौट जाता है। यहाँ के अलावा यह यूरोप, अफ्रीका तथा उत्तर एशिया की ओर फैला हुआ है।

यह १० इंच का लम्बा पक्षी है जो अपनी लम्बी टाँगों के कारण इतना ही ऊँचा भी होता है। इसके सर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इनका ऊपरी हिस्सा भूरा और नीचे का सफेद रहता है। इनके कंधों पर क्यड़ी रहते हैं और चोंच काली और लम्बे पैर इसके लाल रंग के होते हैं।

समस्या ज्यादातर बालुके के भाग के छिछले जलमयों या नदियों के छिछले किनारों पर दिखाई पड़ते हैं। ये कभी-कभी गोड़ों में और कभी-कभी झुंड में रहते हैं। कभी-कभी तो इन्हें गाँवों की गड़हियों में भी देखा जा सकता है। इनका मुख्य भोजन पानी के कीड़े-मकोड़े छोटे बोंबे, कटुंग और पानी के पौधों के बीज आदि है। ये चुल्हों पर बाली तेज बैठ लेते हैं और साँका पड़ने पर पानी में बड़ी लूरी में तैर भी लेते हैं, लेकिन इनकी उड़ान तेज नहीं होती। इनका मांस स्वादिष्ट होता है।

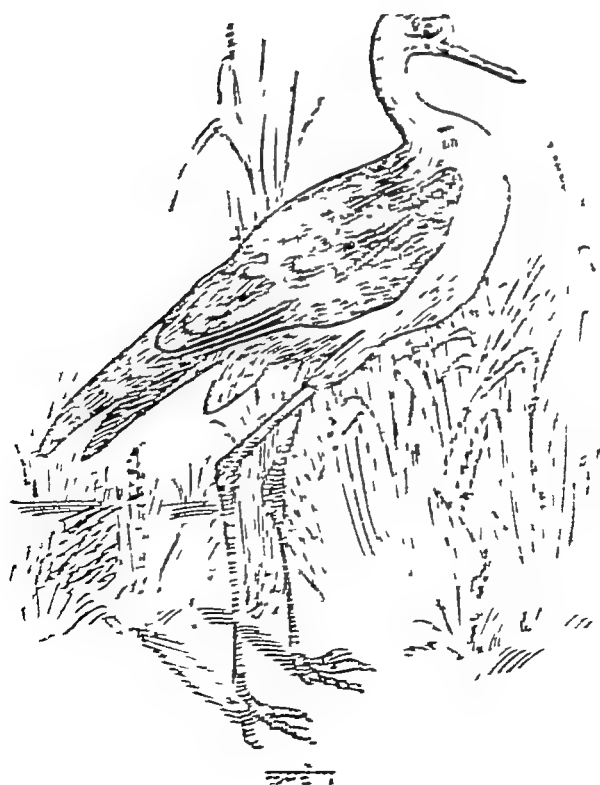
बड़ा पतंगा के गोड़ा बँधने का समय अप्रैल में आसत तक रहता है जब सैकड़ों पक्षी एक साथ इकट्ठे होकर एक जगह घोंसला बनाते हैं। ये घोंसले ज़िमी तालाब या झील के किनारे पानी पर छिछले गड्ढे में थोड़ी-सी घामघात गवकर बनाये जाते हैं। मादा इनमें ३-४ अण्डे देती है जो इसके भूरे रंग के होते हैं और जिन पर पत्ती काली चिनिनां बड़ी रहती है।

## टिमटिमा

( GREEN SHANK )

टिमटिमा भी हमारे यहाँ का प्रसिद्ध पक्षि-पक्षी है जो यहाँ जाड़ों में आकर जाड़ा बीतने पर फिर यहाँ में उतर की ओर लौट जाता है। यह ज्यादातर अकेला ही जलमयों के किनारे घूमता रहता है। इसे देखकर कभी-कभी चुल्हों का बोझा हो जाता है, लेकिन वह में चुल्हों में बड़ा होने के कारण और टाँगों का रंग गहरा होने के कारण यह चुल्हों में स्थित ही रहता है।

टिमटिमा १४ इंच का पक्षी है जिसके सर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इनके निर में फेरर दुन तक का पूरा ऊपरी हिस्सा मिलेदी भूरा तथा नीचे का कुछ हिस्सा सफेद रहता है। आँच के ऊपर एक सफेद रेखा रहती है और चोंच की जड़ के पास



पक्षी है जो जाडो में सारे भारत में फैल जाता है और जाडा खतम होते-होते फिर उत्तर की ओर लौट जाता है। यहाँ के अलावा यह यूरोप, अफ्रीका तथा उत्तर एशिया की ओर फैला हुआ है।

यह १२ इंच का लम्बा पक्षी है जो अपनी लम्बी टाँगों के कारण इतना ही ऊँचा भी होता है। इसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसका ऊपरी हिस्सा भूरा और नीचे का सफेद रहता है। डैने कलछीह कथई रहते हैं और चोच काली और लम्बे पैर हल्के लाल रंग के होते हैं।

लमटंगा ज्यादातर दलदल के पास के छिछले जलाशयों या नदियों के छिछले किनारों पर दिखाई पड़ते हैं। ये कभी-कभी जोडों में और कभी-कभी झुंड में रहते हैं। कभी-कभी तो इन्हें गाँवों की गडहियों में भी देखा जा सकता है। इनका मुख्य भोजन पानी के कीड़े-मकोड़े, छोटे घोंघे, कटुए और पानी के पौधों के बीज आदि हैं। ये खुशकी पर काफी तेज दौड़ लेते हैं और मौका पड़ने पर पानी में बड़ी खूबी से तैर भी लेते हैं, लेकिन इनकी उड़ान तेज नहीं होती। इनका मास स्वादिष्ट होता है।

बड़ा पनेवा के जोड़ा बाँधने का समय अप्रैल से अगस्त तक रहता है जब सैकड़ों पक्षी एक साथ इकट्ठे होकर एक जगह घोंसला बनाते हैं। ये घोंसले किसी तालाब या झील के किनारे जमीन पर छिछले गड्ढे में थोड़ी-सी घासपात रखकर बनाये जाते हैं। मादा इनमें ३-४ अण्डे देती है जो हल्के भूरे रंग के होते हैं और जिन पर घनी काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## टिमटिमा

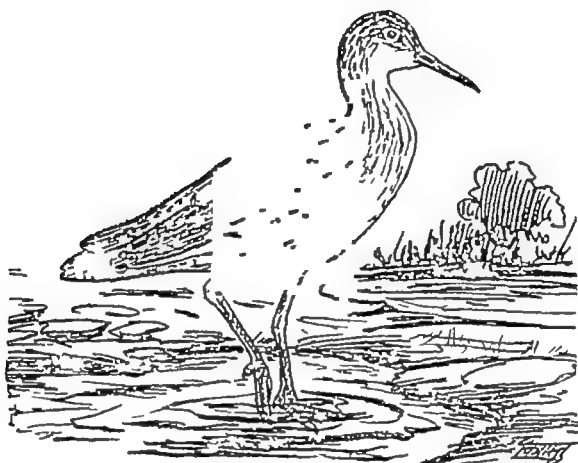
( GREEN SHANK )

टिमटिमा भी हमारे यहाँ का प्रसिद्ध तटचारी पक्षी है जो यहाँ जाडों में आकर जाडा बीतने पर फिर यहाँ से उत्तर की ओर लौट जाता है। यह ज्यादातर अकेला ही जलाशयों के किनारे घूमता रहता है। इसे देखकर कभी-कभी चुपके का धोखा हो जाता है, लेकिन कद में चुपके से बड़ा होने के कारण और टाँगों का रंग गदा हरा होने के कारण यह चुपके से भिन्न ही रहता है।

टिमटिमा १४ इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इनके सिर से लेकर दुम तक का पूरा ऊपरी हिस्सा सिलेटी भूरा तथा नीचे का कुल हिस्सा सफेद रहता है। आँख के ऊपर एक सफेद रेखा रहती है और चोच की जड़ के पास



चारों ओर का भाग सफेदी मायल रहता है। चोंच इसकी सिलेटीपन लिये भूरी होती है जिसका सिरा काला और पैर पिलछाँह हरे रहते हैं।



टिमटिमा

टिमटिमा ऐसे जलाशयों को पसन्द करता है जिनके किनारे रेतीले हों और जहाँ ज्यादा घासफूस न उगे हो। यह अन्य तटवारी पक्षियों की भाँति किनारे पर टहलते टहलते थोड़ी-थोड़ी दूर पर रुक जाता है। खतरा निकट देखकर यह चिक-चिक की तेज आवाज करके हवा में उड़ जाता है और थोड़ी दूर पर फिर उतर कर किनारे पर टहलने लगता है। यह अपने सिलेटी भूरे रंग से चुपके से अलग रहता है। इसका मुख्य भोजन पानी के कीड़े-मकोड़े हैं। इसका मास स्वादिष्ट होता है।

टिमटिमा मौसमी पक्षी होने के कारण अण्डा देने के समय यूरोप और उत्तरी एशिया की ओर लौट जाता है, जहाँ मई-जून में इसकी मादा जमीन के किसी छिछले गड्ढे में पत्ती और घासफूस रखकर चार अण्डे देती है, जिन पर कत्थई और सिलेटी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

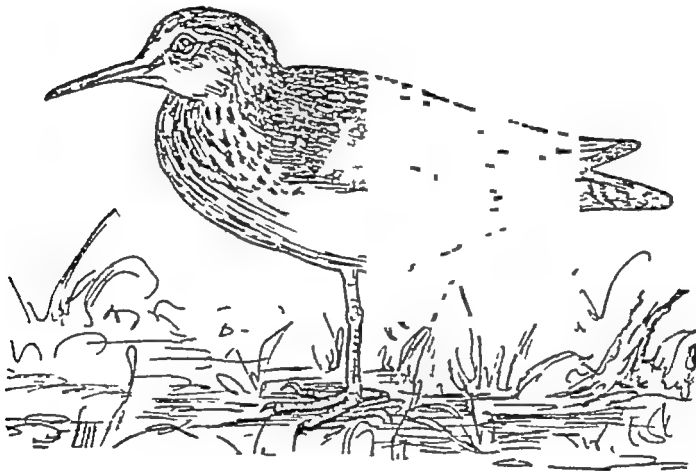
### चुपका

( WOOD SAND PIPER )

चुपका हमारा परिचित पक्षी है जो शकल-सूरत में बहुत-कुछ चहों जैसा होता है। यह हमारे यहाँ का मौसमी पक्षी है जो यहाँ अगस्त से आने लगता है और मई

तक रहकर फिर उसी ओर लौट जाता है। चहे के शिकारी अक्सर इसको चहा समझकर मार लेते हैं लेकिन इसके सफेद दुमगजा (Rump) और पटरीदार दुम को देखकर इसको और चहे को पहचानने में भूल हो ही नहीं सकती। जाड़ों में यह सारे देश में फैल जाता है।

चुपका लगभग ८ इंच का छोटा-सा पक्षी है जिसके नर-मादा एक ही रंग-रूप के होते हैं। इसका ऊपरी हिस्सा कट्थई होता है जिस पर हल्की सफेद चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। नीचे का हिस्सा सफेद रहता है जो इसकी आँखों के चारों ओर घेरे-सा फैला रहता है। इसका दुमगजा भी सफेद और इसकी लम्बी चोंच हरछाँह रहती है जिसका सिरा काला रहता है। पैर भी गदे हरे रंग के होते हैं।



चुपका

चुपके प्रायः छोटे-बड़े गरौहों में दिखाई पड़ते हैं जो अक्सर जलाशयों के ऐंसे किनारों पर रहते हैं जो दलदलो से भरे हों। ये किनारे पर कीड़े-मकोड़ों के लिए इधर-उधर बराबर दौड़ते रहते हैं और थोड़ी-थोड़ी देर पर अपनी दुम ऊपर-नीचे किया करते हैं। इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े और छोटे घोंघे कटुए हैं।

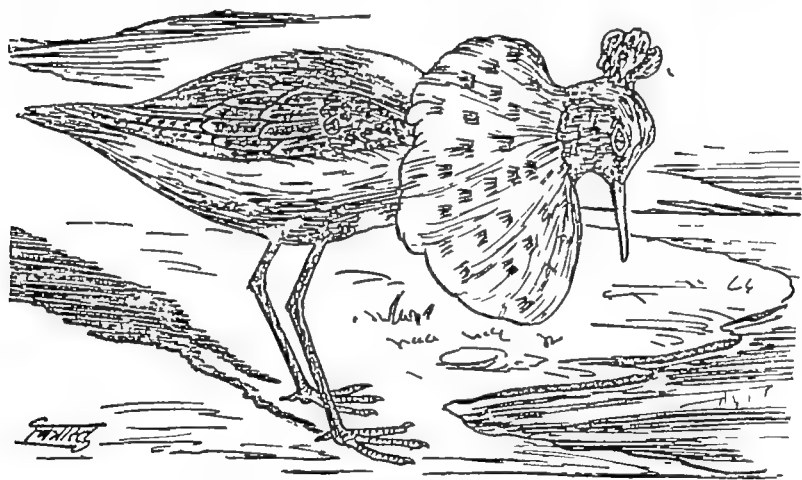
मौसमी पक्षी होने के कारण ये हमारे यहाँ अण्डा नहीं देते। इनकी मादा यूरोप और उत्तरी एशिया में मई-जून में किसी छिछले गड्ढे में घामफूस रखकर कई अण्डे देती है। ये अण्डे हरछाँह भूरे रंग के होते हैं जिन पर गाढ़ी भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## गेहवाला

( RUFF )

गेहवाला चुपका और पनलवा के भाई-बन्धु है जो हमारे यहाँ जाड़ों में जाकर गरमी के प्रारम्भ में यहाँ से लौट जाते हैं। ये अपना समय ज्यादातर छिछले पानी के निकट बिताते हैं।

गेहवाला जाड़ों में सारे उत्तरी भारत में फैल जाते हैं जहाँ उनका बटान, चहा और पनलवा की तरह खूब शिकार होता है। इनका मांस चट्टे की तरह स्वादिष्ट होता है। इनका शरीर गाढ़ा भूरा या कट्यई रहता है लेकिन मादा नर से कुछ छोटी होती है। कभी-कभी नरों की गरदन और सिर सफेद भी हो जाते हैं। जोड़ा बाँधने



गेहवाला

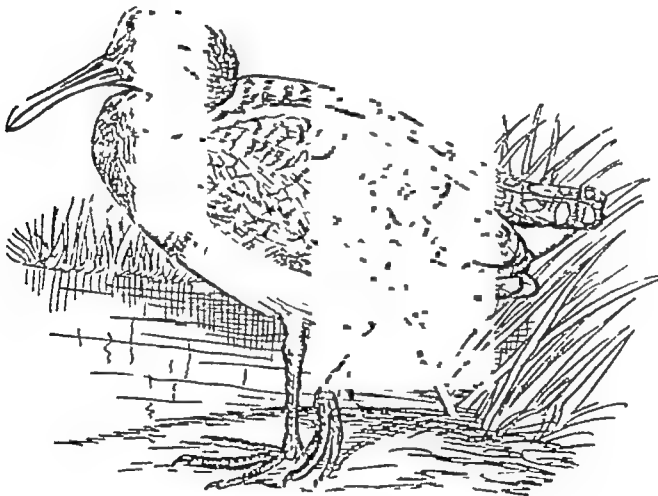
के समय नर की गरदन पर काफी बड़े-बड़े पर निकल आते हैं, जिनको फुलाकर वह बहुत सुन्दर लगने लगता है। इनकी चोच नारंगी होती है जिसका अगला हिस्सा काला रहता है। पुराने पक्षियों के पैर गुलाबी या नारंगी और बच्चों के सिलेटी रहते हैं। इनकी दुम चुपका की तरह सफेद न होकर भूरी रहती है इससे इन्हें पहचानने में कठिनाई नहीं होती। इनका मुख्य भोजन वैसे तो दाना और बीज वगैरह है लेकिन ये पानी के कीड़े-मकोड़े भी खा लेते हैं।

गेहवाला मौसमी पक्षी है जो अण्डा देने के समय उत्तरी यूरोप या एशिया के उत्तर के भागों में चले जाते हैं। उस समय नरों में मादाओं के लिए खूब युद्ध होता है और वे अपने गले के चारों ओर निकले हुए पंखों को फुलाकर खूब लड़ते हैं। विजयी मादा से जोड़ा बांध लेता है और वे अपने घोंसले की फिक्र में लग जाते हैं। इनका घोंसला जमीन पर छिछले गड्ढे में घास-फूस रखकर बनाया जाता है जिसमें मादा चार अण्डे देती है। ये पत्थरी या भूरे रंग के रहते हैं और उनके ऊपर कत्थई या गाढ़ी भूरी सिलेटी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## चहा

( COMMON SNIPE )

चहा हमारे यहाँ का बहुत प्रसिद्ध पक्षी है जिसकी तलाश में शिकारियों को दलदल-वाले जलाशयों के किनारे चक्कर लगाना पड़ता है।



## चहा

चहा हमारे यहाँ के मौसमी पक्षी है जो सितम्बर में यहाँ आने लगते हैं और मई के शुरू होते-होते फिर उत्तर की ओर लौट जाते हैं। इनका मुख्य भोजन कीचड़ के कीड़े हैं जिसके लिए इनकी चोंच खास तौर पर लम्बी और आगे की ओर गोल बनायी गयी है। इसके ऊपरी हिस्से में निचला हिस्सा इस तरह डिविया की तरह

पायी जाती है। इसे जगल पसन्द नहीं आते और यह खेतों के आस-पास ऊसर और परती जमीनों पर अपनी खुराक की तलाश में घूमती रहती है। इसका मुरय भोजन कीड़े-पतंगे और उनकी इल्लियाँ हैं।

नुकरी खुश्की पर बहुत तेज दौड़ लेती है। खतरा निकट देखकर यह उड़ने से ज्यादा जमीन पर भागना ही पसन्द करती है और बड़ी तेजी से भागती है। ज्यादा दबाव पड़ने पर ही यह उड़ती है और थोड़ी दूर ऊँचाई पर उड़कर सी-पचास गज पर फिर जमीन पर उतरकर दौड़ने लगती है।

इसके अण्डा देने का समय मार्च से अगस्त तक है जब मादा खुले मैदान में बिना किसी प्रकार का घोंसला बनाये किसी छिछले गड्ढे में २-३ अण्डे देती है। ये अण्डे पत्थरी रंग के होते हैं जिन पर काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

### धोबैचा

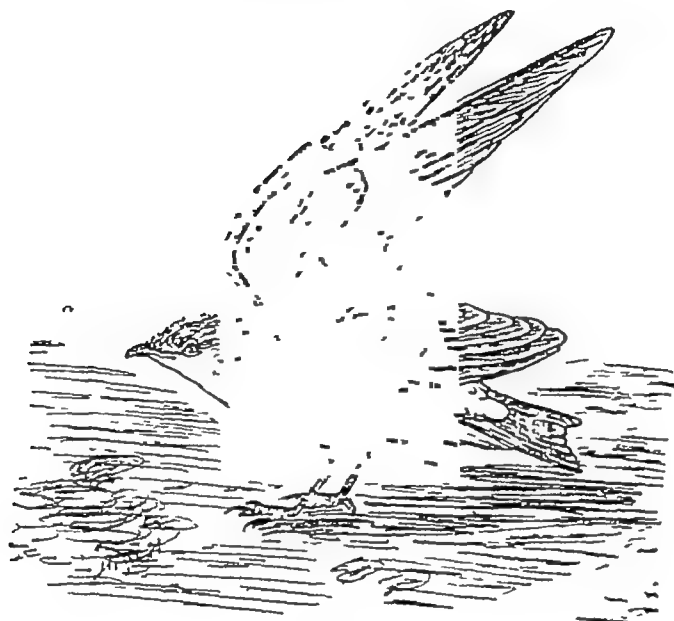
( LITTLE INDIAN PRATINCOLE )

धोबैचा हमें अक्सर नदियों के किनारे कुररियों की तरह झुंडों में दिखाई पड़ते हैं जिससे उन्हें पहचानने में ज्यादा दिक्कत नहीं उठानी पड़ती। वैसे तो ये ज्यादातर नदियों के आस-पास रहते हैं लेकिन कभी-कभी इनके झुंड बड़े तालों और झीलों में भी दिखाई पड़ जाते हैं। कुररियों को देहातो में अक्सर धोबिन कहा जाता है। अतः उन्हीं की तरह दुफकी दुम, लम्बे डैने तथा गरोह में रहने के कारण ही शायद ये धोबैया कहलाने लगे हैं। वैसे इनसे और कुररियों से कोई सम्बन्ध नहीं है।

धोबैया ७ इंच के छोटे से पक्षी है जिनके नर-मादा एक ही रंगरूप के होते हैं। इनका सीना धुमैला भूरा और डैने काले और सफेद रहते हैं। दुम भी सफेद रहती है। इनका ऊपरी हिस्सा रेतीला हलका सिलेटी और नीचे का सफेद रहता है। माथा भूरा, लेकिन सिर के पास के ऊपरी पर कलछाँह होते हैं। चोंच काली रहती है जिसकी जड़ के पास से एक काली पट्टी आँख तक चली आती है। पैर काले रहते हैं।

धोबैया अपनी उड़ान में अवाबीलो से बहुत मिलते-जुलते है और उन्हीं की तरह उड़ते-उड़ते ये कीड़े-पतंगे भी पकड़ा करते हैं। ये ज्यादातर छोटे-बड़े गरोह बनाकर कीड़े-मकोड़ों के लिए बड़ी नदियों के ऊपर शाम को उड़ते रहते हैं लेकिन दिन को इनका गरोह रेत पर बैठकर आराम करता रहता है। इनकी उड़ान बहुत तेज और सधी हुई होती है और उड़ने में इन्हें अवाबीलो से कम होशियार नहीं कहा जा सकता।

इनके जोड़ा बाँधने का समय मार्च से मई तक रहता है। जब इनका बड़ा झुंड किसी रेतीले टापू को पसन्द करता है जहाँ ये जमीन में गढ़ा बनाकर २-३ अण्डे देते हैं। ये अण्डे कभी पत्थरी और कभी हरापन लिये सफेद होते हैं, जिन पर कत्यई और वैगनी चित्तियाँ और धब्बे पड़े रहते हैं।



घोबैचा

घोबैचा भी टिटिहरियो तथा कुररियो की तरह अण्डे के पास किसी आदमी से आते देखकर बहुत शोर मचाते हुए सिर के ऊपर मँडराने लगते हैं। तब ऐसा जान देने लगता है कि ये हमला कर बैठेंगे। जब ये बहुत थक जाते हैं तो अक्सर अपने ख फैलाकर रेत पर लेट जाते हैं और लँगड़ाते हुए एक ओर चलते हैं, जिसमें आदमी का ध्यान इनके अण्डों की ओर से हट कर इनकी ओर चला जाय और वह उनका पीछा करने लगे। अपने पीछा करनेवाले को ये कुछ दूर इसी तरह ले जाकर जहाँ में उड़ जाते हैं। ये अपने थोड़े-बहुत अण्डे इस प्रकार भले ही बचा लें लेकिन दियो की धारा बदलते रहने से इनके सैकड़ों अण्डे देखते ही देखते नदी की भेट हो जाते हैं। इसके अलावा स्यार, लोमड़ी आदि यदि इनके अण्डों को काफी सख्या में नष्ट न कर डाला करे तो घोबैचों की सख्या बहुत ज्यादा बढ़ जाय।

## खरवानक-परिवार

( FAMILY DEDICUEMIDAE )

इस परिवार के पक्षी चहा और चरता के बीच के पक्षी कहे जा सकते हैं क्योंकि इनकी लम्बी और मोटी टांगों में चरतो की तरह छोटी-छोटी उँगलियाँ होती हैं और ये उन्हीं की तरह पानी से दूर खुले मैदानों में रहते हैं। वही दूसरी ओर इनके शरीर की बनावट और चोंच चहों की तरह होती है और ये उनकी तरह जमीन पर तेजी से दौड़ लेते हैं। इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े तथा छोटे जीव-जन्तु हैं।

इनकी वैसे तो १५ जातियों का अभी तक पता चल सका है, लेकिन यहाँ वेदल एक खरवानक का ही वर्णन दिया जा रहा है जो हमारे यहाँ का प्रसिद्ध पक्षी है।

## खरवानक

( STONE CURLEW )

खरवानक के करवानक, खरमा तथा बडसिरी आदि कई नाम हैं। यह हमारे यहाँ का बहुत प्रसिद्ध पक्षी है जो शकल-सूरत में बटान की तरह होता है। इसका बड़ा सिर, बड़ी-बड़ी पीली आँखें और लम्बे पीले पैरों से इसे पहचानना कठिन नहीं



खरवानक

होता। उड़ते समय इसके डैनों का सफेद चित्ता इसकी पहचान को और भी आसान कर देता है।

यह हमारे देश का वारहमासी पक्षी है जो सारे देश में फैला हुआ है। इसे ऐसी सूखी और रेतीली जगह, जो जंगल या घने वाग के निकट हो या पास-पड़ोस के सूखे ताल जिनके निकट घास-फूस और नरकुल आदि हो, ज्यादा पसन्द आती है, क्योंकि यह एकदम जमीन पर रहनेवाला पक्षी है जो अपना सारा समय मैदानों में ही घूमकर बिताता है।

खरवानक १६ इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं और दोनों का कद भी बराबर ही रहता है। इसके शरीर का रंग हलका भूरा रहता है जिस पर गाढ़ी भूरी लकीरे पड़ी रहती हैं। पीठ पर ये चित्तियाँ घनी और नीचे के सफेद भाग में कम हो जाती हैं। डैने भी भूरे रहते हैं जिन पर काली और सफेद धारियाँ पड़ी रहती हैं। चोच पीली होती है जिसका सिरा काला और पैर पीले रहते हैं।

खरवानक दिन से ज्यादा रात में अपना पेट भरने के लिए घूमता है, इसी लिए इसे इतनी बड़ी आँखें मिली हैं। यह अकेला या जोड़े में घूमता रहता है और कभी-कभी ८-१० पक्षी एक साथ भी दिखाई पड़ जाते हैं। यह अपनी धारीदार भूरी पोशाक से जमीन पर ऐसा छिप जाता है कि उड़ने या भागने पर ही हमारी निगाह इस पर पड़ती है। खतरा निकट देखकर यह जमीन पर अपने पर समेटकर लेट जाता है और गर्दन ऊपर करके इधर-उधर देखता रहता है। दबाव पड़ने पर यह बड़े तेज स्वर में चिक-चिक करके उड़ता है, लेकिन थोड़ी ही दूर जाकर फिर जमीन पर उतर कर दौड़ने लगता है। इसका मास बहुत स्वादिष्ट होता है।

इसके जोड़ा बाँवने का समय फरवरी से अगस्त तक रहता है जिसके बीच में मादा किमी झाड़ी, घास या सरपत के बीच जमीन पर ही गढ़ा बनाकर दो अण्डे देती है। अण्डे हलके वादामी रंग के होते हैं जिन पर गाढ़े भूरे रंग की चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं।

### जलमखानी-परिवार

( FAMILY PARRIDAE )

इस परिवार में केवल एक जाति के पक्षी हैं जो जलमखानी या टीभू कहलाते हैं। ये अपने पैर की लम्बी उँगलियों के कारण अन्य पक्षियों से अलग कर दिये गये हैं और इनका एक अलग परिवार बना दिया गया है।

इन पक्षियों को पहले लोग जलकुक्कुट के भाई-बन्धु समझते थे लेकिन बाद को



पता चला कि इनका उनसे कोई सम्बन्ध नहीं है और वास्तव में ये टिटिहरी और चहो की विरादरी के हैं।

अपनी लम्बी उँगलियों के सहारे ये पानी के ऊपर तैरनेवाली घास-फूस या कमल और कुई के पत्तों पर बड़ी आसानी से दौड़ते रहते हैं, जैसे कोई खुशकी पर दौड़ रहा हो। इनका मुख्य भोजन पानी के कीड़े-मकोड़े हैं जिनकी तलाश में इन्हे सारा दिन जलाशयों में बिता देना पड़ता है।

यहाँ अपने यहाँ के दोनों प्रसिद्ध जलमखानियों का वर्णन दिया जा रहा है जिनके रंग-रूप में भेद अवश्य है लेकिन दोनों की आदतें एक-जैसी ही हैं।

### जलमखानी

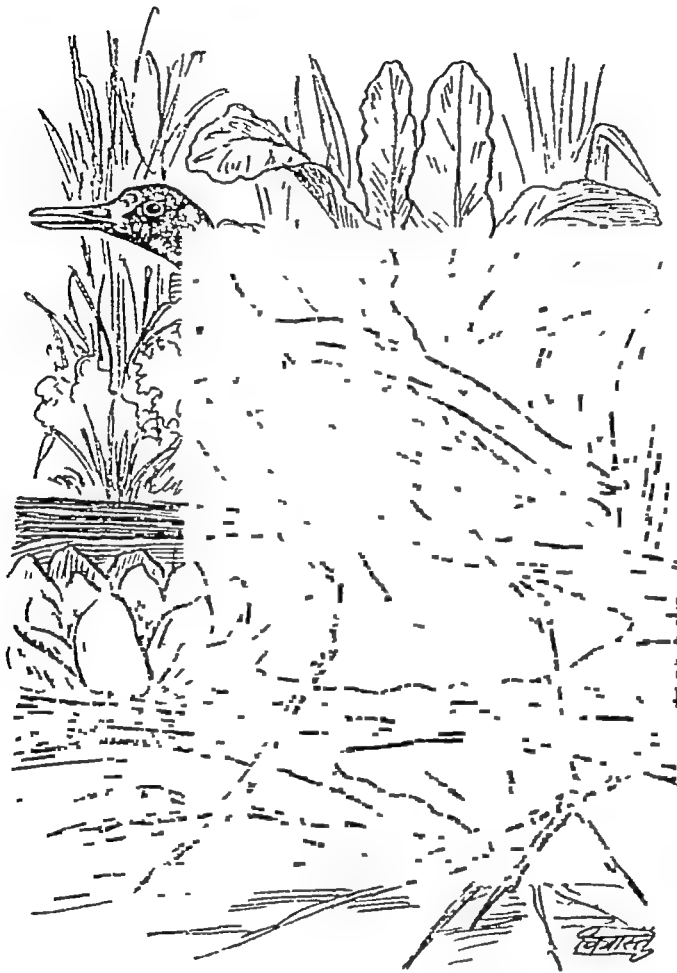
( BRONZE WINGED JACANA )

जलमखानी को जिसने एक बार भी कमल या कुई के पत्तों पर घूमते देखा होगा वह इसे कभी भी नहीं भुला सकेगा। यह ११ इंच की छोटी सी चिड़िया अपनी लम्बी उँगलियों के कारण कमल आदि के पत्तों पर इस तेजी से दौड़ती रहती है जैसे खुशकी पर टहल रही हो। इसको जलपीपी, टीभू और करटिया भी कहते हैं। इसके नर-मादा एक रंग-रूप के रहते हैं।

जलमखानी हमारे यहाँ राजपूताना को छोड़कर प्रायः सभी जगह पायी जाती है और शकल-सूरत में जलमुरगियों से मिलती-जुलती रहती है। इसका सिर, गरदन तथा नीचे का हिस्सा काला रहता है जिसमें हरछौह झलक रहती है। इसकी पीठ तामड़े रंग की ओर डैने खैरे रहते हैं। दुम के नीचे का हिस्सा कथई रहता है और आँख के पीछे से गरदन तक एक सफेद स्पष्ट पट्टी चली आती है। चोच पिलछौह हरी और पैर गदे हरे रहते हैं। इसकी चोच की जड़ के पास एक लाल चकत्ता-सा रहता है।

जलमखानी ज्यादातर ऐसे तालों में रहती है जो कमल, कुई, सिंघाड़ा तथा जलकुभी आदि से भरे रहते हैं। इन्हीं के पत्तों पर ये लम्बी उँगलियोंवाली चिड़ियाँ झधर-उधर दौड़ती रहती हैं। जलमखानी पत्तों पर ही नहीं, खुशकी पर भी आसानी से दौड़ लेती है और मौका पड़ने पर पानी में तैर और डुबकी भी लगा लेती है, लेकिन इनकी उड़ान भद्दी और कमजोर होती है। इसका मुख्य भोजन पानी के पौधों की

जड़, बीज और नरम कल्ले आदि हैं। साथ ही कीड़े-मकोड़े तथा छोटे कटुओं से भी इसे परहेज नहीं है।



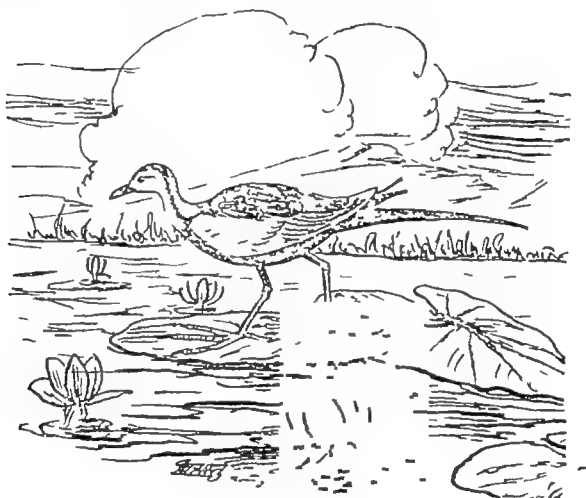
जलमखानी

जोड़ा बाँधने के समय जलमुरगियों की तरह ये भी बहुत ज्यादा शोर मचानेवाली हो जाती हैं। यह समय जून में सितम्बर तक रहता है, जब मादा किसी चौड़ी पत्ती पर अपना घाम-पात का भड़ा-मा घोंसला बनाकर चार अण्डे देती है। अण्डे भूरे रंग के होते हैं जिन पर काली या गाढ़ी भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## जलमोर

( PHEASANT TAILED JACANA )

जलमखानी की तरह जलमोर के भी कई नाम प्रचलित हैं। कहीं इसे पीही कहते हैं, तो कहीं टीभू। कहीं यह सुखदल के नाम से प्रसिद्ध है तो कहीं इसे चिकविलाई के नाम से पुकारा जाता है। लेकिन जिसने इसको जलमोर की उपाधि दी है उसकी जितनी तारीफ की जाय थोड़ी है।



जलमोर

जलमोर १२ इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक रंगरूप के होते हैं लेकिन मादा कद में नर से डचोड़ी होती है। यह हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो सारे देश में पाया जाता है। कश्मीर में यह ५-६ हजार फुट की ऊँचाई पर भी देखा जा सकता है। जलमखानी की तरह इसको भी दलदल और कमल या सिंघाड़े आदि से भरे हुए ताल पसन्द है जिनकी चौड़ी पत्तियों पर यह इधर-उधर चक्कर लगाया करता है। जलमोर बहुत ही सुन्दर पक्षी है जिसकी गरमियों और जाडो की पोशाक में बहुत भेद हो जाता है। जाडो में इसका ऊपरी भाग भूरा रहता है और सिर पर तथा ऊपरी गरदन पर सफेद लकीर पड़ी रहती है। आँख के ऊपर एक सफेद लकीर रहती है और वही से एक भूरी पीली पट्टी गरदन तक चली आती है। सीना कलछौह और नीचे

का हिस्सा सफेद रहता है। दुम भी सफेद रहती है जिसके बीच के पर भूरे रहते हैं। डैने हलके भूरे रहते हैं जिन पर गाढी भूरी पट्टियाँ पड़ी रहती हैं और दोनों वगल एक-एक सफेद चकत्ते में पड़े रहते हैं।

गरमियों में इसका सिर और गरदन का निचला हिस्सा सफेद हो जाता है और गुद्दी से गरदन का ऊपरी भाग सुनहला पीला तथा बाकी ऊपर और नीचे का मारा गरीर गाढ कथई हो जाता है। दोनों वगल के हिस्से सफेद रहते हैं और दुम कलछीं हो जाती है। नर की दुम पर ६ इंच लंबे पर निकल आते हैं जिससे वह बहुत भडकीला जान पड़ने लगता है। इसकी चोंच गाढी भूरी और पैर गदे हरे रंग के रहते हैं और उनमें की उँगलियाँ काफी लंबी होती हैं।

जलमोर जाडो में कहीं-कहीं ५० से १०० तक के झुण्ड में भी दिखाई पड़ जाते हैं जो खतरा निकट देखकर टी-टी की आवाज़ करते हुए हवा में उड़ जाते हैं। इनका मुख्य भोजन पानी की घास-पात और उनकी जड़ें आदि हैं लेकिन ये कीड़े-मकोड़े भी बड़े मजे से खाते हैं। इनकी और आदते जलमखानियों से मिलती-जुलती होती हैं।

जलमोर के जोड़ा बाँधने का समय जून से सितम्बर तक रहता है, जब मादा किसी चौड़ी पत्ती पर घामफूस का भद्दा-मा घोंसला बनाकर चार अण्डे देती है, जो हरछीं भूरे या तामड़े रंग के रहते हैं।

### कुररी उपवर्ग

( SUB ORDER LARI )

इस उपवर्ग में सब तरह की कुररियाँ और सामुद्रिक रखे गये हैं जो शकल-सूरत में टिटिहरियों तथा चहों में एकदम भिन्न होते हैं लेकिन पक्षिशास्त्र-विचारदो ने इनकी गरीर-रचना में समानता पाकर इन्हें एक ही उपवर्ग का पक्षी माना है।

इस उपवर्ग में एक ही परिवार है जो कुररी परिवार कहलाता है। यहाँ उसी का वर्णन दिया जा रहा है।

### कुररी-परिवार

( FAMILY LARIDAE )

कुररी परिवार में कुररियाँ, सामुद्रिक तथा पनचिरा रखे गये हैं जिन्हें हम पानी के ऊपर उड़ते तथा पानी में तैरते देख सकते हैं।

कुररियाँ सामुद्रिको से कद में छोटी जरूर होती हैं लेकिन शकल-सूरत और बनावट में दोनों में बहुत कुछ समानता रहती है। कुररियो के टैने बड़े होते हैं और दुम दुफकी कटी रहती है। उनके पैर भी छोटे होते हैं लेकिन वैसे देखने से ये छोटे कद के सामुद्रिक ही जान पड़ती हैं। उनके पैर पूरे जालपाद नहीं होने वल्कि उनकी उँगलियाँ थोड़ी दूर तक ही आपस में जुटी रहती हैं।

कुररियो की चोच बड़ी तेज और नोकीली होती है और उनके वदन का ऊपरी हिस्सा सिलेटी तथा निचला सफेद रहता है। सिर के ऊपर का हिस्सा प्रायः काला रहता है। इनका मुख्य भोजन मछलियाँ और कटुए आदि हैं। यहाँ अपने यहाँ की प्रसिद्ध कुररियो का वर्णन दिया जा रहा है।

सामुद्रिक समुद्र के निकट रहनेवाला पक्षी है, जैसा कि उसके नाम से स्पष्ट है। लेकिन जाड़ों में हम इसे बड़ी नदियों और ताला में भी देख सकते हैं। यह हवा में भी बहुत अच्छी तरह तैर लेता है। इसके पैर वत्तखों की तरह जालपाद होते हैं और इसकी कुछ जातियों का सिर धूर काला रहता है। यह मास-मछली, कटुए, घोघे आदि सब कुछ खा लेता है और अक्सर इसे पानी में फेंको हुई लाश के साथ-साथ नदियों में उड़ने देखा जा सकता है।

यहाँ अपने यहाँ की नदियों में आनेवाले सामुद्रिक का वर्णन दिया जा रहा है।

पनचिरा शकल-सूरत में तो कुररी की ही तरह होते हैं लेकिन उनकी ऊपरी चोच छोटी, पतली और नोकीली होती है और निचली काफी लंबी और चाकू की तरह पतली रहती है। कुररियाँ मछली पकड़ते समय ऊपर से पानी में कौडिल्ले की तरह कद पड़ती हैं, लेकिन पनचिरा पानी की सतह पर इस तरह उड़ता है कि उसकी चोच का निचला हिस्सा पानी में रहता है। इस प्रकार उसकी चोच में जो मछली आ जाती है वह चोच के ऊपरी नोकीले हिस्से में छिद जाती है।

यहाँ अपने यहाँ की दो प्रसिद्ध कुररियो तथा एक सामुद्रिक और पनचिरा का वर्णन दिया जा रहा है।

### कुररी

( TERN )

कुररी को देहात में कुछ लोग घोबिन कहते हैं और कुछ टिटिहरी। इनके घोबिन कहे जाने में तो ज्यादा हर्ज नहीं है लेकिन इनको टिटिहरी कहना तो सरासर भूल है, क्योंकि टिटिहरियो से इनका किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है।

इसकी वैसे तो चार-पाँच जातियाँ हैं पर हमारे यहाँ ज्यादातर इसकी दो किस्में दिखाई पड़ती हैं—एक बड़ी कुररी (Com River Tern) और दूसरी छोटी या कलपेटी कुररी (Black-billed Tern)। ये दोनों शकल में एक-जैसी होती हैं। कलपेटी कुररी कुछ छोटी जरूर होती है और उसका पेट भी काला रहता है लेकिन वैसे इन दोनों की आदतें एक-जैसी ही होती हैं। दोनों के नर-मादा भी एक शकल-सूरत के रहते हैं।

बड़ी कुररी १६ इंच लंबी चिड़िया है जिसमें उसकी लंबी दोफकीं दुम भी शामिल हैं। इसके सारे बदन का रंग हलका सिलेटी होता है जो कहीं हलका और कहीं गहरा हो जाता है। निचला हिस्सा राख से भी हलका रहता है। गरमियों में इनकी कनपटी से सिर तक का हिस्सा चमकीला काला हो जाता है, जैसे किसी ने इसे काले मखमल की टोपी पहना दी हो।



कुररी

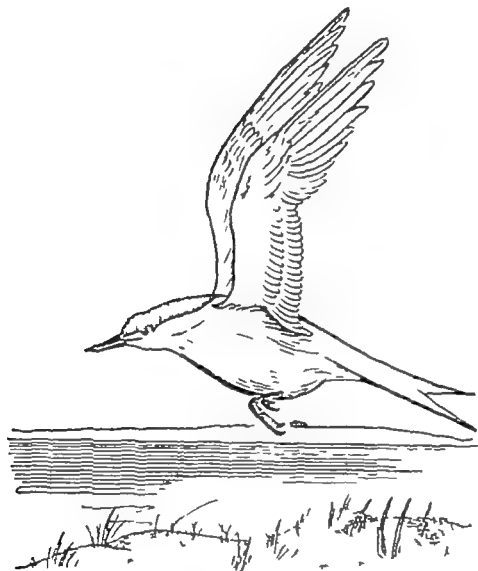
इसकी चोच गहरी पीली और छोटे-छोटे पैर लाल रंग के होते हैं। चोच लंबी और पैर के अँगूठे वृत्तखो की तरह जुड़े रहते हैं और दुम और डैने कद के हिसाब में काफी बड़े होते हैं।

कलपेटी कुररी कुछ छोटी होती है। इसका भी रंग हलका सिलेटी होता है, पर काली टोपी के अलावा इसके पेट के नीचे से लेकर दुम तक का हिस्सा भी काला रहता है। अण्डे देने के बाद कुछ समय तक के लिए इसके रंग में भी तब्दीली होती है और इसका काला रंग सफेदी में बदल जाता है।

इसकी चोच नारंगी और पैर लाल होते हैं। इसके पैर, दुम और चोच सब बड़ी कुररी की बनावट के होते हैं।

कुररियाँ झील और दरिया के किनारे रहनेवाली हमारे यहाँ की वारहमासी चिड़ियाँ हैं जो नदी के किनारे सैकड़ों की तादाद में दिखाई पड़ती हैं।

इनके पैर वत्तखों की तरह जालपाद होते हैं, फिर भी ये पानी में तैरती नहीं और न इसी वजह से पेड़ पर ही बैठती हैं। पेट भर जाने या थक जाने पर ये किनारे पर वालू



कलपेटी कुररी

म और चिड़ियों के साथ चुपचाप बैठती रहती हैं। इन्हे अपने लंबे और मजबूत टैने पर ज्यादा भरोसा रहता है और उन्हीं के सहारे ये ज्यादातर पानी की सतह के ऊपर मछलियों की तलाश में उड़ती रहती हैं, जो इनकी मुख्य खुराक है। शाम को पानी की सतह से चोच मिलाकर इनका उदना बहुत भला मालूम होता है।

ये मार्च से मई तक खुली रेत पर छिछला गड़्ढा बनाकर अण्डे देती हैं।

वड़ी कुररी के अण्डे कुछ बड़े और कलपेटी के उससे कुछ छोटे होते हैं लेकिन रंग दोनों का एक जैसा ही रहता है।

एक दो नहीं, सैकड़ों कुररियाँ एक ही मैदान में अण्डे देती हैं और वहाँ कोई आदमी पहुँचा नहीं कि उसके सिर के पास ये ऐसी तेज आवाज करती हुई उड़ती हैं कि डर लगता है कि वे कहीं चोच न मार दें।

## सामुद्रिक

( GULL )

सामुद्रिक वैसे तो समुद्र की चिड़ियाँ हैं और उनकी अधिक सख्या समुद्र के किनारे ही रहती है लेकिन जाड़े के मौसम में इन्हें उत्तरी भारत की बड़ी नदियों, झीलों और तालाबों के किनारे उड़ते देखा जा सकता है।



सामुद्रिक

सामुद्रिक हमारे यहाँ का मौसमी पक्षी है जिसका अंग्रेजी नाम गल वैसे तो बहुत प्रसिद्ध है परन्तु हमारे यहाँ इसको घोंगरा भी कहते हैं। इसका सामुद्रिक नाम देहातो में बहुत प्रचलित है, क्योंकि न जाने लोग यह कैसे जान गये हैं कि ये समुद्री-पक्षी हैं। वैसे तो ये समुद्र के किनारे रहते हैं लेकिन जाड़ों में इन्हें बड़ी नदियों और झीलों के किनारे देखना असम्भव नहीं।

सामुद्रिक को कुररी का भाई-बन्धु कहना अनुचित न होगा, क्योंकि इनके शरीर की बनावट कुररियों की तरह पतली भले ही न हो लेकिन स्वरूप और आदतों



में दोनों बहुत समानता रखते हैं, यहाँ तक कि इनके पैर के जँगूठे भी कुररियों की तरह जालपाद होते हैं ।

सामुद्रिक १६ इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक ही रंग-रूप के होते हैं । इसकी पीठ और डैने हल्के राखी रंग के रहते हैं जिनमें एक प्रकार की चमक-सी रहती है । नीचे का हिस्सा, सिर, गरदन और ड्रुम सफेद रहती है, आँख के आगे और कान के पीछे का थोड़ा हिस्सा भूरा रहता है और डैने के कुछ पखों के सिर काले रहते हैं । गरमियों में इस रंग में कुछ तब्दीली हो जाती है और सामुद्रिक का पूरा सिर और गरदन का कुछ हिस्सा कलछौह कलथई रंग का हो जाता है । इसकी चोंच टेढ़ी और मजबूत होती है । आँख की पुतली भूरी और चोंच तथा पैर गाढ़े लाल रंग के होते हैं ।

सामुद्रिक वैसे तो बहुत साफ सुथरी चिड़िया है लेकिन इसका भोजन बहुत गदा होता है । पानी में डुबकी न लगा सकने के कारण यह जिन्दा मछलियों को आसानी से पकड़ नहीं पाती । इसी से इसे मुरदाखोर बनना पड़ा है । किसी तरह की लाश पानी में बहती दिखाई पड़ी नहीं कि कुररियों के साथ सामुद्रिकों के झुंड भी लाश पर चोंच मारते दिखाई पड़ते हैं ।

सामुद्रिकों का ज्यादा समय हवा में उड़ते ही बीतता है, जैसे इनको दूसरा कोई काम ही नहीं है । हमारे देश में तो ये अण्डे देते ही नहीं लेकिन यूरोप में इनकी मादाएँ, झुंड की झुंड कुररियों की तरह, पानी के निकट रेत पर छिछला गढ़ा बनाकर अण्डे देती हैं । ये गढ़े घास वगैरह से मुलायम जरूर कर दिये जाते हैं लेकिन इनको छिपाने की जरूरत जैसे इनको नहीं जान पड़ती । अण्डों की संख्या दो से चार तक रहती है जिनका रंग पत्थरी रहता है और जिन पर गाढ़ी भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं ।

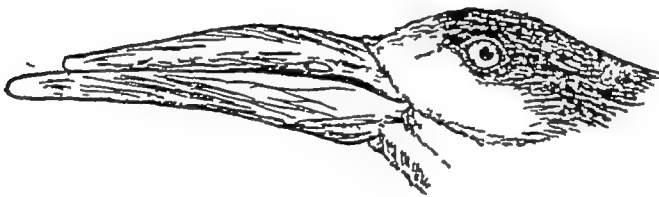
### पनचिरा

( INDIAN SKIMMER )

पनचिरा को प्रायः लोग कुररी ही समझते हैं क्योंकि यह उनका भाई-बन्धु तो है ही, साथ-ही-साथ इसकी शकल-सूरत भी उन्हीं की तरह होती है । इसको यह नाम इसकी अनोखी चोंच के कारण मिला है जिससे मछलियों के लिए यह उड़ते-उड़ते पानी को चीरता चला जाता है । देखने में तो यह कुररियों की तरह होता है लेकिन

इसकी पीठ, डैने और सिर का ऊपरी भाग कलछौंह गाढा भूरा रहता है जिससे इसको पहचानने में ज्यादा दिक्कत नहीं उठानी पड़ती ।

पनचिरा हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो अपना सारा समय पानी के पाम ही बिताता है । इसकी लवाई करीब डेढ़ फुट की होती है और नर-मादा दोनों एक ही शकल-सूरत और रंग-रूप के होते हैं । सारा शरीर सफेद रहता है लेकिन सिर का ऊपरी हिस्सा, पीठ और डैने कलछौंह भूरे रहते हैं जो दूर से काले जान पड़ते हैं । डैने काफी लंबे, नोकीले और चटक सिंदूरी रंग के होते हैं और पैर जालपाद रहते हैं । चोच नारंगी रंग की रहती है । इसकी चोच पतली छुरी की तरह रहती है जिसका ऊपरी हिस्सा निचले हिस्से से छोटा रहता है ।



पनचिरा

पनचिरा प्रायः बड़ी नदियों के आसपास रहते हैं जहाँ इनको अक्सर पानी की सतह से मिलकर उड़ते देखा जा सकता है । उड़ते समय ये अपनी चोच से पानी को चीरते चलते हैं, जिससे जो मछली इनकी तेज़ चोच के सामने पड़ जाती है वह फिर इनसे नहीं बच पाती । कभी-कभी ये बड़ी झीलों में भी चले जाते हैं लेकिन अगर वहाँ के पानी में काफी दूर तक घास वगैरह न हुई तभी इनको मछलियाँ पकड़ने में आसानी होती है । शाम के समय, जब मछलियाँ किनारे की ओर चली आती हैं, तो आठ दस पनचिरे उन्हें घेरकर बड़ी तेज़ी से वहाँ चक्कर लगाने लगते हैं ।

इनके जोड़ा बाँधने का समय मार्च में मई तक रहता है जब ये कुररियो आदि के साथ काफी बड़ी सस्या में इकट्ठे होकर जमीन पर अण्डे देते हैं जो सस्या में प्रायः चार रहते हैं । इनके अण्डों का रंग हरापन अथवा राखीपन लिये सफेद रहता है, जिन पर गाढ़ी भूरी कट्यई या बैंगनी बिंदियाँ या चित्ते पड़े रहते हैं ।

## भटतीतर उपवर्ग

( SUB ORDER DTREOCLES )

भटतीतरो को टिटिहरी वर्ग में देखकर ताज्जुब होगा, लेकिन वैज्ञानिकों ने इनकी शरीर-रचना के बाद यही निश्चय किया कि ये सब एक ही वर्ग के पक्षी हैं।

ये खुले रेगिस्तानी मैदानों के रहनेवाले पक्षी हैं जिनके पैर छोटे और डंने नोकीले मजबूत होते हैं। इनका रंग अपने पास-पड़ोस के रंग से ऐसा मिल जाना है कि इनके बहुत निकट जाने पर भी इनको देखना कठिन हो जाता है। अपने इन्ही दोनों गुणों के कारण ये दुश्मनों से बच जाते हैं।

इनके बच्चे अण्डे से बाहर निकलने के दो ही चार घण्टे बाद अपने माँ-बाप के साथ घूमने-फिरने लगते हैं लेकिन वे उड़ नहीं पाते। इसीलिए वे पानी के पास नहीं पहुँच पाते जो प्रायः इनके रहने के स्थान से दूर रहता है। अतः इनकी प्यास बुझाने के लिए इनके बाप को दूर से पानी लाना पड़ता है। वह जलाशय के पास जाकर अपने सीने के परो को पानी से तर करके बच्चों के पास उड़ आता है जहाँ उसके प्यासे बच्चे उसके भीगे हुए परो को चूसकर अपनी प्यास बुझाने हैं।

इनका मुख्य भोजन तरह-तरह के बीज हैं जो सूखे मैदानों में मिलते हैं। इनकी कई जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं जिनमें से कुछ का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

## भटतीतर

( SAND GROUSE )

भटतीतर को हम तीतर और फाखता के बीच की चिड़िया कह सकते हैं। यह एकदम जमीन पर रहनेवाला पक्षी है जो बीस-पचीस के झुंड में रहता है। जमीन पर बैठे रहने पर ये हमें जल्द दिखाई नहीं पड़ते लेकिन खुले मैदान में बैठे रहने के कारण ये शिकारियों को दूर ही से देखकर उड़ जाते हैं। इससे उड़ते समय ही इनका अच्छा शिकार हो सकता है।

भटतीतर यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जिसे सुनसान मैदानों में गोल बाँधकर दाना चुगते हुए अक्सर देखा जा सकता है। इसे न तो नम जगह पसन्द है और न घने जंगल ही। इन्हें तो सूखे रेतीले या पहाड़ी मैदान ही पसंद आते हैं।

इसके नरमादा के रग में कुछ फर्क रहता है। नर १८ इंच का सिलेटी रग का होता है जिसमें इसकी लंबी दुम भी शामिल रहती है। दुम तो वैसे ज्यादा लंबी नहीं होती, पर उसके बीच के दो पतले पर पतेना की तरह बड़े हुए रहते हैं। मादा की दुम नर से कुछ छोटी होती है। नर के ऊपरी हिस्से का रग हलका सिलेटीपन लिये वादामी रहता है और उमकी पीठ पर कुछ आड़ी-आड़ी कत्यर्ड धारियाँ पड़ी रहती हैं। दुम और डैने का बाहरी हिस्सा गहरा भूरा होता है और गला हलका पीला और सीना ललछाँह वादामी रहता है।



भटतीतर

इसकी मादा चितकवरी होती है और उसका मारा वदन वादामी रग का रहता है जिसमें सिर, पीठ, डैने और तमाम निचले हिस्से में काले मेहर-मे बने रहते हैं। पेट में एक आड़ी पट्टी जरूर बिना किमी चिह्न के छूट जाती है और इसकी कनपट्टी तथा गले के नीचे भी चित्ते नहीं रहते। चोंच तथा पैर मिलेटी रग के होते हैं। ये अपने गोल के साथ मैदानों में ही बसेरा करते हैं, उनमें से कुछ पारी-पारी में जागकर पहरा देते रहते हैं, नहीं तो स्यार और लोमडियाँ इन्हे चट कर जायें।

भटतीतरी अपने अंडे किसी छिछले गड्ढे में देती है जिसे थोड़ा घासफूस रखकर मुलायम कर लिया जाता है।

इसके अण्डे अक्सर अप्रैल में मिलते हैं जिनकी सरया दो-तीन से ज्यादा नहीं होती। अंडों का रग गेहूँआ या वादामी होता है जिन पर भूरे और बैंगनी रग की चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## कपोत उपवर्ग

( SUB ORDER COLUMBAE )

कपोत उपवर्ग को टिटिहरी-वर्ग में देखकर आश्चर्य होगा, लेकिन शरीर-रचना में समानता होने के कारण यह भी इसी वर्ग में सम्मिलित कर लिया गया है।

कबूतरों ने जमीन पर रहने के बजाय पेड़ों पर रहने की आदत डाली, जिससे उनके पैर की उँगलियाँ डाल पकड़ने लायक हो गयीं और उनके बच्चे प्रारम्भ में तब तक असहाय रहने लगे जब तक उनके डैने उड़ने लायक न हो जायें और वे पेड़ पर के घोंसले से बाहर न आने लगे।

उन्होंने अपना कीड़े-मकोड़े का खाना छोड़कर दाने से अपना पेट भरना शुरू किया, इससे उनके गले के भीतर एक थैली का विकास हुआ जिसमें वे पहले दाना चुनकर भर लेते हैं और जहाँ से कुछ देर बाद दाना पिसकर उनके पेट में हजम होने चला जाता है। इस थैली में कबूतर कुछ ककड़ के टुकड़े भी निगल लेते हैं जो आपस में रगड़कर निगले हुए दाने को पीस डालते हैं। कबूतर इसी थैली से पिसे हुए दाने के रस को, जो दूध जैसा होता है, बच्चों के मुँह में अपनी चोंच डालकर उगल देते हैं, जिससे उनका पेट भर जाता है।

इस उपवर्ग में दो ही परिवार हैं। कपोत-परिवार और डोडो-परिवार। डोडो नाम का पक्षी ससार से लुप्त हो गया है। अतः अब केवल एक कपोत-परिवार ही बच गया है।

## कपोत-परिवार

( FAMILY COLUMBIDAE )

कपोत परिवार में सब प्रकार के कबूतर, पड़कियों तथा हारिल रखे गये हैं जिनके कुछ गुणों का वर्णन ऊपर दिया जा चुका है। ये पेड़ों पर रहना पसन्द करते हैं और दाना तथा फल खानेवाले पक्षी हैं। ये प्रायः झुंड में ही रहते हैं लेकिन इनमें से कुछ जोड़ा बाँधकर भी रहते हैं। ये अपनी सिघाई के लिए प्रसिद्ध हैं और इनमें से कुछ जातियों को मनुष्य ने पालतू बनाकर उनकी अनेक नयी जातियाँ बना डाली हैं।

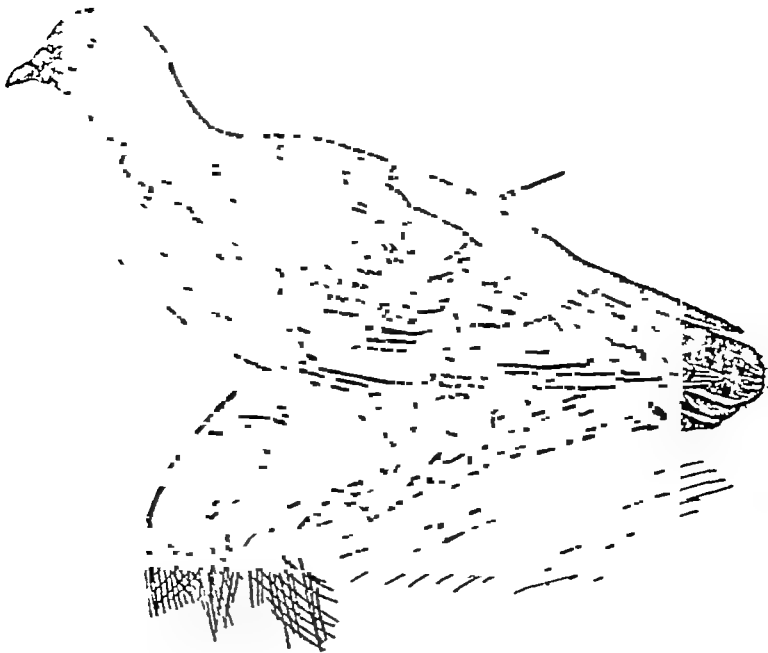
यहाँ कबूतर, फाखता तथा हारिल का वर्णन दिया जा रहा है।

## कबूतर

( BLUE ROCK PIGEON )

कबूतर हमारे देश के प्रायः सभी भागों में पाया जाता है। यह यहाँ का बारहमासी पक्षी है, जो देहातो और शहरों में एक ही समान फैला हुआ है। इसके नर-मादा का रंग-रूप एक ही जैसा होता है।

इसके सारे शरीर का रंग वैसे तो सिलेटी रहता है लेकिन इसकी गरदन पर चमकीले हरे पखों का एक कठा-मा रहता है जिसके नीचे फिर एक बैंगनी पट्टी रहती है जो सूरज की किरण पड़ने से चमक उठती है। पीठ और डैनों का रंग कुछ गहरा होता है जिन पर दो-तीन आड़ी पट्टियाँ पड़ी रहती हैं। डुम का सिरा काला रहता है जिसके दोनों बगल सफेद धारी रहती हैं।



कबूतर

इसकी आँख की पुतली नारंगी, चोंच सिरों पर काली, जड़ पर सफेद और पैर गहरे गुलाबी रहते हैं। कबूतर प्रायः रात में पेड़ों पर बनेरा न करके पुरानी इमारतों अथवा कच्चे कुओं और ऊँचे कगारों की दगल में रहते हैं। ये प्रायः

गोल में रहते हैं जिन्हें अक्सर खेतों में दाने चुगते देखा जा सकता है। उड़ने में तो कबूतरों की जल्द कोई बराबरी नहीं कर सकता।

इन्हें घोंसला बनाना शायद आता नहीं, नहीं तो मकान की कारनिसो, छज्जो, मिट्टी के टीशे और कच्चे कुओं की सूराखों में लापरवाही से थोड़ा-सा घास-फूस रखकर इनकी मादा अण्डे न देती।

वैसे तो इनके अण्डा देने का समय जनवरी से मई तक है, पर माल में दो बार अण्डा देने के कारण इनके घोंसलों में प्रायः सभी महीनों में अण्डे मिल जाते हैं। इनके अण्डे सफेद होते हैं।

इस जगली कबूतर से ही विकास करके मनुष्यों ने इनकी अनेक जातियाँ बनायी हैं जो अपने सुन्दर रंग-रूप के कारण ज़ारे ससार में शौकीनों द्वारा पाली जाती हैं। इन पालतू कबूतरों में कुछ तो उड़ान के गिरहवाज़ कबूतर होते हैं और कुछ ऐसे होते हैं जिन्हें उनकी सुन्दरता के लिए ही पाला जाता है। इन सुन्दर कबूतरों में चीना, मुखी, गोला और अबरसरे आदि मामूली किस्म के सफेद या चित्तीदार कबूतर हैं जिन्हें अक्सर पालनेवालों के यहाँ देखा जाता है, लेकिन लक्का अपनी टेढ़ी गरदन और उठी हुई पूँछ के कारण औरों से अलग ही रहता है। शोराज़ी कबूतर बहुत सुन्दर होते हैं जिनका कद भी बड़ा होता है। लोटन कबूतर हाथ में लेकर ज़मीन पर उलटकर छोड़ देने से लोटता ही रहता है, लेकिन इन सबसे आश्चर्य-जनक होने हैं उड़ान के कबूतर, जिनके द्वारा आज भी लड़ाई की खबरें भेजी जाती हैं। ये कबूतर सफेद भी होते हैं और जगली कबूतरों-जैसे सिलेटी भी। लेकिन इनमें यह खासियत होती है कि ये जहाँ पले रहते हैं उस जगह को, दूर ले जाकर छोड़े जाने पर भी, नहीं भूलते और सैकड़ों मील दूर छोड़े जाने पर भी अपनी पुरानी जगह पर लौट आते हैं। इनको वैसे भी सवेरे उड़ा दिया जाता है जहाँ ये बहुत ऊँच जाकर आसमान में ऐसे डूब जाते हैं कि दिखाई ही नहीं पड़ते और सारे दिन उड़ते रहकर शाम को कहीं नीचे उतरते हैं।

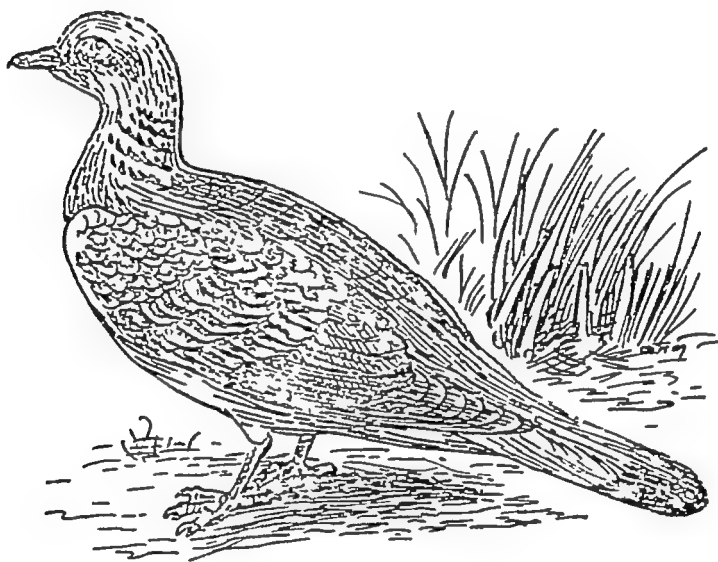
### फाखता या पडकियाँ

( DOVES )

फाखता को पडकी भी कहा जाता है। इनकी कई जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं जो अपने भोलेपन और सिधार्ई के लिए कबूतरों से कम प्रसिद्ध नहीं हैं।

ये कवूतर के भाई-बन्धु हैं, जिनकी शकल-सूरत ही नहीं आदते भी उन्हीं से मिलती-जुलती रहती हैं।

पड़कियाँ इतनी मीची और भोली चिड़ियाँ हैं कि उनके शिकार में जरा भी परेशानी नहीं उठानी पड़ती। खेत के आसपास के ववूल आदि पेड़ों पर इन्हें देखा जा सकता है। इनके अलावा ये जंगल और खुले हुए मैदानों में भी काफी मख्या में दिखाई पड़ती हैं। यहाँ अपने यहाँ की पाँच पड़कियों ( फाखतों ) का वर्णन दिया जा रहा है जिनकी शकल-सूरत में भेद भले ही हो, लेकिन इनकी आदतों में किसी प्रकार का भेद नहीं रहता।



काल्हक फाखता

- १ काल्हक फाखता—Turtle Dove
- २ चितरोखा- फाखता—Spotted Dove
- ३ धवर फाखता—Ring Dove
- ४ टुट्टू फाखता—Brown Dove
- ५ रूँटकोहरी फाखता—Red Turtle Dove

काल्हक फाखता का कद सबसे बड़ा होता है। यह कवूतर के कद का मुन्दर पक्षी है जिसका मिर्ग, गरदन और ऊपरी हिस्सा ललछाँह भूरा और निचला हिस्सा

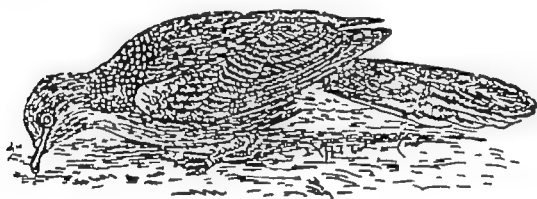


हलका कथई रहता है। गरदन के दोनो ओर काली-काली चित्तिर्या रहती है और डैनों पर सेहर-से निशान पड़े रहते हैं। दुम भूरी होती है जिसका सिरा गाढा कथई रहता है।

इसकी चोंच भूरी, पैर और पजे लाल होते हैं। अण्डे सफेद रंग के होते हैं। काल्हक के बाद चितरोखा का नम्बर आता है। यह कद में तो काल्हक से कुछ छोटा होता है, पर सुन्दरता में उससे आगे ही रहता है।

इसका सिर ललछाँह सिलेटी, गरदन के ऊपरी हिस्से से पीठ तक का हिस्सा काला, जिसमें सफेद बिन्दियाँ, उसके बाद भूरा जिस पर हलकी कथई और काली चित्तिर्या और लकीरे रहती है। डैने भूरे और दुम के बीच का हिस्सा भी भूरा रहता है जिसके दोनो किनारे काले और सफेद होते हैं। इसका गला और दुम के नीचे का हिस्सा सफेद होता है और उसके बीच का तमाम निचला हिस्सा ललछाँह कथई रहता है।

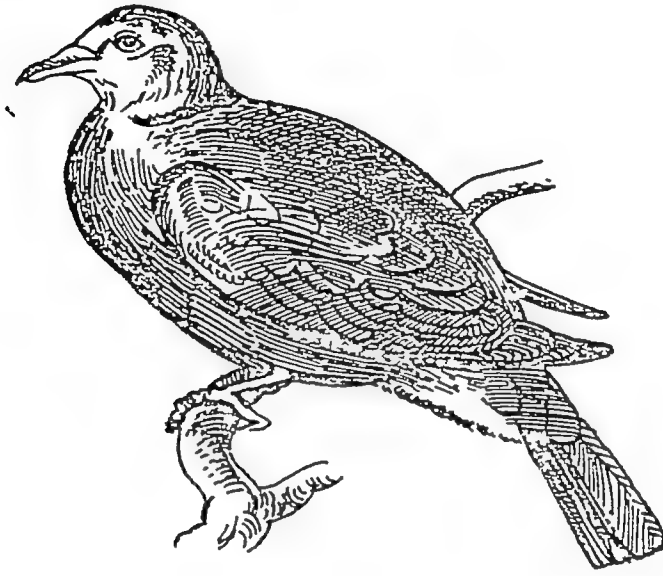
इसकी चोंच गदी काली और पैर वैगनीपन लिये लाल रहते हैं। इसके अण्डे घुर सफेद होते हैं।



चितरोखा फाखता

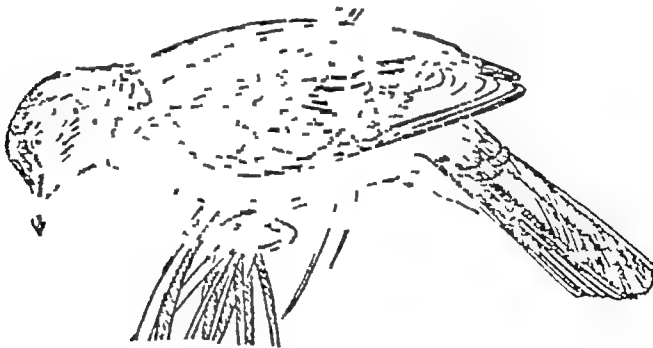
घवर चितरोखा के बराबर ही होता है, पर इसका रंग चित्तेदार न होकर सुन्दर राख के रंग का रहता है। इसके सिर के रंग में बहुत हलका फालसई रंग मिला रहता है और गरदन के ऊपरी हिस्से पर सफेद और काली घारी का एक कठा-सा रहता है। इसकी पीठ का रंग हलका भूरापन लिये हुए हलका सिलेटी और डैने के सिरे और दुम के किनारे चितरोखा की तरह काले और सफेद रहते हैं। निचला कुल हिस्सा हलके सिलेटी या राख के रंग का रहता है जिसमें बहुत हलका फालसई रंग मिला रहता है।

इसकी चोंच काली और पैर गाढ़े गुलाबी रहते हैं। अण्डे चितरोखा के बराबर। और उसी तरह सफेद होते हैं।



धवर फाखता

टुटलूँ फाखता इन तीनों से छोटी होती है। इसका कद ८-९ इंच का रहता है और यह चितरोखा और धवर के बीच की चिड़िया जान पड़ती है। इसका



टुटलूँ फाखता

सिर, गरदन और सीना फालसई लिये ललछींह होता है और गरदन के दोनों ओर काल्हक की तरह काली पट्टियाँ होती हैं जो सफेद विन्दियों से भरी रहती हैं। इस

ऊपरी हिस्से में हल्की सिलेटी पट्टियाँ पड़ी रहती हैं जिसका सिरा कत्थई रहता है।  
दुम भूरी होती है जिसके किनारे काले और सफेद होते हैं। इसके सीने के नीचे  
पेट से लेकर दुम तक का निचला हिस्सा सफेद रहता है। चोच काली और पैर  
गुलाबी रहते हैं।

इनके भी अण्डे सफेद ही होते हैं जो धवर से कुछ छोटे रहते हैं।



### ईंटकोहरी फाखता

पाँचवाँ और आखिरी फाखता ईंटकोहरी या सिरौटी फाखता है। यह सबसे  
छोटी पड़की है जिसके नर-मादा का रंग अलग-अलग होता है। ईंट के रंग की  
होने के कारण इसका नाम ईंटकोहरी पड़ गया है। नर के सिर का रंग सिलेटी,  
गरदन पर धवर की तरह काला कठा, उसके वाद का ऊपरी हिस्सा ईंट के रंग का,  
और डैने के सिर कत्थई रंग के होते हैं। दुम की जड़ सिलेटी और वाद का हिस्सा  
भूरा रहता है। इसके किनारे काले और सफेद रहते हैं। इसके नीचे का हिस्सा  
भी ईंट के रंग का रहता है जो दुम के नीचे पहुँचकर सफेदी में बदल जाता है।

मादा का ऊपरी हिस्सा राख के रंग का भूरा, सिर, डैने और दुम नर की तरह  
और निचला हिस्सा हल्का भूरा होता है। इसकी चोच काली और पैर हल्के होते  
हैं। अण्डे का रंग अन्य पड़कियों की तरह सफेद होता है।

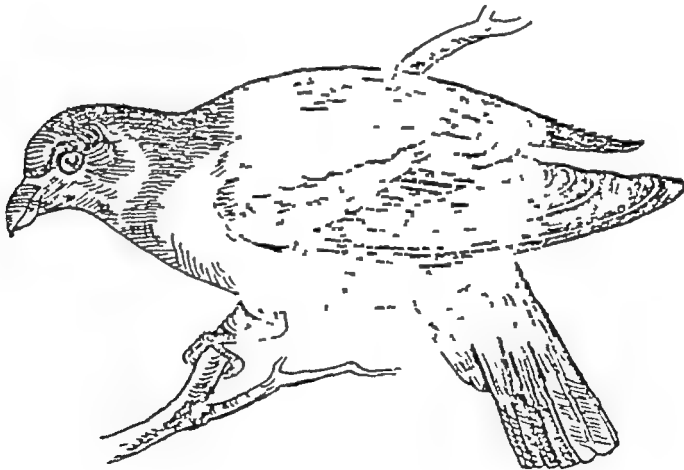
फाखता के अण्डे देने का समय पूरे साल भर रहता है। यह साल में दो बार अण्डे देती है, पर एक मर्तबा में इनके ज्यादातर दो ही अण्डे पाये जाते हैं।

इनके घोंसले को घोंसला न कहकर मचान कहे तो ज्यादा ठीक होगा। ये किसी दोफकी डाल पर दस-बीस सीधी-आड़ी टहनियाँ रख देती हैं, जिस पर मादा अण्डे देकर खुला ही छोड़ देती है। अण्डे ऊपर से ही नहीं पेड़ के नोचे से भी साफ दिखाई पड़ते हैं।

## हारिल

( GREEN PIGEON )

फाखता की तरह हारिल की भी कई जातियाँ हैं जिनमें कुछ हारिल कहलाती हैं और कुछ कोकिला, लेकिन इन सबके रंगों में थोड़ा ही फरक रहता है और आदतें तो इन सबकी एक ही जैसी होती हैं।



## हारिल

हारिल हमारा बहुत परिचित पक्षी जन्तु है, लेकिन अपनी फल की मुख्य खूराक के कारण यह शायद ही कभी जमीन पर उतरता हो और इसी कारण यह हमारी निगाहों के तले बहुत ही कम पड़ता है। हारिल हमारे यहाँ का प्रसिद्ध चारहमासी पक्षी है जिसके नर-मादा एक शकल के होते हैं। यह कद में कबूतर के बराबर होने पर भी उसमें तगड़ा होता है और रंग में तो उसमें कहीं ज्यादा सुन्दर और भटकीला होता है।

इसका सिर पीलापन लिये हरा, गरदन के चारो ओर से लेकर सीने तक का हिस्सा भूरा और ऊपरी हिस्सा पीलापन लिये गाढा रहता है। टैने पर काली और फालसई धारियाँ पड़ी रहती हैं। इसकी दुम हरी, जिसमें बीच में भूरी-जाड़ी पट्टी, नीचे का भाग भूरा जिममें वादामी धारियाँ और पेट और नीचे का हिस्सा हलका सिलेटी रहता है।

इसकी आँख के चारो तरफ एक गुलाबी घेरा रहता है। इसकी चोंच सूजी-सूजी-सी, जिमका निचला हिस्सा हरा और आगे का हिस्सा नीलापन लिये सफेद रहता है। पैर नारंगी लाल होते हैं।

हारिल के अण्डा देने का समय मार्च से जून तक है, जब यह किसी ऊँचे पेड़ पर सूखी टहनियों का एक ऐसा तितरा-वितरा घोंसला बनाता है जिसके पेदे से अकमर इनके अण्डे दिखलाई पड़ते हैं। घोंसले को मुलायम करने के लिए घास-फूस भी नहीं लगाया जाता क्योंकि हारिल को जमीन पर उतरने से नफरत है। इसी भेदे घोंसले में मादा दो चमकीले अण्डे देती है।

### शुकपिक वर्ग

( ORDER OPHISTHOCOMIFORMES )

इस छोटे वर्ग में हमारे यहाँ के सभी प्रकार के तोते और कोयले आ जाती हैं। इन दोनों पक्षियों में कुछ भेद होने के कारण इन्हें इस प्रकार दो उपवर्गों में बाँट दिया गया है—

१ पिक उपवर्ग—Sub Order Cuculi

२ शुक उपवर्ग—Sub Order Psittaci

### पिक उपवर्ग

( SUB ORDER CUCULI )

इस उपवर्ग में कोयल और उनके भाई-बन्धु हैं जिनमें से दो एक के सिवा प्रायः सभी पेड़ पर रहते हैं। इनकी दूसरे के घोंसलों में अपना अण्डा सेने के लिए रख आने की आदत को हम सब जानते हैं। इसी कारण हमारे यहाँ इनको परभृत-जीवी कहा जाता है। मादा समय आने पर चरखी, कौआ या पोदना आदि के

घोसलो में अपने अण्डे दे आती हैं जहाँ वे समय पाकर फूटते हैं। उनमें से इनका जो बच्चा निकलता है वह एक-एक करके दूसरे सब बच्चों को घोसले में बाहर फेंक देता है और अकेले सबका हिस्सा भोजन खाकर शीघ्र मोटा-ताजा हो जाता है। कोयल इसी प्रकार, बिना घोसला बनाये और बिना अण्डों पर बैठे ही अपना बच्चा बढ़ाती रहती है।

इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े और जोराइयाँ हैं, लेकिन कुछ बड़े कद के पक्षी साँप, छिपकली और अन्य छोटे-मोटे जीव-जन्तुओं को भी खा लेते हैं। हमारे यहाँ की प्रसिद्ध कोयल के नर का रंग जल्लर काला होता है, लेकिन बाकी और कुक्कू, फूपू, काफलपाक्को आदि कोयले खैरी चितकवरी होती हैं।

इस उपवर्ग में एक ही परिवार है जो पिक-परिवार कहलाता है।

### पिक-परिवार

( FAMILY CUCULIDAE )

पिक-परिवार के अधिकांश पक्षी चितकवरे होते हैं, जिनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं। इनके बारे में ऊपर वर्णन हो ही चुका है। यहाँ कुछ प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

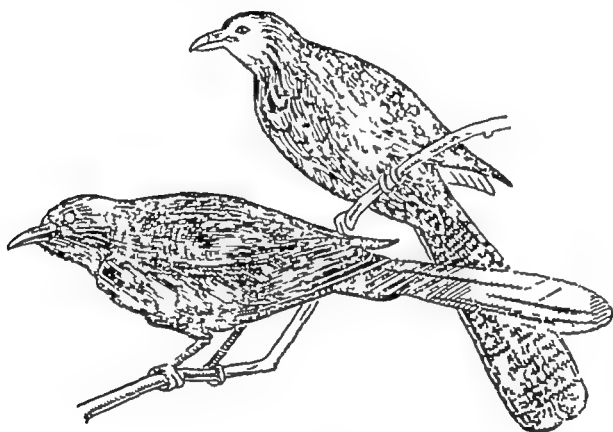
### कोयल

( INDIAN KOEL )

कोयल हमारी चिड़ियों में सबसे मीठी बोलती बोलनेवाली चिड़िया मानी जाती है और वास्तव में यह है भी ऐसी ही। वसन्त के बाद आम में बौर आये नहीं कि कोयलो की एक बड़ी सख्या हमारे प्रान्त में फैल जाती है और कू ऊ ऊ ऊ करके गरमी के आगमन की सूचना देने लगती है।

यह हिन्दुस्तान के लिए तो बारहमासी चिड़िया है, पर हमारे प्रान्त को जाड़ो में छोड़कर धुर दक्खिन चले जाने के कारण इसको यहाँ मौसमी चिड़ियों में शामिल कर लिया जाता है। इसका नर धुर चमकीला काला रहता है पर मादा भूरी होती है। इसके पेट का जहाँ हलका रंग रहता है वहाँ गहरी भूरी और डैने आदि पर जहाँ गहरा रंग रहता है वहाँ सफेद चित्तियाँ रहती हैं। डुम पर गहरी भूरी और नफेद धारियाँ रहती हैं। मादा की शकल थोड़ी बहुत पपीहे में मिलती-जुलती होती है।

कोयल की लम्बाई लगभग १७ इंच होती है। इसकी चोच धूमिल हरी और पैर गहरे सिलेटी रंग के होते हैं। यह मुख्यतया फल खानेवाली चिड़िया है और इसी कारण ज्यादातर पेड़ों पर ही रहती है। इसके अण्डा देने का समय तो जून है, पर इसके अण्डा देने का हाल बहुत दिलचस्प है।



कोयल

यह स्वयं घोंसला न बनाकर कौए के घोंसले में अपने अण्डे सेने के लिए रख आती है और चूँकि कौआ अपने अण्डों को अकेला नहीं छोड़ता और नर या मादा कोई न कोई अण्डों पर बैठा ही रहता है इससे कोयल को उसे घोंखा देना पड़ता है। नर कोयल जिसकी शकल कौए-जैसी होती है, घोंसले के पास जाकर इतना उत्पात मचाता है कि वहाँ के सब कौए, जिनमें अण्डा सेनेवाली मादा भी रहती है, उसे खदेड़ लेते हैं। वह भागता है और तेज़ उड़ने के कारण कौओं की पकड़ाई में न आकर उनको इधर-उधर दौड़ाता रहता है और तब तक मादा घोंसले में जाकर कौए के अण्डे को गिराकर स्वयं अण्डे दे देती है। अण्डा फूटने और बच्चों के बड़े होने पर कहीं जाकर असली भेद खुलता है और तब वे कौए के घोंसले से खदेड़ दिये जाते हैं।

इनके अण्डों का रंग नीलापन लिये हरा होता है, जिस पर कत्थई चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## पपीहा

( HAWK CUCKOO )

कोयल की तरह पपीहा भी हमारा बहुत परिचित पक्षी है, जिसे पेड़ों पर रहने के कारण हमने भले ही न देखा हो, लेकिन इसकी 'पी कहां, पी कहां' की तेज बोली हम सबने सुनी होगी।

कोयल की तरह यह भी यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो जाड़ों में दक्खिन की ओर चला जाता है। कुछ पपीहे यहाँ हमारे प्रान्त में रह भी जाते हैं, पर चूँकि ये ज्यादातर पेड़ों पर ही रहते हैं इससे हम लोग इन्हें नहीं देखते और देखते भी होंगे तो इनको शिकरा समझकर न पहचानते होंगे। पपीहे के नर-मादा एक-जैसे होते हैं और इनकी शकल-सूरत शिकरे से बहुत मिलती-जुलती होती है। हाँ, लम्बाई में १५-१६ इंच के होने के कारण ये उसके बच्चे जान पड़ते हैं।



## पपीहा

पपीहे के डैने और ऊपरी हिस्से का रंग हलका मिलेटी भूरा होता है, जिम पर दुम के पाम से चलकर कुछ छोटी-छोटी सफेद वारियाँ रहती हैं। इसकी दुम लम्बी होती है जिसके बीच में दो-चार काली और सफेद आड़ी पट्टियाँ और छोर पर एक सफेद धारी रहती है। इसकी चोंच से लेकर सीने तक सफेदी लिये हुए हलका मिलेटी रंग रहता है जिसमें पेट के पाम भूरी धारियाँ रहती हैं।



इसकी चोच हरापन लिये पीली होती है जिसका आगे का हिस्सा काला रहता है। टांगें भी पीली ही होती हैं।

पपीहा वैसे तो फल खानेवाला पक्षी है लेकिन कीड़े-मकोड़ों से भी इसे परहेज नहीं है। यह रोएँदार जुरई को बड़े स्वाद से खाता है, जिसे बहुत चिटिया शायद खाना पसन्द न करे।

इसके अण्डे देने का समय अप्रैल से जून है जब कोयल की तरह यह भी स्वयं अण्डे न सेकर दूसरों से ही यह काम लेता है। कोयल को तो काँए-जैसे मक्कार पक्षी को बोला देना पड़ता है, पर इसको यह दिक्कत नहीं उठानी पड़ती। यह चरखी-जैनी सीधी चिटिया से यह काम लेती है। चरखी को पता भी नहीं चलता और इसकी मादा उसके अण्डों के पास अण्डे दे आती है। अण्डे फूटने के बाद भी चरखी को पता नहीं चलता और वह इसके बच्चों को पाल-पोसकर बड़ा कर देती है।

पपीहे के अण्डे चरखी की तरह नीले रंग के होते हैं, पर नाप में ये उससे कुछ बड़े रहते हैं।

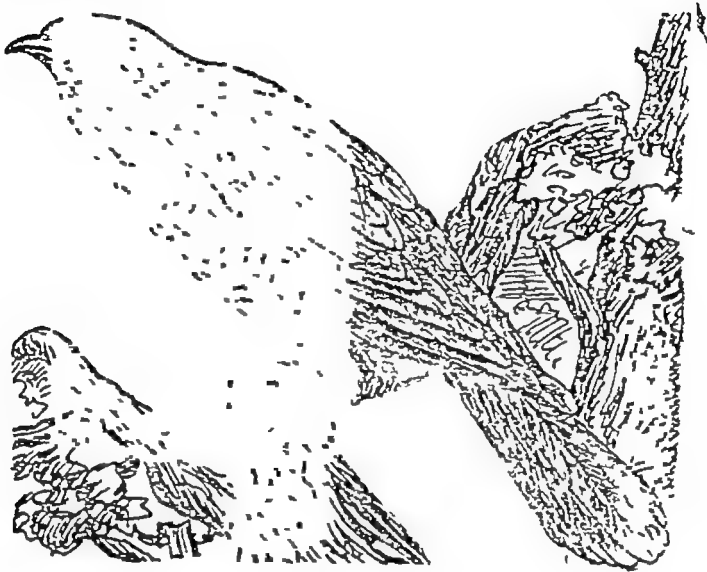
### कुक्कू

( CUCKOO )

कुक्कू हमारे यहाँ का बहुत प्रसिद्ध पहाड़ी पक्षी है, लेकिन हिमालय का निवासी होने के कारण हम मैदानों में इसे बहुत कम देख पाते हैं। इसके भाई-बन्धु कोयल और पपीहा तो समय आने पर हमें मैदानों में अपनी मीठी बोली सुना जाते हैं और महोख तो हमारे गाँव की चिटिया बन गयी है, लेकिन कुक्कू मैदान की ओर सिर्फ मध्य-भारत तक ही पहुँच पाती है। यह भी जाड़ों में अन्य मौसमी पक्षियों की तरह दूसरे देशों से हमारे यहाँ आया करती है।

कुक्कू की कई जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं, लेकिन इसमें एक तो हमारी प्रसिद्ध कुक्कू है जो हमारे यहाँ जाड़ों में बाहर से या हिमालय के उत्तरी भाग से मध्य-भारत तक फैल जाती है और दूसरी यहाँ की बारहमासी कुक्कू (Indian Cuckoo) जो काफल पावको के नाम से हमारे यहाँ प्रसिद्ध है। दोनों का रंग और स्वभाव करीब-करीब एक-जैसा ही रहता है, लेकिन काफल पावको कद में कुक्कू से कुछ छोटी होती है।

कुक्कू १३ इच की मझोले कद की चिड़िया है जिसके नर-मादा के रंग में थोड़ा ही भेद रहता है। नर के शरीर का ऊपरी भाग राख के रंग का रहता है। इसके डैने भूरे होते हैं जिनमें एक प्रकार की चमक रहती है और ऊपर सफेद पटरियाँ पड़ी रहती हैं। गला, ठुड्डी और सीना हलका राखी रहता है और बाकी नीचे का कुल हिस्सा सफेद रहता है जिम पर पतली काली लकीरे पड़ी रहती हैं।



कुक्कू

मादा के शरीर के निचले हिस्से की लकीरें काली न होकर भूरी रहती हैं और उसका रंग नर से कुछ हलका रहता है। दोनों की चोंच गाढ़ी भूरी और पैर पीले होते हैं।

कुक्कू कोयल और पपीहे की तरह बहुत गरमीली चिड़िया है जो अपना मारा समय पेड़ों पर ही बिताना पसन्द करती है, लेकिन इसकी 'कू कू कू कू' अथवा काफल-पाक्को को 'ओ ओ ओ' की परिचित बोली से इमको पहचानने में देर नहीं लगती। जिम प्रकार कोयल हमारे यहाँ बहुत प्रसिद्ध है उमी प्रकार यूरोप आदि देशों में कुक्कू ने नाहित्य में अमरता प्राप्त कर ली है।

इसकी, दूसरे पक्षियों के घोंमले में अण्डा देने की, आदत का विवरण कोयल के वर्णन के साथ दिया गया है, जो पक्षि-जगत में अपने ढंग का अनोखा है। यह पारी-पारी से चरखी आदि के घोंमलो में बीस तक अण्डे दे आती है जहाँ से इनके परभृत

जीवी वच्चे बड़े होकर अपना स्वतन्त्र जीवन बिताने के लिए मुक्त आकाश में उड़ जाते हैं।

इसके अण्डे सफेद प्याजी या पत्थरी रंग के होते हैं जिनपर ललछाँह बैंगनी या काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## महोख

( CROW PHEASANT )

कोयल और पपीहे का भाई-विरादरी होकर भी महोख शकल-सूरत में उनसे भिन्न होता है। यह हमारा बहुत परिचित और ढीठ पक्षी है और इसे अपने वाग-वगोचो में देखना बहुत ही आसान है। यही नहीं, यह वस्ती के आसपास सड़क के किनारे सूखती हुई तलैयाँ में, अमराइयो और वंसवाटियों में जरूर दिखाई पड़ेगा। यह कीड़े-मकोड़े खानेवाला गदा पक्षी है, जो बारहो महीने यही रहता है। यह कीड़े ही नहीं छोटे-मोटे साँप भी खा लेता है।

इसके बोलने का समय रात का पिछला पहर है जब एक महोख के बोलते ही आस-पास के सब महोख बोलने लगते हैं। गाँव के लोग इसकी बोली से सवेरा होने का अन्दाजा कर लेते हैं।



महोख

महोख लगभग २० इंच लम्बा पक्षी है जिसके नर और मादा की शकल एक-जैसी होती है। गहरे खैरे डैनों को छोड़कर इसका सारा बदन काला होता है। इसकी

दुम कद से बड़ी, डूँने कद से छोटे और चोंच वाज की तरह टेढ़ी होती है। चोंच और पैर काले रहते हैं।

महोख के अण्डे देने का समय जून से सितम्बर तक है। जोड़ा बाँधने से पहले नर महोख मादा को खुश करने के लिए अपनी लम्बी पूँछ फैलाकर नाचता है। इसके बाद जोड़ा बाँधने पर दोनों घोंसला बनाने में लग जाते हैं। इनका घोंसला अवसर गोल गुम्बज की शकल का होता है जिसमें बगल से घुसने का रास्ता बना रहता है। कद में यह काफी बड़ा होता है, इसी से अण्डा सेते समय मादा की दुम घोंसले में बाहर निकली रहती है। इसके अण्डे धुर सफेद रहते हैं।

### शुक उपवर्ग

( SUB ORDER PSITTACI )

तोतो को भला कौन नहीं पहचानता ? ये अपनी टेढ़ी और मजबूत चोंच के लिए प्रसिद्ध हैं। इनकी सैकड़ों जातियाँ समार में फैली हैं जो अपनी रंगीन पोशाक के लिए विख्यात हैं।

तोते बड़े, छोटे सभी कद के होते हैं लेकिन हमारे यहाँ तो छोटे ही कद के तोते पाये जाते हैं, जिनका रंग प्रायः हरा रहता है।

इनका मुख्य भोजन फल-फूल, गल्ला और बीज है लेकिन कुछ कीड़े-मकोड़े और छिपकली आदि भी खाते हैं।

ये अक्सर झुंड में रहते हैं और अपने अण्डे किसी पेड़ के खोखे में, या पहाड़ की दर्रा में देते हैं।

इनके वैसे कई परिवार हैं लेकिन हमारे यहाँ केवल शुक-परिवार के ही पक्षी पाये जाते हैं।

### शुक-परिवार

( FAMILY PSITTACIDAE )

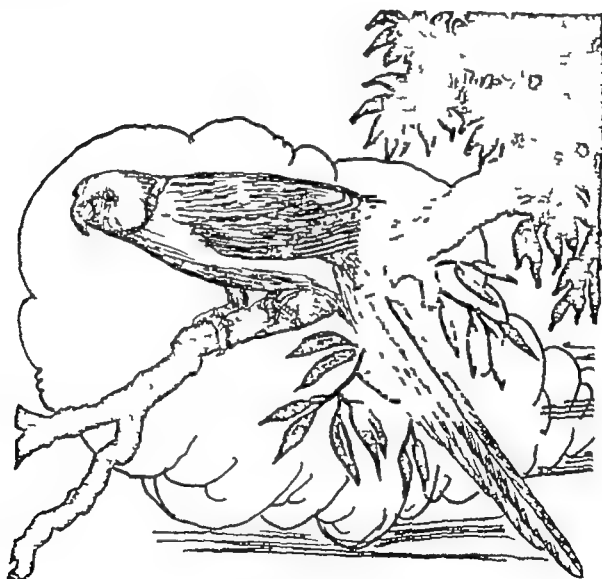
इस परिवार के पक्षियों की विशेषताओं का वर्णन ऊपर हो ही चुका है। हमारे यहाँ जो दो प्रसिद्ध तोते पाये जाते हैं उन्हीं का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

## तोते

( PARROTS )

ऐसा कौन है जो तोते को न पहचानता हो ? पालतू चिड़ियों में सबसे ज्यादा इसी को पिंजड़े में बन्द रहना पड़ता है, लेकिन इसके लिए लोहे के पिंजड़ों की जरूरत पड़ती है, नहीं तो ये अपनी तेज चोंच से उसे काटकर फौरन उड़ न जायें ।

हमारे यहाँ वैसे तो कई तोते पाये जाते हैं लेकिन उनमें हरा या डेलहरा तोता ( Green Parakeet ) तथा टुइयाँ तोता ( Blossom Headed Parakeet ) प्रसिद्ध हैं । यहाँ इन्हीं दोनों का वर्णन दिया जा रहा है । हम पहले हरे या डेलहरा तोते को ही लेते हैं ।



तोता (डेलहरा)

डेलहरा तोता मग अपनी लम्बी दुम के कद में १६ इंच का होता है । इसके नर के ऊपरी हिस्से का रंग चमकीला हरा रहता है जो गरदन तक पहुँचकर धानी हो जाता है । डंने गहरे हरे और दुम के बीच के पर आसमानी और बाकी धानी होते हैं ।

गरदन के ऊपरी हिस्से में एक कठानुमा लाल पट्टी रहती है और निचली चोंच और इस कठे तक दोनों गालों पर चन्द्राकार काली बारियाँ रहती हैं। निचला हिस्सा भी धानी ही होता है। मादा भी करीब-करीब इसी रंग की होती है, लेकिन उमका गुलाबी कटा और गाल की काली लकीरे गाढ़े हरे रंग में बदल जाती हैं।

दोनों की चोंच लाल और पैर हरापन लिये हलके सिलेटी रंग के होते हैं।

तोते की ऊपर की चोंच बहुत टेढ़ी होती है जो निचली चोंच पर काफी ऊपर तक चढ़ी रहती है।

ढेलहरा या हरा तोता यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो गरोह ही में रहता है और बसेरा करता है। फल और खेतों की बाल पर जो इनके हमलों को जानते हैं उनसे इनकी खूराक के बारे में बताने की ज्यादा जरूरत नहीं। ये इतनी तेजी से उड़ते हैं कि इनकी लम्बी दुम किसी प्रकार डम में बाधा नहीं डाल सकती। वैसे तो इनकी बोली बड़ी कर्कश होती है, पर पढ़ाने से ये शरारती होते हुए भी बहुत जल्द पढ़ जाते हैं और आदमियों की बोली की नकल करने लगते हैं।



तोते बोलते नहीं बनाते। इनकी मादा पेड़ के खोखो में चार से छ तक अण्डे देती है जो धुर सफेद रहते हैं। खोखे न मिलने पर इन्हें अपनी तेज चोंच का सहारा लेना पड़ता

दुइयाँ तोता

है और तब ये कठफोर की तरह पेड़ के तनों को छेदकर सूराम बना लेते हैं।

दुइयाँ तोता ( Blossom headed Parakeet ) हरे तोते से कुछ छोटा होता

है पर इसकी शकल-सूरत और बाकी सब आदतें एक-जैसी होती हैं। दोनों के रंग में फर्क जरूर रहता है। इसके नर का सिर बैंगनी लिये हुए लाल होता है जैसे अघपकी जामुन। इसके बाद ही गरदन के चारो ओर एक काला कठा रहता है और उसके वाद से चटक हरा रंग शुरू होता है जो दुम तक चला जाता है। निचला हिस्सा धानी और डैने गाढे हरे होते हैं जिन पर दोनों ओर एक-एक लाल चित्ती रहती है। मादा के गले के कंठ का रंग पीला होता है और उसका सिर जामुन के रंग का न होकर कुछ बैंगनीपन लिये हुए ऊदी रंग का होता है।

इनकी ऊपरी चोंच नारंगी और नीचे की कलछीह रहती है। पैर धुमैले हरे रंग के होते हैं।

### कीटभक्षी वर्ग

( ORDER CORACILFORMES )

कीट-पतंगे खानेवाले पक्षियों का यह वर्ग भी काफी बड़ा है जिसमें सब प्रकार के कीटभोजी पक्षी एकत्र किये गये हैं। इनमें से अलग-अलग पक्षियों के शिकार करने का अलग-अलग ढंग है। कुछ आकाश में उड़ते ही उड़ते कीड़े-पतंगे पकड़ लेते हैं, तो कुछ हवा में एक ही जगह पर काफी देर तक उड़ते रहकर शिकार पर टूट पड़ते हैं, कुछ जमीन पर चलकर घास-फूस से कीड़े पकड़ते हैं तो कुछ रात में इधर-उधर उड़कर या जमीन पर बैठकर ही अपना शिकार कर लेते हैं।

इनमें से कुछ को रंगीन पोशाक मिली है तो कुछ को इतने मुलायम पर मिले हैं कि रात में बिलकुल निकट से उड़ जाने पर भी उनके पंख की आवाज हम नहीं सुन सकते। कुछ को लम्बे डैने मिले हैं ताकि वे दिन भर अवाविल की तरह हवा में उड़ते रहे और कुछ को विल्लियो जैसी बड़ी आंखें मिली हैं जिससे रात में थोड़ी रोशनी में भी काफी आसानी से उड़ने में समर्थ हो सके।

वैसे तो इन पक्षियों को कई उपवर्गों में बांटा गया है, लेकिन यहाँ निम्नलिखित छ उपवर्गों का वर्णन किया जा रहा है जिनमें हमारे यहाँ के सब कीटभक्षी पक्षी आ जाते हैं।

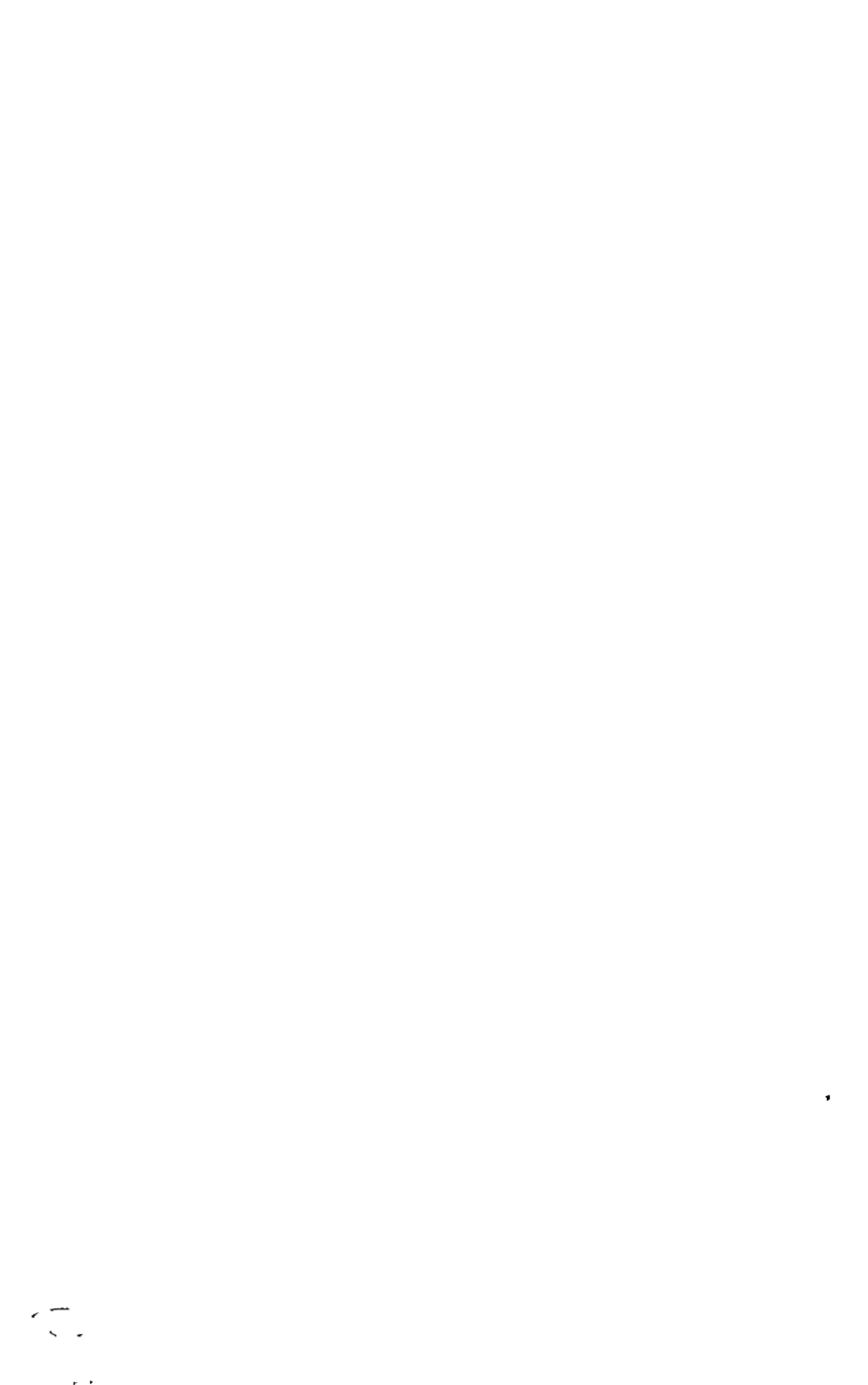
१ नीलकंठ उपवर्ग—Sub Order Coraciæ

२ कौडिल्ला उपवर्ग—Sub Order Halcyones



फुदकी तथा नीलकण्ठ







नीलकण्ठ मैदान में रहनेवाली हमारी बारहमासी चिटियों में से एक है जो कीटो-मकोडों की तलाश में दिन भर खेतों में घूमा करता है। इसे हम खुले मैदानों में, गाँव और वस्तियों के आस-पास, रोज ही देखते रहते हैं। यह देखने में तो काहिल जीर सुस्त-सा जान पड़ता है लेकिन इसमें इतनी तेजी होती है कि जैसे ही कोई बड़ा जमीन पर दिखाई पड़ता है यह उसे फौरन कूदकर पकड़ लेता है।



पिशङ्ग

### नीलकण्ठ

इसके नर और मादा एक शकल के होते हैं। इसके सिर के बीच में एक आसमानी चित्ती होती है। इसके बाद पीठ तक भूरा रंग चला आता है। फिर हरी और आसमानी हलकी और गहरी नीली लकीरे रहती है। डैने और दुम की भी यही हालत रहती है। आगे आसमानी, फिर हलकी नीली और बाद को गहरी नीली हो जाती है। दुम के बीच के दो पख गदे हरे रंग के होते हैं और सीना ललछौंह कट्यई रंग का होता है जिसमें छोटी-छोटी खड़ी धारियाँ पड़ी रहती है। पेट का रंग बादामी और दुम के नीचे फिर आसमानी रंग आ जाता है।

इसकी चोंच कालापन लिये गहरी भूरी और टाँगें गहरी वादामी रंग की होती हैं।

इसके जोड़ा बाँधने का ढग भी मजे का है। कुछ अन्य चिड़ियों की भाँति नर नीलकण्ठ मादा को खुश रखने के लिए उसके आगे अपना करतब दिखाता है। पहले वह ऊपर उड़ जाता है, फिर नीचेकी ओर ऐसे गिरता है मानो मर गया हो, पर जमीन पर आने से पहले ही वह सँभलकर ऊपर उड़ जाता है। इस प्रकार यह मादा को खुश करके जोड़ा बाँध लेता है और तब दोनों घोंसला बनाने की फिक्र में लग जाते हैं।

इसके अण्डा देने का समय मार्च से जुलाई तक है, जब मादा किसी पेड़ के खोथे में चार-पाँच चीनी मिट्टी के रंग के सफेद अण्डे देती है।

### कौडिल्ला उपवर्ग

( SUB ORDER IALCYONES )

इस उपवर्ग में पक्षियों की चोंच लम्बी और नोकिली रहती है। इनके पैर छोटे होते हैं और पैरों की उँगलियाँ पतली होती हैं। ये सब मासाहारी पक्षी हैं जिनकी खुराक में कीड़े-मकोड़े, छिपकलियाँ, मछली, कटुए तथा इसी प्रकार के अन्य जीव-जन्तु हैं।

यह उपवर्ग चार परिवारों में इस प्रकार बँटा है—

- १ कौडिल्ला-परिवार—Family Alcedinidae
  - २ पतेना-परिवार—Family Meropidae
  - ३ हुदहुद-परिवार—Family Upupidae
  - ४ घनेश-परिवार—Family Buccrotidae
- आगे इनका अलग-अलग वर्णन दिया जा रहा है।

### कौडिल्ला-परिवार

( FAMILY ALCEDINIDAE )

इस परिवार में सब तरह के कौडिल्ले रखे गये हैं जो अपनी सुन्दर पोशाक के लिए बहुत प्रसिद्ध हैं। इनकी चोंच लम्बी और नोकिली रहती है जिसमें उन्हें मछली पकड़ने में बड़ी आसानी हो जाती है। ये बड़े शिकारी पक्षी हैं जो पानी के ऊपर हवा में एक जगह काफी देर तक पख मारकर ठहरे रहते हैं और नीचे पानी में मछली को देखते ही उस पर कूद पड़ते हैं।

ये घोंसले नहीं बनाते बल्कि भीटों में अपना लम्बा सुरग-जैसा बिल खोद लेते हैं। इनका मुख्य भोजन मछली, कटुए आदि हैं।

### कौडिल्ले

( KING FISHERS )

कौडिल्ले उन चिड़ियों में से एक है जिन्हें प्रकृति ने सुन्दर पोशाक दी है। इन्हें छोटे-बड़े जलाशयों के निकट बड़ी आसानी से देखा जा सकता है।

कौडिल्ला ताल या नदी के किनारे पानी की सतह से १५-२० फुट ऊपर एक जगह पर स्थिर होकर उड़ता रहता है और नीचे मछली को देखकर अपना वदन ढीला करके



कौडिल्ला

यह इस तरह पानी में गिरता है कि जान पड़ता है जैसे मरकर गिरा हो, पर दूसरे ही क्षण हम इसे चोंच में मछली दावे किलकिल करते हुए उड़ते देखते हैं। यही इसके शिकार करने का तरीका है जिसे एक बार देख लेने पर इस शिकारी पक्षी को फिर कभी भूला नहीं जा सकता।

कौडिल्ला की तीन मुख्य जातियाँ यहाँ होती हैं— कौडिल्ला, कौडिल्ली तथा किलकिला।

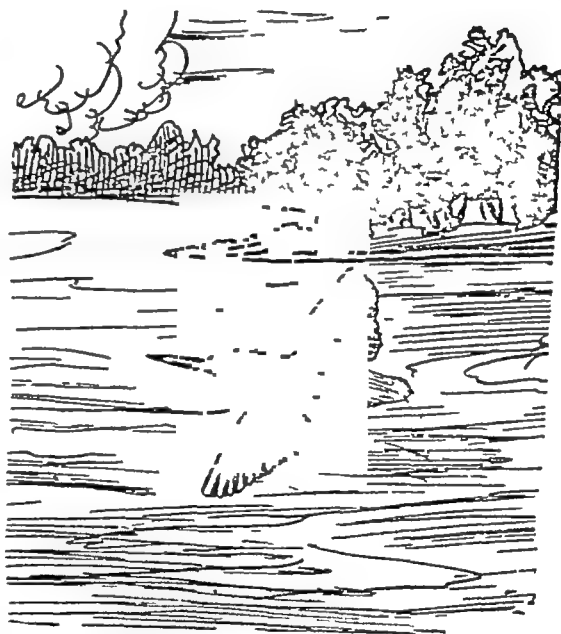
कौडिल्ला हमारे यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो पानी के करीब रहता है।

इसकी चोंच लम्बी और नोकीली होती है जिससे मछली फिर छूटकर जा न सके। इसके पैर छोटे होते हैं क्योंकि इसे दिन भर उड़ने के सिवा उनसे काम लेने की फुरमत

ही नहीं मिलती। यह १२ इंच का सुन्दर चितकवरा पक्षी है जिसके मारे वदन में सफेद और काली धारियाँ, पट्टियाँ और चिह्न रहते हैं। इसका निचला हिस्सा जरूर सफेद रहता है, पर सीना दो-एक काली पट्टियों से नहीं वचता।

इसकी चोंच और पैर काले होते हैं और अण्डे धुर सफेद रहते हैं।

कौडिल्ली छोटी होती है। सात इंच की इस छोटी चिड़िया में रंग की कमी नहीं रहती। इसका ऊपरी हिस्सा नीला, गला सफेद तथा निचला हिस्सा बादामी रहता है। गाल और दुम के वगल में कुछ कल्यई रंग भी रहता है। इसकी चोंच काली और पैर धूमिल लाल होते हैं। अण्डों का रंग सफेद रहता है। ये दोनों जातियाँ मछलियों से ही अपना पेट भरती हैं।



कौडिल्ली

कौडिल्ले घोंमले नहीं बनाते बल्कि मिट्टी के भीटों में पतेना की तरह लम्बा बिल खोद लेते हैं जिनमें मादा पाँच-सात दूध-से सफेद अण्डे देती है। अण्डे देने का समय मार्च से जून तक रहता है।

किलकिला का ढग ही कुछ दूसरा है। वह इन दोनों की तरह न तो हवा में शिकार के लिए एक स्थान पर उड़ता है और न इसका मुख्य भोजन ही मछली है। यह तो किसी पेड़ की डाल पर बैठा रहता है और जहाँ कोई शिकार दिखे नहीं कि यह नीलकण्ठ की तरह नीचे टूट पड़ता है और उसे चट कर जाता है। लम्बाई में यह कौडिल्ले से कुछ छोटा होता है। पर रंग में उममे कहीं चटकीला होता है। इसका मिर, गरदन और निचला हिस्सा कल्यई रंग का होता है जिनमें गले में सीने तक एक

बड़ा चित्ता पड़ा रहता है। वाकी ऊपर का हिस्सा नीला जीर डैने के सिरे काले रहते हैं।



किलकिला

इसकी चोच और पैर धूमिल लाल रंग के होते हैं।

### पतेना-परिवार

( FAMILY MEROPIDAE )

इस परिवार में सब प्रकार के पतेने एकत्र किये गये हैं जो अपनी हरी और नीली पोशाक के कारण हवा में उड़ते समय भी पहचाने जा सकते हैं।

इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं जिन्हें ये एक जगह से उड़कर हवा में ही पकड़ लेते हैं और कौडिल्ले या मछमरनी की तरह उनको खाने के लिए अपने स्थान पर आ बैठते हैं।

इनकी चोच लम्बी और नोकीली होती है लेकिन वह कौडिल्ले की तरह एकदम सीधी न होकर कुछ खमदार रहती है।

ये अक्सर झुंड में रहते हैं और घने और सायेदार स्थान इन्हें ज्यादा पसन्द हैं। कौडिल्ले की तरह ये भी अण्डे देने के लिए भीटो में बिल खोदते हैं जिनके सिरे पर कुछ घास-फूस रखकर ये अण्डे देते हैं।

## पतेना

( BEE EATER )

पतेना हरे रंग की पतली-सी चिड़िया है जो दिन भर अवाविल की तरह हवा में उडा करती है। यह हमारे देश में प्रायः सभी स्थानों पर पायी जाती है। हिमालय पर भी यह पाँच हजार फुट की ऊँचाई तक देखी जा सकती है।

पतेना को जंगल, मैदान तथा वाग-वगीचे आदि सभी ऐसी जगहें पसन्द हैं जहाँ कीड़ों की बहुतायत रहती है। वही यह अपने छोटे-छोटे पख फैलाये पतंगों के फिराक में उडा करती है। इसके अलावा इसे हम नहर और नदी के किनारे भी अक्सर देख सकते हैं।

यह यहाँ की वारहमासी सुन्दर चिड़िया है जो जाड़े में यहाँ थोड़ा-सा स्थान परिवर्तन कर लेती है। इसका मुख्य भोजन पतंगों है जिनका यह उड़ते ही उड़ते गिकार कर लेती है।

पतेना के नर-मादा एक-जैसे होते हैं। वैसे तो इसकी लम्बाई मात्र ही इंच की होती है, पर अपनी दुम के बीच के दो पतले लम्बे पखों को लेकर यह नौ इंच की हो जाती है। इसका समूचा रंग चटक हरा होता है जिसमें चोंच के नीचे में लेकर गले



पतेना

का निचला हिस्सा नोरा रहता है। उसके आगे फिर एक काला कटा होता है और चोंच की जड़ में आँख पर होते हुए एक काली लकीर चली जाती है। गर्दन के दोनों बगल, थोड़ा-थोड़ा डैने के ऊपर का कुछ और नीचे का समूचा हिस्सा मुनहला रहता है।



दुम के बीच के दोनो पतले पख काले होते हैं। इसकी चोच काली और पैर गहरे सिलेटी रंग के होते हैं। चोच लम्बी नोकीली और नीचे की ओर कुछ झुकी हुई रहती है।

पतेना खुद तो अक्सर गोल बाँधकर पेड़ पर वसेरा लेती है, पर अण्डा देने के लिए यह अपनी नोकीली चोच से मिट्टी खोदकर कगारो में सुराख बना लेती है। ये बिल ५-६ फुट तक गहरे होते हैं। साथ ही साथ ये भीतर जाकर टेढ़े भी हो जाते हैं। इन्हे दरिया के किनारे ऊँचे कगारो में बटी आसानी से देखा जा सकता है।

बिलो के भीतर जमीन पर ही मादा अप्रैल से जून तक ३ से लेकर ५ तक दूध-से सफेद अण्डे देती है जिन पर किसी किस्म की चित्तियाँ नहीं रहती।

### हुदहुद-परिवार

( FAMILY UPUPIDAE )

हुदहुद परिवार में अकेले हुदहुद ही हैं जिनकी कई जातियाँ हैं। ये पक्षी भी बहुत सुन्दर होते हैं जिनके सिर पर एक कलंगी-सी रहती है जिसे वे अक्सर उठाते-गिराते रहते हैं।

ये कीट-भक्षी पक्षी हैं जो प्रायः जमीन पर ही घूम-फिरकर कीड़े-मकोड़े खाते हैं। बड़े कीड़ों को ये जमीन पर पटक-पटककर टुकड़े-टुकड़े कर डालते हैं। फिर उन्हें ऊपर उछालकर निगल जाते हैं।

खतरे को निकट देखकर ये अक्सर जमीन पर पख फैलाकर लेट जाते हैं, जहाँ उनके शरीर की धारियाँ और भूरा रंग मिट्टी में ऐसा मिल जाता है कि ये निकट जाने पर भी दिखाई नहीं पड़ते।

ये किसी पेड़ के खोथे में घास-फूस रखकर अण्डे देते हैं जो मख्या में ८-१० तक पहुँच जाते हैं। अण्डा देने पर मादा बराबर अण्डे पर बैठी रहती है और नर बराबर उसे खिलाता रहता है। हमारे यहाँ का प्रसिद्ध हुदहुद, जिसे दुबया या शाह सुलेमान कहते हैं, हमारा बहुत परिचित पक्षी है। यहाँ उसी का वर्णन दिया जा रहा है।

### हुदहुद

( HOOPOE )

हुदहुद हमारे यहाँ का बहुत ही प्रसिद्ध और परिचित बारहमासी पक्षी है जो सारे देश में फैला हुआ है। यह हमारे यहाँ के उन सुन्दर पक्षियों में से एक है जो अपनी

भडकीली पोशाक के कारण हमारे पक्षियों से अलग ही रहते हैं। इमे गाँव के आम-पास खुले मैदानों में बिना किसी कठिनाई के देखा जा सकता है।

हुदहुद के नर और मादा एक शकल के होते हैं। ये लम्बाई में १८ इंच से ज्यादा नहीं होते। दोनों के सिर पर लम्बी चोटी होती है जो जमीन खोदकर कीड़े खाते समय तो दबी रहती है पर इसके जरा भी चौकचा होने पर खुलकर पखीनुमा हो जाती है। इसकी चोंच भी तेज और नीचे की ओर झुकी हुई रहती है।



हुदहुद

इसका चोटी में लेकर गले तक का रंग हलका वादामी, चोटी के सिरे काले और नफेद तथा आधी पीठ और कन्धे में लेकर सीने तक का हिस्सा ऊदी मिला हुआ हलका वादामी रहता है। इसकी पीठ पर आड़ी-आड़ी नफेद और काली धारियाँ रहती हैं और डुम का भीतरी हिस्सा नफेद और बाहरी काले रंग का होता है।

इसकी चोच सींग के रंग की काली और पैर गाढे सिलेटी रंग के होते हैं।

हुदहुद का मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं जिनकी तलाश में यह सदैव इधर-उधर जमीन में घास और दूब आदि खोदा करता है और जरा-सा खटका पाते ही पेड़ पर चला जाता है। उड़ने में तो यह इतना तेज और गिरहवाज होता है कि इसे आसानी से शिकरा और लगर आदि शिकारी चिड़ियाँ भी नहीं पकड़ सकती।

इतना सुन्दर पक्षी होते हुए भी यह घोंसला बहुत भड़ा बनाता है। किमी अँधेरे खोखले, छज्जे या वीरान खँडहर की फर्श पर यह थोड़ी-सी घास-फूस और पत्त बगैर रखकर अपना घोंसला बनाने से छुट्टी ले लेता है। मादा इसी पर तीन से दस तक अण्डे देती है जिनको छोड़कर फिर वह उनके फूटने तक हटती नहीं। नर उसको बाहर से ला-लाकर खाना दिया करता है। अण्डे फूटने पर मादा को कहीं छुट्टी मिलती है और तब दोनों बच्चों के लिए बाहर से कीड़े-पतंगे लाते रहते हैं।

इसके अण्डे देने का समय फरवरी से जुलाई तक रहता है लेकिन इसके घोंसले ज्यादातर अप्रैल और मई में मिलते हैं। इन अण्डों का रंग हलका बादामी और हरापन लिये हलका नीला होता है।

## घनेश-परिवार

( FAMILY BUCEROTIDAE )

घनेश अपनी बड़ी और कटावदार चोच के कारण अन्य पक्षियों से आसानी से पहचाने जा सकते हैं। इनकी बड़ी चोच अगर भरतू या ठोस होती तो इनका उड़ना मुश्किल हो जाता लेकिन वह भीतर से पोली रहती है और उसमें इतनी हलकी हड्डियाँ रहती हैं कि बड़ी होकर भी भारी नहीं होती। इनकी चोच के ऊपरी हिस्से पर कभी उभार-सा रहता है तो किसी की बनावट कुछ अजीब-सी रहती है।

ये भारी कद के पक्षी हैं, इससे इनकी उड़ान भी भारी और सुस्त होती है। इनका मुख्य भोजन तो फल-फूल है, लेकिन ये कीड़े-मकोड़े और छोटे-मोटे जीव-जन्तु तथा चिड़ियाँ भी खा लेते हैं।

इनके घोंसला बनाने का अजीब तरीका है। मादा अण्डा देने का समय आते ही पेड़ के खोये में घास-फूस और छोटी टहनियाँ रखकर अपना घोंसला बनाती है। अण्डे

देने पर वह उन्हें छोड़कर खोये के बाहर नहीं जाती और नर उस खोये का मुँह मिट्टी से बन्द कर देता है। सिर्फ एक छोटा-सा सूराख जहर छूटा रहता है जिसमें चोच आ-जा सके और इसी के द्वारा नर मादा को खिलाता रहता है। नर बाहर में भोजन लाकर सीधे मादा को नहीं देता बल्कि उसे वह स्वयं खा लेता है और उसके पेट में वह भोजन कुछ पचने के बाद एक प्रकार की झिल्ली की थैली में बंद हो जाता है। नर इसी थैली को मादा के मुँह में उगल देता है जिसे वह खा लेती है। नर जब तक यह झिल्ली का भोजन बाहर नहीं निकाल देता तब तक वह दूसरा खाना नहीं खा सकता। इस प्रकार की मेहनत करने पर कभी-कभी नर मर तक जाता है।

हमारे यहाँ धनेश की कई जातियाँ पहाड़ी क्षेत्रों में पायी जाती हैं। यहाँ एक का वर्णन दिया जा रहा है।

### धनेश

( COM GREY HORNBILL )

धनेश को उसकी लम्बी और अद्भुत बनावटवाली चोच के कारण बड़ी आसानी से पहचाना जा सकता है। यह वैसे तो पहाड़ी चिड़िया है लेकिन इसकी एक छोटी जाति सारे देश में फैली हुई है। यहाँ उसी का वर्णन दिया जा रहा है।



### धनेश

धनेश अपनी लम्बी टुम और चोच को लेकर लगभग दो फुट लम्बा होता है जिसके नर-मादा एक ही-जैसे होते हैं। यह मिलेटी रंग की चिड़िया है जिसका ऊपरी भाग

गहरा और नीचे का हलका रहता है। इसके डैने में भूरापन रहता है और दुम के सिरे सफेद रहते हैं। इसकी लम्बी चोंच काली और पैर गाढ़ सिलेटी रहते हैं। ऊपरी चोंच के ऊपर जड़ के पास कुछ दूर तक कुछ भाग उठा-सा रहता है।

घनेश हमारे यहाँ की वारहमासी चिड़िया है जो सारे भारत में फैली हुई है। यह पेड़ों पर रहनेवाला पक्षी है जो जमीन पर कभी नहीं उतरता। यह अक्सर अकेला या जोड़े में दिखाई पड़ता है और कभी-कभी इनका ५-७ का गरोह भी पीपल, वरगद आदि के पेड़ों पर ची-ची करता हुआ दिखाई पड़ता है।

घनेश अपनी लम्बी दुम के कारण तेज उड़ नहीं पाता और एक पेड़ से उटकर थोड़ी ही दूर पर फिर दूसरे पेड़ पर बैठ जाता है। इसका मुरय भोजन वैसे तो पीपल, गूलर और वरगद आदि के फल हैं लेकिन यह टिड्डे जादि बड़े कीड़े-मकोड़ों तथा छिपकलियों आदि को भी खाने में नहीं चूकता।

घनेश के अण्डा देने का समय मार्च से जून तक रहता है जब मादा किसी पेड़ के खोथे में दो-तीन सफेद अण्डे देती है। इसकी मादा जब पेड़ के खोथे में अण्डा देने के लिए बैठती है तो नर खोथे का मुँह मिट्टी से इस प्रकार बन्द कर देता है कि मादा की चोंच भर बाहर निकली रहती है। इस समय नर बाहर से भोजन लाकर मादा को खिलाता रहता है और अपने इस परिश्रम के कारण वह सूखकर काँटा हो जाता है।

### उल्लू उपवर्ग

( SUB ORDER STRIGES )

उल्लू रात्रिचारी पक्षी है जो अपने ढंग के निराले होते हैं। इनकी शकल-सूरत अन्य पक्षियों से भिन्न रहती है। इनकी आँखें अन्य चिड़ियों की तरह सिर के दोनों बगल न होकर मनुष्यों की तरह सामने होती हैं जिससे उल्लू सिर्फ सामने की ही ओर देख सकते हैं। प्रकृति ने उनकी इस कमी को दूर करने के लिए उनकी गरदन ऐसी लोचदार बना दी है कि उसे वे दोनों बगल बड़ी आसानी से घुमा सकते हैं।

उल्लुओं को पहले शिकार के पक्षियों के साथ रखा गया था, लेकिन अब उन्हें अलग करके उनका एक अलग उपवर्ग बना दिया गया है। इनके पर इतने मुलायम होते हैं कि रात में उड़ते समय बिलकुल आवाज नहीं होती। ये प्रायः चितले रंग के रहते हैं लेकिन वरफ पर रहनेवाले उल्लू अक्सर सफेद होते हैं।

उल्लू मांसाहारी पक्षी हैं जो कीड़े-मकोड़े, मछली, चिड़िया, छिपकली तथा चूहे-गिलहरी आदि अन्य छोटे-मोटे जीव-जन्तुओं से अपना पेट भरते हैं। इनके पंज बहुत मजबूत और चोच तेज और टेढ़ी होती है।

उल्लू घोंसले के मामले में बिल्कुल लापरवाह होते हैं। कुछ जमीन पर ही घास और तिनके रखकर अण्डा दे देते हैं तो कुछ किमी पेड़ के खोखे और भूराख में घास-फूस रखकर अण्डे देते हैं। कुछ ऐसे भी हैं जो कौए के पुराने घोंसले को अपना लेते हैं जिसमें मादा समय आने पर कई अण्डे देती है।

उल्लू की अनेक जातियाँ सारे ससार में फैली हुई हैं। हमारे यहाँ भी बहुत तरह के उल्लू पाये जाते हैं, लेकिन वे सब एक ही परिवार में रखे गये हैं जो उल्लू परिवार कहलाता है।

### उल्लू-परिवार

( FAMILY ASIONIDAE )

उल्लू-परिवार काफी बड़ा है जिसमें छोटे और बड़े सभी तरह के उल्लू शामिल हैं। ये रात्रिचारी पक्षी हैं जो अपनी आँख और गोल चेहरे के लिए प्रसिद्ध हैं। इनके पर बहुत मुलायम होने हैं जिसमें रात में उड़ने समय आवाज नहीं होती।

ये बहुत कम रोशनी में भी देख लेते हैं, इससे इन्हें रात में उड़कर शिकार करने में दिक्कत नहीं होती।

ये सब मांसाहारी पक्षी हैं जिन्हें सर्वभक्षी कहा जा सकता है। इनकी अनेक जातियाँ हमारे देश में हैं लेकिन यहाँ उनमें से कुछ प्रसिद्ध उल्लुओं का ही वर्णन दिया जा रहा है।

### उल्लू

( OWLS )

उल्लू अपने डग के निराले पक्षी हैं जो दिन के बजाय रात को बाहर निकलने हैं जब और सब चिड़ियाँ बसेरा ले लेती हैं। इनके पर इतने मुलायम होने हैं कि रात में उड़ते समय जरा भी आवाज नहीं होती, नहीं तो इन्हें अपना शिकार पकड़ने में इतनी आसानी न रहती।

उल्लू बड़े और छोटे सभी तरह के होते हैं और इनकी कई जातियाँ इस देश में पायी जाती हैं। हमारे यहाँ बड़े उल्लुओं की दो मुख्य जातियाँ हैं — एक पानी के करीब रहनेवाले मुआ और दूसरे खडहरो और पुराने पेड़ों पर रहनेवाले घुघू।



उल्लू (मुआ)

मुआ का कद २२ इंच का होता है जिसके नर और मादा एक शकल के होते हैं। दूसरे उल्लुओं से इसका सिर बड़ा होता है। इसके ऊपर के पर कलथई, डैने भूरे जिन पर सफेद और काले सेहर जैसे निशान, दुम गहरी भूरी जिसके सिरे पर सफेदीपन लिये भूरे रंग की धारी और गला सफेद होता है। इसके नीचे के रंग में सफेदी का हिस्सा

ज्यादा होता है जिसमें गहरे भूरे रंग के छोटे चिह्न पड़े रहते हैं। इसकी चोंच टेढ़ी



उल्लू (घुछू)

और गहरी गदी हरी तथा पंर धूमिल पीले रंग के होते हैं। यह यहाँ का वारहमासी



पक्षी है जो नदी के किनारे के ऊँचे कगार, पानी की ओर झुकी हुई पेड़ की किसी डाल या किसी वीरान खडहर में अक्सर दिखाई पड़ता है। इसका मुख्य भोजन चिड़िया, चूहे, मेढक और मछलियाँ हैं। मछलियाँ इसके पंजों से फिमल न जायें, इससे इसके पंजे खुरदुरे बने रहते हैं।

इसके अण्डा देने का समय दिसम्बर से मार्च तक है जब यह या तो किसी पुराने पेड़ का खोथा या कगार का सूराख तलाश करता है या फिर गिद्ध वगैरह किसी बड़ी चिड़िया के इस्तेमाल किये हुए घोंसले पर ही अपना दखल जमा लेता है जिसकी मरम्मत हो जाने पर मादा उसमें दो अण्डे देती है। अण्डों का रंग बहुत हलका बादामीपन लिये हुए सफेद रहता है।

घुघू भी लगभग २२ इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इनका मरचिरैया भी कहते हैं क्योंकि कुछ लोगों का ऐसा विश्वास है कि आदमी की मृत्यु के समय इन उल्लुओं को पहले ही से पता चल जाता है और तब ये आसपास के पेड़ पर अक्सर बोलने लगते हैं।

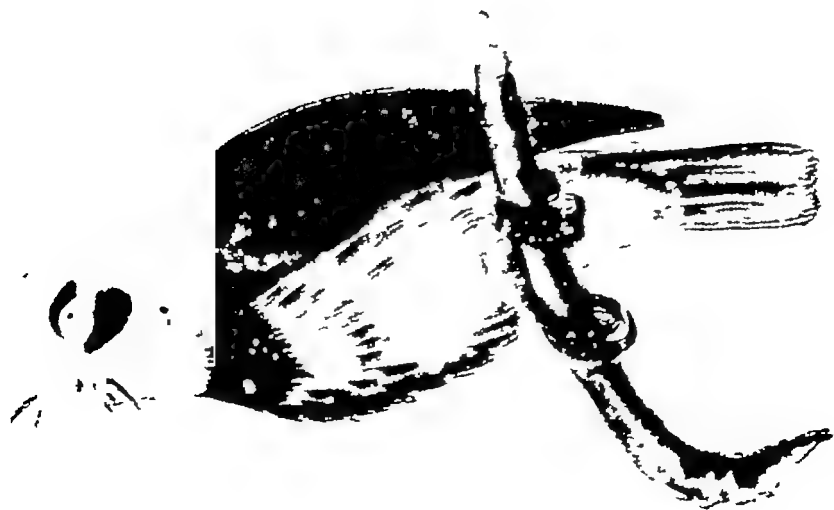
घुघू के सारे शरीर का रंग भूरा रहता है जिसमें डूने गहरे भूरे रंग के होते हैं। इसका निचला हिस्सा सफेदी लिये हलका भूरा रहता है जिसमें काले और गहरे भूरे आड़े-आड़े निशान पड़े रहते हैं। पेट और दुम भूरी होती है जिसके सिरे पर पीलापन लिये बादामी रंग की धारियाँ पड़ी रहती हैं।

इसकी आँख की पुतली पीली, चोंच सींग के रंग की, और पैर रोएँदार तथा काले होते हैं।

वैसे तो यह चूहे-मेढक आदि सभी कुछ खाता है, लेकिन यह ज्यादातर पेड़ों पर वसेरा लेते हुए कौओं के अण्डों पर हमला करता है। इसके अलावा अन्य चिड़ियों को भी यह नहीं छोड़ता।

दिन में यह घने जंगल, वस्ती या वीरान के किसी बड़े पेड़ पर छिपा सोता रहता है, लेकिन रात को इसकी 'घुघूऊ ऊऊ' की मनहूस आवाज़ से हमको इसकी मौजूदगी का पता बड़ी आसानी से चल जाता है।

यह सितम्बर से मार्च के बीच में किसी पेड़ की दोफकी शाख पर सूखी टहनियों का भद्दा-सा घोंसला बनाता है या किसी गिद्ध के पुराने घोंसले की मरम्मत करके उसी से



पक्षी है जो नदी के किनारे के ऊँचे कगार, पानी की ओर झुकी हुई पेड़ की किसी डाल या किसी वीरान खडहर में अक्सर दिखाई पड़ता है। इसका मुख्य भोजन चिड़िया, चूहे, मेढक और मछलियाँ हैं। मछलियाँ इसके पंजों से फिसल न जायँ, इससे इसके पंजे खुरदुरे बने रहते हैं।

इसके अण्डा देने का समय दिसम्बर से मार्च तक है जब यह या तो किसी पुराने पट का खोया या कगार का सूराख तलाश करता है या फिर गिद्ध वगैरह किसी बड़ी चिड़िया के इस्तेमाल किये हुए घोंसले पर ही अपना दखल जमा लेता है जिसकी मरम्मत हो जाने पर मादा उसमें दो अण्डे देती है। अण्डों का रंग बहुत हलका वादामीपन लिये हुए सफेद रहता है।

घुघू भी लगभग २२ इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इनको मरचिरैया भी कहते हैं क्योंकि कुछ लोगों का ऐसा विश्वास है कि आदमी की मृत्यु के समय इन उल्लुओं को पहले ही से पता चल जाता है और तब ये आसपास के पेड़ पर अक्सर बोलने लगते हैं।

घुघू के सारे शरीर का रंग भूरा रहता है जिसमें डेढ़ गहरे भूरे रंग के होते हैं। इसका निचला हिस्सा सफेदी लिये हलका भूरा रहता है जिसमें काले और गहरे भूरे आड़े-आड़े निशान पड़े रहते हैं। पेट और दुम भूरी होती है जिसके सिरे पर पीलापन लिये वादामी रंग की धारियाँ पड़ी रहती हैं।

इसकी आँख की पुतली पीली, चोंच सींग के रंग की, और पैर रोएँदार तथा काले होते हैं।

वैसे तो यह चूहे-मेढक आदि सभी कुछ खाता है, लेकिन यह ज्यादातर पेड़ों पर बसेरा लेते हुए कौओं के अण्डों पर हमला करता है। इसके अलावा अन्य चिड़ियों को भी यह नहीं छोड़ता।

दिन में यह घने जंगल, वस्ती या वीरान के किसी बड़े पेड़ पर छिपा सोता रहता है, लेकिन रात को इसकी 'घुघूऊ ऊँ ऊँ' की मनहूस आवाज़ से हमको इसकी मौजूदगी का पता बड़ी आसानी से चल जाता है।

यह सितम्बर से मार्च के बीच में किसी पेड़ की दोफकी शाख पर सूखी टहनियों का भद्दा-सा घोंसला बनाता है या किसी गिद्ध के पुराने घोंसले की मरम्मत करके उसी से



ठुंढरा तथा कठफोर





अपना काम चला लेता है। घोंसला भीतर से घास-फूस से मुलायम कर दिया जाता है जिममें मादा दो सफेद अण्डे देती है।

### खूसट ( OWLET )

खूसट ८ इंच का छोटा-सा चिन्कवरा पक्षी है जिसके नर-मादा एक ही रंग-रूप के होते हैं। इसका ऊपरी हिस्सा, डैने और दुम भूरी होती है जिम पर सफेद आड़ी-आड़ी लकीरे रहती हैं। नीचे का हिस्सा सफेद होता है, जिस पर भूरी आड़ी-आड़ी लकीरे रहती हैं। इसका सिर और आँखें बड़ी होती हैं और इसकी चोंच की जड़ से आँख के ऊपर तक सफेद रंग की भौं-भौं बनी रहती है।



इसकी चोंच और पैर पीलापन लिये हरे रहते हैं। खूसट यहाँ का वारहमासी पक्षी है जो बड़ा ठीठ होता है। पुराने मकानों के मूराखों में चाग-पाँच खूसट एक साथ रह लेते हैं, पर अण्डा देने का समय आने पर ये अकसर जोड़ा बाँधकर रहने लगते हैं। इनके अण्डा देने का समय फरवरी में मई तक है जब मादा खूसट उसी मूराख में थोड़े में पत्त या घान-कूम रखकर ३ में ६ तक अण्डे देती है। ये अण्डे दूध से सफेद होते हैं।

खूसट उल्लू

### करैल या रुस्तक ( BARN OWL )

करैल छोटे कद का उन्गू है जिसका पान को शकल का, मयवरो-जैमा, चेहरा जिमने एक बार भी देख लिया है वह इसे भूल नहीं सकता।

करैल को कही-कही रस्तक भी कहते हैं। यह हमारे देश में प्रायः सभी स्थानों पर पाया जाता है। इसे पुरानी इमारतों और खण्डहरों में सूर्यास्त के बाद देखना कठिन



करैल या रस्तक

नहीं होता। यह काफी ढीठ उल्लू है और अक्सर मकानों और पाम के पेड़ों पर निडर होकर बैठा रहता है।

करैल भी खूसट की तरह जाठ इच का छोटा उल्लू है जिसके नर-मादा एक ही रंग-रूप के होते हैं। इसका वदर-जैसा चेहरा गंदे सफेद रंग का होता है जिसके चारों ओर भूरा हाशिया रहता है। इसके शरीर का ऊपरी हिस्सा सुनहला, भूरा और नीचे का सद्-लीमायल सफेद रहता है। पीठ पर और वगल में तितरी-वितरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। चोच और पैर प्याजी रंग के रहते हैं।

करैल किसानों का मित्र पक्षी है जो उनको अनजाने ही बहुत लाभ पहुँचाता है। यह चूहों को पकड़ने में बिल्लियों की तरह उस्ताद होता है और खेत तथा गल्ला-गुदामों के निकट इसके रहने से चूहों की सख्या बहुत कम हो जाती है।

इसके जोड़ा बाँधने का समय बारहो महीने रहता है। मादा समय आने पर किसी दीवार के सूराख में घास-फूस रखकर पाँच से सात तक अण्डे देती है, जो एकदम सफेद रहते हैं।

## छपका उपवर्ग

( SUB ORDER CAPRIMULGI )

इस छोटे उपवर्ग में सब किस्म के छपका रखे गये हैं जिनसे हम अधिक परिचित नहीं हैं। उल्लुओ की तरह ये अँधेरा होते ही बाहर निकलते हैं और अक्सर खुले मैदानों में जमीन पर बैठे रहते हैं। ये कीटभक्षी पक्षी हैं जो हवा में उड़कर कीड़े-पतंगों को पकड़ते हैं।

इस उपवर्ग को तीन परिवारों में बाँटा गया है लेकिन यहाँ केवल छपका-परिवार का ही वर्णन दिया जा रहा है।

## छपका-परिवार

( FAMILY CAPRIMULGIDAE )

छपका परिवार में छपका की सब जातियाँ रखी गयी हैं जो कीटभक्षी और रात्रि-चारी पक्षी हैं। इनकी आँखें काफी बड़ी, चोच छोटी और मुँह चौड़ा होता है। ये प्रायः क्लथर्ड या भूरे रंग के होते हैं जिन पर छोटी-छोटी चित्तियाँ और धारियाँ पड़ी रहती हैं। ये पेड़ की डाली पर अन्य पक्षियों की तरह आड़े-आड़े नहीं बैठते बल्कि लम्बे-लम्बे होकर चिपके रहते हैं। इनका मुख्य भोजन कीड़े-पतंगे हैं। इनके पैर के विचले पंजे में वगुलों की तरह कधी-जैसा कटाव रहता है।

इनकी मादा घोंसला नहीं बनाती बल्कि किसी पेड़ के खोखे या जमीन पर थोड़ा घास-फूस रखकर अण्डे देती है।

हमारे यहाँ छपका की अनेक जातियाँ हैं जिनमें से एक का वर्णन दिया जा रहा है।

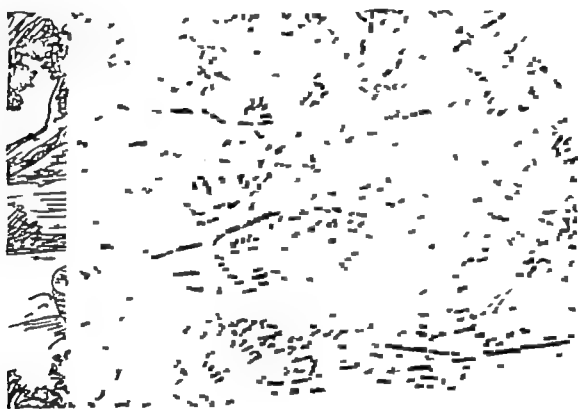
## छपका

( NIGHT JAR )

छपका उल्लुओ का भाई-बन्धु तो नहीं है लेकिन इसने उल्लुओ की बहुत-सी आदतें अपना ली हैं। उन्हीं की तरह यह रात को अपना शिकार करता है जिससे इसकी आँखें बड़ी और पर मुलायम हो गये हैं। रात्रिचारी होने के कारण हमारी निगाह इस पर बहुत कम पड़ती है।



छपका को कहीं-कहीं छपया भी कहते हैं। यह हमारे देश का बारहमासी पक्षी है जो सारे देश में पाया जाता है। इसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं। यह दस इंच लम्बा होता है। इसका ऊपरी हिस्सा पिलछोह बादामी रंग का होता है जो छोटी-छोटी काली धारियों और बिन्दियों से घिरा रहता है। नीचे का हिस्सा भूरा रहता है, जिसपर आड़ी और उससे गाढ़ी धारियाँ पड़ी रहती हैं। गले के दोनों ओर एक-एक सफेद चित्ते पड़े रहते हैं। इसकी चोच गाढ़ी भूरी और पैर प्याजी भूरे रहते हैं।



छपका

छपया खुले मैदान में रहनेवाला पक्षी है जो बाग और जंगलो के अलावा गाँव की वस्तियों के आसपास के मैदान अपने रहने के लिए विशेष रूप से चुनता है। यह रात्रिचर पक्षी है जो दिनभर तो किसी झाड़ी में चुपचाप पड़ा सोता रहता है, लेकिन सूरज डूबते ही बाहर निकल कर अपने शिकार के फिराक में इधर-उधर उड़ने लगता है। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं जिन्हें यह उड़ते-उड़ते पकड़ता है। इसकी आँख बहुत बड़ी होती है जो रात में मोटर या टार्च की रोशनी में बड़ी तेजी से चमक उठती है। इसका मुँह भी काफी चौड़ा होता है जिसकी जड़ के पास काफी रोयें से रहते हैं।

इसके जोड़ा बाँधने का समय मार्च से सितम्बर तक रहता है लेकिन यह घोसला नहीं बनाता बल्कि किसी झाड़ी में मादा जमीन पर ही दो अण्डे देती है जो हलके प्याजी रंग के रहते हैं और जिन पर कत्यई या वैगनी चित्ते पड़े रहते हैं।

## वतासी उपवर्ग

( SUB ORDER CYPSELI )

इस उपवर्ग में सब प्रकार की वतासियाँ हैं जो देखने में तो अवावील की जाति की जान पड़ती हैं लेकिन कई बातों में उसमें भिन्न होने के कारण कीटभक्षी वर्ग में एक अलग उपवर्ग में रखी गयी हैं। इस उपवर्ग में हमारे यहाँ केवल वतासी-परिवार के पक्षी पाये जाते हैं।

## वतासी-परिवार

( FAMILY CYPSELIDAE )

इस परिवार के पक्षी हवा या वतास में दिन भर उड़ते रहते हैं। इसी से उनको वतासी कहा जाता है। इनके डैने लम्बे, मजबूत और हँसिए की तरह टेढ़े होते हैं जिसमें ये हवा को बड़ी आसानी से काटते चलते हैं। ससार का कोई पक्षी हवा में इतनी देर तक नहीं उड़ता जितनी देर तक ये उड़ते हैं।

इनका मुख्य भोजन छोटे-छोटे कीड़े-मकोड़े हैं जिन्हें ये हवा में उड़ने-उड़ने पकड़ लेते हैं। ये अपने घाम-फूस के सुन्दर कटोरानुमा घोंमलो को पुराने मकानों की छतों में अपने चिपचिपे थूक से चिपका देते हैं जो भीतर की ओर परो आदि से मुलायम कर दिये जाते हैं।

इन्हीं वतासियों में से एक वतानी ( Edible Swift ) अपना घोंमला केवल अपने थूक से बनाती है जो घोंमला बनाने के समय इसके मुँह में पर्याप्त परिमाण में निकलने लगता है और इसके मुँह से बाहर निकलते ही सूखकर कड़ा हो जाता है। ये घोंमले भी कटोरानुमा होते हैं और अँधेरे स्थानों पर दीवारों या चट्टानों में चिपके रहते हैं। ये देखने में पारभासी होते हैं और उन्हें उवाल कर चीनी लोग बड़ा म्वादिठ नूप (Soup) या शोरवा बनाते हैं।

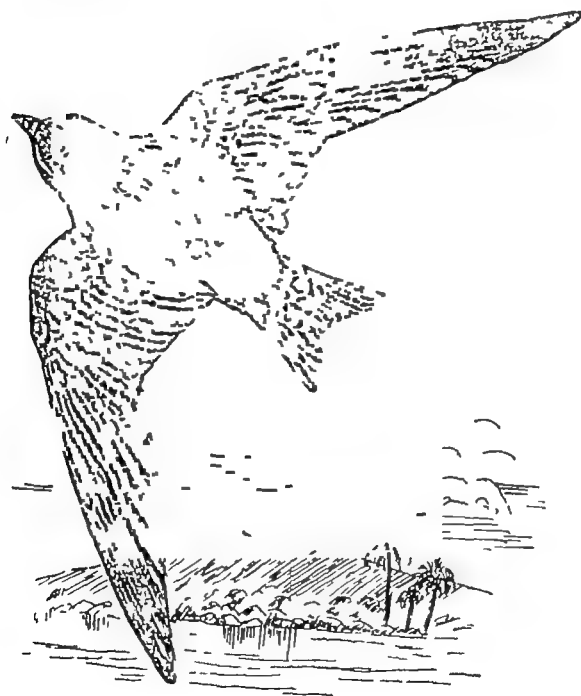
वतानी की एक चोटीदार जाति अपना घोंमला इतना छोटा बनाती है कि देव-कर ताज्जुब होता है। इसके घोंमले लगभग डेढ़ इंच चौड़े होते हैं जब कि वह स्वयं १० इंच लंबी होती है। ये घोंमले पेड़ के तनों से चिपके रहते हैं और तने पर ऊपर बैठकर मादा उसमें एक अण्डा दे देती है क्योंकि इसमें ज्यादा अण्डों की उसमें जगह ही नहीं रहती।

वतासियों की अनेक जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं जिनमें से दो-तीन प्रसिद्ध वतासियों का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

### वतासी

( SWIFT )

वतासी अवाबील की शकल-सूरत की छोटी-सी छ इंच की चिड़िया है जो दिन भर आकाश में अपने कोड़े-पंखों के भोजन की तलाश में उड़ा करती है। यह हमारे यहाँ



### बतासी

को बारहमासी चिड़िया है जो आवश्यकता पड़ने पर यही थोड़ा बहुत स्थान परिवर्तन तो कर लेती है, लेकिन हमारे देश से बाहर नहीं जाती। हमारे यहाँ यह सारे देश में फैली हुई है।

वतासी के पैर बहुत छोटे और डैने काफी लंबे होते हैं क्योंकि इन्हें अपने पैरों से बहुत कम और डैनों से बहुत ज्यादा काम लेना पड़ता है। इसी कारण यदि यह कहीं इत्तफाक से जमीन पर गिर पड़ती है तो इसे हवा में ऊपर उठाने में इसके पैर सहायक नहीं होते। यह फिर अपने डैनों को चलाकर यदि किसी प्रकार हवा में कुछ ऊपर उठने में समर्थ हो सकती है तभी आकाश में जाना इसके लिए संभव हो सकता है।

वतासी झुंड में रहनेवाली चिड़ियाँ हैं जो सैकड़ों की संख्या में साथ उड़ती हैं और सब एक साथ ही किसी पुरानी इमारत में अपना घोंसला बनाती हैं। इनके झुंड गाँव और शहरों के अलावा खुले मैदानों, जंगलों और पहाड़ों आदि सभी जगहों पर आकाश में उड़ते देखे जा सकते हैं।

वतासी का रंग कलछाँह लिये खैरा होता है जिसमें ठुड्डी, गला तथा दुम की जड़ के पास का कुछ हिस्सा सफेद रहता है, माथे और दुम के निचले हिस्से का रंग कुछ हलका हो जाता है और आँख के पास एक गाढ़ा चित्ता साफ दिखाई पड़ता रहता है।

इसकी चोंच काली और पैर ललछाँह भूरे होते हैं। नर-मादा एक ही जैसे होते हैं। वतासी अपने घोंसले के लिए अपने थूक में घास और पत्तों आदि को मिलाकर एक ऐसा मजबूत और चिपचिपा पदार्थ बना लेती है जो भीतरी हिस्से को बहुत ही गरम रखता है। इसी से इनके घोंसले छतों में कटोरे की तरह चिपके रहते हैं जिनका भीतरी हिस्सा पत्तों से मुलायम रहता है।

मादा इसी में अप्रैल से अगस्त तक तीन-चार दूध-से सफेद अण्डे देती है।

### कठफोर उपवर्ग

( SUB ORDER PICI )

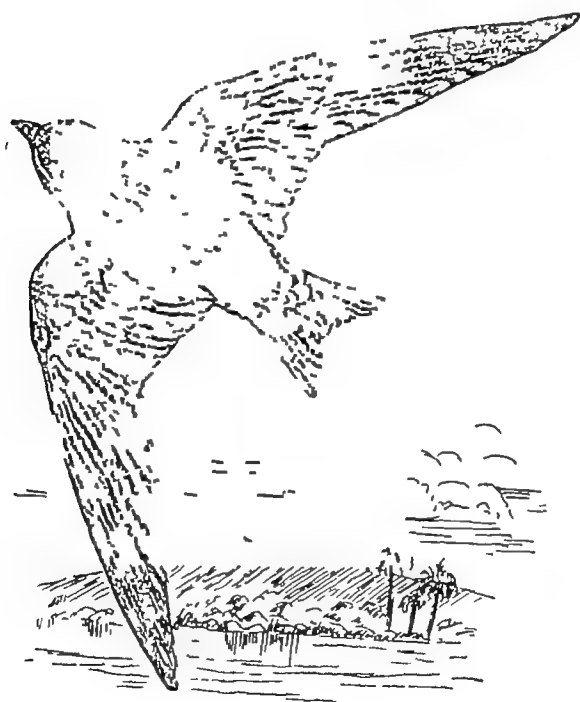
इस उपवर्ग में कठफोर और वसता आदि पक्षी हैं जो अपना समय वृक्षों पर ही बिताते हैं। ये सब कीटभक्षी जीव हैं जो नुस्दर और रंगीन पत्तोंवाले होते हैं। यह उपवर्ग वैसे तो कई परिवारों में बँटा है लेकिन यहाँ केवल कठफोरा और वसता परिवार का ही वर्णन दिया जा रहा है जिनमें के पक्षी हमारे यहाँ पाये जाते हैं।

वतासियों की अनेक जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं जिनमें से दो-तीन प्रसिद्ध वतासियों का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

### वतासी

( SW TFT )

वतासी अवावील की शकल-सूरत की छोटी-सी छ इच की चिड़िया है जो दिन भर आकाश में अपने कोड़े-पंखों के भोजन की तलाश में उड़ा करती है। यह हमारे यहाँ



### बतासी

को बारहमासी चिड़िया है जो आवश्यकता पड़ने पर यही थोड़ा बहुत स्थान परिवर्तन तो कर लेती है, लेकिन हमारे देश से बाहर नहीं जाती। हमारे यहाँ यह सारे देश में फैली हुई है।

वतासी के पैर बहुत छोटे और डैने काफी लंबे होते हैं क्योंकि इन्हें अपने पैरों से बहुत कम और डैनों से बहुत ज्यादा काम लेना पड़ता है। इसी कारण यदि यह कहीं इतफाक से जमीन पर गिर पड़ती है तो इसे हवा में ऊपर उठाने में इसके पैर सहायक नहीं होते। यह फिर अपने डैनों को चलाकर यदि किसी प्रकार हवा में कुछ ऊपर उठने में समर्थ हो सकती है तभी आकाश में जाना इसके लिए संभव हो सकता है।

वतासी झुंड में रहनेवाली चिड़ियाँ हैं जो सैकड़ों की सख्या में साथ उड़ती हैं और सब एक साथ ही किसी पुरानी इमारत में अपना घोंसला बनाती हैं। इनके झुंड गाँव और शहरों के अलावा खुले मैदानों, जंगलों और पहाड़ों आदि सभी जगहों पर आकाश में उड़ते देखे जा सकते हैं।

वतासी का रंग कलछाँह लिये खैरा होता है जिसमें ठुड्ढी, गला तथा दुम की जड़ के पास का कुछ हिस्सा सफेद रहता है, माथे और दुम के निचले हिस्से का रंग कुछ हलका हो जाता है और आँख के पास एक गाढा चित्ता साफ दिखाई पड़ता रहता है।

इसकी चोंच काली और पैर ललछाँह भूरे होते हैं। नर-मादा एक ही जैसे होते हैं। वतासी अपने घोंसले के लिए अपने थूक में घास और परो आदि को मिलाकर एक ऐसा मजबूत और चिपचिपा पदार्थ बना लेती है जो भीतरी हिस्से को बहुत ही गरम रखता है। इसी से इनके घोंसले छतों में कटोरे की तरह चिपके रहते हैं जिनका भीतरी हिस्सा परो से मुलायम रहता है।

मादा इसी में अप्रैल से अगस्त तक तीन-चार दूब-से सफेद अण्डे देती है।

### कठफोर उपवर्ग

( SUB ORDER PICI )

इस उपवर्ग में कठफोर और वसता आदि पक्षी हैं जो अपना समय वृक्षों पर ही बिताते हैं। ये सब कीटभक्षी जीव हैं जो मुन्दर और रंगीन परोवाले होते हैं। यह उपवर्ग वैसे तो कई परिवारों में बँटा है लेकिन यहाँ केवल कठफोरा और वसता परिवार का ही वर्णन दिया जा रहा है जिनमें के पक्षी हमारे यहाँ पाये जाते हैं।

## कठफोर-परिवार

( FAMILY PICIDAE )

कठफोर हमारे यहाँ के प्रसिद्ध पक्षी है जिनकी लगभग चार मी जातियाँ मसार में फैली हैं। ये पेड़ की पपड़ियों को ठोक-ठोक कर और उनमें अपनी लंबी जवान डाल कर कीड़े-मकोड़ों को चिपका लेते हैं जो अपने ढंग का निराला होता है। इस प्रकार कीड़े पकड़ने में उन्हें पेड़ के तनों पर चिपके रहना होता है जिससे उनके पैर की दो उँगलियाँ आगे की ओर और दो पीछे की ओर हो गयी हैं और इससे इन्हें पेड़ के तनों पर चिपकने की आसानी हो गयी है। यहाँ नहीं, उनकीं दुम के पर भी ऐसे कटे हो गये हैं कि उसे तने पर टेक कर जब वे आगे की ओर खिसकते हैं तो उनकी कड़ी दुम उनके तीसरे पैर की तरह काम देती है।

इनकी चोच लम्बी, नोकीली और बड़ी तेज होती है जिसके सहारे ये पेड़ की पपड़ियों को उखाड़ डालते हैं। ये पेड़ के तने को काटकर सूराख बनाते हैं और उसी में अण्डे देते हैं।

कठफोर का मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े, चींटे, छिपकली, मेढक आदि है लेकिन इनमें कुछ ऐसे भी हैं जो पेड़ के तने में अपनी तेज नोक गड़ाकर उसका रस निकाल-कर पीते हैं।

इनकी वैसे तो अनेक जातियाँ हैं, पर उनमें से केवल एक प्रसिद्ध कठफोर का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

## कठफोर

( WOOD-PECKER )

कठफोर हमारे यहाँ का प्रसिद्ध पक्षी है जिसे बाग-बगीचों में देखना कठिन नहीं। यह अपनी कीड़े-मकोड़ों की खूराक के लिए पेड़ के तनों को अपनी चोच से ठोकता रहता है जिससे पपड़ियों के नीचे रहनेवाले कीड़े जरा ऊपर आ जायँ और उसकी लम्बी जवान वहाँ तक पहुँच सके। उसकी जवान ऐसी चिपचिपी होती है कि उसको छूते ही कीड़े उनमें चिपक जाते हैं और फिर सीधे उसके पेट में पहुँच जाते हैं।

वैसे तो इसे हर एक बाग में पेड़ के तनों पर चिपका देखा जा सकता है, पर जब यह

एक पेड़ से उड़ कर दूसरे पर जाता है तो अपने रंग-रूप और तेज बोली के कारण इसका छिपना कठिन हो जाता है। जमीन पर इसे बहुत कम लोगो ने देखा होगा।

कठफोर यहाँ का बारहमासी पक्षी है जो सारे देश में फैला हुआ है। यह घने जंगलो से ज्यादा खेतो से मिले हुए पुराने बागो मे रहना पसन्द रहता है क्योंकि वहाँ उसे पपड़ियो के नीचे रहनेवाले कीड़े काफी मिलते हैं जो उसकी खास खुराक है। इनकी कई जातियाँ होती हैं लेकिन इनमे सोनपिठा कठफोरा बहुत प्रसिद्ध है जिसका यहाँ वर्णन दिया जा रहा है।

११ इंच की इस सुन्दर चिड़िया के नर और मादा मे थोडा-मा ही फर्क होता है। नर का माथा और चोटी सुर्ख और गर्दन काली होती है जिममे आँख के नीचे से डैने तक एक सफेद धारी चली आती है। पेट और सीना चितकबरा, दुम और उसका निचला हिस्सा काला और पीठ सुनहली रहती है। मादा के सीने का रंग ज्यादा सफेद होता है। इसके अलावा वह और बातों मे नर से मिलती-जुलती होती है।

इसकी चोच सिलेटी और पैर हरापन लिये गाढ़ मिलेटी होते हैं।



कठफोर

कठफोर के घर बनाने का ढग निराला ही है। फरवरी मे जलाई के बीच मे जब इसके अण्डे देने का समय जाता है तो यह किमी मोटे पेड़ के तने में अपनी तेज और नोकीली चोच मे इतना बड़ा मुराग्य बनाती है जिममें यह आसानी मे आ जा सके। बाहर तो यह छेद ३ इंच व्याम तक होता है, पर भीतर ही भीतर इसे बढाकर ६-७ इंच तक का कर लिया जाता है जिममें बैठ कर मादा ३-४ सफेद अण्डे देती है।



## गर्दनऐंठा-परिवार

( FAMILY WRYNECK )

इस परिवार में केवल गर्दनऐंठा रखा गया है जो देखने में न तो कठफोर का सम्बन्धी लगता है और न बसता का ही। लेकिन इसकी लम्बी जवान और आगे पीछे दो-दो उँगलियोंवाले पैर कठफोर की ही तरह रहते हैं।

ये पेड़ के तनों पर कठफोर की तरह नहीं चढ़ते, लेकिन जण्डा देने के लिए उसी की तरह पेड़ के तनों में छेद करके अपने अण्डे देते हैं। जोड़ा बाँधने के समय ये मादा को रिक्राने के लिए अपनी गर्दन को आगे की ओर बढ़ाकर सिर को गोलाई से घुमाते हैं। इसी से इनका नाम 'गर्दनऐंठा' पड़ा है।

ये कीटभक्षी पक्षी हैं जो प्रायः दिमौरो से दीमक और चींटे खोद-खोद कर खाते हैं। गर्दनऐंठा का वर्णन आगे दिया जा रहा है।

## गर्दनऐंठा

( WRYNECK )

गर्दनऐंठा को यह नाम उसके गर्दन ऐंठने की आदत से ही मिला है। यह अपनी गर्दन को ऐंठकर काफी लम्बी बढ़ा लेता है और साँप की तरह फुफुकार कर अपनी लंबी जवान को उसी तरह बाहर निकालता है जैसा साँप करते हैं।

गर्दनऐंठा सात-आठ इंच का छोटा-सा चितला भूरा पक्षी है जिसके नर-मादा एक ही रंग-रूप के होते हैं। यह हमारे यहाँ का मौसमी पक्षी है जो जाड़ों में उत्तर की ओर से आकर गरमियों में फिर उसी ओर लौट जाता है। इसका रंग बहुत कुछ पपीहे से मिलता-जुलता रहता है और इसकी पी पी की तेज बोली भी बहुत कुछ उसी के अनुरूप होती है।

इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं जिन्हें यह पेड़ की पपड़ियों के नीचे से अपनी लम्बी जवान में चिपका लेता है। मादा अपने अंडों के लिए कभी तो कठफोर की तरह पेड़ के तने को काटकर सूराख बनाती है और कभी किसी पुराने खोथे में सात-आठ सफेद अण्डे देती है।

## वसता-परिवार

( FAMILY CAPITOMIDAE )

इस परिवार के पक्षी प्रायः हरे या चटकीले रंग के होते हैं जो करीब-करीब अपना सारा समय वृक्षों पर ही बिताते हैं। ये छोटे कद के पक्षी हैं जिनका मुख्य भोजन तो कीट-पतंग है लेकिन वैसे ये फलफूल भी खा लेते हैं। इनकी चोंच बड़ी मजबूत और कड़ी होती है जिससे ये वृक्षों की पपड़ियों को कठफोर की तरह ठोक-ठोक कर कीड़ों को पकड़ लेते हैं। इनकी एक छोटी जाति इसी कारण ठठेरा कहलाती है। ठठेरा जब अपनी कड़ी चोंच से पेड़ के तने को ठोकने लगता है तो सचमुच यही जान पड़ता है जैसे दूर पर कोई ठठेरा बरतन बना रहा हो।

इनके हरे रंग के कारण इन्हें जहाँ वसता कहा जाता है वही इनकी कर्कश बोली के लिए इन्हें कुतुरझा, कुदरूप या पुदरूप भी कहते हैं जो इनकी बोली में मिलता-जुलता होता है।

ये कठफोर की तरह किसी पेड़ के खोथे का मुँह गोलार्ध से काटकर उसी में तीन चार सफेद अण्डे देते हैं।

यहाँ इनकी दो प्रसिद्ध जातियों के पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

### वसता

( GREEN BARBET )

वसता, जैना कि इसके नाम में स्पष्ट है, हरे रंग की चिड़िया है जो अपनी हरी पोशाक के कारण पेड़ों में ऐसी छिप जाती है कि हमारी निगाह महमा इन पर नहीं पड़ती। इसकी पुदरूप में मिलती हुई बोली के कारण इसे कहीं-कहीं पुदरूप और कहीं-कहीं कुतुरझा भी कहते हैं।

यह गाँव के निकट के बागों में पेड़ों पर ऐसा छिपा रहता है कि इसकी बोली सुनकर भी इसे देखना आसान नहीं होता। इसे हम एक पेड़ में दूसरे पेड़ पर उड़कर जाते समय ही देखते हैं क्योंकि पीपल बरगद-आदि के फल इसकी मुख्य खुराक होने के कारण इसे जमीन पर उतरने की जरूरत ही नहीं रह जाती।

बसता यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जिसके नर और मादा एक ही रंग-रूप के होते हैं। इसकी लम्बाई दस इंच के लगभग रहती है। इसकी गरदन, सिर और सीना भूरा होता है जिसमें पतली पीली लकीरे पड़ी रहती हैं। ऊपरी हिस्सा और दुम चमकीली हरी रहती है जो पतली, पीली, आड़ी लकीरों में भरी रहती है। इनके भूरे, चोच प्याजी और पैर हलके वादामी रंग के होते हैं।



बसता

बसता बोलता बहुत है। बारह मास दिन को बागों में इसकी बोली सुनी जा सकती है। जाड़ों में इसकी बोली कुछ कम जरूर हो जाती है लेकिन बसन्त के बाद अण्डे देने का समय आने पर इसकी बोली की तेजी बहुत बढ़ जाती है। मादा बसता वैसे तो मार्च अप्रैल में अण्डे देती है, पर कठफोर की तरह इसे अपने रहनेका सूराख पहले ही से बनाना पड़ता है। यह किसी ऊँची मोटी डाल में छेद करके अपने रहने के लिए सूराख बना लेती है जिसके भीतर मादा लकड़ी के टुकड़ों पर ही दो-चार अण्डे देती है। ये अण्डे एकदम सफेद होते हैं।

## ठठेरा

( COPPER-SMITH )

ठठेरे को छोटा वमता भी कहते हैं। यह भी यहाँ की वारहमासी चिड़िया है जो छ इंच की होती है। फुदकी की तरह छोटी होने के कारण यह अक्सर हमारी निगाह के सामने आकर चली जाती है और हम इसकी ओर ध्यान भी नहीं देते।

इसके डैने, पीठ और दुम धानी रंग के होते हैं लेकिन गरदन और सिर बहुत सुन्दर रहता है जिसे इसके माथे और गरदन का निचला थोड़ा हिस्सा लाल रहता है। चोंच के नीचे, आँख के ऊपर नीचे तथा गरदन का बाकी हिस्सा चटकीला पीला होता है और चोंच से लेकर आँख से होती हुई एक काली पट्टी गरदन तक चली आती है जहाँ से वह सिर के ऊपर की ओर घूम जाती है।



ठठेरा

इसकी चोंच काली तथा पैर सुर्वा रंग के होते हैं। बड़े वमते की तरह यह भी यहाँ के बागों में रहनेवाली चिड़िया है जो फलों से अपना पेट भरती है और जिसे पेड़ पर से नीचे आने की जरूरत ही नहीं पड़ती। इसके नर और मादा एक ही रंग-रूप के होते

हैं। ये पत्तियों में ऐसे छिप जाते हैं कि यदि वे बोले नहीं तो पता भी न चले कि ये किसी पेड़ पर हैं भी या नहीं। इनकी बोली दिन भर सुनी जा सकती है और जब वे बोलने लगते हैं तो ऐसा जान पड़ता है जैसे कोई ठठेरा काम कर रहा हो। इसी से इनको ठठेरा नाम दिया गया है।

फरवरी से मई तक ठठेरा के अण्डे देने का समय है जब बसता की तरह यह किसी डाल को काटकर अपना घर बना लेता है। इसके घर का सूराम बाहर से देखने से एक रुपये के बराबर रहता है और जिसका मुँह यह ऊपर की ओर इस ढर से नहीं रखता कि कहीं उसमें बरसात का पानी न भर जाय।

मादा ठठेरा तीन चार अण्डे देती है जो दूध-से सफेद होते हैं।

### शाखाशायी वर्ग

( ORDER PASSERIFORMES )

शाखाशायी-वर्ग पक्षियों का सबसे बड़ा वर्ग है जिसमें अनेक जाति के पक्षी सम्मिलित हैं। ये सब पक्षी वृक्षों पर बसेरा लेनेवाले हैं और इसी कारण इनके पैर की तीन उँगलियाँ आगे की ओर और एक अँगूठा पीछे की ओर रहता है। अपने इस पिछले अँगूठे से ये सोते समय पेड़ की डाल को बड़ी मजबूती से पकड़ लेते हैं। ऐसा करने से उनकी उँगलियाँ जब तक वे स्वयं नहीं चाहते नहीं खुल सकती और इसी कारण वे सोते समय वृक्ष से नीचे नहीं गिरते। इसी विशेषता के कारण इन्हें शाखाशायी पक्षी कहा जाता है और ये सब इसी कारण एक वर्ग में रखे गये हैं।

ये सब पक्षी पेड़ों पर या पेड़ों के आसपास रहते हैं, और इनमें से कुछ अपनी सुरीली बोली और कुछ अपने सुन्दर घोंसलों के कारण बहुत प्रसिद्ध हो गये हैं। इनमें से ज्यादातर ऐसे हैं जो जमीन पर फुदक-फुदक कर चलते हैं।

इस बड़े वर्ग में सब तरह के छोटे-बड़े पक्षी शामिल हैं जिनमें कुछ शाकाहारी हैं तो कुछ मासाहारी। कुछ गल्ला और दाने से अपना पेट भरते हैं तो कुछ ऐसे हैं जिन्हें सर्वभक्षी कहा जा सकता है।

ये सब पक्षी अनेक परिवारों में विभक्त हैं जिनमें से अधिकांश परिवारों के पक्षी हमारे देश में पाये जाते हैं लेकिन स्थानाभाव से यहाँ उनमें से केवल २३ परिवारों के प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

## फुलचुही-परिवार

( FAMILY DICACIDAE )

यह परिवार बहुत छोटा है जिसमें सब तरह की फुलचुहियाँ रखी गयी हैं। ये गकरखोरो के भाई-बन्धु हैं जो कद में बहुत छोटी होती हैं और जिनके नर रंगीन पोशाकवाले होते हैं। इनकी चोंच छोटी और टेढ़ी रहती है।

इनमें से कुछ नागपाती की गकल का सुन्दर घोंमला बनाती हैं जो पतली जड़ों और रेशों से बनाये जाते हैं और जिनका भीतरी हिस्सा परो से मुलायम कर दिया जाता है।

ये फूलों का रस और उसी में रहने वाले छोटे-छोटे कीड़ों से अपना पेट भरती हैं। यहाँ अपने यहाँ की एक प्रसिद्ध फुलचुही का वर्णन दिया जा रहा है।

### फुलचुही

( TICKELL'S FLOWER PECKER )

फुलचुही फूलों का रस चूमनेवाली बहुत छोटी-सी चिड़िया है जिसे हमारे वाग-वगीचों में अक्सर तितलियों की तरह उड़ते ही उड़ते फूलों से रस खींचते देखा जा सकता है। इसका मुख्य भोजन वैसे तो फूलों का रस है लेकिन फूलों के रस के साथ ही माथ उममें के छोटे-छोटे कीड़ों को भी यह चट कर जाती है। यह हमारे यहाँ की माडे तीन इंच की चिड़िया है जिसके नर-मादा एक जैसे होते हैं।



फुलचुही

इसका गरदन से पीठ तक का ऊपरी हिस्सा, हल्का हरापन लिये कजई रहता है। उँने भूरे और दुम गहरी भूरी होती है और नीचे का

हिस्सा पीलापन लिये सफेद रहता है। इसकी चोच पिलछाँह सिलेटी और पैर नीलापन लिये गाढ़ सिलेटी रहते हैं। यह फूलों के रस और कीटों के अलावा छोटे-छोटे फूल भी खा लेती है। इसकी चोच पतली, लम्बी, नुकीली और आगे की ओर मुड़ी हुई होती है।

फुलचुही फरवरी से अगस्त तक के बीच में किमी झाड़ी में अपना सुन्दर घोंसला बनाती है जो शकरखोरो की तरह घास-फूस और रेशों का रहता है और जिसको यह पेड़ की डाली में कस देती है। उसका भीतरी हिस्सा सेमल की रई से मुलायम बना दिया जाता है।

मादा उसमें समय आने पर दो-तीन अण्डे देती है जो एकदम सफेद रहते हैं।

### शकरखोर-परिवार

( FAMILY NECTARINIDAE )

यह परिवार भी छोटा ही है जिसमें सब तरह के शकरखोरे एकत्र किये गये हैं। ये सब बहुत छोटे कद के पक्षी हैं जिनकी पोशाक बहुत भडकीली, चमकदार और प्रायः गाढ़ नीले रंग की होती है।

इनकी चोच लंबी, पतली और टेढ़ी होती है जिसे फूलों में डालकर ये उसका रस पीते हैं। रस के साथ ये फूलों में रहनेवाले छोटे कीड़े भी खा लेते हैं।

फुलचुहियों की तरह ये भी सुन्दर और गोल घोंसला बनाते हैं जो पतली जड़ों और वारीक रेशों को बुनकर तैयार किया जाता है।

यहाँ अपने यहाँ के एक प्रसिद्ध शकरखोरे का वर्णन दिया जा रहा है।

### शकरखोरा

( PURPLE SUNBIRD )

फुलचुहियों की तरह शकरखोरे भी फूलों का रस पीनेवाले छोटे पक्षी हैं जो कद में उनसे थोड़े ही बड़े होते हैं। ये अपनी पतली और नुकीली चोच को फूलों में गड़ा देते हैं और अपनी लम्बी जवान से फूलों का रस चूस लेते हैं। फूलों का रस पीते समय इन्हें कौड़िल्ले की तरह अपने पंख तेजी से चलाकर हवा में एक ही जगह स्थिर रहना पड़ता है। फूलों के रस के अलावा फूलों में रहनेवाले छोटे-छोटे कीड़े भी इसकी लम्बी जवान में लिपटकर इसके पेट में पहुँच जाते हैं।

फुलचुट्टी तथा पीला







शकरखोरा हमारे बाग में रहनेवाली बारहमासी चिड़िया है जिसे शायद सभी ने फूलों पर उड़-उड़कर रस चूसते देखा होगा । यह लगभग ४ इंच की होती है जो हमारे देश में प्रायः सभी जगह पायी जाती है ।



शकरखोरा

इसके नर और मादा का रंग जाड़ों में करीब-करीब एक-जैसा ही रहता है । उस समय नर की गरदन से लेकर सीने तक का रंग गाढ़ बैंगनी रहता है, पर गरमियों में यही रंग ऊपरी तमाम हिस्से में फैल जाता है और नर दूर से एकदम काला दीख पड़ने लगता है । सूरज की किरण पड़ने पर इसका हरा और नीला रंग चमक उठता है । मादा का ऊपरी हिस्सा हरापन लिये भूरा होता है । उसकी डुम गहरी भूरी और नीचे का हिस्सा पीला रहता है ।

इसके अण्डा देने का समय फरवरी में अगस्त तक रहता है क्योंकि बूलबूल की तरह ये भी बहुत नीचा घोंसला बनाते हैं और इनके अण्डे भी अक्सर कौए, मुँदरियों और गिलहरियों के गिकार हो जाते हैं जिन कमी को ये दो बार अण्डे देकर पूरा करते हैं ।

इनके घोंसले बया की तरह सुन्दर और कलापूर्ण न होकर भी उनसे कुछ मिलते-जुलते ही होते हैं। पहले यह मकड़ी के जाले में मिट्टी आदि सानकर खूब मजबूत राल की तरह का चिपचिपा पदार्थ बनाते हैं जिसको पहले किसी झाड़ी की तीन चार फुट ऊँची डाल में खूब लपेट देते हैं, फिर इसी के सहारे घोंसला लटकाया जाता है। घोंसला बनाने में भी उसी राल का इस्तेमाल होता है। ये घास-फूस और रेशों से जो छोटा-सा सुन्दर घोंसला बनाते हैं, उसमें बगल से आने-जाने का छेद रहता है। इस सूरख के ऊपर बरसात का पानी रोकने के लिए एक बरसाती भी होती है। और सेमल की रूई और ऊन आदि से ये घोंसले खूब नरम कर लिये जाते हैं।

शकरखोरे के अण्डे हरापन लिये सफेद होते हैं जिन पर भूरी और बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इनकी सख्या दो तीन से ज्यादा नहीं होती।

### बाबुना-परिवार

( FAMILY ZOSTEROPIDAE )

इस परिवार में सभी जाति के बाबुना हैं जो प्रायः गंदे पीले रंग के होते हैं। इनका कद फुलचुहियों की तरह छोटा ही रहता है और इनकी आँखों के चारों ओर एक सफेद छल्ला-सा रहता है जिससे इन्हें पहचानना कठिन नहीं होता।

इनकी चोंच बहुत थोड़ी-सी टेढ़ी रहती है जिसके किनारे कटावदार होते हैं। इनका मुख्य भोजन फूलों का रस और कीड़े-मकोड़े हैं। यहाँ अपने यहाँ के प्रसिद्ध बाबुना का वर्णन दिया जा रहा है।

### बाबुना

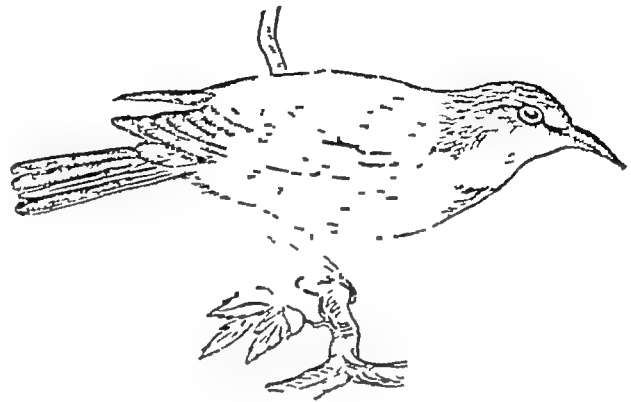
( WHITE EYE )

बाबुना बहुत छोटी-सी हरे रंग की चिड़िया है जो अपने हरे रंग, छोटे कद और पेड़ों पर रहने की आदत के कारण हमारी निगाह तले बहुत कम पड़ती है।

यह हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जो हमारे देश में रेगिस्तान को छोड़ कर प्रायः सभी स्थानों पर पायी जाती है। इसका कद चार इंच से बड़ा नहीं होता। बाबुना के नर-मादा एक-से होते हैं। इनकी पीठ हरापन लिये सुनहली पीली और डैने का छिपा भाग और दुम गहरी भूरी होती है। गला पीला,

सीना और पेट ऊदी और दुम के नीचे का भाग भी पीला रहता है। आँख के चारो ओर एक सफेद छल्ला-सा रहता है, जैसे यह सफेद रिम का ऐनक लगाये हो। इसकी टेढ़ी और नोकीली चोच काली होती है और पैर गाढ़े सिलेटी होते हैं।

वावुना उन चिड़ियों में है जो जमीन पर नहीं उतरती। यह पक्षियो पर रहनेवाले कीड़ों से तो अपना पेट भरती ही है, साथ ही जंगली फल भी इसके हमले से नहीं बचते। इसे वस्तियों से ज्यादा बाग-वगीचे पसन्द है, जहाँ मौसम आने पर नर ववने का



वावुना

मीठा स्वर सुना जा सकता है, जो धीरे-धीरे गुरु होकर वाद को तेज ही होता जाता है।

वावुना यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जो वैसे तो गोल में रहती है और एक दूसरे को होगियार करने के लिए मदा धीमे स्वर में बोलती रहती है लेकिन अण्डा देने का समय निकट आने पर जोड़ा बाँव लेती है। इसके अण्डे देने का समय फरवरी से मितम्बर तक रहता है, जिसमें मादा दो बार अण्डे देती है।

समय आने पर ववुना झाड़ियों अथवा ऊँचे पेड़ों पर अपना मुन्दर और छोटा गोल घोंमला बनाती है जो घास-फूस, बाल और रुई का रहता है। यह घोंमले पर मकड़ी के जाले लपेट-लपेटकर उमे मजबूत बना देती है और उसका भीतरी हिस्सा सेमल की रुई और मदार के भुए में मुलायम कर देती है। मादा इनमें दो या कभी-कभी तीन-चार तक छोटे-छोटे अण्डे देती है जिनका रंग हरापन या पीलापन लिये हलका नीला रहता है और जिस पर किसी प्रकार के चित्ते नहीं होते।

### भरत-परिवार

( FAMILY ALAUDIDAE )

भरत परिवार में छोटे गीरीया जैसे मटमैले पक्षी हैं जिनका अधिक समय जमीन पर ही बीतता है और जो प्रायः जमीन पर ही अण्डे देते हैं।

ये गौरैया के निकट सम्बन्धी है और इनकी शकल-सूरत भी उन्हीं से मिलती-जुलती होती है। इनकी चोच भी गौरियों की तरह छोटी और तिकोनी होती है। यहाँ इस परिवार के चार प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

### भरत

( SKY LARK )

भरत हमारे यहाँ तो पाया ही जाता है लेकिन यह विदेशों में भी फैला हुआ है। हमारे देश में तो इसे इतना सम्मान नहीं मिला है, लेकिन अंग्रेजी साहित्य में भरत का वही स्थान है जो हमारे यहाँ कोयल और पपीहे का।

हमारे यहाँ भरत को भरुही भी कहते हैं। यहाँ इसकी दूसरी जाति जो अपने सिर पर की चोटी के कारण चडूल ( Crested lark ) कहाती है, भरत से ज्यादा मशहूर है। इसे शौकीन लोग इसकी मीठी बोली के लिए बड़े यत्न से पालते हैं। आगे उसका सक्षिप्त वर्णन दिया जा रहा है।



भरत

भरत मटमैले रंग की छ इंच लम्बी चिड़िया है जो हमारे देश में बारहो महीने रहती है। यही रहकर यह आवश्यकतानुसार थोड़ा-बहुत स्थान परिवर्तन कर लेती है,

इसी कारण हम इसे उत्तर की ओर से आकर मारे देश में फैल जाते देखते हैं। यह खुले मैदान में रहनेवाली चिड़िया है जो अपनी भूरी पोशाक के कारण हमारी निगाह तले जल्द नहीं पड़ती और हम इसे तभी देख पाते हैं जब यह डबेर-डबेर चलती या आकाश में उड़ती है। यह वैसे तो अकेले या जोड़े में दिखाई पड़ती है लेकिन कभी-कभी इसके छोटे-छोटे झुंड भी दिखाई पड़ते हैं। इसके नर-मादा एक रंग-रूप के होते हैं।

भरत के शरीर का ऊपरी हिस्सा मटमैला होता है जिसमें कालापन लिये गहरी भरी धारियाँ होती हैं। डैने भूरे और दुम भी भूरी होती है। इसका सीना और पेट तक का हिस्सा पीलापन लिये भूरा रहता है और आँख के ऊपर में गर्दन तक एक धूमिल पीली पट्टी चली आती है। इसकी चोंच और पैर हरापन लिये सिलेटी रंग के होते हैं।

भरत को वलुही जमीन काफी पसन्द है इसीमें इसे गाँव के खुले मैदानों में बड़ी आसानी से देखा जा सकता है। यह बहुत निडर चिड़िया है जो आदमियों को काफी पास तक जाने देती है। यह बहुत मीठी बोली बोलती है। इसके बोली तो उसी समय सुनने लायक होती है जब नर जोड़ा बाँधने के समय मादा को रिझाने के लिए खुले मैदानों में गाता है। उस समय यह जमीन से ३०-४० फुट ऊँचा उड़कर बहुत तेज स्वर में बोलता है और फिर नीचे उसी स्थान पर आकर बोलता है जहाँ से उड़ा था। कुछ क्षण रुककर वह फिर उसी तरह उड़कर बोलता है और इस प्रकार बोलने का सिलसिला कुछ देर तक जारी रहता है।

इसकी एक जाति अगिन ( Red winged Bush lark ) कहलाती है और दूसरी चड़ूल ( Crested lark )। दोनों की शकल-मूरत, रंग-रूप और आदने भरत-जैनी ही होती है, लेकिन चड़ूल अपनी चोटी के कारण जहाँ मरमे अलग रहता है वहाँ अगिन को उसके डैने के बीच में पड़ी हुई लाल पट्टी के कारण पहचानने में देर नहीं लगती। चड़ूल गाने में सव में उस्ताद होता है लेकिन अगिन भी गाने में चड़ूल से कम नहीं होती। इसकी आवाज में चड़ूल की-नी तेजी ज़रूर नहीं होती, लेकिन मिठास उतनी ही रहती है।

अगिन को चड़ूल की तरह खुले मैदान ज्यादा पसन्द नहीं आते। यह पानी के आस-पास के जंगलों और झाड़ियों के मैदानों में ज्यादा पायी जाती है। इसे भी लोग इसकी बोली के लिए पिंजड़ों में पालने हैं।

दक्क चिरई (Finch Lark) चडल से छोटी होती है और इसकी शकल चडल से ज्यादा गौरैया से मिलती है क्योंकि इसकी चोच एकदम गौरैया की तरह मोटी



### चडल

होती है। इसका रंग तो चडल की तरह भूरा होता है पर चोच की जड से एक कत्थई पट्टी आँख से होते हुए गरदन तक चली जाती है। नीचे का रंग कत्थई रहता है जो आगे जाकर सीने और पेट तक फैल जाता है।

दक्क चिरई को भरदूल भी कहते हैं। ये वडे-वडे गोल में रहनेवाले छोटे-से पक्षी हैं जिन्हें खुले मैदान ज्यादा पसन्द आते हैं।

जिसके किनारे सफेद रहते हैं। गरमियों में चोच के नीचे से तमाम मीना काग्रा हो जाता है। मादा भी इसी तरह की होती है। लेकिन उसके वदन की स्याही धूमिल हो रहती है। दोनों की चोच और पैर काले होते हैं।



## खजन

( WAGTAIL )

खजन हमारे यहाँ का बहुत ही सुन्दर चितकबरा पक्षी है जिसकी इसकी चंचलता के कारण कवि लोग आँखों में इसकी उपमा देते हैं। हमारे साहित्य में शुक-सारिका की तरह इसका भी एक विशेष स्थान है।



खजन

खजन को खजरीट भी कहते हैं और देहात में यह 'खँडरिच' या 'खिडरिच' के नाम से बहुत प्रसिद्ध है। यह हमारे यहाँ की मौसमी चिडिया है जो अगस्त-सितम्बर में हमारे देश के मैदानों में दिखाई पड़ने लगती है। यह बहुत ही चंचल होती है जो एक स्थान पर स्थिर न रहकर इधर-उधर कीड़े-मकोड़ों की तलाश में चक्कर लगाया करती है।

खजन की वैसे तो कई जातियाँ हैं लेकिन इन सब में चितकबरा खजन (Pied wagtail) और सफेद खजन (White wagtail) बहुत प्रसिद्ध हैं। इन दोनों के रंग-रूप में ज्यादा फरक नहीं रहता और दोनों की आदतें एक-जैसी ही होती हैं।

खजन बराबर रंग बदला करते हैं। इससे इनके रंग का ठीक-ठीक वर्णन करना बहुत कठिन है, तो भी यहाँ इन दोनों खजनों का वर्णन नीचे दिया जा रहा है।

चितकबरे खजन के नर का ऊपरी हिस्सा राखी और नीचे का सफेद रहता है। इसके सिर का ऊपरी हिस्सा काला और सीने पर भी चन्द्राकार काला चिह्न रहता है। डैने काले रहते हैं जिन पर सफेद धारियाँ होती हैं। डुम भी काली होती है

दिन भर हवा में उड़ने के कारण इनके डैने इनके कद को देखते हुए बड़े और नोकीले जान पड़ते हैं। ये सब कीटभक्षी पक्षी हैं, जो हवा में उड़ते-उड़ते कीड़े पकड़ लेते हैं।

इनकी कई जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं जिनमें से अपने यहाँ की प्रसिद्ध अवावील का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

## अवावील

( RED RUMPED SWALLOW )

अवावील हमारी उन परिचित चिड़ियों में है जिन्हें हम दिन भर हवा में उड़ते देखते हैं। दिन भर उड़ते रहने के कारण इनके डैने बढकर इनके शरीर से बड़े हो गये हैं। इसीलिए ये अपने घोंसले में हवा में कूदकर आकाश में उड़ने लगती हैं और फिर वही से अपने घोंसले में आकर घुस जाती हैं। जमीन पर उतर पड़ने में इन्हें भी बतायी की ही तरह ऊपर उठने में बड़ी दिक्कत होती है।



## अवावील

अवावील हमारे यहाँ की छ इंच की वाग्टमासी चिड़िया है जो थोडा-बहुत स्थान-परिवर्तन तो जरूर करती है, पर हमारे देश को छोडकर कहीं बाहर नहीं जाती। हमारे देश में यह प्रायः नभी स्थानों में पायी जाती है और हिमालय पर भी यह चार हजार फुट की उँचाई तक चली जाती है।

होती है। लेकिन इसके नर-मादा एक ही जैमे होते हैं। यह भूरी चितली चिड़िया हमारे मैदानों में जोड़े या छोटे-छोटे गरोहों में रहती है और इसे देखकर हम इसे गौरैया ही समझते हैं, लेकिन इससे और गौरैया से कोई सम्बन्ध नहीं है।

ये चिड़ियाँ अपना ज्यादा समय जमीन पर ही बिताती हैं और जब ये खेतों, मैदानों और पेड़ों के नीचे कीड़े-मकोड़ों के लिए इधर-उधर दौड़ा करती हैं, तभी इन्हें देखा जा सकता है। ये खतरा निकट देखकर फौरन उड़कर किसी पेड़ पर जा बैठती हैं। ये खजन की तरह रह-रहकर अपनी दुम को ऊपर नीचे उठाती गिराती रहती हैं। इसी से हम इनको आसानी से पहचान सकते हैं। साथ ही इनकी

पिट्-पिट् या चिपिट की आवाज से भी हमें इनके पहचानने में सहायता मिलती है। इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं।



चचरी

जोड़ा बाँधने के समय मादा को रिझाने के लिए भरत की तरह यह भी बड़े मीठे स्वर में बोलती है और बोलने के बाद चार-पाँच फुट उड़कर धीरे-धीरे नीचे उतरती है। यही नहीं, जब इसके बच्चे पर कोई हमला करता है तब भी यह गुस्सा होकर बड़े जोर-जोर से बोलती है और

आकाश में ऊपर उड़कर थोड़ी दूर पर अपने पर फैलाकर उतरती है।

इसके अण्डा देने का समय मार्च से जून तक है। यह घास-फूस और रेशे तथा जड़ों का सुन्दर प्यालेनुमा घोंसला बनाकर जमीन पर रख देती है जिसमें मादा तीन चार पिलछोंह या राखीपन लिये सफेद अण्डे देती है, जिन पर भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

### अबाबील-परिवार

( FAMILY HIRUNDINIDAE )

अबाबील परिवार में वे छोटी-छोटी चिड़ियाँ हैं जो दिन भर हवा में उड़ती रहती हैं। ये देखने में बतसी की भाई-बन्धु जान पड़ती हैं लेकिन ये उनसे भिन्न हैं।

इन चिड़ियों का मुख्य भोजन तो दाना और बीज आदि है, लेकिन ये कीड़े-मकोड़े और उनकी जोराइयाँ भी खा लेती हैं।

इनकी चोंच छोटी, कड़ी और तिकोनी होती है जिससे ये कड़े बीज और फलों की गुठलियाँ बड़ी आसानी से तोड़ डालती हैं।

इनमें से कुछ चिड़ियाँ रंगीन पोशाकवाली होती हैं और कुछ ऐसी भी हैं जिनके बदन का रंग मौसम आने पर बदल जाता है।

यहाँ इनमें से तीन प्रसिद्ध जातियों का वर्णन दिया जा रहा है।

### तूती

( ROSE FINCH )

तूती हमारे यहाँ की प्रसिद्ध वारहमानी चिड़िया है जिसे हम केवल जाड़ों में देखने के कारण मौसमी पक्षी समझते हैं। यह हमारे देश भर में मैदानी भागों में अवश्य जाड़ों में आती है लेकिन गर्मियों में हमारे देश में बाहर न जाकर हिमालय के दम हजार फुट ऊँचे स्थानों में रह जाती है, और वही अण्डे देती है।

तूती हमारी गौरैया में कद से कुछ ही बड़ी होती है जिसके नर-मादा के रंग में भेद रहता है। नर गुलाबी रंग की छ डच की चिड़िया है जिसकी पीठ और बगल के हिस्से में कुछ भूरापन रहता है। नीचे का हिस्सा हल्का रहता है जो टुक के नीचे जाने-जाने मफेद हो जाता है। मादा हगछीह भूरे रंग की होती है जिसके ऊपरी और बगली हिस्से पर भूरी लकीरे पड़ी रहती हैं। इसकी चोंच मीग के रंग की और पैर धमैले भूरे रहते हैं। चोंच मोटी और तिकोनी रहती है।



तूती

तूती जाड़ों में हमारे देश भर में फैल जाती है। इनके छोटे-छोटे झुण्ड खेतों,

हमें इनकी तलाश में दूर नहीं जाना पड़ता। किम्बी पुराने मकान, बड़े मन्दिर या मस्जिद के आस-पास जहाँ इनके घोंसलो की कतारे रहती हैं, इनके झुण्ड के झुण्ड उड़ते मिल जाते हैं। ये दिन भर उड़कर भी जैसे थकती ही नहीं और यह बात नहीं है कि इनकी उड़ान की तेजी यही गाँवों तक ही रहती हो। जब ये कहीं बाहर उड़कर जाती हैं तो इनकी रफतार ७०-८० मील फी घंटे हो जाती है। उड़ते समय अपने लम्बे पखों को तान कर ये उनके सिरो को थोड़ा-थोड़ा हिलाकर जैसे हवा को चीरती चली जाती हैं। इनका मुख्य भोजन हवा में उड़नेवाले पतंगे हैं जिन्हें ये अपने चौड़े मुँह में उड़ते ही उड़ते पकड़ लेती हैं।

इनके नर और मादा का रंग-रूप एक ही-सा होता है। जैसा कि हम पहले कह चुके हैं, लम्बाई में ये छ इंच से ज्यादा नहीं होती।

अवाबील का ऊपरी हिस्सा नीलापन लिये चमकीला काला होता है जिसमें दुम की जड़ के पास एक खैरा चित्ता रहता है। सिर के बगल के हिस्से भूरे, गले के चारों ओर एक कर्त्थई पट्टी और नीचे का हिस्सा कर्त्थई छूकर हलका ललछाँह रहता है जिस पर छोटी-छोटी खड़ी भूरी लकीरे पड़ी रहती हैं। इसकी चोंच और पैर काले होते हैं। दुम लम्बी और दोफकी रहती है।

अवाबील अण्डे और घोंसले के मामले में भी अन्य चिड़ियों से अलग है। इसके घोंसले घास-फूस या टहनियों के न होकर, मिट्टी के होते हैं जो प्रायः स्थायी रूप से बने रहते हैं। इन घोंसलो के लिए यह उड़ते-उड़ते ही किसी मिट्टी के भीटे में चोंच मारकर मिट्टी खुरच लेती है, जो इसके थूक में मिलकर नरम और चिपचिपी हो जाती है। इसी पदार्थ से यह बहुत सुन्दर और मजबूत घोंसला बनाती है जिसे देखने से ऐसा जान पड़ता है जैसे किसी ने छत पर मिट्टी का कटोरा चिपका दिया हो। भीतर जाने के लिए छत के पास एक छेद रहता है जिसमें से इसे बार-बार आते-जाते देखा जा सकता है। यह घोंसला भीतर से भी परो बगैरह से मुलायम कर दिया जाता है जिसमें मादा अप्रैल से अगस्त के बीच तीन-चार सफेद अण्डे देती है।

### तूती-परिवार

( FAMILY FRINGILLIDAE )

तूती-परिवार काफी बड़ा है जिसमें हर तरह की तूती, गौरैया और पथरचिरटा शामिल हैं। इनकी संख्या ६०० से भी ऊपर है।

इसकी चोच और पैर भूरे रंग के होते हैं। चोच दाना खानेवाली चिड़ियों-जैसी मोटी होती है। नर की चोच वैसे तो भूरी रहती है, पर गरमी में इसका रंग काला हो जाता है।

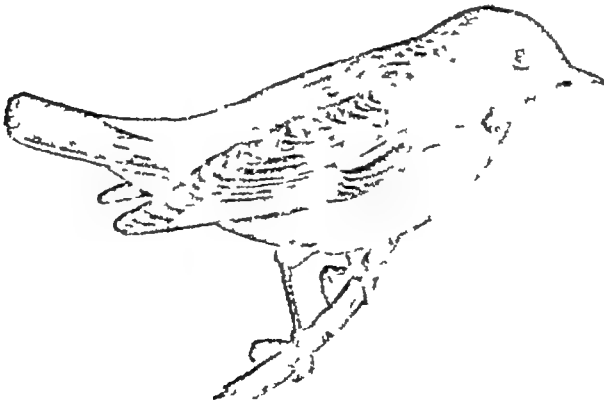
गौरैया छ डच की, छोटी-सी चिड़िया है जिसके बिना सचमुच घर सूना लगने लगता है। यह वैसे तो हमारा कुछ नुकसान नहीं करती लेकिन घोंसला बनाने के लिए यह किसी भी ऊँचे सूराख या कोने को नहीं छोड़ती और तब काफी गदगदी फैलाती है। घोंसले का काम बारहों महीने चलता ही रहता है और इसके घोंसले में साल के हर महीने में अण्डे मिल सकते हैं। इसके घोंसले इसके कद को देखते हुए बड़े ही कहे जावेगें, जिसमें यह घास-फूस, रई, ऊन, कागज आदि जिस चीज के भी छोटे टुकड़े पाती है, लगाती रहती है।

इसके अण्डे राख के रंग के होते हैं जिन पर सिलेटी और भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इनकी सख्या चार-पाँच तक हो जाती है।

### पथरचिरटा

( BLACK HEADED BUNTING )

पथरचिरटा हमारे यहाँ का मौसमी पक्षी है जो हमारे देश में उत्तर की ओर से सितम्बर में आकर मार्च अप्रैल तक फिर उसी ओर वापस चला जाता है। जाड़ों



### पथरचिरटा

में ये छोटे-छोटे झुण्डों में सारे देश में फैल जाते हैं और हमारे यहाँ खुले मैदानों, झाड़ियों और घास से भरे हुए तितरे-वितरे जंगलों में इन्हें देखना कठिन नहीं होता।

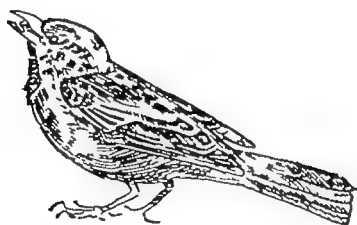
मैदानों और जंगलों में दिखाई पड़ते हैं जो अपने भोजन की तलाश में एक जगह में उड़कर दूसरी जगह आते-जाते रहते हैं। इसका मुख्य भोजन हर किस्म के फल-फूल और हर तरह के गल्ला और बीज है। इसकी बोली बड़ी मीठी होती है, जो दूर से नबीजी-सी जान पड़ती है। इसीसे कहीं कहीं इसे नबीजी भी कहते हैं।

तूती के जोड़ा बाँधने का समय जून से अगस्त तक रहता है जब ये मैदानों में हिमालय के ऊँचे प्रान्तों में चली जाती हैं। वहाँ ये घासफूस और जड़ों तथा रेशों से सुन्दर प्यालानुमा घोंसला बनाती हैं जो किमी झाड़ी में तीन-चार फुट की ऊँचाई पर रखा रहता है। मादा इसमें नीले रंग के तीन-चार अण्डे देती है जिन पर गुलाबी और कलछाँह चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## गौरैया

( HOUSE SPARROW )

गौरैया को ऐसा कौन होगा जो न पहचानता हो। दिन भर अपने घरों में घूमने-वाली इस छोटी चिड़िया से हम सब भली भाँति परिचित हैं। यह मनुष्यों से इतनी डीठ हो गयी है कि शायद ही कोई घर ऐसा होगा जहाँ यह आँगन में दिखाई न पड़ती हो।



गौरैया

गौरैया हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जो हमारे देश में प्रायः सभी स्थानों में पायी जाती है। यह एक छोटी चिड़िया है जिसके नर-मादा की शकल में थोड़ा फर्क रहता है। नर के सिर का ऊपरी भाग सिलेटी और चोच में दोनों आँखों तक और चोच से गरदन के नीचे सीने तक काला रहता

है, पीठ और डैने कथई भूरे होते हैं जिनमें छोटी-छोटी काली और सफेद धारियाँ रहती हैं। दुम गहरी भूरी होती है जिसके किनारे हल्के बादामी रहते हैं। बाकी निचला हिस्सा हल्के राख के रंग का रहता है। मादा की गरदन से लेकर नीचे का हिस्सा नर-जैसा, ऊपरी हिस्सा भूरा, तथा डैने गहरे भूरे होते हैं जिन पर नर-जैसी काली और सफेद धारियाँ रहती हैं। दोनों की आँख के ऊपर एक आड़ी-सी बादामी रेखा होती है।

मुन्दर घोंसलो का कारीगर यहाँ का यही वारहमासी पक्षी है। यह जाडो में इसी देश में थोड़ा स्थान-परिवर्तन जरूर कर लेता है, पर देश छोड़कर कहीं बाहर नहीं जाता।

वया गौरैया के बराबर और उसी शकल की छ डच की छोटी चिड़िया है जिसके नर और मादा भी गौरैया की तरह अलग-अलग रंग-रूप के होते हैं। मादा वया को देखकर अक्सर मादा गौरैया या तूती का धोखा हो सकता है क्योंकि उसका रंग और उसकी शकल-मूरत ही नहीं बल्कि उसकी चोंच भी गौरैया की तरह मोटी होती है जो दाना चुनने की खामियत है।



वया

नर वया जोड़ा बाँधने के समय को छोड़कर बाकी महीने मादा की शकल का रहता है, पर जोड़ा बाँधने का समय आने पर उसकी पोशाक बहुत सुन्दर और भडकीली हो जाती है। तब उसकी आँख के नीचे से लेकर नीचे के ऊपर तक का हिस्सा स्याही मायल एव गहरा भूरा और सिर का समस्त ऊपरी हिस्सा और पीना पीला हो जाता है जो

पेट तक पहुँचते-पहुँचते मफेदी में बदल जाता है। डेने भूरे रहने हैं जिन पर गहरी कल्यई और मफेद खड़ी-बड़ी धारियाँ पड़ी रहती हैं और दुम भूरी होती है।

इसकी चोंच पीलापन लिये वादामी और पैर स्याह रंग के होते हैं।

वया को घना जंगल पसन्द नहीं। यह गाँव के खेतों के आस-पास बबूल आदि के पेड़ों पर रहता है। गौरैया की तरह दाना ही इसका मुख्य भोजन है लेकिन अपने बच्चों को कीड़े-मकोड़े खिलाने में उसे परहेज नहीं। वया अप्रैल, मई के बाद अपनी चोंच में मरपत, रामबाम, केला और कान के पतले-पतले गेहों में अपना सुन्दर घोंसला बनाते हैं जो नीचे गोल होकर ऊपर पतले हो जाते हैं। इसमें घुसने के लिए नीचे में



ये गौरैया की शकल-सूरत और उसी कद के छोटे-से पक्षी हैं जिनका नीचे का हिस्सा पीला रहता है। इनका ऊपरी हिस्सा नारंगी भूरा रहता है और डैनों पर गाढी कत्थई धारियाँ पड़ी रहती हैं। सिर का ऊपरी हिस्सा काला और दुम गाढी भूरी रहती है, जो गौरैया से बड़ी और कुछ दोफकी रहती है। मादा कद में बराबर होते हुए भी नर से हलके रंग की रहती है। इसकी चोच सींग के रंग की और पैर प्याजी भूरे रहते हैं।

पथरचिरटा का मुख्य भोजन गल्ला तथा बीज है और इमीलिए हमारी रबी की फसल में इनके झुंड अक्सर खेतों में दिखाई पड़ते हैं।

इनके जोड़ा बाँधने का समय मई से जून तक है जब ये हमारे यहाँ से लौटकर हमारे देश से बाहर चले जाते हैं और वहाँ अपना घासफूस, बाल, ऊन और रेशों का सुन्दर प्यालेनुमा घोंसला बनाते हैं, जो किसी झाड़ी में ३-४ फुट की ऊँचाई पर रहता है। मादा समय आने पर करीब पाँच अण्डे देती है जो हलका हरापन लिये सफेद रहते हैं और जिन पर गाढी भूरी तथा सिलेटी बिन्दियाँ पड़ी रहती हैं।

## बया-परिवार

( FAMILY PLOCHIDAE )

इस परिवार के पक्षी गौरैयों के भाई-बन्धु हैं जिनकी चोच गौरैयों की तरह छोटी, कड़ी और तिकोनी होती है। इनका रंगरूप भी उन्हीं से मिलता-जुलता रहता है और इनकी आदतें भी उन्हीं जैसी होती हैं। ये बहुत सुन्दर घोंसला बनाते हैं। यहाँ प्रसिद्ध बया का वर्णन दिया जा रहा है।

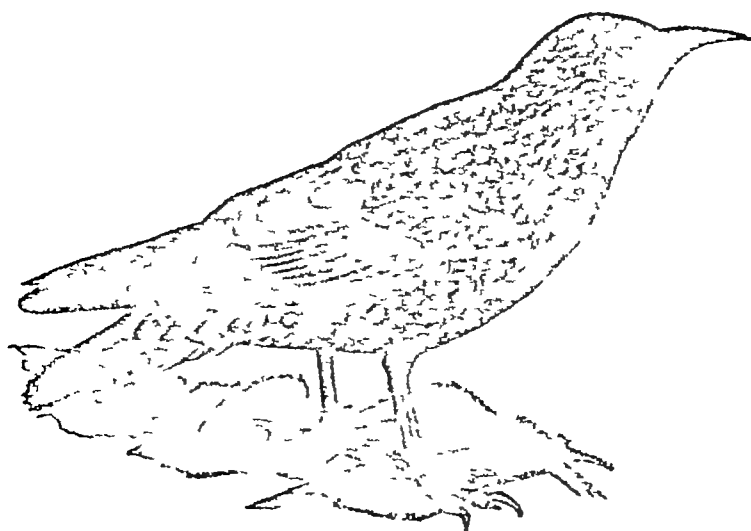
## बया

( WEAVER BIRD )

बया हमारे यहाँ का सबसे कारीगर पक्षी है जो अपना ऐसा सुन्दर घोंसला बनाता है कि उसे देखकर फिर कोई इस पक्षी को कभी भुला नहीं सकता।

देहात में बबूल आदि नीचे पेड़ों में बीसियों की तादाद में इनके तूँबी की शकल के घोंसले अक्सर लटकते हुए दिखाई पड़ते हैं जिन्हें देखकर ऐसा जान पड़ता है कि किसी अच्छे कारीगर ने छोटी-छोटी लम्बी झबियाँ बिनकर लटका दी हैं। इन

तेलियर गरोह में रहनेवाले पक्षी हैं जो अपने बड़े-बड़े झुंड बनाकर जमीन पर कीड़े-मकोड़े चुनते रहते हैं। ये जैसे बहुत जल्दी में रहते हैं और थोड़ी ही देर में वहाँ से आगे खिसक जाते हैं। खतरा देखकर ये पेड़ों पर जा बैठते हैं और थोड़ी देर में फिर पूरा गरोह जमीन पर उतर कर कीड़े-मकोड़े पकड़ने लगता है। कीड़ों के अलावा ये फल-फूल और गल्ला आदि भी खाते हैं।



तेलियर मैना

तेलियर माँसमी पक्षी होने के कारण अण्डा देने के समय हमारे देश में बाहर चले जाते हैं लेकिन इनकी दो एक जातियाँ, जो कद में इनमें कुछ छोटी होती हैं, कम्मीर में रह कर वही अण्डे देती हैं। ये अप्रैल, मई में नदी के किनारेवाले पेड़ों के नूतनलों में घास-फूस और पर आदि रखकर अपना मामूली-सा घोंमला भी बनाते हैं जिसमें मादा पाँच-छ अण्डे देती है। अण्डे हरापन लिये हलके नीले रंग के होते हैं और उन पर किसी प्रकार की चित्तियाँ नहीं पड़ी रहती।

देगी मैना

( MYNA )

मैना के नाम में कई चिट्ठियाँ हमारे यहाँ मगहूर हैं जिनकी शकल-सूरत में थोड़ा ही फर्क रहता है। इनमें से जो चार पक्षी मुख्य हैं उनके नाम और वर्णन नीचे दिये

रास्ता रहता है। भीतर दो हिस्से होते हैं—एक तो वही जिसमें बाहर से आने का रास्ता बना रहता है और दूसरा जिसमें कुछ ऊपर जाकर फिर नीचे की ओर उतरना पड़ता है। इसमें अण्डे रहते हैं। इस तरह किसी दुश्मन का अण्डे के खाने तक पहुँचने का डर नहीं रहता और उनके वच्चे आँधी-पानी से भी बचे रहते हैं। मादा बया अक्सर दो अण्डे देती है, पर कभी-कभी इनके तीन-चार अण्डे भी पाये गये हैं। ये अण्डे धूमिल सफेद होने हैं जिन पर किसी किस्म की चित्ती नहीं रहती।

## तेलियर-परिवार

( FAMILY STURNIDAE )

तेलियर वंश में देशी मैना की जाति के सब पक्षी रखे गये हैं जो कद में फाखता के बराबर होते हैं। इनमें कुछ का रंग भूरा, कुछ का कत्यर्ड और कुछ का चित्तीदार होता है। ये सर्वभक्षी पक्षी हैं और इनमें की कुछ जातियाँ हमारी वस्ती में अक्सर दिखाई पड़ती हैं।

इनमें से कुछ प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

## तेलियर

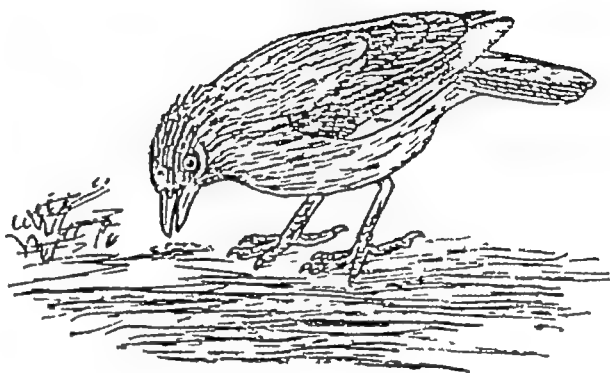
( STARLING )

तेलियर मैना की जाति के पक्षी हैं जो अपनी चितली पोशाक के कारण बड़ी आसानी से पहचान लिये जाते हैं। हमारे देश में पहाड़ी मैना को साहित्य में जो स्थान प्राप्त है वही स्थान अंग्रेजी साहित्य में तेलियर को वहाँ के साहित्यकारों ने दिया है। यह है भी विदेश का पक्षी जो हमारे यहाँ जाडों में आकर जाड़ा समाप्त होते-होते फिर उसी ओर लौट जाता है। इसे तेलियर मैना भी कहते हैं।

तेलियर आठ इंच का सुन्दर पक्षी है जिसके नर-मादा करीब करीब एक जैसे ही होते हैं। इसका शरीर चमकीला काला रहता है। इसके शरीर के कुछ परो के सिरे हल्के भूरे रंग के रहते हैं जिनके कारण इसका सारा शरीर चित्तियों से भरा दिखाई पड़ता है और उसमें लाल-नीले तथा हरेपन की झलक-सी रहती है। दुम और डैने भूरे रंग के होते हैं जिनके सिरे चमकीले काले रहते हैं। इसकी चोंच भूरी और पैर प्याजी भूरे रहते हैं। मादा नर से धूमिल और ज्यादा चितली रहती है।

इसके भी नर और मादा एक किस्म के होते हैं और अपने कद, अपने घोंमले बनाने के ढंग और अपने रंग-रूप के अलावा उमकी वाकी सब आदते किलहूँटे से मिलती-जुलती होती हैं ।

चही नौ-दस इंच की छोटी चिड़िया है जिसका गिर के ऊपर और बगल तक का हिस्सा तो काला रहता है, पर वाकी सब सिलेटी रंग का होता है । पेट और पख के बीचमे एक-एक गुलाबी धब्बा रहता है जो उड़ने पर साफ दिख-लाई पड़ता है । डँने और दुम भी काली होती हैं जिसका सिरा वादामी रहता है ।



चही मैना

इसकी चोंच और पैर पीले होते हैं । चोंच की जड़ से आँग के नीचे होते हुए एक लाल धारी रहती है । यह पतेना की तरह कगारों में मिट्टी खोदकर छ-मात फुट गहरे मूराख में अपना घोंसला बनाती है जिसमें मादा चार-पाँच नीले अण्डे देती है ।

अवलखा किलनहिया के बराबर ही होता है और इसके भी नर-मादा एक रंग के होते हैं । इसका पूरा गिर और गरदन काली होती है जिनमें चोंच की जड़ से दोनों आँखों के नीचे होना हुआ एक गोगाकार सफेद चित्ता रहना है । ऊपरी हिस्सा, दुम और डँने खैरा-पन लिये काले होने हैं जिनमें दुम की



अवलखा मैना

जड़ का ऊपरी हिस्सा भी सफेद रह जाना है । दोनों डँनों पर भी एक-एक सफेद

जा रहे हैं। ये चारो ही यहाँ के बारहमासी पक्षी हैं और हमारे देश में सभी जगह फैले हुए हैं।

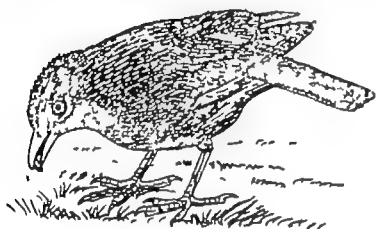
१ किलहँटा—Common Myna

२ किलनहिया या चही—Bank Myna

३ अवलखा—Pied Myna

४ पवई—Black headed Myna

ये चारो हमारे बहुत परिचित पक्षी हैं जिनमें कोई भी आवादी खाली नहीं मिलेगी। गाँव के मैदानों में, खेतों और ताल-तलैयाँ के आम-पास, इनको तलाश करने में जरा भी दिक्कत नहीं उठानी पड़ती।



देशी मैना (किलहँटा)

वैसे तो ये गोल बनाकर रहते और वसेरा लेते हैं, पर दिन में इन्हें अक्सर जोड़े में ही देखा जाता है।

किलहँटा (Com Myna) इनमें सबसे बड़ा होता है जिसके नर और मादा एक रंग-रूप के होते हैं। यह

१०-११ इंच का खैरे रंग का पक्षी है जिसका सिर, गरदन, दुम और सीना काला होता है। पेट और डैने के कुछ हिस्से के अलावा दुम का सिरा और दुम का निचला हिस्सा सफेद रहता है। इसकी चोंच और चोंच की जड़ से आँख के नीचे तक का उभरा हुआ गोश्त चटक पीला रहता है। पैर भी पीले होते हैं।

किलहँटा सर्वभक्षी है जिसका मुख्य भोजन कोड़े-मकोड़े हैं। इसके अण्डा देने और घोंसला बनाने का समय तो जून से अगस्त तक है। पर इसको शायद घोंसला बनाना आता नहीं, क्योंकि वैसे तो यह कौए आदि के पुराने घोंसलों को ही इस्तेमाल कर लेता है, लेकिन जब मजबूरी आ पड़ती है तो यह कच्चे मकान की छत या पुरानी दीवार के किमी मुराख में घाम-फूस और रुई इत्यादि को जमा करके टेढ़ा-मेढ़ा घोंसला बना लेता है जिसमें मादा ३ से ६ तक नीले रंग के अण्डे देती है।

किलहँटा के बाद किलनहिया (Bank Myna) या चही का नम्बर आता है। इसको यह नाम शायद नदी के किनारे चरनेवाले मवेशियों की सोहवत से मिला है जिनकी किलनी आदि यह खाती रहती है। इसको दरिया मैना भी कहते हैं और यह है भी दरियावाली मैना।

किसी मकान के सूराख में घास-फूस और पर की मदद से मादा के बैठने और अण्डा देने की जगह बना देती है।

इसके अण्डों की तादाद तीन से पाँच तक होती है जिनका रंग अन्य मैनाओं के अण्डों के समान नीला ही होता है लेकिन ये गहरे नीले न होकर हल्के नीले ही रहते हैं।

## मैना-परिवार

( FAMILY GRACULIDAE )

इस परिवार में पहाड़ी मैनाएँ रखी गयी हैं जो वृक्षों पर ही अपना समय बिताती हैं। इनके शरीर का रंग चमकीला काला होता है और इन्हें हम अक्सर उनकी मीठी बोली के लिए पिंजड़े में पालते हैं। यहाँ उमी का वर्णन दिया जा रहा है।

## पहाड़ी मैना

( GRACALE )

मैना से हम सभी परिचित हैं। पालतू चिड़ियों में तोता-मैना ही तो हमारे यहाँ सबसे अधिक प्रसिद्ध हैं। ये दोनों आदमियों की बोली की बड़ी खूबी से नकल कर लेते हैं और इसीलिए इन्हें पिंजड़ों में कैद रहना पड़ता है।

मैना हमारे यहाँ की बारहमासी पहाड़ी चिड़िया है जो हमारा देश छोड़कर बाहर नहीं जाती। यह यही पहाड़ों पर रहती है और जाड़ों में पहाड़ों में उतरकर मैदानों में भी कुछ दूर चली आती है। हमारे देश में इनकी कई जातियाँ यहाँ के भिन्न-भिन्न पहाड़ी स्थानों पर पायी जाती हैं। इनका रंग-रूप एक-जैसा ही रहता है। वन, थोड़ा-बहुत फर्क जो रहता है वह इनकी आँखों के वगल की पीली गाल में ही रहता है, वैसे सबकी आदतें एक-जैसी ही होती हैं।

मैना दस डच लवा काले रंग का पक्षी है जिसके नर-मादा एक जैसे होते हैं। इसका सारा वदन चमकीले काले रंग का रहता है, जिसमें हरे और बैंगनीपन की झलक रहती है। डैने पर एक नफेद चित्ता रहता है और आँखों के पीछे में निर की

आड़ी लकीर रहती है और नीचे का तमाम हिस्सा बहुत हलका वादामीपन लिये हुए राख के रंग का होता है।

इसके पैर पीलापन लिये सफेद और चोच नारंगी भूरी होती है जिसका निचला हिस्सा सफेद रहता है। कीड़ों के अलावा इसकी खूराक में फल-फूल भी शामिल हैं।

अवलखा के अण्डा देने का समय मई में अगस्त तक है। उन्ही समय किमी पेड़ में इनके गोल के गोल एक साथ ही घोंसला बनाते हैं। इसका घोंसला घाम-फूम का भद्दा-सा होता है जो ऊन और पर वगैरह भीतर लगाकर मुलायम कर दिया जाता है। मादा इसी में बैठकर चार में छ तक नीले जण्डे देती है।



पवई

पवई का वर्णन अन्त में दिया जा रहा है, लेकिन गाने में यह तीनों से आगे है। यह इन सबसे छोटी जरूर होती है, पर इसकी बोली इतनी सुरीली होती है कि लोग इसे पिंजड़े में पालते हैं।

इसके भी नर-मादा की शकल-सूरत में कोई भेद नहीं रहता, लेकिन इसके सिर पर एक काली चोटी रहती है जो माथे के काले रंग में मिली हुई और पीछे की ओर लटकी रहती है। इसका और बाकी शरीर गहरे वादामी रंग का होता है। डैनों का का कुछ हिस्सा काला और दुम के नीचे का हिस्सा सफेद रहता है।

इसकी चोच का सिरा पीला, बीच का हिस्सा हरा और जड़ नीली रहती है। पैरों का रंग चटक पीला होता है।

इसके अण्डा देने का समय मई से अगस्त तक है जब यह किसी पेड़ के खोथे या

इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं लेकिन ये जगली फल-फूल भी बड़े मजे में खाते हैं। ये घाम-फूस और पेड़ की छाल का बहुत सुन्दर घोंसला बनाते हैं जो किमी घने पेड़ की डाली से लटकता रहता है।

हमारे यहाँ इनको दो जातियाँ पायी जाती हैं जिनमें से एक का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

### पीलक

( GOLDEN ORIOLE )

पीलक को पिपरोला और पियल्ला भी कहते हैं। यह पीले रंग की ९-१० इंच की बहुत ही सुन्दर चिड़िया है, जो अपनी सुनहली पीली पोशाक के कारण कहीं नहीं



पीलक

छिपती। यह बहुत शरमीली चिड़िया है जो अपना नारा नम्र पेड़ों पर ही बिताती है।



गुद्दी तक पीली खाल की पट्टी बढी रहती है जिसका सिंग पीला रहता है। पैर नारंगीपन लिये पीले रंग के रहते हैं।

मैना गरोह में रहनेवाली चिड़िया है जो अपना ज्यादा समय पेड़ों पर ही बिताती है। यह बहुत शोर मचानेवाली होती है और इसकी चक्क-चक्क में जी ऊब जाता है।



पहाडी मैना

कभी-कभी यह जमीन पर भी उतरती और देशी मैनाओं की तरह सीधी न चलकर फुदक-फुदककर चलती है।

इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े और फल-फूल हैं। यह फूलों का रस पीने में भी बहुत उस्ताद होती है।

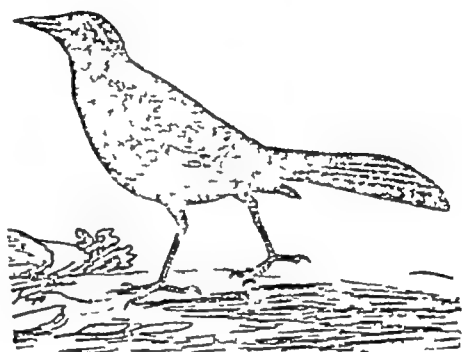
इसके जोड़ा बाँधने का समय फरवरी से मई तक रहता है जब यह किमी पेड़ के ऊँचे खोथे में घास-फूस और पर आदि रखकर अपना घोंसला बना लेती है। मादा इसी में हलके हरे या निलछौह हरे रंग के दो-तीन अण्डे देती है जिन पर भूरी बैंगनी या कथई घनी बिन्दियाँ पड़ी रहती हैं।

## पीलक-परिवार

( FAMILY ORIOLIDAE )

पीलक अपनी सुन्दर पीली पोशाक के कारण हमारे बहुत परिचित पक्षी हैं। ये अपना समय वृक्षों पर ही बिताते हैं और जमीन पर नहीं उतरते।

नीलमी दस इंच की सुन्दर चिड़िया है जिसके नर मादा के रंग में भेद रहता है। नर का मारा शरीर काले मखमल-जैसा होता है जिसके सिर के ऊपरी हिस्से में पीठ तक का भाग बैंगनी रहता है। दुम की जड़ के पास भी यही रंग रहता है और डैने पर भी इसी प्रकार की पट्टी पड़ी रहती है। मादा हल्के नीले रंग की होती है और उसके डैने और दुम कलछोह होती है जिसमें एक प्रकार की नीली चमक रहती है। इसकी चोंच और पैर काले रहते हैं।



नीलमी

नीलमी हमारे देश में पहाड़ों पर पाँच हजार फुट तक पायी जाती है। यह घने जंगलों में रहनेवाली चिड़िया है जो अपना सारा समय पेड़ों पर ही बिताती है। पेड़ों पर यह इस डाली में फुदककर उस डाली पर अक्सर घूमती ही रहती है और कभी-कभी इनका गरोह पेड़ की फुनगी पर बैठा रहता है। दोपहर को ये पानी पीने और नहाने के लिए निकट के झरनों और नदियों के किनारे भी आती हैं। ये एक पेड़ में दूसरे पेड़ पर जाने समय एक प्रकार की वीट्-वीट् की तरह की तेज आवाज़ करती रहती हैं।

नीलमी वैसे तो गाढ़े नीले रंग की चिड़िया है लेकिन इसके वदन का रंग इतना गहरा रहता है कि वह दूर से काला ही जान पड़ता है। जब उड़ते समय कभी मूंगज की किरण इसके शरीर पर पड़ती है तब इसका नीला रंग ज़रूर चमक उठता है। इसका मुख्य भोजन तो जंगली फल-फूल है लेकिन यह फूलों का रस भी बड़े स्वाद से पीती है।

नीलमी के जोड़ा बाँधने का समय जनवरी से मई तक रहता है, जब यह किसी ऊँचे पेड़ पर पन्द्रह-बीस फुट की ऊँचाई पर घाम-फूम, रेशों तथा पेड़ पर की काई का छिछला-सा घोंसला बनाती है। मादा इसमें अक्सर दो अण्डे देती है जो अक्सर हरापन लिये मफेद रहते हैं और जिन पर कत्यई चित्तरियाँ पड़ी रहती हैं।

पियल्ला उन मौसमी चिड़ियों में से है जो हमारे यहाँ आमो के साथ-साथ आती है और अगस्त के अन्त तक फिर दक्खिन की ओर लौट जाती है। इसकी दो मुख्य जातियाँ हैं—सुनहली पीलक (Golden Oriole) और टोपीदार पीलक या हर्दुआ (Black headed Oriole)। दोनों पीली रहती हैं पर टोपीदार का मिर काला होता है। टोपीदार के नर-मादा एक जैसे होते हैं लेकिन सुनहले का नर गहरे सुनहले पीले रंग का होता है। इसके डैने और दुम के नीचे का हिस्सा काला होता है और आँख के दोनों कोनों पर गहरी काली लकीर रहती है। मादा के काले रंग की जगह गहरा भूरा ले लेता है। इनकी पीठ हरापन लिये पीली और मीना हलका पीला होता है। चोंच गहरी गुलाबी या अबीरी और पैर गहरे मिलेटी रंग के होते हैं।

जैसा ऊपर बताया चुका हूँ पियल्ला बहुत मीठी और शरमीली होती है। नौ इंच की इस चिड़िया को इस पेड़ से उस पेड़ पर उड़कर जाने के सिवा हम वैसे ज्यादा नहीं देखते क्योंकि यह ज्यादातर ऊँची घनी डालियों पर ही रहती है। पीपल, पाकर, वरगद आदि के फलों के अलावा यह कीड़े-मकोड़े भी खा लेती है।

इसके घोंसले बनाने का ढंग बड़ा विचित्र है। इसके अण्डे देने का समय मई से जुलाई तक रहता है जब यह किसी ऊँची दोफकी डाल को अपने घोंसले के लिए चुनती है। उसकी दोनों शाखों को यह शहतूत आदि की पतली छाल से इस तरह लपेटती है कि उस पर इसका घोंसला रुक सके। फिर उसी पर यह सूखी घास वगैरह से अपना बड़ा सुन्दर गोल घोंसला बनाती है जिसमें मादा दो-तीन सफेद अण्डे देती है। अण्डों पर एक ओर काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

### नीलमी-परिवार

( FAMILY IRENIDAE )

इस परिवार के पक्षी अपने नीले रंग की पोशाक के लिए प्रसिद्ध हैं, जिन्हें नीलमी कहा जाता है। यहाँ उसी में से एक का वर्णन दिया जा रहा है।

### नीलमी

( FAMILY BLUE BIRD )

नीलमी भी हमारे यहाँ की पहाड़ी चिड़िया है जो अपनी सुन्दर नीली पोशाक के कारण नीलमी कहलाती है। यह हमारे देश की बारहमासी चिड़िया है जो हिमालय तथा दक्षिण भारत के पहाड़ों पर पायी जाती है।

दरजिन हमारे यहाँ के बाग-वगीचों में रहनेवाली पाँच-छ इंच की वारहमासी फुदकी है जिसके नर-मादा एक रंग के होते हैं। जोड़ा बाँधने के समय नर की दुम के बीच के दोनों पंख ज़रूर लम्बे हो जाते हैं जिसमें वह बड़ी आसानी से पहचाना जा सकता है।

दरजिन वैसे तो काफी ढीठ होती है और बाग में बने हुए मकानों के बरामदे तक में निडर होकर घूमा करती है, पर अपने छोटे कद और हरे रंग के कारण यह हरियाली में ऐसी छिप जाती है कि इसकी ओर जल्द हमारा ध्यान ही नहीं जाता। इसका मुख्य भोजन छोटे-छोटे कीड़े-मकोड़े हैं।

दरजिन का ऊपर का हिस्सा मामूली पीलापन लिये हरा या धानी और नीचे का एकदम सफेद रहता है तथा सिर का ऊपरी हिस्सा कल्यई और आँख के चारों ओर का भाग राखीपन लिये भूरा रहता है। गरदन के दोनों तरफ एक-एक काली



फुदकी (दरजिन)

लकीर चोंच में शुरू होकर आँख के नीचे तक चली जाती है। पैर पीलापन लिये भूरे रहते हैं। और चोंच नोकीली, पतली और तेज होती है। इसकी दुम ऊपर की ओर उठी रहती है।

दरजिन को यह नाम इसके घोंमला बनाने की वजह से मिला है। यह अपने मुलायम घोंमले को दो बड़ी या कई छोटी पत्तियों को नीकन उनके बीच में रगड़ लेती है। ये घोंमले देखने में इनमें सुन्दर होने हैं कि इन्हें देखकर ब्रया के बाद फिर इन्हीं को कारीगर कहा जाना है। पहिले यह अपनी तेज चोंच से पत्तियों के किनारे पर छेद कर लेती है, फिर उनमें मकड़ी के जाले और गूँट आदि को मिश्र कर बनाये हुए जालों को इन तरह पिरों देती है जैसे कोई होमियार दर्जी तपड़े

## फुदकी-परिवार

( FAMILY SYLVIIDAE )

फुदकियों का परिवार भी काफी बड़ा है। इनकी कई सौ जातियाँ समार भर में फैली हैं जिनमें से थोड़े ही पक्षी ऐसे हैं जिनसे हम भली भाँति परिचित हैं।

ये चिड़ियाँ गौरैया के बराबर या उससे भी छोटी होती हैं जो प्रायः भूरी, नीली कथई या गंदे पीले या हरे रंग की रहती हैं। इनका अधिक समय जंगल, खेत और घास के मैदानों में बीतता है, जहाँ ये इधर से उधर अपने पेट भरने की फिक्र में उड़ा करती हैं। इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं लेकिन ये फल और बीज आदि भी खाती हैं।

इनमें से दरजिन आदि, कुछ फुदकियाँ बहुत सुन्दर घोंसला बनाती हैं।

इनकी अनेक जातियाँ हमारे यहाँ फैली हैं, जिनमें से तीन प्रसिद्ध फुदकियों का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

## फुदकियाँ

( WARBLERS )

फुदकियों की एक नहीं अनेक जातियाँ हैं जो सारे ससार में फैली हुई हैं। हमारे देश में भी इनकी कई जातियाँ पायी जाती हैं जो रंग-रूप और शकल-सूरत में अलग-अलग होकर भी कद में ५-६ इंच से ज्यादा बड़ी नहीं होती।

हमारे यहाँ वैसे तो बहुत-सी फुदकियाँ हैं लेकिन इनकी आदतों में ज्यादा भेद नहीं रहता। इसी से यहाँ अपने यहाँ की केवल तीन प्रसिद्ध फुदकियों का वर्णन दिया जा रहा है। उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ दरजिन फुदकी—Tailor Bird

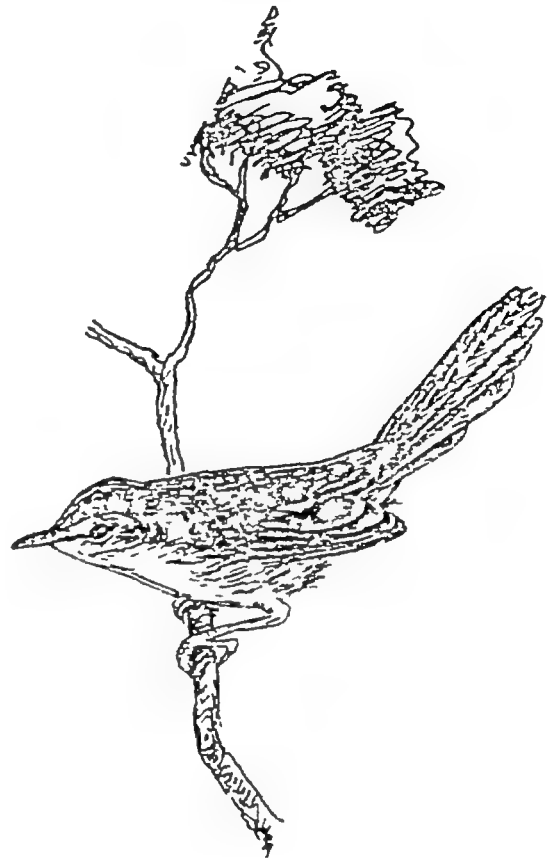
२ टुनटुनी फुदकी—Streaked Fantail Warbler

३ पिटपिट्टी फुदकी—Indian Wren Warbler

दरजिन फुदकी को देहातो में पटेना कहते हैं। इसको दरजिन इसलिए कहा जाता है कि यह अपने अण्डों के लिए दो पत्तियों को बड़ी सफाई से एक में ही सीकर अपना थैलीनुमा घोंसला बनाती है।

लड़ाकर पिट्-पिट् की आवाज़ करती है जिसके कारण इसको पहचानने में किसी प्रकार का धोखा नहीं हो सकता। यह पाँच इंच की, भूरे रंग की छोटी-सी वारहमानी फुडकी है जिसके नर-मादा एक ही रंग-रूप और शकल-सूरत के होते हैं।

यह फुडकी भी सारे देश में फैली हुई है जिसे घास के मैदानों, धान के खेतों, झाड़ियों से भरे हुए जंगलों में बड़ी आसानी से देखा जा सकता है। यह अक्सर जोड़े में रहती है लेकिन जहाँ कीड़े-पतंगों की मरुआ अधिक होती है वहाँ इनके अनेक जोड़े इकट्ठे हो जाते हैं।



फुडकी (पिटपिट्टी)

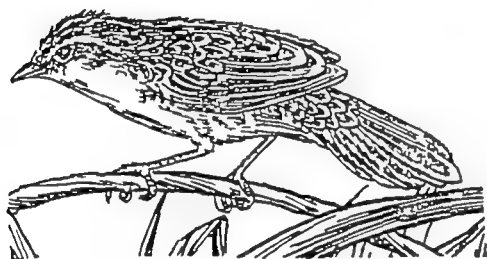
सब आदतें दरजिन तथा टुनटुनी फुडकी में मिलनी-जुलती रहती हैं।

इनके अण्डा देने का समय मार्च में मिनम्बर तक रहता है, जब यह पतली घास-घात और रेवों को बुनकर अपना नानपानी की शकल का मुन्दर और आगम देह घोंमला बनाती है जो किनी खर-पतवार अथवा झाड़ी में जमीन में दो-तीन फुट की उँचाई पर लटकता रहता है। इन घोंमलों में बैठकर मादा चार-पाँच तक अण्डे देती है जो हरछाँह नीले रंग के होते हैं और जिनपर बन्वई चिनिया पड़ी रहती है।

के दो टुकड़ों को थैले जैसा मीता है। पत्तियों के ये थैले जिनमें फुदकी के मेमल की रुई आदि के मुलायम घोंसले रहते हैं, किसी झाड़ी या पेड़ में जमीन से पाँच-छ फुट की ऊँचाई पर लटकते रहते हैं।

इसके अण्डा देने का समय मई से जुलाई तक रहता है जब मादा दरजिन तीन-चार छोटे-छोटे अण्डे देती है। अण्डों का रंग पीला, हलकी ललाई लिये मफेद या पीलापन लिये हलका नीला होता है। जिन पर गाढ़े बैंगनी, भूरे और कथई चित्ते पड़े रहते हैं।

टुनटुनी फुदकी Streaked Fantail Warbler चार इंच की बहुत छोटी फुदकी है जो अपने छोटे कद के ही कारण शायद 'टुनटुनी फुदकी' या 'टुनटुनियाँ' कहलाती



फुदकी (टुनटुनी)

है। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं।

टुनटुनी भूरे रंग की चिड़िया है जिसका ऊपरी हिस्सा गहरा भूरा और नीचे का सफेदी मायल भूरा रहता है। पीठ पर गाढ़ी कथई टूटी-फूटी धारियाँ पड़ी रहती हैं।

इसके अण्डा देने का समय जून से सितम्बर तक रहता है जब किसी झाड़ी में यह घास-फूस का छोटा-सा सुन्दर घोंसला बनाती है जो डाली से मजबूती से बंधा रहता है। अण्डों की संख्या तीन से पाँच तक रहती है। ये निलछोँह सफेद होते हैं और इन पर लाल या बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

पिटपिट्टी फुदकी Indian Wren Warbler को यह नाम शायद इसकी पिट्-पिट् की बोली के कारण ही मिला है। खतरा निकट देखकर यह अपनी चोंच को



गिराव

उटनेवाली गिलहरी ( मृगज भगत )



## भुजगा-परिवार

( FAMILY DICRURIDAE )

इस परिवार के पक्षी अपने काले रंग के लिए प्रसिद्ध हैं। इनकी दुम लम्बी, दुफकी या टेढ़ी रहती है। ये बहुत शिकारी और बहादुर पक्षी हैं जिनमें से कुछ हवा में उड़ते-उड़ते कीड़े-मकोड़ों को पकड़ते हैं और फिर नीचे आकर उन्हें इत्मीनान से खाते हैं। कुछ जमीन पर जानवरों की पीठ पर बैठकर कीड़े-मकोड़े पकड़ते रहते हैं।

ये बहुत मीठे स्वर में बोलते हैं और बहुत सवरे इनकी मुरीली बोली हम देहातो में सुनने को मिलती है।

इनकी कई जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं जिनमें से भुजगा और भृगराज बहुत प्रसिद्ध हैं। यहाँ केवल भुजगे के बारे में संक्षेप में लिखा जा रहा है।

## भुजगा

( KING CROW )

भुजगे को यदि हम अपने यहाँ का सबसे बहादुर और साहसी पक्षी कहे तो अनुचित न होगा। यह हमारे यहाँ का बहुत प्रसिद्ध पक्षी है जिसे हम अक्सर गाय-चैल की पीठ पर अथवा टेलीग्राफ के तारों पर बैठा देख सकते हैं। यह अपने अण्डों पर हमला होते देखकर कौवे और चील ही नहीं बन्दरों तक पर हमला कर बैठता है और उस समय उन्हें जान बचाकर भागना ही पड़ता है। यह कभी किसी बेगुनाह चिड़िया पर हमला करता हो, ऐसा नहीं देखा गया। बल्कि जिस पेड़ पर भुजगा अपना घोंसला बनाता है वह कौए और चील आदि पक्षियों के हमलों से बचा ही रहता है और इसीलिए बहुत-सी चिड़ियाँ उसी पर आकर अपना घोंसला बनाती हैं। हमारे देश में भुजगा प्रायः सभी स्थानों पर पाया जाता है और यह इस देश को छोड़कर कहीं बाहर नहीं जाता।

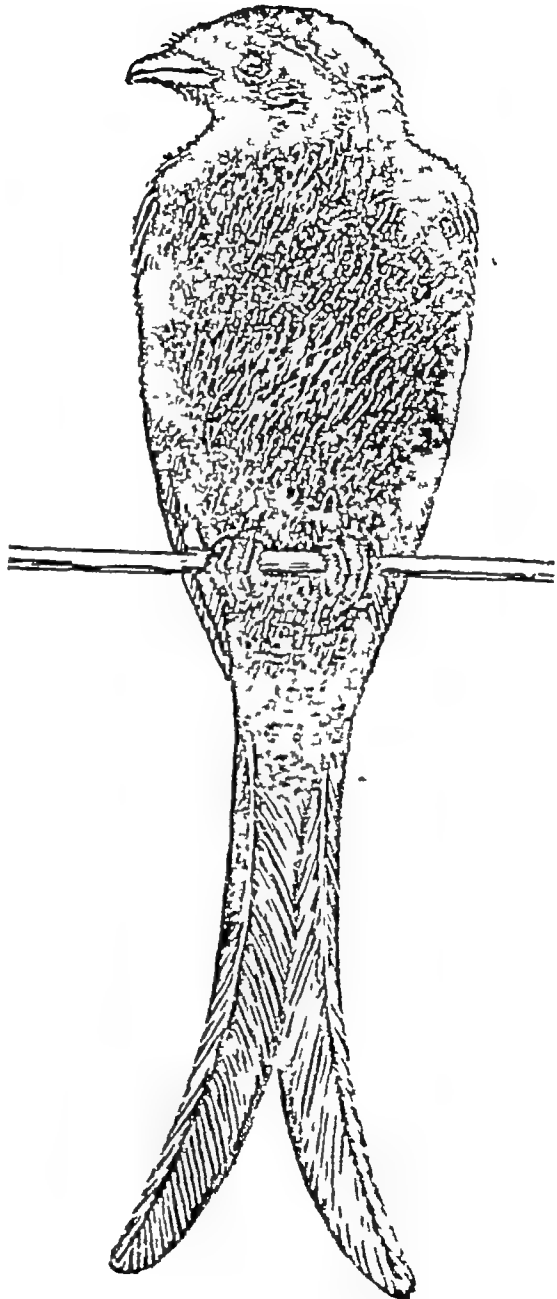
वैसे तो यह छ-सात इंच की छोटी-सी चिड़िया है, पर दुम को मिलाकर यह १३ इंच से कम नहीं होती। यह चोटी से दुम तक घुर काली होती है जिसमें कभी-कभी नीली चमक-सी दीख पड़ती है। इसके नर-मादा एक ही रंग रूप के होते

हैं जिनकी आँख की पुतली लाल और चोंच तथा पैर काले रहते हैं। इनकी लम्बी दुम मिरे की ओर चलकर कैचीनुमा दोफकी हो जाती है जिसकी नोक पर कभी-कभी सफेद चित्ता भी पड़ा रहता है।

भुजगे का मुख्य भोजन कीड़े पतंगे हैं जिन्हें यह जमीन में बिन-बिनकर नहीं पकड़ता बल्कि पतेना की तरह उड़ते ही उड़ने इनका शिकार कर लेता है। घास-फूस के ऊपर होकर इसके उड़ने से जो कीड़े उड़ते हैं वे इससे बचकर नहीं जाने पाते।

इसका घास-फूसका घोंमला बहुत सुन्दर होता है। यह गोल या छिछले प्याले-मा रहता है जिसे यह मकड़ी के जाले में किसी दो फाँकवाली ऊँची शाख में जकड़ देता है। यह पहले तो भट्टा रहता है, पर धीरे-धीरे भुजगे का जोड़ा इसमें बैठ-बैठकर उसे एकदम गोल और सुन्दर बना लेता है।

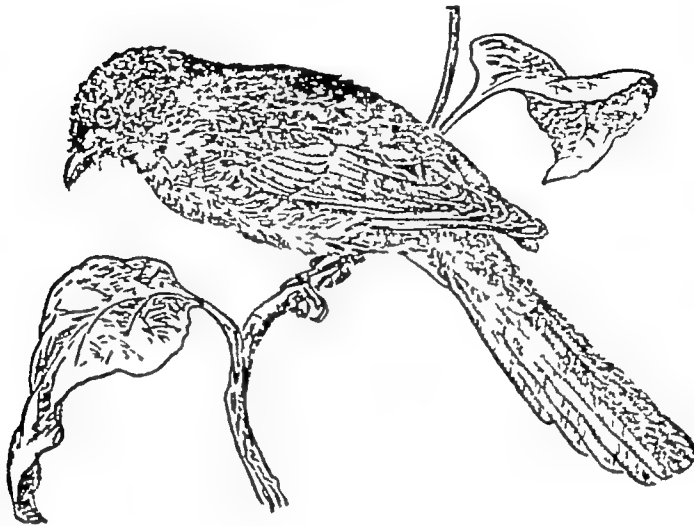
मादा अप्रैल में अगस्त के दरमियान चार-पाँच सफेद अण्डे देती है। कभी-कभी इन अण्डों



भुजगा



इतनी सुन्दर पोशाक देकर भी प्रकृति ने इनको मीठी बोली नहीं दी। ये केवल सी-सी-सी से मिलती हुई आवाज करती रहती हैं। इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं।



सहेली

इनके अण्डा देने का समय अप्रैल में जुलाई तक है जब ये पतली-पतली डालियों और जड़ों का सुन्दर कटोरेनुमा गहरा घोंसला बनाती हैं, जो मकड़ी के जाले में बनावे हुए लसदार पदार्थ से किमी दुफकी डाल में जकड़ा रहता है। इनके अण्डों का रंग पत्थरी या हलका अगूरी रहता है जिन पर कथई चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इनकी तादाद दो चार तक रहती है।

### लहटोरा-परिवार

( FAMILY LANTIDAE )

लहटोरा परिवार में सब तरह के लहटोरे रूखे गये हैं। ये हमारे परिचित पक्षी हैं जो शिकार के लिए बहुत प्रसिद्ध हैं। ये छिपकली, चूहे और चिरियों के अलावा अक्सर हवा में उड़कर कीड़े-मकोड़ों को भी पकड़ लेते हैं और फिर उन्हीं डाल पर आकर उसे किमी काँटे में फँसा कर धीरे-धीरे खाते रहते हैं।

इनकी चोच शिकारी पक्षियों की तरह टेढ़ी और मजबूत होती है, लेकिन इनने पजे उनकी तरह मजबूत नहीं होते। इसी कारण वे अपने शिकार को पजों में

पर छोटे-छोटे काले चित्ते भी पड़े रहते और कभी-कभी इसके अण्डे हलके प्याजी रंग के भी पाये जाते हैं जिन पर छोटे-छोटे ललछाँह भूरे चित्ते रहते हैं।

### सहेली-परिवार

( FAMILY CAMPEPHAGIDAE )

इस परिवार के पक्षी यद्यपि लहटोरो के निकट सम्बन्धी हैं, लेकिन इनकी रंगीन पोशाक के कारण इन्हें एक अलग परिवार में रखा गया है। ये छोटे कद की बिड़िया हैं जो लाल, काली या लाल-पीली रंग की होती हैं। ये प्रायः पाँच-सात के झुंड में रहती हैं, इसी से इन्हें हमारे यहाँ 'मात सहेली' भी कहा जाता है।

ये सब शिकारी चिड़ियाँ हैं जिनकी चोंच टेढ़ी और मजबूत होती है। ये कीड़े मकोड़ों से अपना पेट भरती हैं।

यहाँ इनकी जाति के एक प्रसिद्ध पक्षी का वर्णन दिया जा रहा है।

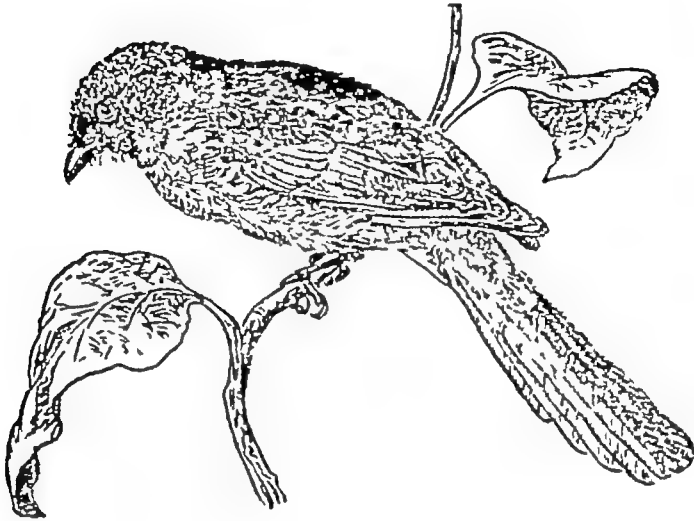
### सहेली

( MINIVET )

सहेली वैसे तो लहटोरे के परिवार की है, लेकिन अपनी सुन्दर रंगीन पोशाक के कारण ये उनसे एकदम अलग समझी जाती हैं। ये गौरैया के बराबर की मौसमी चिड़ियाँ हैं जो हमारे यहाँ के मैदानों में जाड़ा शुरू होते-होते आ जाती हैं और फिर जाड़े के अन्त तक उत्तरी पहाड़ों की ओर लौट जाती हैं। इन चंचल पक्षियों को इनकी भड़कीली लाल पोशाक के कारण तलाशने में जरा भी दिक्कत नहीं पड़ती। ये अक्सर छ-सात के गोल में रहती हैं इससे इनको 'सात सहेली' या 'सात-सखी' भी कहा जाता है। इनके गोल में अक्सर एक या दो नर और बाकी मादाएँ रहती हैं।

सहेली के नर-मादा एक रंग के नहीं होते। नर की आधी पीठ तक का ऊपरी हिस्सा और गले तक का निचला हिस्सा काला है, और डैने को छोड़कर बाकी सारा वदन चटक लाल रहता है। डैने भी काले होते हैं, जिनके बीच में एक आड़ी लाल पट्टी पड़ी रहती है। मादा भी करीब-करीब और सभी बातों में नर ही जैसी होती है जिसमें लाल रंग का स्थान पीला ले लेता है।

इतनी सुन्दर पोशाक देकर भी प्रकृति ने इनको मीठी बोली नहीं दी। ये केवल सी-सी-सी से मिलती हुई आवाज करती रहती हैं। इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं।



सहेली

इनके अण्डा देने का समय अप्रैल में जुलाई तक है जब ये पतली-पतली डालियों और जड़ों का सुन्दर कटोरेनुमा गहरा घोंसला बनाती हैं, जो मकड़ी के जाले में बनाये हुए लमदार पदार्थ से किसी दुफकी डाल में जकड़ा रहता है। इनके अण्डों का रंग पत्थरी या हल्का अगूरी रहता है जिन पर कत्यई चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इनकी तादाद दो चार तक रहती है।

### लहटोरा-परिवार

( FAMILY LANTHIDAE )

लहटोरा परिवार में सब तरह के लहटोरे रखे गये हैं। ये हमारे पञ्चिप्त पक्षी हैं जो शिकार के लिए बहुत प्रसिद्ध हैं। ये छिपकली, चूहे और चिट्टियों के अलावा अक्सर हवा में उड़कर कीड़े-मकोड़ों को भी पकड़ लेते हैं और फिर उन्हीं डाल पर आकर उसे किसी काँटे में फँसा कर धीरे-धीरे मारते रहते हैं।

इनको चोंच शिकारी पक्षियों की तरह टेढ़ी और मजबूत होती है, लेकिन उनके पंजे उनकी तरह मजबूत नहीं होते। इसी कारण ये अपने शिकार को पंजों में

पर छोटे-छोटे काले चित्ते भी पड़े रहते और कभी-कभी इसके ऊपर हलके प्याजी रंग के भी पाये जाते हैं जिन पर छोटे-छोटे लालछाँह भूरे चित्ते रहते हैं।

## सहेली-परिवार

( FAMILY CAMPLIAGIDAE )

इस परिवार के पक्षी यद्यपि लहटोरो के निकट सम्बन्धी हैं, लेकिन इनकी रंगीन पोशाक के कारण इन्हें एक अलग परिवार में रखा गया है। ये छोटे कद की चिड़िया हैं जो लाल, काली या लाल-पीली रंग की होती हैं। ये प्रायः पाँच-सात के झुंड में रहती हैं, इसी से इन्हें हमारे यहां 'सात सहेली' भी कहा जाता है।

ये सब शिकारी चिड़ियाँ हैं जिनकी चोंच टेढ़ी और मजबूत होती है। ये कीड़े मकोड़ों से अपना पेट भरती हैं।

यहाँ इनकी जाति के एक प्रसिद्ध पक्षी का वर्णन दिया जा रहा है।

## सहेली

( MINIVET )

सहेली वैसे तो लहटोरो के परिवार की हैं, लेकिन अपनी सुन्दर रंगीन पोशाक के कारण ये उनसे एकदम अलग समझी जाती हैं। ये गौरैया के बराबर की मौसमी चिड़ियाँ हैं जो हमारे यहाँ के मैदानों में जाड़ा गुरु होते-होते आ जाती हैं और फिर जाड़े के अन्त तक उत्तरी पहाड़ों की ओर लौट जाती हैं। इन चंचल पक्षियों को इनकी भड़कीली लाल पोशाक के कारण तलाशने में जरा भी दिक्कत नहीं पड़ती। ये अक्सर छ-सात के गोल में रहती हैं इससे इनको 'सात सहेली' या 'सात-सखी' भी कहा जाता है। इनके गोल में अक्सर एक या दो नर और बाकी मादाएँ रहती हैं।

सहेली के नर-मादा एक रंग के नहीं होते। नर की आधी पीठ तक का ऊपरी हिस्सा और गले तक का निचला हिस्सा काला है, और डैने को छोड़कर बाकी सारा वदन चटक लाल रहता है। डैने भी काले होते हैं, जिनके बीच में एक आड़ी लाल पट्टी पड़ी रहती है। मादा भी करीब-करीब और सभी बातों में नर ही जैसी होती है जिसमें लाल रंग का स्थान पीला ले लेता है।

डूँने काले होते हैं जिसके ऊपरी हिस्से पर सफेद धारियाँ रहती हैं। इसकी लम्बी दुम बीच में काली और दोनों बगले सफेद रहती हैं और चोंच तथा पैर एकदम काले होते हैं।

लहटोरे की चोंच शिकरे की तरह टेढ़ी होती है जिसमें यह अपने शिकार को छूटकर जाने नहीं देता। कीड़े-मकोड़े और टिड्डे की ब्यों, छोटी-छोटी चिड़ियाँ भी इसके हमले से अपने को नहीं बचा पाती। गाँव के बाहर किमी बबूल के पेड़ पर या किसी ऊँची झाड़ी पर लहटोरो को देखना मुश्किल नहीं होता। ये अक्सर टेलीग्राफ के तार पर भी दिखाई पड़ते हैं।

लहटोरा यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जो मार्च में जून के बीच में घोंमला बनाकर अण्डे देती है। इसका घोंमला बहुत ही भद्दा होता है। ये बबूल या और किसी कँटीले पेड़ या झाड़ी पर सूखी कटीली डालियों को जमाकर उनमें थोड़ा घास या ऊन लगा कर मामूली-मा घोंमला बनाते हैं जिसमें मादा तीन से छ तक सफेद अण्डे देती है। इन अण्डों पर भूरे और बैंगनी चित्ते पड़े रहते हैं।

## मछमरनी-परिवार

( FAMILY MUSCICAPIDAE )

इस परिवार में सब तरह की मछमरनियाँ रखी गयी हैं जो कीड़े-मकोड़ों में अपना पेट भरती हैं। ये अवाबील या बतारी की तरह बराबर हवा में उड़ती रहकर कीड़े-मकोड़ों को नहीं पकड़ती बल्कि एक स्थान में उड़कर किमी कीड़े को पकड़कर ये फिर उसे खाने के लिए अपनी जगह पर लोंट आती हैं।

इनकी बहुत-सी जातियाँ मारे मार में फैली हैं, लेकिन इनके रंग-रूप में भेद होने पर भी इनकी आदतों में ज्यादा फरक नहीं होता। ये वैसे तो ज्यादातर भूरे या काले रंग की होती हैं, लेकिन कुछ को प्रकृति ने बड़ी सुन्दर पोशाक दी है। कुछ के बदन का कुछ हिस्सा काला, नीला या बैंगनी रहता है तो कुछ के शरीर पर लाल, पीले तथा काले चित्ते रहते हैं। उनमें से दूधराज, जिसे गान्धर्वबुल्ल कहा जाता है, तेज रंग दूध-मा सफेद और मादा का हल्का कलर रहता है। उसकी दुम इनकी लम्बी होती है कि वह अपने टंग की एक निराशे चिड़िया ही जान पड़ती है।

यहाँ कुछ प्रसिद्ध मछमरनियों का वर्णन दिया जा रहा है।



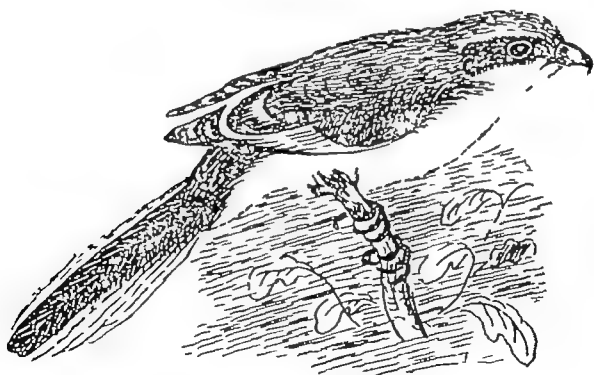
पकड़कर शिकारी चिड़ियों की तरह नोच-नोचकर नहीं खा सकते और उन्हें अपने शिकार का बहुत हिस्सा बेकार छोड़ देना पड़ता है। ये प्रायः मटमैले रंग के होते हैं।

इनकी कई जातियाँ हमारे यहाँ पायी जाती हैं जिनमें से एक प्रसिद्ध लहटोरा का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

## लहटोरा

( GREAT GREY SHRIKE )

लहटोरे को कहीं-कहीं लुटेरवा या लुटेरा भी कहते हैं जो इसके लिए बहुत उपयुक्त शब्द है। कद में छोटे होने पर भी शिकार करने में ये किसी शिकारी पक्षी से पीछे नहीं रहते। कहीं-कहीं इन्हें कसाई चिड़िया भी कहते हैं क्योंकि जब ये कोई शिकार पकड़ते हैं तो उसे पेट के किसी मजबूत काँटे में अटका देते हैं और अपने पंजों से नोच-नोचकर खाते हैं। रंग-रूप में भेद होने पर भी सबकी आदतें एक-जैसी होती हैं। यहाँ जिस लहटोरा का वर्णन दिया जा रहा है उसे उसके सफेद रंग के कारण हमारे यहाँ बूधिया-लहटोरा कहते हैं।



लहटोरा

यह दस इंच की लम्बी सिलेटी और सफेद रंग की चिड़िया है जिसकी चोंच में आँख पर होते हुए गरदन तक एक काली पट्टी चली आती है। इसकी पीठ ऊदी और

काला होता है जिसमें माथे से लेकर आँख के ऊपर होते हुए गरदन तक एक सफेद धारी चली आती है। चोंच और गरदन के बगल और नीचे छोटी-छोटी सफेद धारियाँ रहती हैं। पीठ, डैने और दुम गहरी भूरी होती है जिसके बीच के दो पंखों को छोड़कर बाकी का सिरा सफेद रहता है। इनका पेट सफेद और चोंच तथा पैर काले होते हैं।

मछमरनी के अण्डे देने का समय फरवरी से अगस्त तक रहता है क्योंकि यह भी दो बार अण्डे देती है। इसका घोंसला कटोरानुमा होता है जिसे यह सूखी घास वगैरह में मकड़ी का जाला लपेट कर बनाती है। यह घोंसला किसी पेड़ की दोफकी डाल पर रखा रहता है।

मादा दो से चार तक सफेद अंडे देती है, जिन पर पंखों की ओर भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

मछमरनी जाति का एक और पक्षी, जो अपनी लम्बी दुम और बुलबुल-जैसी शकल के कारण शाहबुलबुल कहलाता है, हमारे यहाँ का मौसमी पक्षी है। यह जाड़ों में मैदानों की ओर आकर गरमियों में फिर उत्तरी पहाड़ों की ओर लौट जाता है।



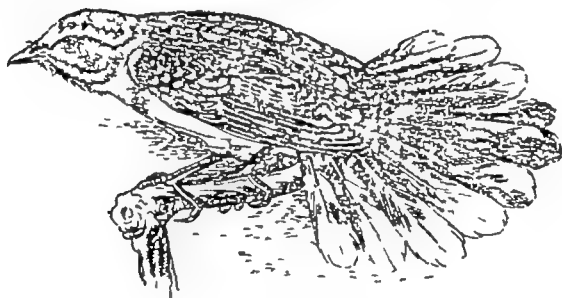
शाह बुलबुल (दूधराज)

शाह बुलबुल के पंखों और मादा कारण चटक बादामी होता है परन्तु दोनों साल के होने पर सफेद हो जाते हैं। इसी सफेद पोनाव के कारण इसे कहीं कहीं

## मछमरनी

( FLY CATCHERS )

मछमरनियो को यह नाम इसलिए मिला है कि वे दिन भर हवा में उड़कर कीड़े-मकोड़े पकड़कर अपना पेट भरती हैं। इनकी एक नहीं अनेक जातियाँ हमारे देश में पायी जाती हैं। इनमें से कुछ तो हमारे देश की वारहमामी चिड़ियाँ हैं और कुछ जाड़ों में यहाँ आकर जाड़ा खतम होने-होते फिर यहाँ से लौट जाती हैं। इनकी शकल-सूरत और रंग-रूप में इतना अधिक भेद रहता है कि हम उनको देखकर उन्हें एक परिवार का पक्षी नहीं कह सकते, लेकिन इन सबका कीड़े-मकोड़े पकड़ने का ढंग एक ही जैसा रहता है। यहाँ जिस काली मछमरनी का वर्णन दिया जा रहा है, वह हमारे बाग-बगीचों में रहनेवाली वारहमामी चिड़िया है, जिसे हम अपने देश में प्रायः सभी स्थानों पर देख सकते हैं।



काली मछमरनी

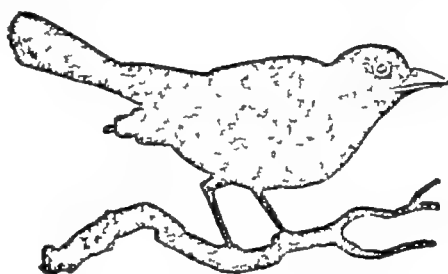
मछमरनी एक स्थान पर थोड़ी देर भी स्थिर नहीं रह सकती और अपना सिर, पंख और दुम कुछ न कुछ हिलाती ही रहती है। यह बहुत ढीठ चिड़िया है, जिसकी एक डाल से उड़कर दूसरी डाल पर जाकर पखीनुमा दुम को फैला लेने की नहीं रह आदत हम बड़ी आसानी से देख सकते हैं। इसके बाद इसके पहचानने में कोई कठिनाई जाती। इसकी मुख्य खुराक उड़नेवाले पतंगों है जिन्हें यह उड़कर अपनी चौड़ी चोंच से पकड़ लेती है।

इस काली मछमरनी के नर और मादा लगभग सात इंच लम्बे होते हैं। ये दोनों करीब-करीब एक ही रंग-रूप के होते हैं। मादा का रंग कुछ हलका जरूर होता है लेकिन रंगों का बँटवारा नर-जैसा ही रहता है। इनका सिर से लेकर गरदन तक का रंग

कस्तूरा यहाँ का बारहमासी पहाड़ी पक्षी है जिसकी लम्बाई लगभग ११ इंच की होती है। इसका नर चमकीले काले रंग का रहता है, जिसके नीचे का रंग ऊपर से कुछ हलका रहता है। इसके डैनों पर सिलेटी पटरियाँ पड़ी रहती हैं। मादा सिलेटी भूरे रंग की होती है और उसके डैने पर की पटरियाँ हलकी कत्यई रहती हैं। दोनों को चोच मूंगे-जैसी और पैर भूरापन लिये पीले रहते हैं।

कस्तूरा हमारे पहाड़ों की बहुत मीठी बोली बोलनेवाली चिड़िया है जिसकी कई जातियाँ हमारे देश में पायी जाती हैं। श्यामा और मैना की तरह इसे भी लोग इसकी बोली के कारण पिंजड़ों में पालते हैं।

यह घने जंगल की चिड़िया है जो प्रायः जमीन पर उतरकर कीड़े-मकोड़े तथा गिरे हुए फल-फूल चुना करती है। पेड़ों पर के भी फल इससे नहीं बचने पाते। इसे सुबह और गाम पेड़ों के नीचे अपनी खुराक की तलाश में इधर-उधर फिरते देखने में कठिनाई नहीं होती। जोड़ा बाँधने का समय निकट आने पर नर पक्षी पेड़ की फुत्तगी पर बैठकर सुबह-गाम बड़े मीठे स्वर में बोलता है।



कस्तूरा

इसके अण्डा देने का समय मई से जुलाई तक रहता है जब यह घाम-फूस और जड़ों का बड़ा-सा घोंसला बनाता है। इसके बाहरी हिस्से को पेड़ों पर की काई में लपेटकर खूब मजबूत बना दिया जाता है। ये घोंसले २०-२५ फुट की ऊँचाई पर रखे रहते हैं, जिनमें बैठकर मादा दो से चार तक अण्डे देती है। ये अण्डे हलके हरे रंग के होते हैं, जिन पर भूरी और कत्यई चित्तियाँ और धब्बे पड़े रहते हैं।

### श्यामा

( SHAMA )

श्यामा हमारे देश की मीठी बोली बोलनेवाली बहुत प्रसिद्ध चिड़िया है जिसे ग्रीकोन लोग मैना की तरह पिंजड़ों में पालते हैं। हमारे देश के दक्षिण भाग में यह बम्बई में द्रावनकोर तक, पूर्वी भाग में उड़ीसा तक और इसके अलावा उत्तरी प्रदेश के पहाड़ी भागों में चार हजार फुट तक पायी जाती है।

दूधराज भी कहा जाता है। इसका सिर, गरदन और चोटी चमकीली काले रंग की होती है और पीठ, डैने और दुम पर भी काली वारियाँ पड़ी रहती हैं। मादा की गरदन राख के रंग की और पेट सफेदी मायल होता है। दोनों के पैर सिलेटी नीले होते हैं।

इसकी चोच नीली होती है और आँख के चारों ओर इमी रंग का एक गोल घेरा भी रहता है।

शाहबुलबुल देखने में बहुत सुन्दर लगता है। यह बराबर पेड़ पर रहनेवाला पक्षी है, जिसका एक कारण नर की लम्बी दुम भी हो सकता है। यह भी उड़ते हुए पतिंगों को पकड़कर अपना पेट भरता है जो इसका मुख्य भोजन है।

इसके अण्डे देने का समय अप्रैल से जून तक है जिसमें मादा ३-४ सफेद या हल्के गुलाबी रंग के अण्डे देती है। इन पर ललछौह कथई चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इसका घोंसला मछमरनी की ही तरह होता है, जिसमें अण्डा सेने के लिए नर और मादा दोनों पारी-पारी से बैठते हैं।

### कस्तूरा-परिवार

( FAMILY MUSCICAPIDAE )

कस्तूरा परिवार में उन पक्षियों को रखा गया है जो चिलचिल-परिवार के निकट सम्बन्धी हैं, लेकिन जिनका कद उनसे छोटा होता है।

इन पक्षियों को प्रकृति ने सुन्दर पोशाक तो नहीं दी, लेकिन इनको बहुत सुरीला कण दिया है। ससार के प्रसिद्ध गानेवाले पक्षी इसी परिवार के हैं।

यहाँ इनमें से कुछ प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

### कस्तूरा

( GREY WINGED BLACK BIRD )

कस्तूरा भी हमारे यहाँ का पहाड़ी पक्षी है जो हमारे देश के सारे हिमालय प्रान्त में, कश्मीर से आसाम तक, फैला हुआ है। यह वैसे तो वहाँ चार से दस हजार फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है, लेकिन जाड़ों में इसे तराई में देखना कठिन नहीं होता। तराइयों के अलावा कभी-कभी यह मैदानों में भी कुछ दूर तक चला आता है।

## दँहगल

( MAGPIE ROBIN )

दँहगल हमारे यहाँ की बहुत सुन्दर छोटी सी चितकवरी चिड़िया है, जो गाने में बड़ी उस्ताद होती है। चिड़ियों के शौकीन इसे भी इसकी बोली के लिए पालते हैं। यह हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जो हमारा देश छोड़कर बाहर तो नहीं जाती, लेकिन आसों सुविधानुसार थोड़ा बहुत स्थान परिवर्तन अवश्य कर लेती है।

दँहगल को न तो घनी झाड़ियाँ पसन्द हैं और न एकदम खुले मैदान ही। बाग में, जहाँ इसके रंग की तरह धूप और छाया फैली रहती है, हम इसे अक्सर देख सकते हैं।

इसके पहचानने के लिए इसका रंग ही काफी है। फिर भी कीड़ों के लिए जमीन पर दौड़ना और 'धरधरकपनी' की तरह रुककर दुम उठाना-गिराना इसकी विशेषता है।

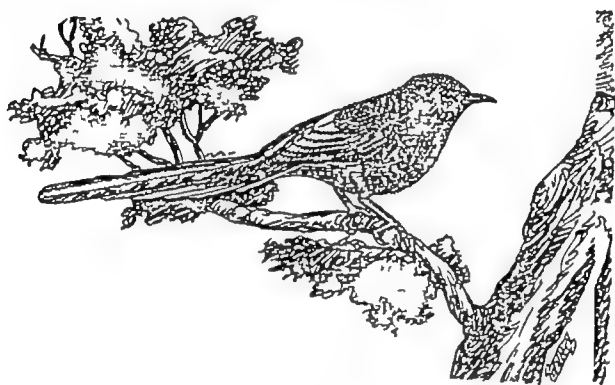
दँहगल आठ इंच की छोटी-सी चिड़िया है जिसके नर-मादा में थोड़ा ही फर्क होता है। नर का मिर, गरदन, मोना और पीठ चमकीले काले रंग की होती है। नीचे

का हिस्सा सफेद होता है। पछ उठी रहती है जिसमें बीच के दो पंख काले और बाकी सफेद होते हैं। ऊँचे काले रहते हैं, जिनके बीच में सफेद बागी होती है। मादा भी करीब-करीब ऐसी ही होती है। फर्क इतना ही रहता है कि नर के जिन हिस्सों में स्याही रहनी है, वहाँ मादा के कलछाँह भरा होता है। दोनों की चोंच काली और पंख गाढ़े निलेटी होते हैं।



दँहगल

यह हमारे देश की बारहमासी पहाड़ी चिड़िया है जो अपनी छ इंच की लम्बी दुम के साथ लगभग ११ इंच लम्बी होती है। इसके नर-मादा के रंग में भेद रहता है। नर चमकीले काले रंग का रहता है, लेकिन नीचे का हिस्सा सीने के वाद खैरा हो जाता है। पैर की जड़ के पास का हिस्सा सफेद रहता है और दुम की जड़ के पास भी एक सफेद चित्ता रहता है। मादा नर के अनुरूप ही रहती है लेकिन उसके शरीर पर काले का स्यान सिलेटी भूरा और कथई का स्थान हलका कथई ले लेता है। दोनों की चोंच काली और पैर हलके प्याजी रंग के होते हैं।



### श्यामा

श्यामा घने जंगलों में रहनेवाली चिड़िया है। इसीलिए हम इसकी मीठी बोली सुनकर भी इसे कम पहचानते हैं। यह बहुत ही शरमीली चिड़िया है जिसे जंगल के ऐसे स्थान पसन्द आते हैं जहाँ शरनी के पास ऊबड़-खाबड़ जमीन और खुले मैदान हों। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े और जंगली फल-फूल हैं जिनके लिए यह अक्सर जमीन पर उतरती है, लेकिन जरा-सा भी खतरा निकट देखकर यह फिर पेड़ पर जा बैठती है।

श्यामा सुबह और शाम को बड़े ही मीठे स्वर में बोलती है। इसके जोड़ा बाँधने का समय अप्रैल से जून तक रहता है, जब यह किसी वाँस के झुरमुट में कूड़ा-कवाड़ के बीच अपना सूखी पत्तियों, घास-फूस तथा पेड़ों की काई का प्यालेनुमा घोंसला बनाती है। मादा उममें चार-पाँच अण्डे देती है जो प्रायः पत्थरी रंग के होते हैं और जिन पर घनी वैंगनी तथा गाढ़ी भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

घुँधला काला और दुम के निचले हिस्से में लेकर पेट तक का हिस्सा नारंगी भूरा होता है। दुम का ऊपरी हिस्सा कथई रहता है। मादा के पेट का रंग कुछ वादामी लिये हुए भूरा रहता है। इसकी आँखों के चारों ओर एक पीला छल्ला-मा होता है और बाकी कुल बाते नर की तरह रहती हैं।

इसके अण्डे देने का समय जून जुलाई है, जब यह यहाँ में अपने देश को वापस चली जाती है। वहाँ पहुँच कर जब इसको अण्डे देना होता है तो यह पुराने मकान के छज्जों के नीचे या पहाड़ियों पर पत्थर के नीचे अपना छोटी-छोटी टहनियों का घोंसला बनाती है जिसमें मादा चार से छ तक अण्डे देती है। इसके अण्डे प्रायः दो रंग के होते हैं। कुछ पीले और हरापन लिये हुए नीले और कुछ एकदम मफेद चमकदार।

## पिट्टा

( BUSH CHAT )

पिट्टा का दूसरा नाम फिट्टा भी है। यह पाँच इंच का मुन्दर चितकवरा पक्षी है जो हमारे देश के मैदानों में काफी मख्या में फैला हुआ है। इसकी एक नहीं, अनेक जातियाँ हैं जो सारे देश में पायी जाती हैं।

पिट्टे का मारा वदन वैसे तो काले रंग का होता है, लेकिन इसके दोनों कन्धों पर एक-एक मफेद चित्ते रहते हैं। इसके नीचे में दुम के नीचे का हिस्सा भी मफेद रहता है जिस कारण देखने में यह चितकवरा लगता है। पिट्टी काली न होकर भूरी होती है और उसकी दुम का निचला हिस्सा मफेद न होकर नैरा रहता है। चोंच तथा पैर काले रहते हैं।

पिट्टे के चितकवरे नर और भूरी मादा को हम अक्सर किसी झाड़ी, मगपन या और किसी ऊँची घास की फुनगी पर बैठा देख सकते हैं। इसे घने जंगलों में खुले मैदान, घास और झाड़ियों का पाम-पडोम ज्यादा पसन्द आता है।

पिट्टा हमेशा चोंच पर ही बैठा रहता हो मो बात नहीं है। खाने के लिए तो इसे जमीन पर उतरना ही पड़ता है क्योंकि हवा में उड़नेवाले कीड़े-पतंगों में जब इसका पेट नहीं भरता तो इसे मजबूरन कीड़े-मकोड़ों के लिए जमीन की शरण लेनी पड़ती है।

जोड़ा बाँधने के समय पिट्टा मादा को गिलाने में कोई कोश-कसर नहीं उठा

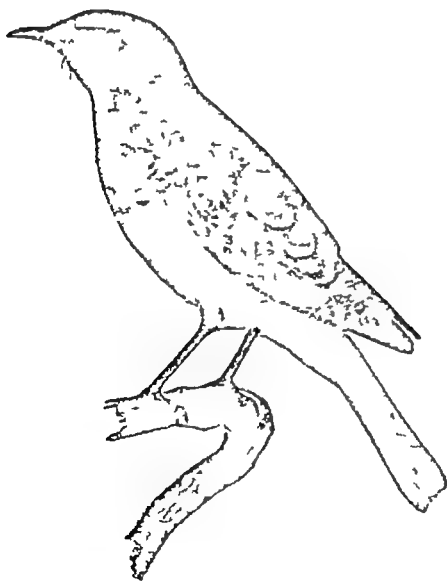


देंहगल के अण्डा देने का समय मार्च से जुलाई तक रहता है लेकिन इसके घोंसलों में अण्डे ज्यादातर अप्रैल और मई में ही मिलते हैं। यह अपना घास और पत्तियों का छोटा मुलायम घोंसला पेड़ के खोखो, मकान के छज्जो या नदी के किनारे ऊँचे कगारों पर बनाती है जिसमें मादा चार-पाँच नीला और पीलापन लिये हरे रंग के चमकदार अण्डे देती है।

### थिरथिरा

( RED START )

थिरथिरा को थरथर-कंपनी भी कहते हैं। यह नाम इसकी दुम हिलाने की आदत के कारण पड़ा है। यह हमारे यहाँ की मोसमी चिटिया है जो सितम्बर के अन्त में यहाँ आकर अप्रैल के प्रारम्भ में यहाँ से लौट जाती है।



इसको तलाश करने के लिए दूर नहीं जाना पड़ता। मकान के छज्जो के नीचे और सायेदार वृक्षों की निचली डालियों पर इसे आसानी से देखा जा सकता है। वैसे तो यह कुछ छोटी-सी कलछौह चिटिया है जो अक्सर निगाह से बच जाती है, लेकिन थोड़ी देर इधर-उधर नजर दौड़ाने पर यह दिखाई न पड़े, यह सम्भव नहीं। जो इसकी ऊपर-नीचे दुम हिलाने की आदत को जानते हैं वे इसे देखते ही पहचान लेते हैं।

### थिरथिरा

यह छ इंच की घूमिल

काले रंग की चिटिया है जो दिसम्बर के आखीर में हमारे देश में आती है और अप्रैल के शुरू होने-होते फिर अपने देश को लौट जाती है। इसके नर का ऊपरी हिस्सा

## पक्षि-श्रेणी

इनको न तो प्रकृति ने सुरीला गला ही दिया है और न सुन्दर पोशाक ही। य कलछौह, भूरे, मटमैले या गदे पीले और हरे रंग के पक्षी हैं जो अपने पतले शरीर, लम्बी दुम और सिर पर की चोटी के कारण बड़ी आसानी से पहचान लिये जाते हैं।

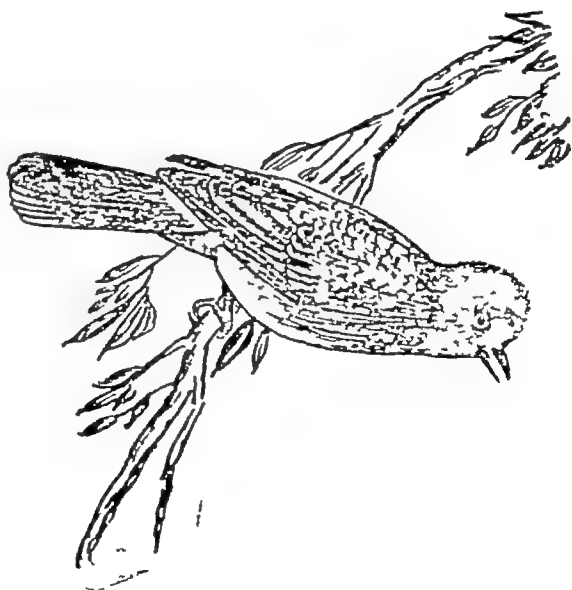
यहाँ अपने यहाँ की कुछ प्रसिद्ध बुलबुलो का वर्णन दिया जा रहा है।

### बुलबुल

( BUL BUL )

मछमरनी की तरह बुलबुल की भी अनेक जातियाँ हमारे देश में फैली हुई हैं जिनमें गुलदुम बुलबुल सबसे प्रसिद्ध है। हमारे यहाँ के शीकीन लोग इसको इसकी मीठी बोली के कारण नहीं बल्कि इसके लड़ने की आदत के कारण पालते हैं।

यह पतले बनावट की चितली भूरी चिड़िया अपनी दुम के नीचे लाल निशान के कारण बड़ी आसानी से पहचान ली जाती है। इसके सिर पर चोटी तो नहीं होती, लेकिन बहुरा सिर पर के कुछ पर इसके खुग होने पर चोटी की तरह उठ आते हैं। यह हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जो पहाड़ पर भी चार हजार फुट तक पायी जाती है। यह हमारे यहाँ के बाग-बगीचों, तितरे-वितरे जंगलों तथा खुले मैदानों में अक्सर जोड़े में दिखाई पड़ती है, लेकिन जहाँ इनको भोजन की नहूलियत रहती है वहाँ इनके झुंड भी मिल जाते हैं।



गुलदुम बुलबुल

गुलदुम बुलबुल लगभग आठ इंच की चिड़िया है जिसके नर-मादा की शकल-सूरत एक-जैसी होती है। इनका सिर और गला चमकीला काला और बाकी सब शरीर गहरा भूरा रहता है जिस पर मछली के नेहन ने हल्के निशान रहते हैं। पीठ के

रखता। वह बार-बार अपने डैनों पर के सफेद चित्तों को मादा को दिखाता है और



पिद्दा

उसके वाद किमी ऊँची फुनगी पर से दुम फैलाकर गाता हुआ ऊपर उड़ता है। कुछ दूर ऊपर जाकर वह फिर धीरे-धीरे गाता हुआ नीचे उतरता है और इस प्रकार नाच-गाकर एक न एक को रिझा लेता है। वैसे तो पिद्दे की बोली बहुत कर्कश होती है लेकिन इस समय उसके गाने में न जाने कहाँ से बहुत मिठास आ जाती है।

पिद्दा के जोड़ा बाँधने का समय मार्च से अगस्त तक है जब इसके सुन्दर कटोरानुमा घोंसले घास-फूस और पतली जड़ों से बनाये जाते हैं जिनमें ऊन, बाल या परो का नरम अस्तर दे दिया जाता है। मादा इसमें चार-पाँच सफेद अण्डे देती है जिन पर कत्यई चित्तियाँ पड़ी रहती है।

### बुलबुल-परिवार

( FAMILY PYCNONOTIDAE )

बुलबुल परिवार में सब प्रकार की बुलबुलें रखी गयी हैं जिन्हें चरखियों और लहटोरो का दूर का सम्बन्धी कहा जा सकता है। ये कीड़े-पतंगे खानेवाले पक्षी हैं जो फल-फूल भी बड़े मजे में खा लेते हैं।

## चिलचिल-परिवार

( FAMILY TIMALIDAE )

चिलचिल परिवार अपने वर्ग का काफी बड़ा परिवार है जिसमें सब तरह की चरखियाँ, चिलचिले, पोदना आदि शामिल हैं।

ये मटमैले अथवा गंदे चितले रंग की चिड़ियाँ हैं जिनका कद कौए के बराबर रहता है। ये अपना सारा समय जंगलो, बागो या झाड़ियों के आम-पाम बिताती हैं और कीड़े-मकोड़े आदि से अपना पेट भरती हैं। ये बहुत शोर मचानेवाली चिड़ियाँ हैं जिनमें से कुछ झुंड में रहती हैं और कुछ को अकेले ही रहना भाता है। इनके पंख और दुम ढीली-ढीली-सी रहती हैं और इनकी उड़ान भी बहुत मामूली-सी होती है।

इनको वैसे तो बहुत-सी जातियाँ हैं, लेकिन यहाँ इनमें से कुछ प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

## चिलचिल

( LAUGHING THRUST )

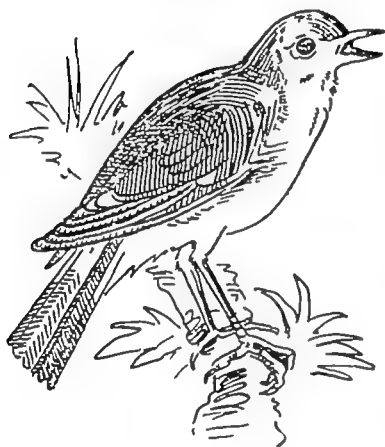
चिलचिल को पहाड़ी चरखी कहना अनुचित न होगा। जिस प्रकार हमारी चरखी सारे देश में बाग-वगीचों और तितरे-वितरे जंगलों में फैली हुई है, उसी प्रकार हिमालय पर इनका स्थान चिलचिलों ने ले लिया है। ये चरखियों की तरह काफी शोर मचाती हैं। इसी से इन्हें चिलचिल कहा जाता है।

चिलचिल हमारे यहाँ की बारहमासी पहाड़ी चिड़िया है जो पश्चिमी हिमालय में भूटान तक पाँच हजार से दस हजार फुट की ऊँचाई तक पायी जाती है। यह आठ इंच का मिलेटी रंग का पक्षी है जिसका सारा शरीर कथई धारियों में भरा रहता है। इनके और दुम खैरे रंग के होते हैं जिन पर हल्की धारियाँ पड़ी रहती हैं। इसकी चोंच नींग के रंग की और पैर प्याजी भूरे रहते हैं। इसके नर-मादा का रंग-रूप एक ही जैसा होता है।

चिलचिल हिमालय के बाग-वगीचों में रहनेवाली चरखी की जाति की चिड़िया है, जो आठ-दस का गरोह बनाकर रहती है और बहुत शोर मचाती है। यह झाड़ियों में या पेड़ की नीची डालियों पर उड़कर बैठती है और वहाँ से उड़कर थोड़ी दूर पर

पखो का सिरा पीला, दुम का सिरा सफेद और दुम के नीचे का हिस्सा खूनी सुर्ख होता है। सिर पर छोटी चोटी होती है जो अकमर दबी रहती है। इनके पैर काले होते हैं।

बुलबुल पक्षी अक्सर जाड़ों में दिखाई पड़ते हैं। ये वैसे तो अकेले या जोड़े में रहते हैं पर कभी-कभी इनको फलदार पेड़ों पर झुंड में भी देखा जा सकता है। फल इनका मुख्य भोजन है, लेकिन यह कीड़े-मकोड़े भी खा लेते हैं।



बुलबुल हजार दास्ताँ

बुलबुल वैसे तो यहाँ के वारहमासी पक्षी हैं, पर इनकी इतनी अधिक जातियाँ हैं और ये इस तरह सभी देशों में फैले हुए हैं कि इनका कौन असली देश है, यह कहना कठिन है। सदा गाकर खुश रहने वाली प्रसिद्ध बुलबुल (Nightingale) जिसने उर्दू और फारसी साहित्य में अपना एक स्थान बना लिया है, हमारे देश में नहीं होती। फारस में इसे बुलबुल हजारदास्ताँ का खिताब मिला हुआ है, लेकिन यह हमारे देश की बुलबुलों से भिन्न पक्षी है।

बुलबुलों के अण्डा देने का समय फरवरी से सितम्बर तक रहता है जब मादा दो बार अण्डे देती है। वह अपना छोटा गहरा घोंसला किसी नीची झाड़ी, झाऊ या मरपत के घने बूटों में बनाती है जिसे मुलायम घास, चीथड़े और बालों से नरम बना लिया जाता है। बहुत नीची जगह पर घोंसले बनाने के कारण इनके काफी अण्डे दुश्मनों के शिकार हो जाते हैं, पर दो बार अण्डे देने के कारण इनका औसत पूरा हो जाता है।

अण्डों की तादाद अक्सर तीन तक होती है। इनका रंग हलका गुलाबी होता है जिम पर लाल वादामी और ललछोह वैगनी रंग की चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

की ऊँचाई पर रहती है, लेकिन जाड़ो में यह चार हजार फुट के आम-पास तक उतर आती है ।

सिविया को कही-कही गप्पू भी कहते हैं । यह नौ इंच लम्बी होती है और इसके नर-मादा एक ही रंग-रूप के रहते हैं । इसके शरीर का रंग कत्थई होता है, लेकिन पीठ के बीच का हिस्सा मिलेटी मायल भूरा रहता है । सिर का ऊपरी और वगल का हिस्सा काला रहता है । इसकी दुम भी काली रहती है जिस पर एक गाढ़ी आड़ी पटरी पड़ी रहती है । डैने के पर काले मिलेटी और कत्थई रहते हैं और चोंच काली तथा पैर प्याजी भूरे रंग के होते हैं ।

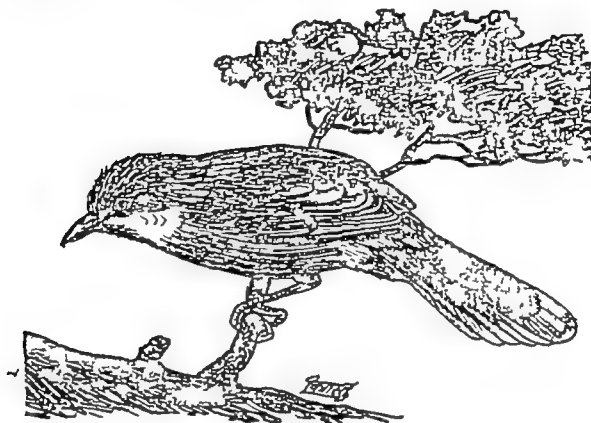


### सिविया

सिविया चरखियों की तरह बहुत गोर मचानेवाली चिड़िया है जिसका ज्यादा समय ऊँचे पेड़ों पर ही बीतता है । यह जमीन पर बहुत कम उतरती है और दिन भर पेड़ों पर इधर से उधर फुदका करती है । कभी-कभी यह पेड़ों में उड़कर हवा में भी कीड़े-मकोड़ों को पकड़ती रहती है, लेकिन कही जग-ना भी खटका हुआ नहीं कि यह फॉग्न ही जाकर पेड़ों में छिप जाती है । इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं ।

जाड़ो में सिविया अक्सर छोटे-छोटे गरोहों में दिखाई पड़ती है और पेड़ों पर इधर-उधर गोर मचाती हुई फुदकती रहती है, लेकिन जोड़ा बांध लेने पर इसकी कर्कशता में कुछ मिठाव आ जाती है और तब नारा जगल इसकी 'टिमी-टिमी-टी' की तेज आवाज से गूँज उठता है ।

फिर इनका गरोह झाड़ियो और पेडो पर जा बैठता है। यह बड़ी ढीठ चिड़िया है जो आदमियो को बहुत पास तक आने देती है और अपनी चखचख के आगे उनकी ओर ज्यादा ध्यान नहीं देती। कही-कही तो यह वस्तियो में भी बड़ी आजादी से आ जाती है। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े, फल-फूल और बीज है।



चिलचिल

चिलचिल के जोड़ा बाँधने का समय मार्च से सितम्बर तक रहता है क्योंकि यह अक्सर इसी बीच दो बार अण्डे देती है। इसका कारण यह भी हो सकता है कि इसके घोंसले में प्रायः कोयल और पपिहरे अपने अण्डे दे आते हैं और उनके बच्चे अण्डे से बाहर आने पर चिलचिल के बच्चों को घोंसले से गिराकर मार डालते हैं।

चिलचिल का घोंसला घास-फूस, सूखी जड़ों, पेड़ की छालों और रेशों आदि से बनाया जाता है जो काफी बड़ा, गोल और गहरा होता है। यह किसी घनी झाड़ी में अथवा किसी पेड़ पर पाँच-छ फुट की ऊँचाई पर रहता है। मादा समय आने पर इसमें तीन-चार अण्डे देती है जो हरापन लिये हलके नीले रंग के होते हैं।

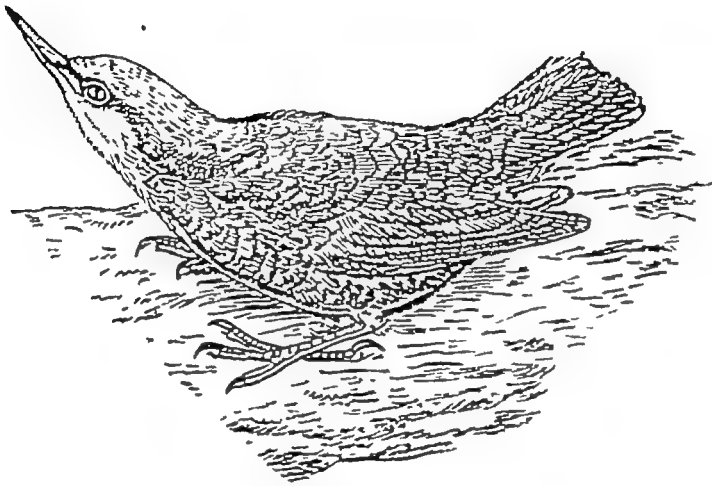
### सिविया

( SIBIA )

सिविया एक पहाड़ी चिड़िया है जो अपने देश में सारे हिमालय के प्रान्तों में फैली हुई है। यह हमारे देश की बारहमासी चिड़िया है जो गरमियों में आठ-दस हजार फुट

इसकी चोंच काली और पैर हरापन लिये गाढे सिलेटी होते हैं ।

कठफोरिया गाखों पर तेजी से ऊपर-नीचे घूमती रहती है क्योंकि उसके पंजों का पिछला अँगूठा काफी लम्बा होता है । इसकी चोंच बहुत तेज और नोकीली होती है जिससे वह पेड़ की पपड़ियों से बड़ी आसानी से कीड़े मकोड़ों को चुन लेती है जो इसके मुख्य भोजन हैं ।



कठफोरिया

कठफोरिया मार्च में किसी पेड़ के खोखले को पत्तियों में मुलायम करके चार-छ सफेद अण्डे देती है जिन पर लाल चित्तियाँ पड़ी रहती हैं । यह अपने अण्डों को गिलहरी और कौओं आदि से बचाने के लिए केवल एक छोटा मूलाख छोड़कर, खोखले का सारा मुँह एक प्रकार की चिकनी मिट्टी में बन्द कर देती है, जो सूखने पर सीमेण्ट की तरह कटी हो जाती है ।

### गगरा-परिवार

( FAMILY PARIDAE )

गगरा-परिवार में सभी तरह के गगरा रखे गये हैं जो अपने छोटे कद के कारण दूर से फुदकी-ने जान पड़ते हैं ।

ये पक्षी मिलेटी या पिलछाँह होते हैं और इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं । यहाँ अपने यहाँ की एक प्रसिद्ध गगरा चिडिया का वर्णन दिया जा रहा है ।



इसके जोड़ा बाँधने का समय मई से अगस्त तक रहता है जब यह किमी देवदार के ऊँचे पेड़ पर पेड़ों की काई, जड़ों तथा घास और रेगो आदि का मुन्दर प्यालानुमा घोंसला बनाती है। मादा इसी में दो-तीन अण्डे देती है जो हलके हरे या नीले रंग के होते हैं। इन अण्डों पर भूरी, कृत्थई और लाल चित्तियाँ और चिह्न पड़े रहते हैं।

### कठफोरिया-परिवार

( FAMILY SITTIDAE )

यह परिवार भी छोटा ही है जिसमें हर प्रकार की कठफोरिया को रखा गया है। यह छोटी सी चिड़िया पेड़ों के तनों पर चूहों की तरह टहलती रहती है और कीड़े-मकोड़ों से अपना पेट भरती है।

हमारे यहाँ कई जाति की कठफोरिया पायी जाती है, जिनमें से एक का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

### कठफोरिया

( NUTHATCH )

कठफोरिया का हमारे यहाँ के प्रसिद्ध कठफोर से कोई सम्बन्ध नहीं है, फिर भी इसकी आदत में समानता होने के कारण इसको यह नाम दिया गया है।

यह एक छोटी-सी चिड़िया है जो कठफोर की तरह लकड़ी नहीं काटती बल्कि पेड़ की पपड़ियों से छोटे-छोटे कीड़ों की तलाश में ही यह पेड़ों का चक्कर लगाती रहती है। इसे एक जगह पर स्थिर नहीं देखा जा सकता। हमारे यहाँ शायद ही कोई बाग-बगीचा ऐसा होगा जिसमें यह देखी न जा सके।

कठफोरिया हमारे यहाँ की बारहमासी चिड़िया है जिसके नर और मादा अलग-अलग रंग के होते हैं। नर का ऊपरी हिस्सा सिलेटी मायल नीला और नीचे का कृत्थई रहता है। चोंच में दोनों कंधों तक एक-एक काली पट्टी-सी रहती है और गले का निचला हिस्सा सफेद होता है। जब तक यह उड़ती नहीं तब तक इसके नीचे का कृत्थई रंग नहीं दिखाई पड़ सकता। मादा में थोड़ा ही फर्क रहता है। उसके नीचे का रंग कृत्थई न होकर वादामी होता है और गाल के पास की सफेदी उतनी स्पष्ट नहीं होती, जितनी नर की।

मुलायम जड़ों को किमी पेड़ के खोथे या पहाड़ की दर्राज में रखकर अपना मुलायम घोंसला बनाती है जिसमें मादा चार-छ अण्डे देती है।

ये अण्डे सफेद होते हैं जिन पर कथई और बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## काक-परिवार

( FAMILY CARVIDAE )

काक-परिवार में कौओं के अलावा सब तरह की मुटरियाँ और वनमरों भी रखे गये हैं, क्योंकि ये सब रंग-रूप में भिन्न होने पर भी एक ही परिवार के पक्षी हैं।

ये सब सर्वभक्षी पक्षी हैं जो प्रायः वृक्षों पर रहते हैं। इनमें कौओं में तो हम सब परिचित ही हैं। मुटरियों की पोंगाक रंगीन होती है और उनकी दुम काफी लम्बी रहती है। वनमरा भी अपनी सुन्दर पोंगाक से कौओं का भाई-बन्धु नहीं जान पड़ता।

ये सब बड़ी कर्कश बोली बोलते हैं और इनके तितरे-वितरे, घोंमले टहनियों से बड़े भड़े ढग से बनाये जाते हैं।

इनकी अनेक जातियाँ हैं लेकिन यहाँ इनमें से कुछ प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

## वनसरा

( BLACK THROATED JAY )

वनसरा को पहाड़ी पक्षी ही कहना उचित होगा। यह सुन्दर पक्षी पश्चिमी हिमालय से नेपाल तक फैला हुआ है जहाँ इसे पाँच हजार में आठ हजार फुट तक के बीच देखना कठिन नहीं।

यह हमारे देश का वास्तविक पक्षी है जो वगवर यही रहता है।

वनसरा तेरह डच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। इसके सिर की टोपी बलबुलो की तरह काली और चोटीदार रहती है और ठूँड़ी और गला काला रहता है। वदन का रंग गहरा मिलेटी रहता है जो पीछे की ओर गहरा हो जाता है। इसकी दुम काली और नीली धारियों में भरी रहती है जिसका सिंग सफेद रहता है। इनके काले होते हैं, जिन पर नीली धारियाँ और सफेद चित्ते पड़े रहते हैं। इसकी चोंच गाढ़े मिलेटी और पैर हल्के मिलेटी रहते हैं।

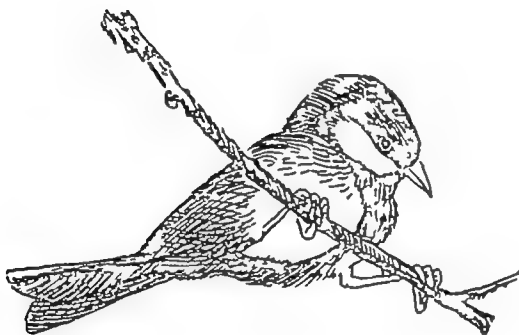
## गगरा

( TIT )

गगरा को मैदान की चिड़िया न कहकर पहाड़ की चिड़िया कहे तो ज्यादा ठीक होगा। यह वैसे तो पहाड़ों पर ही रहती है लेकिन जाड़ों में इसके झुंड मैदानों में भी उतर आते हैं और तब इन्हें मैदान के जंगली प्रान्तों में देखना ज्यादा कठिन नहीं होता।

गगरा हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो जाड़ों में हमारे यहाँ आकर जाड़े के अन्त में फिर उत्तर पहाड़ों की ओर लौट जाती है, लेकिन बत्तखों की तरह

हय हमारा देश छोड़ कर पहाड़ों के उम पार न जाकर सदा यही रहती है।



गगरा

गगरा प्रायः अकेली ही देखी जाती है, लेकिन इसे जोड़ों में भी देखना कठिन नहीं। यह पेड़ पर रहनेवाली चिड़िया है जो अपना अधिक

समय पेड़ों और झाड़ियों पर चक्कर लगाने में ही बिता देती है लेकिन कीड़े-मकोड़ों की तलाश में इसे हम कभी-कभी जमीन पर भी देख सकते हैं।

गगरा चार पाँच इंच की छोटी-सी चिड़िया है जिसके नर और मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसका सिर, गरदन और सीना चमकीले काले रंग का होता है। पेट के नीचे भी एक चौड़ी काली पट्टी रहती है और गाल, गुद्दी और नीचे का हिस्सा सफेद रहता है। ऊपर का सारा हिस्सा राखी या कजई रहता है। इसकी चोंच काली और पैर मिलेटी रंग के होते हैं।

गगरा ने जैसी सुन्दर शकल-भूरत पायी है वैसी ही प्यारी टिम्स् टिम्स् की आवाज भी इसे प्रकृति ने दी है। इसके अण्डे देने का समय मार्च से जुलाई तक है जब यह मैदानों से पहाड़ों की ओर लौट जाती है। वहाँ यह ऊन, वाल, घास और

मुलायम जड़ों को किसी पेड़ के खोये या पहाड़ की दराज़ में रखकर अपना मुलायम घोंसला बनाती है जिसमें मादा चार-छ अण्डे देती है।

ये अण्डे सफेद होते हैं जिन पर कत्थई और बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## काक-परिवार

( FAMILY CERVIDAE )

काक-परिवार में कौओं के अलावा सब तरह की मुटरियाँ और वनसरे भी रखे गये हैं, क्योंकि ये सब रंग-रूप में भिन्न होने पर भी एक ही परिवार के पक्षी हैं।

ये सब सर्वभक्षी पक्षी हैं जो प्रायः वृक्षों पर रहते हैं। इनमें कौओं में तो हम सब परिचित ही हैं। मुटरियों की पोगाक रंगीन होती है और उनकी दुम काफी लम्बी रहती है। वनमरा भी अपनी सुन्दर पोगाक में कौओं का भाई-बन्धु नहीं जान पड़ता।

ये सब बड़ी कर्कश बोली बोलते हैं और इनके तिनरे-वितरे, घोंसले टहनियों से बड़े भड़े ढग से बनाये जाते हैं।

इनकी अनेक जातियाँ हैं लेकिन यहाँ इनमें से कुछ प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

## वनसरा

( BLACK THROATED JAY )

वनमरा को पहाड़ी पक्षी ही कहना उचित होगा। यह सुन्दर पक्षी पश्चिमी हिमालय में नेपाल तक फैला हुआ है जहाँ इसे पाँच हजार में आठ हजार फुट तक के बीच देखना कठिन नहीं।

यह हमारे देश का बारहमासी पक्षी है जो बराबर यही रहता है।

वनमरा तेरह इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। उनके मिर की टोपी बलबुलो की तरह काली और चोटीदार रहती है और ठूँदी और गन्ना काला रहता है। वदन का रंग खैरा मिलेटी रहता है जो पीछे की ओर गहरा हो जाता है। इनकी दुम काली और नीली धारियों में भरी रहती है जिनका मिंग नफेद रहता है। उँने काले होने हैं, जिन पर नीली धारियाँ और नफेद चिन्ने पड़े रहते हैं। उनकी चोंच गाढ़े मिलेटी और पैर हल्के मिलेटी रहते हैं।

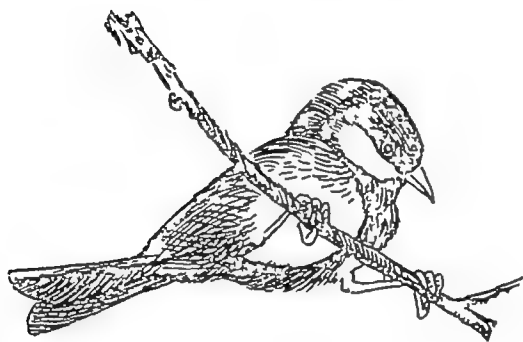
## गगरा

( TIT )

गगरा को मैदान की चिड़िया न कहकर पहाड़ की चिड़िया कहे तो ज्यादा ठीक होगा। यह वैसे तो पहाड़ों पर ही रहती है लेकिन जाड़ों में इसके झुट मैदानों में भी उतर आते हैं और तब इन्हें मैदान के जंगली प्रान्तों में देखना ज्यादा कठिन नहीं होता।

गगरा हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो जाड़ों में हमारे यहाँ आकर जाड़े के अन्त में फिर उत्तर पहाड़ों की ओर लौट जाती है, लेकिन वत्तखो की तरह

हय हमारा देश छोड़ कर पहाड़ों के उम पार न जाकर सदा यही रहती है।



गगरा

गगरा प्रायः अकेली ही देखी जाती है, लेकिन इसे जोड़ों में भी देखना कठिन नहीं। यह पेट पर रहनेवाली चिड़िया है जो अपना अधिक

समय पेड़ों और झाड़ियों पर चक्कर लगाने में ही बिता देती है लेकिन कीड़े-मकोड़ों की तलाश में इसे हम कभी-कभी जमीन पर भी देख सकते हैं।

गगरा चार पाँच इंच की छोटी-सी चिड़िया है जिसके नर और मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसका सिर, गरदन और सीना चमकीले काले रंग का होता है। पेट के नीचे भी एक चाँडी काली पट्टी रहती है और गाल, गुद्दी और नीचे का हिस्सा सफेद रहता है। ऊपर का सारा हिस्सा राखी या कजई रहता है। इसकी चोंच काली और पैर सिलेटी रंग के होते हैं।

गगरा ने जैमी सुन्दर शकल-सूरत पायी है वैसी ही प्यारी टिस् टिस् की आवाज भी इसे प्रकृति ने दी है। इसके अण्डे देने का समय मार्च से जुलाई तक है जब यह मैदानों से पहाड़ों की ओर लौट जाती है। वहाँ यह ऊन, वाल, घास और

मुलायम जड़ों को किमी पेड़ के खोथे या पहाड़ की दर्राज में रखकर अपना मुलायम घोंसला बनाती है जिसमें मादा चार-छ अण्डे देती है।

ये अण्डे सफेद होते हैं जिन पर कटथई और बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## काक-परिवार

( FAMILY CARVIDAE )

काक-परिवार में कौओं के अलावा सब तरह की मुटरियाँ और वनमरों भी रखे गये हैं, क्योंकि ये सब रंग-रूप में भिन्न होने पर भी एक ही परिवार के पक्षी हैं।

ये सब सर्वभक्षी पक्षी हैं जो प्रायः वृक्षों पर रहते हैं। इनमें कौओं से तो हम सब परिचित ही हैं। मुटरियों की पोंगाक रंगीन होती है और उनकी दुम काफी लम्बी रहती है। वनसर्रा भी अपनी सुन्दर पोंगाक में कौओं का भाई-बन्धु नहीं जान पड़ता।

ये सब बड़ी कर्कश बोली बोलते हैं और इनके तितरे-वितरे, घोंमले टहिनियों से बड़े भड़े ढग से बनाये जाते हैं।

इनकी अनेक जातियाँ हैं लेकिन यहाँ इनमें से कुछ प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

## वनसर्रा

( BLACK THROATED JAY )

वनसर्रा को पहाड़ी पक्षी ही कहना उचित होगा। यह सुन्दर पक्षी पश्चिमी हिमालय से नेपाल तक फैला हुआ है जहाँ इसे पाँच हजार से आठ हजार फुट तक के बीच देखना कठिन नहीं।

यह हमारे देश का बारहमानी पक्षी है जो बराबर यही रहता है।

वनसर्रा तेरह डच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। इसके गिर की टोपी बुलबुलों की तरह काली और चोटीदार रहती है और ठुड्डी और गला काला रहता है। वदन का रंग बैरा मिलेटी रहता है जो पीछे की ओर गहरा हो जाता है। इसकी दुम काली और नीली धारियों में भरी रहती है जिसका सिंग मफेद रहता है। डैने काले होते हैं, जिन पर नीली धारियाँ और मफेद चिन्ने पड़े रहते हैं। इनकी चोंच गाढ़े मिलेटी और पैर हलके मिलेटी रहते हैं।

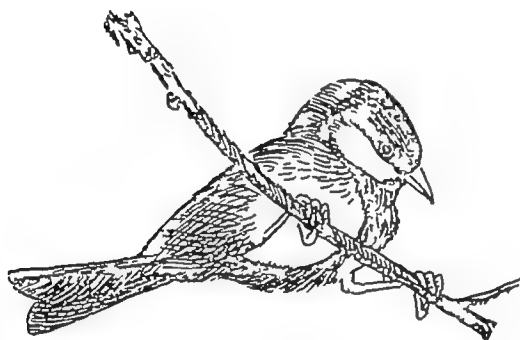
## गगरा

( TIT )

गगरा को मैदान की चिड़िया न कहकर पहाड़ की चिड़िया कहे तो ज्यादा ठीक होगा। यह वैसे तो पहाड़ों पर ही रहती है लेकिन जाड़ों में इसके झुंड मैदानों में भी उतर आते हैं और तब इन्हें मैदान के जगली प्रान्तों में देखना ज्यादा कठिन नहीं होता।

गगरा हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो जाड़ों में हमारे यहाँ आकर जाड़े के अन्त में फिर उत्तर पहाड़ों की ओर लौट जाती है, लेकिन वत्तखो की तरह

हय हमारा देश छोड़ कर पहाड़ों के उम पार न जाकर सदा यहीं रहती है।



गगरा

गगरा प्रायः अकेली ही देखी जाती है, लेकिन इसे जोड़ों में भी देखना कठिन नहीं। यह पेड़ पर रहनेवाली चिड़िया है जो अपना अधिक

समय पेड़ों और झाड़ियों पर चक्कर लगाने में ही बिता देती है लेकिन कीड़े-मकोड़ों की तलाश में इसे हम कभी-कभी जमीन पर भी देख सकते हैं।

गगरा चार पाँच इंच की छोटी-सी चिड़िया है जिसके नर और मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसका मिर, गरदन और सीना चमकीले काले रंग का होता है। पेट के नीचे भी एक चौड़ी काली पट्टी रहती है और गाल, गुद्दी और नीचे का हिस्सा सफेद रहता है। ऊपर का सारा हिस्सा राखी या कजई रहता है। इसकी चोंच काली और पंर सिलेटी रंग के होते हैं।

गगरा ने जैसी सुन्दर शकल-सूरत पायी है वैसी ही प्यारी टिस्स् टिस्स् की आवाज भी इसे प्रकृति ने दी है। इसके अण्डे देने का समय मार्च से जुलाई तक है जब यह मैदानों से पहाड़ों की ओर लौट जाती है। वहाँ यह ऊन, वाल, घास और

मुलायम जड़ों को किसी पेड़ के खोखे या पहाड़ की दर्राज में रखकर अपना मुलायम घोंसला बनाती है जिसमें मादा चार-छ अण्डे देती है।

ये अण्डे सफेद होते हैं जिन पर कल्ले और बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## काक-परिवार

( FAMILY CARVIDAE )

काक-परिवार में कौओं के अलावा सब तरह की मुटरियाँ और वनमरों भी रखे गये हैं, क्योंकि ये सब रंग-रूप में भिन्न होने पर भी एक ही परिवार के पक्षी हैं।

ये सब सर्वभक्षी पक्षी हैं जो प्रायः वृक्षों पर रहते हैं। इनमें कौओं में तो हम सब परिचित ही हैं। मुटरियों की पोशाक रंगीन होती है और उनकी दुम काफी लम्बी रहती है। वनमरों भी अपनी सुन्दर पोशाक में कौओं का भाई-बन्धु नहीं जान पड़ता।

ये सब बड़ी कर्कश बोली बोलते हैं और इनके तिनरे-बितरे, घोंगले टहनियों से बड़े भड़े ढग से बनाये जाते हैं।

इनकी अनेक जातियाँ हैं लेकिन यहाँ इनमें से कुछ प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

## वनसरा

( BLACK THROATED JAY )

वनसरा को पहाड़ी पक्षी ही कहना उचित होगा। यह सुन्दर पक्षी पश्चिमी हिमालय में नेपाल तक फैला हुआ है जहाँ इसे पाँच हजार में आठ हजार फुट तक के बीच देखना कठिन नहीं।

यह हमारे देश का वाग्दाम्नी पक्षी है जो बराबर यही रहता है।

वनसरा तेरह इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। इनके निर की टोपी बुलबुली की तरह काली और चोटीदार रहती है और ठुड्डी और गला काला रहता है। वदन का रंग खैरा मिलेटी रहता है जो पीछे की ओर गहरा हो जाता है। इनकी दुम काली और नीली धारियों से भरी रहती है जिसका निर नफेद रहता है। इनके काले होते हैं, जिन पर नीली धारियाँ और नफेद चिन्ने पड़े रहते हैं। इनकी चोंच गाढ़े मिलेटी और पैर हलके मिलेटी रहते हैं।



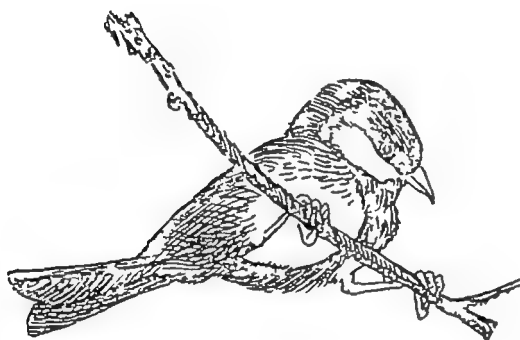
## गगरा

( TIT )

गगरा को मैदान की चिड़िया न कहकर पहाड़ की चिड़िया कहे तो ज्यादा ठीक होगा। यह वैसे तो पहाड़ों पर ही रहती है लेकिन जाड़ों में इसके झुट मैदानों में भी उतर आते हैं और तब इन्हें मैदान के जगली प्रान्तों में देखना ज्यादा कठिन नहीं होता।

गगरा हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो जाड़ों में हमारे यहाँ आकर जाड़े के अन्त में फिर उत्तर पहाड़ों की ओर लौट जाती है, लेकिन वत्सलों की तरह

हय हमारा देश छोड़ कर पहाड़ों के उम पार न जाकर सदा यही रहती है।



गगरा

गगरा प्रायः अकेली ही देखी जाती है, लेकिन इसे जोड़ों में भी देखना कठिन नहीं। यह पेड़ पर रहनेवाली चिड़िया है जो अपना अधिक

समय पेड़ों और झाड़ियों पर चक्कर लगाने में ही बिता देती है लेकिन कीड़े-मकोड़ों की तलाश में इसे हम कभी-कभी जमीन पर भी देख सकते हैं।

गगरा चार पाँच इंच की छोटी-सी चिड़िया है जिसके नर और मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसका सिर, गरदन और सीना चमकीले काले रंग का होता है। पेट के नीचे भी एक चौड़ी काली पट्टी रहती है और गाल, गुद्दी और नीचे का हिस्सा सफेद रहता है। ऊपर का सारा हिस्सा राखी या कजई रहता है। इसकी चोंच काली और पैर मिलेटी रंग के होते हैं।

गगरा ने जैसी सुन्दर शकल-सूरत पायी है वैसी ही प्यारी टिस्सू टिस्सू की आवाज भी इसे प्रकृति ने दी है। इसके अण्डे देने का समय मार्च से जुलाई तक है जब यह मैदानों से पहाड़ों की ओर लौट जाती है। वहाँ यह ऊन, बाल, घास और

मुलायम जड़ों को किसी पेड़ के खोथे या पहाड़ की दर्रा में रखकर अपना मुलायम घोंसला बनाती है जिसमें मादा चार-छ अण्डे देती है।

ये अण्डे सफेद होते हैं जिन पर कत्यई और बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## काक-परिवार

( FAMILY CARVIDAE )

काक-परिवार में कौओं के अलावा सब तरह की मुटरियाँ और वनसरें भी रखे गये हैं, क्योंकि ये सब रंग-रूप में भिन्न होने पर भी एक ही परिवार के पक्षी हैं।

ये सब सर्वभक्षी पक्षी हैं जो प्रायः वृक्षों पर रहते हैं। इनमें कौओं में तो हम सब परिचित ही हैं। मुटरियों की पोगाक रंगीन होती है और उनकी दुम काफी लम्बी रहती है। वनमर्रा भी अपनी सुन्दर पोगाक से कौओं का भाई-बन्धु नहीं जान पड़ता।

ये सब बड़ी कर्कश बोली बोलते हैं और इनके तितरे-वितरे, घोंसले टहनियों से बड़े भट्टे ढंग से बनाये जाते हैं।

इनकी अनेक जातियाँ हैं लेकिन यहाँ इनमें से कुछ प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

## वनमर्रा

( BLACK THROATED JAY )

वनमर्रा को पहाड़ी पक्षी ही कहना उचित होगा। यह सुन्दर पक्षी पश्चिमी हिमालय से नेपाल तक फैला हुआ है जहाँ इसे पाँच हजार से आठ हजार फुट तक के बीच देखना कठिन नहीं।

यह हमारे देश का वारहमासी पक्षी है जो बराबर यही रहता है।

वनमर्रा तेरह इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक-जैसे होते हैं। इसके निर की टोपी बुलबुली की तरह काली और चोटीदार रहती है और ठुड्ढी और गला काला रहता है। वदन का रंग खैरा मिलेटी रहता है जो पीछे की ओर गहरा हो जाता है। इसकी दुम काली और नीली धारियों में भरी रहती है जिसका निरा सफेद रहता है। इन्हे काले होते हैं, जिन पर नीली धारियाँ और सफेद चिन्ने पड़े रहते हैं। इसकी चोंच गाढ़ी मिलेटी और पैर हल्के मिलेटी रहते हैं।

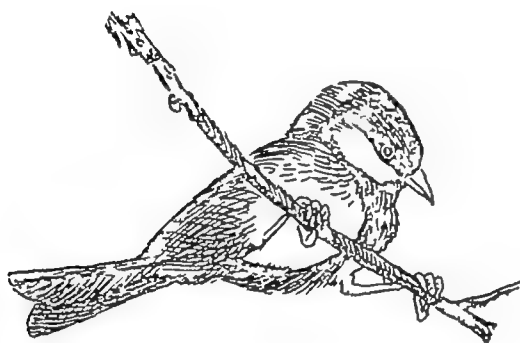
## गगरा

( TIT )

गगरा को मैदान की चिड़िया न कहकर पहाड़ की चिड़िया कहे तो ज्यादा ठीक होगा। यह वैसे तो पहाड़ों पर ही रहती है लेकिन जाड़ों में इसके झुंड मैदानों में भी उतर आते हैं और तब इन्हें मैदान के जगली प्रान्तों में देखना ज्यादा कठिन नहीं होता।

गगरा हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो जाड़ों में हमारे यहाँ आकर जाड़े के अन्त में फिर उत्तर पहाड़ों की ओर लौट जाती है, लेकिन वृत्तचक्र की तरह

हय हमारा देश छोड़ कर पहाड़ों के उम पार न जाकर सदा यही रहती है।



गगरा

गगरा प्रायः अकेली ही देखी जाती है, लेकिन इसे जोड़े में भी देखना कठिन नहीं। यह पेड़ पर रहनेवाली चिड़िया है जो अपना अधिक

समय पेड़ों और झाड़ियों पर चक्कर लगाने में ही बिता देती है लेकिन कीड़े-मकोड़ों की तलाश में इसे हम कभी-कभी जमीन पर भी देख सकते हैं।

गगरा चार पाँच इंच की छोटी-सी चिड़िया है जिसके नर और मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसका सिर, गरदन और सीना चमकीले काले रंग का होता है। पेट के नीचे भी एक चौड़ी काली पट्टी रहती है और गाल, गुद्दी और नीचे का हिस्सा सफेद रहता है। ऊपर का सारा हिस्सा राखी या कजई रहता है। इसकी चोंच काली और पँर सिलेटी रंग के होते हैं।

गगरा ने जैसी सुन्दर शकल-सूरत पायी है वैसे ही प्यारी टिस्म टिस्म की आवाज भी इसे प्रकृति ने दी है। इसके अण्डे देने का समय मार्च से जुलाई तक है जब यह मैदानों से पहाड़ों की ओर लौट जाती है। वहाँ यह ऊन, बाल, घास और

मुलायम जडो को किमी पेड के खोथे या पहाड की दराज मे रखकर अपना मुलायम घोसला बनाती है जिसमे मादा चार-छ अण्डे देती है।

ये अण्डे मफेद होते हैं जिन पर कत्थई और वैगनी चित्तियाँ पडी रहती है।

## काक-परिवार

( FAMILY CARVIDAE )

काक-परिवार मे कौओ के अलावा सब तरह की मुटरियाँ और वनमर्रे भी रखे गये हैं, क्योंकि ये सब रग-रूप मे भिन्न होने पर भी एक ही परिवार के पक्षी हैं।

ये सब सर्वभक्षी पक्षी हैं जो प्राय वृक्षो पर रहते हैं। इनमे कौओ मे तो हम सब परिचित ही हैं। मुटरियो की पोगाक रगीन होती है और उनकी दुम काफी लम्बी रहती है। वनमर्रा भी अपनी मुन्दर पोगाक मे कौओ का भाई-बन्धु नही जान पडता।

ये सब बडी कर्कश बोली बोलते हैं और इनके तितरे-वितरे, घोसले दहनियो से बडे भड़े ढग से बनाये जाते हैं।

इनकी अनेक जातियाँ हैं लेकिन यहाँ इनमे से कुछ प्रमिद्ध पक्षियो का वर्णन दिया जा रहा है।

## वनमर्रा

( BLACK THROATED JAY )

वनमर्रा को पहाडी पक्षी ही कहना उचित होगा। यह मुन्दर पक्षी पश्चिमी हिमालय से नेपाल तक फैला हुआ है जहाँ इमे पाँच हजार मे आठ हजार फुट तक के बीच देखना कठिन नही।

यह हमारे देश का बारहमासी पक्षी है जो बराबर यही रहता है।

वनमर्रा तेरह इंच का पक्षी है जिसके नर-मादा एक-जमे होते हैं। इसके मिर की दोषी बुलबुलो की तरह काली आँग चोटीदार रहती है और ठुड्ढी और गला काला रहता है। बदन का रग खैरा मिलेटी रहता है जो पीछे की ओर गहरा हो जाता है। इसको दुम काली और नीली धारियो ने भरी रहती है जिनका मिर मफेद रहता है। उँने काले होते हैं, जिन पर नीली धारियाँ आँग मफेद चित्ते पटे रहते हैं। उसकी चोच गाढे मिलेटी आँग पैंग हलके मिलेटी रहते हैं।

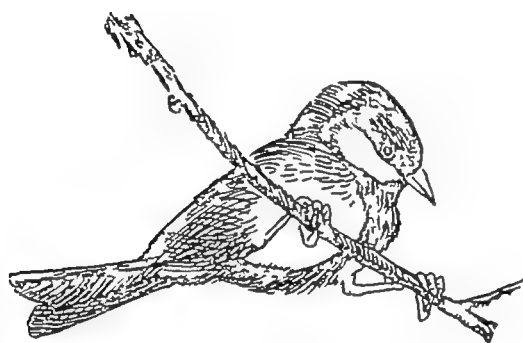
## गगरा

( TIT )

गगरा को मैदान की चिड़िया न कहकर पहाड़ की चिड़िया कहे तो ज्यादा ठीक होगा। यह वैसे तो पहाड़ों पर ही रहती है लेकिन जाटों में इसके झुंड मैदानों में भी उतर आते हैं और तब इन्हें मैदान के जंगली प्रान्तों में देखना ज्यादा कठिन नहीं होता।

गगरा हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो जाटों में हमारे यहाँ आकर जाटों के अन्त में फिर उत्तर पहाड़ों की ओर लौट जाती है, लेकिन बत्तखों की तरह

हय हमारा देश छोड़ कर पहाड़ों के उम पार न जाकर सदा यहीं रहती है।



गगरा

गगरा प्रायः अकेली ही देखी जाती है, लेकिन इसे जोड़ों में भी देखना कठिन नहीं। यह पेड़ पर रहनेवाली चिड़िया है जो अपना अधिक

समय पेड़ों और झाड़ियों पर चक्कर लगाने में ही बिता देती है लेकिन कीड़े-मकोड़ों की तलाश में इसे हम कभी-कभी जमीन पर भी देख सकते हैं।

गगरा चार पाँच इंच की छोटी-सी चिड़िया है जिसके नर और मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसका सिर, गरदन और सीना चमकीले काले रंग का होता है। पेट के नीचे भी एक चाँडी काली पट्टी रहती है और गाल, गुद्दी और नीचे का हिस्सा सफेद रहता है। ऊपर का सारा हिस्सा राखी या कजई रहता है। इसकी चोंच काली और पैर सिलेटी रंग के होते हैं।

गगरा ने जैसी सुन्दर शकल-सूरत पायी है वैसे ही प्यारी टिस्म् टिस्म् की आवाज भी इसे प्रकृति ने दी है। इसके अण्डे देने का समय मार्च से जुलाई तक है जब यह मैदानों से पहाड़ों की ओर लौट जाती है। वहाँ यह ऊन, बाल, घास और

मुलायम जड़ों को किसी पेड़ के खोये या पहाड़ की दर्रा में रखकर अपना मुलायम घोंसला बनाती है जिसमें मादा चार-छ अण्डे देती है।

ये अण्डे मफेद होते हैं जिन पर कत्यई और बैंगनी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## काक-परिवार

( FAMILY CARVIDAE )

काक-परिवार में कौओं के अलावा सब तरह की मुटरियाँ और वनमरों भी रखे गये हैं, क्योंकि ये सब रंग-रूप में भिन्न होने पर भी एक ही परिवार के पक्षी हैं।

ये सब सर्वभक्षी पक्षी हैं जो प्रायः वृक्षों पर रहते हैं। इनमें कौओं से तो हम सब परिचित ही हैं। मुटरियों की पोशाक रंगीन होती है और उनकी दुम काफी लम्बी रहती है। वनमरों भी अपनी सुन्दर पोशाक में कौओं का भाई-बन्धु नहीं जान पड़ता।

ये सब बड़ी कर्कश बोली बोलते हैं और इनके तितरे-वितरे, घोंसले टहनियों से बड़े भड़े ढग से बनाये जाते हैं।

इनकी अनेक जातियाँ हैं लेकिन यहाँ इनमें से कुछ प्रसिद्ध पक्षियों का वर्णन दिया जा रहा है।

## वनमरी

( BLACK THROATED JAY )

वनमरी को पहाड़ी पक्षी ही कहना उचित होगा। यह सुन्दर पक्षी पश्चिमी हिमालय में नेपाल तक फैला हुआ है जहाँ इसे पाँच हजार में आठ हजार फुट तक के बीच देखना कठिन नहीं।

यह हमारे देश का बारहमासी पक्षी है जो बराबर यही रहता है।

वनमरी तेरह इंच का पक्षी है जिसके नन्ग-मादा एक-जैसे होते हैं। इसके निर कोटोपी बुलबुलों की तरह बालों और चोटीदार रहती है और ठूँड़ी और गन्ध काळा रहता है। वदन का रंग गहरा मिट्टी रहता है जो पीछे की ओर गहरा हो जाता है। इनकी दुम काली और नीली धारियों में भरी रहती है जिसका निर मफेद रहता है। इनके काले होने हैं, जिन पर नीली धारियाँ और मफेद चित्ते पड़े रहते हैं। इनकी चोंच गाढ़े मिलेटी और पैर हल्के मिलेटी रहते हैं।

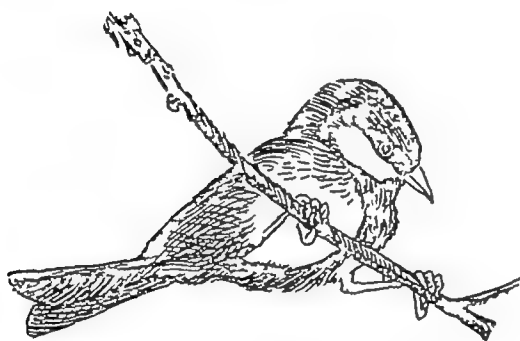
## गगरा

( TIT )

गगरा को मैदान की चिड़िया न कहकर पहाड़ की चिड़िया कहें तो ज्यादा ठीक होगा। यह वैसे तो पहाड़ों पर ही रहती है लेकिन जाड़ों में इसके झुट मैदानों में भी उतर आते हैं और तब इन्हें मैदान के जंगली प्रान्तों में देखना ज्यादा कठिन नहीं होता।

गगरा हमारे यहाँ की मौसमी चिड़िया है जो जाड़ों में हमारे यहाँ आकर जाड़े के अन्त में फिर उत्तर पहाड़ों की ओर लौट जाती है, लेकिन वत्तखो की तरह

हय हमारा देश छोड़ कर पहाड़ों के उम पार न जाकर सदा यहीं रहती है।



गगरा

गगरा प्रायः अकेली ही देखी जाती है, लेकिन इसे जोड़े में भी देखना कठिन नहीं। यह पेड़ पर रहनेवाली चिड़िया है जो अपना अधिक

समय पेड़ों और झाड़ियों पर चक्कर लगाने में ही बिता देती है लेकिन कीड़े-मकोड़ों की तलाश में इसे हम कभी-कभी जमीन पर भी देख सकते हैं।

गगरा चार पाँच इंच की छोटी-सी चिड़िया है जिसके नर और मादा एक रंग-रूप के होते हैं। इसका सिर, गरदन और सीना चमकीले काले रंग का होता है। पेट के नीचे भी एक चौड़ी काली पट्टी रहती है और गाल, गुद्दी और नीचे का हिस्सा सफेद रहता है। ऊपर का सारा हिस्सा राखी या कजई रहता है। इसकी चोंच काली और पैर सिलेटी रंग के होते हैं।

गगरा ने जैसी सुन्दर शकल-सूरत पायी है वैसी ही प्यारी टिस्स् टिस्स् की आवाज भी इसे प्रकृति ने दी है। इसके अण्डे देने का समय मार्च से जुलाई तक है जब यह मैदानों से पहाड़ों की ओर लौट जाती है। वहाँ यह ऊन, वाल, घास और

एक फुट लम्बी होती है । इसके नर और मादा एक शकल के होते हैं । इसका सिर, गरदन और सीना काला और बाकी हिस्सा क्यैड होता है । पंख और



मुटरी

दुम न्याही लिये हुए सफेद होती है जिसका आगिरी हिस्सा धुर काला रहता है । इसकी चोंच मिलेटी और पैर गहरे भूरे रंग के होते हैं ।

मुटरी कीए की तरह चोर और सर्वभक्षी चिडिया है जिसने फल-फूल, कीड़े,



वनसरा वैसे तो पाँच-छ के छोटे गरोहो में रहता है, लेकिन जोड़ा बाँध लेने

पर यह अकसर जोड़े में ही दिखाई पड़ता है।

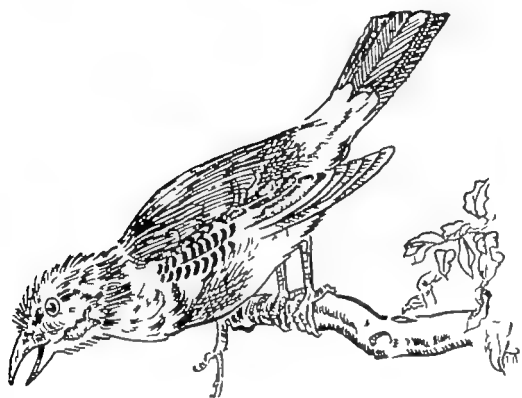
यह इतना शोर मचाता है कि जी ऊब जाता है।

इसकी बोली बहुत कर्कश होती है। इसका

मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े, फल-फूल और

बीज हैं। यह वैसे तो जंगल का पक्षी है,

लेकिन गरमियों में जब



वनसरा

यह नीचे उतर आता है तो इसे वाग और वस्तियों में भी देखा जा सकता है।

वनसरा के अण्डा देने का समय अप्रैल से जून तक रहता है जब यह टहनियों और जड़ों आदि से अपना मामूली-सा घोंसला बनाता है जो किसी घनी झाड़ी या पेड़ पर बहुत कम ऊँचाई पर रखा रहता है। मादा इसीमें चार-पाँच अण्डे देती है जो पत्थरी या हरछौंहर सफेद रहते हैं और जिन पर गाढ़ी भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।

## मुटरी

(MAGPIE)

मुटरी को कौओ का निकट सम्बन्धी कहना अनुचित न होगा। शकल-सूरत और रंग-रूप में कौए से भिन्न होते हुए भी यह चालाकी और चोरी में उससे आगे रहती है। इसकी लम्बी दुम के कारण हमें इसे पहचानने में जरा भी कठिनाई नहीं होती। इसको कहीं-कहीं रुकमिनी और कहीं-कहीं महताव भी कहते हैं।

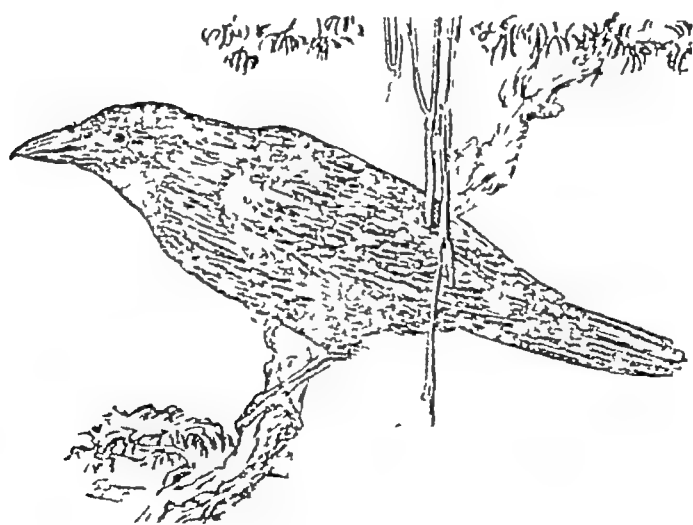
चालाकी में मुटरी कौए से भले ही कुछ कम मानी जाय, पर चोरी में यह उससे भी आगे है। अपनी लम्बी दुम के कारण यह जमीन पर नहीं बैठती, पर इसे किसी ऊँची जगह पर बैठकर चोर की तरह ताकते हुए बड़ी आसानी से देखा जा सकता है।

मुटरी यहाँ की वारहमासी चिड़िया है जिसका कद अट्ठाइस इंच का और दुम

सब्रह्म इंच लम्बा और बड़ा २४ इंच तक का होता है। दोनों के रंग-रूप में फर्क जरूर रहता है, लेकिन दोनों की आदत एक-जैसी ही होती है।

काला कौआ धुर काला और चमकीला होता है जिसके पैर काले होते हैं। इसके नर-मादा एक शकल के होते हैं। इसको डोम कौआ भी कहते हैं। छोटे कौए की चोंच और पैर बड़े कौए की तरह काली होने पर भी उसके बदन का रंग कुछ दूसरा ही होता है। उमकी गरदन से लेकर सीने तक सिलेटी रंग की चौड़ी पट्टी होती है। बाकी रंग काला रहता है। इसके भी नर-मादा एक ही शकल के होते हैं। इसे देहातो के लोग 'नौआ-कौआ' के नाम से बहुधा पुकारते हैं।

डोम कौआ के अण्डे देने का समय फरवरी तक और नौआ कौआ का जून तक



नौआ कौआ

रहता है। ये दोनों किसी पेड़ की ऊँची डाल पर भट्ठा-ना घोंसला बनाने हैं जिसका भीतरी हिस्सा बाल वगैरह लगाकर मुलायम कर लिया जाता है।

समय आने पर मादा चार से छ तक अण्डे देती है जिनका रंग नीलापन लिये हरा होता है और जिन पर प्रायः भूरे चित्ते पड़े रहते हैं।

## जीव-जगत

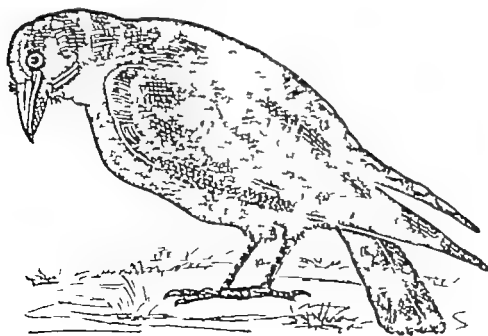
पत्तियों, और छिपकली आदि कुछ नहीं बचता। खुश रहने पर यह जरूर मीठी बोली बोलती है, पर गुस्सा हो जाने पर इतना शोर मचाती है कि जी ऊब जाता है।

मुटरी के अण्डे देने का समय तो फरवरी से अगस्त तक है, लेकिन इसके घोंसले ज्यादातर अप्रैल से जून तक देखने को मिलते हैं जब किमी ऊँचे पेड़ पर यह भी कौए की तरह भद्दा-सा घोंसला बनाती है। घोंसले का भीतरी हिस्सा ऊन तथा बाल आदि से मुलायम कर लिया जाता है जिसमें मादा चार-पाँच अण्डे देती है। इसके अण्डे कभी ऊँचे और कभी मटमैले होते हैं जिन पर लाल, वादामी, बैंगनी और हरे चित्ते पड़े रहते हैं।

### कौआ

( CROW )

कौए से ऐसा कौन है जो परिचित न होगा ? कोई वस्ती, बाग या घर शायद ही ऐसा हो जहाँ सवेरा होते ही ये न पहुँच जाते हों। गौरैया की तरह कौए भी आदमियों में इतने हिलमिल गये हैं कि एक तरह से ये हमारे घर के प्राणी ही जान पड़ते हैं। लेकिन ये गौरैया की तरह सीधे नहीं होते। इनसे तो परेशान हो जाना पड़ता है। सर्वभक्षी होने के कारण यह मुमकिन नहीं कि कोई खाने-पीने की चीज इनके चोंच मारने से बच जाय। चोरी और ढिठाई के साथ ये मक्कार भी परले सिरे के होते हैं। इससे मनुष्यों को इनके हमलो से हमेशा सतर्क ही रहना पड़ता है।



### काला कौआ

है। एक मामूली छोटा कौआ, और दूसरा बड़ा या काला कौआ। छोटा कौआ

कौआ यही का बारहो महीने रहनेवाला पक्षी है जो ज्यादातर आबादी के निकट ही रहता है। यह हमारे देश में प्रायः सभी स्थानों में पाया जाता है और पहाड़ों पर भी यह चार-पाँच हजार फुट की ऊँचाई तक दिखाई पड़ता है। इसकी दो मुख्य जातियाँ

(Theromorph) नाम के सरीसृप से हुआ जो कुत्ते की गकल का था। प्रारम्भिक काल के स्तनप्राणियों के जो पथराये कंकाल ( Fossils ) मिले हैं उनमें यही पता चलता है कि वे छोटे कद के जीव थे। उनमें अधिक मस्या तो उन्हीं की है जो चूहे के बराबर थे और कुछ ऐसे भी थे जिनका कद चूहों ने भी छोटा था। उनमें जो बड़े-से-बड़े थे, वे भी खरगोश ने बड़े नहीं थे।

स्तनप्राणियों के इन छोटे कद के पूर्वजों में जो चूहे के बराबर थे उन्हीं को बढ़ने का अधिक अवसर मिला क्योंकि वे मांस-भक्षी सरीसृपों की निगाह तले जल्द नहीं पड़ते थे और उन्हें जिन्दा रहने के लिए थोड़े ही भोजन की आवश्यकता थी। वे सम्भवतः फल-फूल, पत्ती, जड़े और कीड़े-मकोड़ों से अपना पेट भरते थे और डकविल्ड तथा एकिडना की तरह अण्डे देते थे। वे अपने अण्डों को तो गहरे बिलों में रखते थे जहाँ सरीसृपों की पहुँच नहीं रहती थी, लेकिन सरीसृपों के अण्डों को इनके द्वारा बहुत नुकसान पहुँचता था। इस प्रकार बड़े सरीसृपों की संख्या दिन प्रतिदिन घटने लगी और ये छोटे जीव दिन दूने रात चाँगुने बढ़ने लगे।

इधर धीरे-धीरे पृथ्वी की आवहवा ठढ़ी और खुश्क होने लगी और उस पर खुराक की कमी होने लगी जिसके कारण जीवन का संघर्ष बहुत बढ़ गया। बड़े-बड़े भीमकाय सरीसृप जो बाल और नमर से रहित थे, भीषण सर्दी के कारण अपने शरीर के तापमान का संतुलन कायम न रख सके। इसका फल यह हुआ कि ये बहुत काहिल और मुस्त हो गये और उनका एक स्थान में दूसरे स्थान को जाना असम्भव हो गया। भोजन की कमी, भीषण सर्दी और विशाल शरीर के कारण वे एक ही स्थान पर घिर कर दुश्मनों के शिकार हो गये और उनका पृथ्वी पर कोई नामलेवा न रह गया।

दूसरी ओर प्रारम्भिक स्तनप्राणी, जो कद में बहुत छोटे थे, अपनी फुर्ती के कारण बड़ी धासानी से दुश्मनों से छिप सकते थे। उन्होंने अपने शरीर पर बालों का विकास कर लिया। इसमें उन्हें ठंड की भी ज्यादा परवाह न रही। गर्म रक्त के प्राणी होने के कारण उनके शरीर का तापमान सरीसृपों की तरह पान-पटों के अनुसार न घट-बढ़कर सदैव एक-जैसा रहता था। इन सब महल्लियनों के कारण यह अनुमान करना कठिन न था कि प्रकृति इन भीमकाय सरीसृपों का समय निकट

## खंड १४

### स्तनप्राणी श्रेणी

( CLASS MAMMILIA )

अपनी पृथ्वी की आयु का हमें अभी तक ठीक-ठीक पता नहीं चल सका है, लेकिन इस विषय के विद्वान् लोग इसकी उम्र डेढ़ अरब से लेकर तीन अरब वर्षों के बीच की बताते हैं। यदि हम इसकी उम्र दो अरब वर्षों की मान लें तो खुश्की पर रहने-वाले मेरुदंडी जीवों का समय लगभग ३३ करोड़ वर्षों का ठहरता है और इस हिसाब से स्तन-प्राणियों और चिड़ियों का काल आज से लगभग १५ करोड़ वर्षों का होता है। इसी हिसाब से जब हम मनुष्यों के बारे में जोड़ते हैं तो यह पता चलता है कि उसको वनमानुषों के पूर्वजों से अलग हुए तो लगभग एक करोड़ वर्ष हो गये हैं, लेकिन उसे मनुष्यों के अनुरूप हुए अभी दस लाख वर्ष भी नहीं हो पाये हैं। पूर्णरूप से मनुष्य होकर तो उसने अभी लगभग बीस हजार वर्ष ही बिताये हैं।

इतना तो हम सब जानते ही हैं कि स्तन-प्राणी अन्य सभी जीवों से अधिक विकसित जीव हैं। उनके शरीर पर बाल या समूर रहते हैं और उनकी अपने शिशुओं को स्तन में दूध पिलाने की विशेषता ही के कारण उन्हें स्तनप्राणी या स्तनपायी जीव कहा जाता है। डकविल्ड प्लैटीपस और एकिडना को छोड़कर बाकी सभी स्तन-प्राणी अण्डे की जगह बच्चे जनते हैं और चिड़ियों की तरह अपने शिशुओं का बहुत ध्यान रखते हैं।

चिड़ियों की तरह स्तन-प्राणियों के भी पूर्वज सरीसृप ही थे और उन्हीं से क्रमिक विकास करके आज वे स्तन-प्राणियों की अवस्था को पहुँचे हैं।

सरीसृप युग के अन्तिम चरण में प्रारम्भिक स्तनप्राणी अपना रूप परिवर्तित करने लगे और ऐमा अनुमान किया जाता है कि उनका यह विकास 'थेरोमार्फ'

भोजन के इस मुख्य भेद के कारण स्तनप्राणियों का बड़ा परिवार दो भागों में बँट गया है और इस भेद के कारण इन दोनों प्रकार के जीवों के शरीर के भीतरी और बाहरी स्वरूप में भी विभिन्नता आ गयी है। शाकाहारी जीवों का शरीर जहाँ ढोलक की तरह लम्बा और गोलाकार होता है, वहीं मांसाहारी जीव छरहरे बदन के होते हैं। इसका कारण यही है कि मांसभक्षी जीवों का भोजन बहुत पोषक और शीघ्र पच जानेवाला होता है और उन्हें न तो ज्यादा खुराक की ही आवश्यकता होती है और न उसे पचाने के लिए लम्बी अँतड़ियों की ही, लेकिन दूसरी ओर शाकापात के आहार में थोड़ा ही पोषक पदार्थ निकलता है, शाकाहारी जीवों को अधिक मात्रा में खाना पड़ता है और उसको पचाने के लिए उन्हें काफी लम्बी अँतड़ियों की आवश्यकता पड़ती है। इन लम्बी अँतड़ियों के कारण उनका शरीर चारों ओर फैलकर गोलाकार हो जाता है और वह मांस-भक्षियों के शरीर की तरह सुडील नहीं रहता।

इन जीवों के दाँत, थूथन, जबान और पैर आदि अवयव इनकी भिन्न-भिन्न खुराक को देखते हुए अलग-अलग शकल के होते हैं। और उनके द्वारा हमें इन जीवों के आहार का बहुत कुछ पता चल जाता है। छछूंदर आदि कीटभक्षी जीवों का थूथन जहाँ लम्बा और नुकीला होता है, वहीं चींटीखोर की जबान इतनी लम्बी होती है कि वह उसे दीमकों के बिल में डालकर सैकड़ों दीमकों को एक साथ चिपका लेता है। मांसभक्षी जीवों के दाँत और पंजे बहुत नुकीले और मजबूत होते हैं जिनमें उन्हें अपने शिकार को पकड़ने में बहुत आसानी हो जाती है। उनके दाँत भी शाकाहारियों के दाँत से भिन्न रहते हैं और उनके पीछे की जोर पीसनेवाली दाढ़ों के स्थान पर तेज और नुकीले दाँत रहते हैं जिनमें वे आसानी से मांस को काट सकते हैं। उनके बगल के कुंठुरदन्त भी बहुत तेज होते हैं जिनमें वे अपना शिकार पकड़ते हैं। मुँह के ये ही दाँत बढ़कर बाहर निकल जाते हैं जिनमें वह अपनी रक्षा की लड़ाई में शेर का भी मुकाबला कर लेता है।

शाकाहारी जीवों में कुछ ऐसे भी हैं जो जुगाली करने हैं—अर्थात् वे पहले जन्दी-जन्दी घान-पात चक्कर किमी निगपद ध्यान पर बँट जाते हैं और फिर चर्नी हुई घान को पेट में मूँह में निकालकर दुबारा अच्छी तरह चबाकर निगलते हैं। इसी कारण इन जीवों की अँतड़ियाँ बहुत लम्बी होती हैं। इन जीवों को गेमन्थवाग जीव कहा जाता है। इन्हें जुगाली करने का विकास इसलिए करना पड़ा कि उनके

देखकर इन छोटे जीवों को पृथ्वी पर आधिपत्य कायम करने के लिए हर प्रकार से सहायक हो रही थी।

कुछ समय और बीतने पर स्तनप्राणियों के इन पूर्वजों ने अण्डे देना बन्द कर दिया जिससे उनकी वशवृद्धि में जो थोड़ा-बहुत खतरा शत्रुओं से था वह भी चला गया। वे अण्डे की जगह बच्चे जनने लगे और उनकी माताएँ उन्हें अपने स्तनों से दूध पिलाकर उनका पालन-पोषण करने लगी, जिससे वे शीघ्र ही प्रौढ़ होकर अपने माता-पिता के अनुरूप होने लगे। स्तन से दूध पिलाने के कारण ही इन जीवों को स्तनप्राणी अथवा स्तनपायी जीव कहा जाने लगा जो इनकी एक विशेषता थी।

प्रारम्भिक स्तनप्राणी एक-दूसरे से बहुत कुछ मिलते-जुलते थे, लेकिन धीरे-धीरे पृथ्वी के जल-थल में जो भौगोलिक परिवर्तन हुए और उसके जलवायु में जो उतार-चढ़ाव हुए उसके कारण इन स्तनप्राणियों की शकल-सूरत में ही नहीं बल्कि उनके कद में भी बड़ा भेद हो गया। लाखों करोड़ों वर्षों में थोड़ा-थोड़ा विकास करके इनमें से कोई तो हाथी की तरह विशाल शरीरवाले जीव बन गये और कोई अपने शरीर को चूहे से ज्यादा न बढ़ा सके। कुछ स्तन-प्राणी, जो भीमकाय हो गये, अपने स्थूल शरीर के कारण पृथ्वी पर से उसी प्रकार उठ गये जैसे बड़े-बड़े डाइना-सोर सदा के लिए लोप हो गये, लेकिन जिन स्तनप्राणियों ने समय के परिवर्तन के साथ अपना विकास कर लिया, वे सारी पृथ्वी पर फैल गये और उनका इस भूमण्डल पर आधिपत्य हो गया। विकास का यह चक्र आज भी उसी प्रकार अबाध गति से चल रहा है और इस समय के स्तनप्राणी अपने पूर्वजों से कद में धीरे-धीरे बढ़ रहे हैं। आज का मनुष्य १,००० वर्ष पहले के मनुष्यों से कद में बड़ा हो गया है और आगे के करोड़ों करोड़ों वर्षों में उसमें और भी न जाने कितने परिवर्तन हो जायेंगे, इसमें सन्देह नहीं।

स्तनप्राणियों के भोजन के सम्बन्ध में यह जान लेना जरूरी है कि उनमें से अधिकतर तो ऐसे भाग्यशाली हैं कि उन्हें बारहों महीने भोजन मिल जाता है, लेकिन कुछ ऐसे भी हैं जिन्हें अपना पेट भरने के लिए कठिन परिश्रम करना पड़ता है। उनके आहार में भी समता नहीं है क्योंकि उनमें थोड़े ही मनुष्यों की तरह शाकाहारी और मासाहारी दोनों हैं, लेकिन ज्यादा संख्या उन्हीं की है जो या तो घास-पात से ही अपना पेट भरते हैं या केवल मांस से ही सन्तुष्ट रहते हैं।



निपायुत साही



शत्रु इन पर प्रायः उसी समय आक्रमण करते थे जब ये चराई में लगे रहते थे। इससे ये अपनी वचत के लिए जल्दी-जल्दी घास चर लेने लगे और फिर किमी निरापद स्थान पर बैठकर अपने अधचरे हुए आहार को मुँह में लाकर दुबारा चबाकर निगलने लगे।

इस प्रकार भिन्न-भिन्न प्रकार की अवस्थाओं के कारण भिन्न-भिन्न प्रकार के स्तनप्राणियों का विकास हुआ और आज हम उनकी तरह-तरह की सूत्रे तथा अलग-अलग रंग-रूप देखते हैं।

कुछ स्तनप्राणियों ने, जिनके पूर्वज खुशकी पर रहनेवाले जीव थे, अपनी रक्षा के लिए समुद्र की शरण ली, जिनमें हमारे समुद्रों में रहनेवाली ह्वेल (तिमि) और सूस हैं। इन जीवों का शरीर लम्बा और सूच्याकार हो गया जिससे मछलियों की भाँति उन्हें भी पानी में तैरने की सहूलियत हो गयी। उनके हाथ-पाँव और दुम भी मछलियों की तरह सुफनो में बदल गये जिन्हें देखकर हमें मछलियों का बोखा होने लगा। लेकिन ये पानी में रहकर भी जलचर न हो सके और न उन्हें मछलियों की तरह अपने गलफड़ों से पानी में घुली हुई हवा से साँस लेने की सहूलियत ही प्राप्त हो सकी। वे आज भी हम लोगों की तरह हवा में अपने फेफड़े से साँस लेते हैं और इसके लिए उन्हें थोड़ी-थोड़ी देर पर पानी के बाहर अपना सिर निकालना पड़ता है। इतना ही नहीं ये अन्य स्तनप्राणियों की तरह आज भी बच्चे जनते हैं और उन्हें अपने स्तनों से दूध पिलाते हैं।

कुछ स्तनप्राणी अपनी रक्षा के लिए हवा में चिड़ियों की भाँति उड़ने लगे जिनमें चमगादड़ प्रमुख है। वैसे कुछ उड़नेवाली गिलहरियाँ भी होती हैं, लेकिन वे अपने शरीर के दोनों ओर बड़ी हुई खाल के कारण एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर हवा में तैरती हुई चली जाती हैं जिसे वास्तव में उड़ना नहीं कहा जा सकता। चमगादड़ों ने हवा में उड़ना तो सीख लिया, लेकिन उनके शरीर पर चिड़ियों की तरह पर का विकास नहीं हुआ बल्कि उनकी उँगलियाँ ही बढ़कर उनके शरीर में ज्यादा लम्बी होकर आपस में एक प्रकार की झिल्ली से जुड़ गयी जिनके सहारे वे हवा में चिड़ियों की तरह उड़ने लगे।

कुछ स्तनप्राणी ऐसे भी हैं जो जमीन के भीतर बिल खोदकर रहते हैं। इन जीवों का शरीर पतला और लम्बा होता है जिससे वे विलों में आसानी से घुस सकें।

चूहे, छछूंदर आदि जीव इसी श्रेणी में आते हैं। उनकी आँखें छोटी होती हैं लेकिन वे बिल खोदने में उस्ताद होते हैं।

अधिक मस्या उन्हीं स्तनप्राणियों की है जो खुशकी पर रहते हैं और जिन्होंने भिन्न-भिन्न तरह के जलवायु, परिस्थितियों तथा पाम-पडोस की अवस्था के अनुकूल अपने को बना लिया है। ये जंगल-पहाड़, रेगिस्तान और बर्फ के मैदानों में रहकर अपने को वहाँ के अनुकूल बना लेते हैं। इनमें से कुछ ने तो पेड़ों पर रहने का अभ्यास कर लिया है और कुछ ऐसे भी हैं जो पहाड़ की खोहों और माँदों में ही अपना समय बिताते हैं।

स्तनप्राणी रंग के मामले में उतने भाग्यवान नहीं हैं जितनी चिड़ियाँ, तितलियाँ या प्रवाल द्वीप की मछलियाँ हैं, लेकिन इनमें से बाज-बाज को धारीदार या चित्तीदार पोशाक मिली है जो इनके जंगल की धूपछाँह में छिपने में बहुत सहायक होती है। बरफ पर रहनेवाले जीवों को जहाँ प्रकृति ने सफेद पोशाक दी है वही घास के मैदान में रहनेवाले जीव भूरे और जल में रहनेवाले कलछाँह होते हैं जिससे वे अपने पाम-पडोस के रंग में ऐसे मिल जायँ कि दुश्मनों की निगाह उन पर आसानी से न पड़ सके।

स्तनप्राणियों के पैर भी उनके पाम-पडोस की अवस्था को देखकर ही विकसित हुए हैं। इनमें ज्यादा मस्या तो उन्हीं की है जो अपने चारों पैरों को पृथ्वी पर रखकर चलते हैं और उन्हें इसीलिए चौपाया कहा जाता है। इन चौपायों में हाथी आदि कुछ जीव ऐसे हैं जिनके पैर में पाँच नाखून होते हैं, लेकिन गाय, बैल और हिरन आदि जीवों के पैरों में नाखूनों की जगह चुर होते हैं जो बीच में फटे रहते हैं। घोड़े ने तेज रफ्तार के लिए अपने पैरों का आँग भी अधिक विकास दिया है और उनके पैरों में एक ही नाखून रह गया है जो नुम बहलाना है। अपने इन सुम की सहायता में वह बड़ी जमीन पर भी बड़ी तेजी से भाग लेता है। उट्ट को ज्यादातर रेगिस्तानों में ही चलना पड़ता है, इसमें उनके पैर का निचरा हिस्सा चौड़ा और गद्देदार हो गया है जो बालू में नहीं धँसता। इसी प्रकार पानी में नहनेवाले लड़ आदि प्राणियों के पैर की उँगलियाँ बत्तखों की तरह जालपाद हो गयी हैं जिनसे वे पानी में आसानी से तैर लेते हैं।

मानभक्षी जीवों के पैरों में चार या पाँच उँगलियाँ होती हैं जिनमें तेज नाखून



मूषने की शक्ति बहुत तेज होती है, लेकिन हिरन आदि शाकाहारी जीवों को अपनी प्राण-रक्षा के लिए प्रकृति ने उनमें भी तेज घ्राण-शक्ति दी है, नहीं तो उन्हें अपने दुश्मनों का पता ही न लगे और आक्रमणकारी उनके पास तक पहुँच जायें। इतना ही नहीं, उनके कान भी झमीलिए बड़े और घूमनेवाले होते हैं जिनको झवर-उधर घुमाकर वे दूर में ही दुश्मनों की आहट सुन लेते हैं। इसी प्रकार रात में उड़नेवाले चमगादड़ों को भी प्रकृति ने लम्बे कान और तेज सुनने की शक्ति दी है।

स्तनप्राणियों का मक्षिप्त वर्णन समाप्त हुआ। अब आगे उनके वर्गीकरण के बारे में लिखा जा रहा है—

स्तनप्राणी श्रेणी (Class Mammalia) को विद्वानों ने तीन उपश्रेणियों में इस प्रकार विभाजित किया है—

### १—अण्डज-उपश्रेणी

( SUB CLASS PROTOTHERIA )

इस उपश्रेणी में डक बिल्ड प्लैटीपस (Duck Billed Platypus) तथा एक्किडना (Echidna) नाम के दो प्राणी रखे गये हैं, जो अन्य स्तनप्राणियों की तरह बच्चे न जन कर अण्डे देते हैं। ये दोनों जीव आस्ट्रेलिया तथा उसके पास के टापुओं पर पाये जाते हैं।

### २—गिगुथानिन-उपश्रेणी

( SUB CLASS METATHERIA )

इस उपश्रेणी के प्राणियों की यह विशेषता होती है कि उनके बच्चे अपरिपक्व अवस्था में पैदा होते हैं जिन्हें उनकी माँ अपने पेट के पास की थैली में रख लेती है और उनका मुख अपने स्तन में लगा देती है। आठ-नीं महीने तक उसी थैली में रहकर उनके बच्चे परिपक्व होकर बाहर निकलते हैं।

इस उपश्रेणी का मुख्य प्राणी कंगारू है। यह भी आस्ट्रेलिया का निवासी है और वहाँ के अलावा अन्य किसी देश में नहीं पाया जाता।

### ३—जरायुधारी-उपश्रेणी

( SUB CLASS EUTHERIA )

तीसरी उपश्रेणी बहुत बड़ी है जिसमें जेप नन्न स्तनपायी जीव रखे गये हैं। इन उपश्रेणी के प्राणियों की विशेषता यह है कि उनके गर्भस्थ शिशु का

रहते हैं। ये नाखून वैसे तो भीतर छिपे रहते हैं, लेकिन जरूरत पड़ने पर वे उन्हें निकालकर अपना शिकार पकड़ते हैं। उनके पैर का निचला हिस्सा गद्देदार होता है जिससे उनके चलने पर बहुत कम आवाज होती है और वे चुपके-चुपके अपने शिकार के निकट तक पहुँच जाते हैं।

इसी प्रकार सब स्तनप्राणियों ने अपनी सुविधा के लिए अपने हाथ, पाँव और उँगलियों का विकास किया है। तिमि (ह्वेल) आदि जलचारी जीवों के हाथ-पैर जहाँ सुफनो में बदल गये हैं वही बन्दरो आदि की उँगलियाँ लम्बी और अलग-अलग रहती हैं जिनकी सहायता से उन्हें पेड़ों पर चढ़ने में आसानी हो जाती है।

स्तनप्राणियों की आँखों की बनावट में तो ज्यादा भेद नहीं होता, लेकिन प्रकृति ने उनकी सुविधानुसार उनके स्थान में कुछ हेर-फेर जरूर कर दिया है। मासभक्षी जीवों की आँखें जहाँ मनुष्यों की तरह उनके सिर में आगे और बीच में होती हैं, वही शाकाहारी जीवों की आँखें उनके सिर के दोनों बगल में रहती हैं। इसका कारण यह है कि जहाँ मासभक्षियों को अपने शिकार के लिए सामने और दूर का ध्यान रखना पड़ता है, वही शाकाहारियों को इन मासभक्षी जीवों के आक्रमण से बचने के लिए बराबर सतर्क होकर इधर-उधर देखना पड़ता है जिसके लिए सिर के दोनों बगल आँखों का होना उनके लिए बहुत उपयुक्त है।

बाल स्तनप्राणियों की एक विशेषता है। प्रायः सभी स्तनप्राणियों के शरीर पर कम या ज्यादा बाल होते हैं। यहाँ तक कि ह्वेल आदि जल में रहनेवाले स्तनप्राणी जिन्होंने अपने शरीर को धीरे-धीरे मछलियों की तरह चिकना बना लिया है, अपने धूँयन पर के थोड़े से बालों से छुट्टी नहीं पा सके हैं। ये बाल सींग और नाखून की तरह निर्जीव रहते हैं, लेकिन इनकी जड़ त्वचा के उम स्थान पर रहती है जहाँ स्पर्श ज्ञान का केन्द्र रहता है। विल्ली और शेर आदि हिंसक जीवों की लम्बी मूछें उन्हें रात में चलने में बहुत सहायता पहुँचाती हैं, इसी से ये जीव रात में अपनी मूछों को फैलाकर चलते हैं क्योंकि जिस स्थान से उनकी फैली हुई मूछ बिना किसी वस्तु को छुए हुए निकल जाती है वहाँ से उनका सिर और शरीर भी निकल जाता है।

स्तनप्राणियों की सूँघने और सुनने की शक्ति के बारे में कोई एक नियम नहीं है और सवने अपने आवश्यकतानुसार ही इन शक्तियों का विकास किया है। मासाहारी जीवों की, जिन्हें अपना शिकार पकड़कर अपना पेट भरना पड़ता है,

## ६—मासभक्षी वर्ग

( ORDER CARNIVORA )

शफ वर्ग की तरह यह वर्ग भी काफी बड़ा है जिसमें स्थल पर रहनेवाले सब मासभक्षियों को एकत्र किया गया है। इन सब जीवों के कुकुरदन्त बहुत तेज़ और नोकीले होते हैं। इस वर्ग में शेर, तेंदुए, भेड़िये, कुत्ते, बिल्ली, लोमड़ी, म्याग और ऊद आदि मासाहारी जीव रखे गये हैं।

## ७—कीटभक्षी वर्ग

( ORDER INSECTIVORA )

यह वर्ग छोटा है और इसमें सब कीटभक्षी जीवों को रखा गया है। इनकी विशेषता यह है कि ये जमीन में आनन-फानन बिल खोद डालते हैं। इनमें छछूंदर और कौंटा चूहा आदि जीव एकत्र किये गये हैं।

## ८—करपक्ष वर्ग

( ORDER CHIROPTERA )

इस वर्ग में सब प्रकार के छोटे-बड़े मानभक्षी और मासाहारी चमगादड़ों को जमा किया गया है जो स्तनप्राणी होकर भी हवा में चिटियों की तरह उड़ लेते हैं।

## ९—वानर वर्ग

( ORDER PRIMATES )

इस वर्ग में सभी प्रकार के बन्दर, लंगूर तथा वनमानुष इकट्ठा किये गये हैं जो मनुष्यों के निकट सम्बन्धी हैं। इन जीवों के हाथ की उंगलियां बहुत विकसित हैं। अन्य जीवों की अपेक्षा ये जीव बुद्धि में नबने आगे हैं।

## अदन्त वर्ग

( ORDER EDENTATA )

इस वर्ग में वैसे तो चींटीखोर और माल जादि पाँच परिवार के प्राणी हैं लेकिन हमारे देश में केवल माछ-परिवार के जीव पाये जाते हैं। चींटीखोर जो उन वर्ग का प्रसिद्ध प्राणी है, दक्षिण अफ्रीका का निवासी है।

इन प्राणियों के मुख में आगे की ओर दाँत नहीं होते। इसी से उन्हें अदन्त जीव कहा जाता है। आगे माल-परिवार का वर्णन दिया जा रहा है।

पोषण एक नाल ( Placenta ) द्वारा होता है जो माँ और शिशु से जुड़ी रहती है। इन जीवों के बच्चे माँ के पेट से ही परिपक्व अवस्था में उत्पन्न होते हैं।

इस उपश्रेणी को नीचे वर्गों में इस प्रकार बाँटा गया है—

### १—अदन्त वर्ग

( ORDER EDENTATA )

इस वर्ग के जीवों की विशेषता यह होती है कि उनके मुख में आगे की ओर दाँत नहीं होते और उनके शरीर पर प्रायः कड़े शल्क रहते हैं। हमारे यहाँ केवल साल नाम का प्राणी इस वर्ग में रखा गया है।

### २—समुद्रधेनु वर्ग

( ORDER SIRENIA )

यह वर्ग बहुत छोटा है जिसमें समुद्र में रहनेवाले शाकाहारी स्तनप्राणी रखे गये हैं। हमारे यहाँ इस वर्ग में केवल समुद्र-धेनु नाम का जीव रखा गया है।

### ३—तिमि वर्ग

( ORDER CETACEA )

इस वर्ग के जीव भी समुद्र के निवासी हैं लेकिन ये सब मासभक्षी हैं जिनमें हमारे यहाँ की तिमि ( ह्वेल ) और सूस प्रसिद्ध हैं।

### ४—शफ वर्ग

( ORDER UNGULATA )

यह वर्ग सब वर्गों से बड़ा है जिसमें सब प्रकार के हिरन, गाय-बैल, भेड़-वकरियो, सुअर, गधे, घोड़े, हाथी और ऊँट आदि शाकाहारी जीवों को इकट्ठा किया गया है। इनमें अधिकांश के खुर या सुभ होते हैं और वे जुगाली करते हैं।

### ५—तीक्ष्णदन्त वर्ग

( ORDER RODENTIA )

इस वर्ग में वे जीव रखे गये हैं जो अपने तेज़ दाँतों और अपनी कुतरने की आदत के लिए प्रसिद्ध हैं। इसमें सब प्रकार के चूहे, गिलहरियाँ और खरगोश आदि रखे गये हैं।

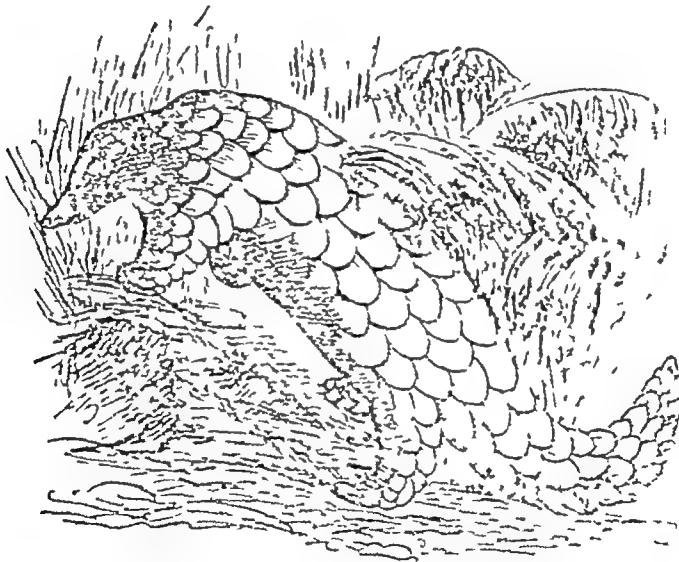
महायक होते हैं वही ये इनके चलने में बहुत बाधा पहुँचाते हैं। इन टेढ़े नाखूनों के कारण ये जमीन पर अपना पूरा पैर नहीं रख पाते क्योंकि चलते समय इनके नाखून मुड़कर इनके तलुओं के नीचे आ जाते हैं जिससे इनकी चाल देखने में अजीब-सी लगती है।

## साल

( INDIAN PANGOLIN )

साल को हमारे देश में कहीं-कहीं सल्लूमाँप भी कहते हैं। हमारे यहाँ ये पंजाब से बंगाल तक और हिमालय की तराई में घुरदक्षिण तक पाये जाते हैं, लेकिन ये इतनी कम संख्या में रह गये हैं कि इन्हें बहुत ही कम आदमियों ने देखा होगा।

साल बिल खोदकर रहनेवाले जीव हैं जो दिन भर अपने बिलों में घुसे रहते हैं और रात होने पर ही बाहर निकलते हैं। इनके ये बिल पुराने और सुनसान भौंटों में रहते हैं।



साल

साल का कद लगभग दो फुट लम्बा होता है और उसकी टुम की लम्बाई भी डेढ़ फुट से कम नहीं होती। उसके बदन का ऊपरी और बगली हिस्सा, दाँगों का



## साल-परिवार

( FAMILY MARRIDAE )

साल परिवार में साल ही अकेला जीव है जिसको कहीं-कहीं सल्लू साँप भी कहते हैं। इसकी दो जातियाँ हमारे देश में पायी जाती हैं। यहाँ उनमें से एक का वर्णन दिया जा रहा है।

साल विल खोदकर रहनेवाला प्राणी है जिसका मुख्य आहार दीमक है। इसकी जवान काफी लम्बी होती है जो इसके मुख की एक नली के भीतर छिपी रहती है। यह आगे की ओर साँपो की जिह्वा की तरह फटी रहती है इसीसे शायद इसको सल्लू साँप कहा जाता है। आवश्यकता पड़ने पर साल अपनी जीभ को काफी दूर तक बढ़ा लेता है और इसी के सहारे वह दिमौर से दीमकों का शिकार कर लेता है। इसकी जीभ पर ऐसा चिपचिपा पदार्थ रहता है कि दीमक तथा छोटे-छोटे कीड़े उसमें चिपककर इसके पेट में पहुँच जाते हैं।

इन जानवरों का शरीर लम्बा होता है जो ऊपर से मोटे और दुर्भेद्य शल्को से ढँका रहता है। नीचे का हिस्सा कोमल और मुलायम रहता है, जिस पर शल्को की जगह तितरे-वितरे बाल उगे रहते हैं। ऊपर के शल्क खपरैल की तरह एक-दूसरे पर चढ़े रहते हैं जो बनावट में इतने कड़े होते हैं कि कभी-कभी इन पर बन्दूक की गोली का भी असर नहीं होता।

खतरा निकट आने पर साल काँटाचूहे की तरह अपने बदन को गोल गेद-सा लपेट लेते हैं। फिर किसी जीव की क्या मजाल जो इनका कुछ कर सके। इनके बदन पर के शल्क बहुत कड़े और मजबूत होते हैं जिनके किनारे बहुत तेज़ रहते हैं। इनकी घुम और टाँगों का बाहरी हिस्सा भी इन्हीं कड़े शल्को से ढँका रहता है।

इन जानवरों का सिर छोटा और यूथन लम्बा होता है। इनके मुख का छिद्र बहुत पतला, आँखें छोटी और जवान बहुत लम्बी होती है। इनकी टाँगे इनके कद को देखते हुए छोटी ही कही जायेंगी। प्रत्येक टाँग में पाँच उँगलियाँ रहती हैं जिनमें बहुत मजबूत टेढ़े नाखून रहते हैं। इन नाखूनों से ये कड़ी-से-कड़ी मिट्टी को बड़ी आसानी से खोद डालते हैं। लेकिन ये टेढ़े नाखून जहाँ इनको कड़ी मिट्टी खोदने में

उँगलियाँ छिपी रहती हैं। इन्हीं पतवारनुमा हाथों से ये पानी में बड़ी कुशलता से तैर लेते हैं। इनके पिछले पैर एकदम गायब हो गये हैं क्योंकि पानी में रहने के कारण वे इनके लिए एकदम बेकार ही थे।

इन जीवों की हड्डियाँ ठोस और भारी होती हैं, क्योंकि इन्हें अपने घाम-पात के भोजन के लिए समुद्र के आस-पास ही रहना पड़ता है जहाँ पानी का बोझ इतना अधिक हो जाता है कि यदि वहाँ कोई मामूली जीव पहुँच जाय तो उसकी हड्डी-पसली चूर-चूर हो जाय। लेकिन इन जीवों की ठोस और भारी हड्डियाँ, जहाँ उन्हें पानी के नीचे जाने में सहायक होती है वही से उन्हें पानी के भारी बोझ में भी बचाती है जो समुद्र के नीचे जाने पर निरन्तर बढ़ता ही जाता है।

इन प्राणियों की खाल तो मोटी होती ही है, साथ ही उनके नीचे चरबी की एक मोटी तह भी रहती है जो इन्हें मरदी में बचाती है। इनके कृतक दाँत और दाँटों के बीच में थोड़ा फासला रहता है। ये जीव वैसे तो समुद्र के निवासी हैं, लेकिन इनका अधिक समय समुद्रतट के आस-पास ही बीतता है। इस वर्ग के जीवों को विद्वानों ने दो परिवारों में बाँटा है जो इस प्रकार हैं—

१ मैनिटी-परिवार—Family Manatidae

२ समुद्रधेनु-परिवार—Family Halicoridae

पहले परिवार में 'मैनिटी' नाम की समुद्रधेनु रखी गयी है जो हमारे देश में नहीं पायी जाती। इसका निवास-स्थान अमेरिका और अफ्रीका के समुद्र है। हमारे देश के समुद्रों में पायी जानेवाली समुद्रधेनु तो दूसरे परिवार की प्राणी है जो हमारे देश के दक्षिणी समुद्रों में पायी जाती है।

मैनिटी (Manati) यद्यपि हमारे देश में नहीं पायी जाती, फिर भी उसके बारे में यहाँ कुछ बताना असंगत न होगा, क्योंकि इन्हीं की मादा को देवद्वार लोगों ने मत्स्य-स्त्री की कल्पना की थी। हमारे यहाँ की समुद्री-गाय का भी दूसरा नाम इसी कारण "माही तल्ला" पड़ा है जिसका निचला हिस्सा मछली की शक्ल का होता है।

मैनिटी की शक्ल थोड़ी-बहुत मनुष्यों में मिलने के कारण कुछ लोग उनकी मादा को मत्स्य-स्त्री (Mermaid) समझा करते थे। पुरानी कहानियों में इन का अक्सर जिक्र आता है कि समुद्रों में एक प्रकार की मत्स्य-स्त्रियाँ रहती हैं जिनका

बाहरी हिस्सा और दुम का कुल हिस्सा कड़े शल्को से ढँका रहता है। इसके सिर के ऊपरी हिस्से पर भी कड़े शल्क रहते हैं, लेकिन टाँगों के भीतरी हिस्से और दुम को छोड़कर नीचे का सारा हिस्सा सादा रहता है। इसकी दुम सिर की ओर पतली हो जाती है। इसके पैर छोटे और पंजों के नाखून टेढ़ तथा मजबूत होते हैं।

साल के वदन पर के शल्क, जिनसे उसका शरीर ढँका रहता है, वादामी या भूरे रंग के होते हैं। ये इतने कड़े होते हैं कि कभी-कभी इन पर बन्दूक की गोली का भी अपर नहीं होता। इसकी जवान बहुत लम्बी होती है जिस पर एक प्रकार का चिपचिपा पदार्थ लगा रहता है जिससे चिपककर छोटे-छोटे कीड़े-मकोड़े इसके पेट में पहुँच जाते हैं।

साल की मादा जाड़ों के अन्त तक एक बच्चा जनती है, लेकिन कभी-कभी इनके दो बच्चे भी पाये जाते हैं। बच्चों के शरीर पर कड़े शल्क नहीं होते लेकिन ज्यों-ज्यों वे प्रौढ़ होते जाते हैं, उनका शरीर भी कड़े शल्को से ढँकता जाता है।

### समुद्रधेनु वर्ग

( ORDER [SIRENE] )

इस समुद्रधेनु वर्ग में समुद्र में रहनेवाले उन सब जीवों को एकत्र किया गया है जो पूर्णतया शाकाहारी हैं और जिनका मुख्य आहार समुद्र में उगनेवाली वनस्पति है।

जिस प्रकार बन्दर और वनमानुष मनुष्यों के सम्बन्धी हैं, उसी प्रकार समुद्रधेनु और हाथियों का निकट का सम्बन्ध है। इन दोनों के पूर्वज एक ही थे। हाथियों ने तो अपना विकास करके स्तनप्राणियों में अपना एक विशेष स्थान बना लिया। लेकिन ये वेचारे भागकर फिर समुद्र में चले गये और वहाँ मछलियों की तरह अपना जीवन व्यतीत करने लगे।

इन जीवों का सिर गोल और सुडौल होता है, लेकिन आँखें छोटी ही होती हैं। इनके नाक के छिद्र नथुनों के ऊपर रहते हैं और कान के छिद्रों के ऊपर ढकने नहीं रहते। इनकी दुम चपटी होती है जो तिमि वर्ग के जीवों की तरह आड़ी-आड़ी न होकर मछलियों की तरह खड़ी-खड़ी रहती है।

इन प्राणियों के अगले पैर पंखियों के आकार के हो गये हैं जिनके भीतर इनकी

समुद्री-गाये बहुत काहिल होती हैं और उनकी गकल-मूरत भी बहुत भोड़ी और भद्दी होती है। उनका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है जिसके कारण उनका काफी शिकार होने लगा है और वह समय दूर नहीं जब वे शायद दिखाई ही न पड़े।

समुद्री-गाये अकसर छिछली खाडियो मे दिखाई पडती हैं। कभी-कभी तो ये बडी नदियो के मुहानो मे वहाँ तक चली आती हैं जहाँ तक खारा पानी रहता है, लेकिन इन्हे मोठा पानी कतई पसन्द नहीं है इसीलिए हम इन्हे अपनी नदियो मे कभी नहीं देखते।

ये शाकाहारी जीव हैं जो समुद्र के अन्दर उगनेवाली वनस्पति को खाकर अपना पेट भरती हैं। इनकी मादा एक बार मे एक ही बच्चा जनती हैं जिसे वह अपने बगल के सुफनो में दबाकर इधर-उधर लिये फिरती है।

### तिमि वर्ग

( ORDER CETACIA )

तिमि वर्ग मे सब प्रकार की तिमि ( ह्वेल ) और मूसे रखी गयी हैं जो समुद्र मे रहनेवाले जीव हैं और जिन्होंने पृथ्वी के स्थल भाग को मदा के लिए छोडकर जल को ही अपना निवास-स्थान बना लिया है।

बहुत लोग ह्वेल को जल में रहने के कारण मछली की एक जाति समझते हैं, लेकिन हमें यह भली-भाँति समझ लेना चाहिए कि पानी में निरन्तर अपना जीवन बिताने पर भी ये मछलियाँ न होकर स्तनप्राणी ही हैं और अन्य स्तनपायी जीवों की तरह हवा में साँस लेने के लिए इन्हे बार-बार पानी के बाहर अपना मिर निकारना पडता है। मछलियों की तरह शरीर का आकार-प्रकार होने पर भी इनके शरीर की भीतरी रचना मछलियों की तरह न होकर स्तनप्राणियों की तरह होती है।

ये सब शाकाहारी जीव हैं जिनका मुख्य भोजन छोटी-छोटी मछलियाँ और बोंबे आदि हैं क्योंकि इतनी भीमकाय होने पर भी अपने गले के तन मृगमृ के कारण ये छोटी मछलियाँ ही खा पाती हैं। मादा तिमि अण्डे न देकर बच्चे जनती है जिनको वह अपने स्तनो मे दूध पिलाती है।

अपना नारा समय पानी के भीतर बिताने के कारण इन प्राणियों के अण्डे पर तो मछलियों के सुफनो (Fins) ने बदल गये हैं, लेकिन पिछले पंर बेवार होने

ऊपरी घड स्त्रियों की तरह और नीचे का हिस्सा मछलियों की तरह होता है। लेकिन ये सब काल्पनिक बातें हैं। मैनिटी की मादाओं को देखकर ही लोगों को मत्स्य स्त्री का धोखा हुआ होगा क्योंकि अपने बच्चों को दूध पिलाते समय वह पानी में अपनी दुम के सहारे सीधी खड़ी हो जाती है और तब दूर में ऐसा जान पड़ता है कि जैसे कोई स्त्री पानी में खड़ी होकर अपने बच्चों को दूध पिला रही हो।

यहाँ केवल समुद्रधेनु-परिवार (Family Halicordae) का वर्णन दिया जा रहा है क्योंकि हमारे यहाँ केवल इसी परिवार के जीव पाये जाते हैं।

### समुद्रधेनु-परिवार

( FAMILY HALICORDAE )

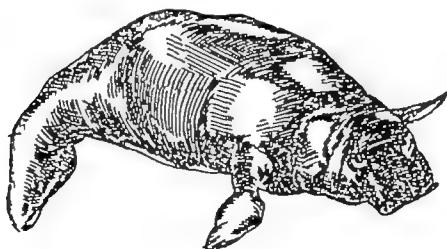
यह परिवार अपने वर्ग की ही तरह बहुत छोटा है जिसमें दो प्रकार की समुद्री गायें आती हैं। भारत की समुद्री-गाय और आस्ट्रेलिया की समुद्री गाय।

यहाँ भारत की समुद्री गाय का वर्णन दिया जा रहा है। वैसे इन दोनों में बहुत थोड़ा ही अन्तर होता है।

### समुद्री गाय

( DUGONG )

समुद्री गाय, जैसा उसके नाम से स्पष्ट है, समुद्री जीव है। यह हमारे देश के दक्षिणी समुद्रों में काफी संख्या में पायी जाती है।



समुद्री गाय

यह सात-आठ फुट लम्बी होती है और इसका शरीर मछलियों से मिलता-जुलता रहता है। इसके शरीर का रंग नीलापन लिये सिलेटी होता है।

तिमि-वर्ग को विद्वानों ने इस प्रकार दो उपवर्गों में बाँटा है—

१—अदन्त उपवर्ग—Sub Order Mysticoceti

२—सदन्त उपवर्ग—Sub Order Odontoceti

अदन्त उपवर्ग में वे ह्वेले हैं जिनके मुँह में दाँत नहीं होते जब कि सदन्त उपवर्ग के प्राणियों के जबड़ों में दाँतों की पक्ति रहती है।

### अदन्त उपवर्ग

( SUB ORDER MYSTACOCETI )

इस उपवर्ग में जैसा कि उसके नाम में ही स्पष्ट है दन्तहीन-ह्वेले एकत्र की गयी हैं। इनमें तीन परिवार हैं जिनमें अनेक जातियों की ह्वेले हैं, लेकिन हमारे यहाँ केवल नीली-तिमि-परिवार के जीव पाये जाते हैं। अतः यहाँ केवल उसी में की एक तिमि का वर्णन दिया जा रहा है।

### नीली-तिमि परिवार

( FAMILY BALAENOPTERIDAE )

इस परिवार के जीवों का मिर छोटा होता है और उनकी गर्दन में मीने तक के भाग में खड़े-खड़े घरारे पड़े रहते हैं। इनका शरीर बहुत गठा होता है और इनके शरीर की लम्बाई कभी-कभी ५० फुट में भी ज्यादा हो जाती है।

इसमें की प्रसिद्ध नीली-तिमि का, जो हमारे देश के समुद्रों में पायी जाती है, यहाँ वर्णन दिया जा रहा है।

### नीली-तिमि

( RORQUAL )

नीली-तिमि को अंग्रेजी में फिन ह्वेल (Fin Whale) भी कहते हैं और रागर्वेल (Rorqual) भी। यह फिन ह्वेल इसलिए कही जाती है कि इसकी पीठ पर एक बड़ा-सा फिन या मुफना रहता है और चूँकि इसका रंग नीला होता है उस कारण इसे नीली-तिमि कहना भी ठीक ही जचना है।

के कारण धीरे-धीरे गायब ही हो गये हैं। इनके पैरों की उँगलियाँ एक दूसरे से एक प्रकार की झिल्ली में जुटी रहती हैं जिनमें नाखून नहीं होते। इनमें से किसी-किसी की पोंठ पर मछलियों की तरह एक कोंटा भी रहता है लेकिन उमें वे अपने इच्छानुसार हिला नहीं सकती।

इस वर्ग के किसी भी जीव के वदन पर बाल नहीं होते, लेकिन प्रकृति ने उनके वदन में गरमी कायम रखने के लिए उनके शरीर को चरबी की एक मोटी तह प्रदान की है जो इनकी खाल के नीचे रहकर इन्हें सरदी से बचाती है।

इन जीवों की आँखें छोटी होती हैं। इनके कान के छिद्र भी खुले हुए और छोटे होने हैं लेकिन उनमें सुनने की शक्ति की कमी नहीं रहती। इनके नाक के छिद्र सिर पर न होकर कुछ ऊपर की ओर चढ़े रहते हैं क्योंकि इन्हें साँस लेने के लिए थोड़ी-थोड़ी देर बाद पानी की सतह पर आना पड़ता है और नाक के छिद्रों के ऊपर रहने में इन्हें अपना पूरा सिर नहीं निकालना पड़ता।

तिमि या ह्वेल ससार का सबसे बड़ा जीव मानी जाती है। ये जब पानी की सतह पर आकर हवा में साँस छोड़ती हैं तो कभी-कभी इनके नथुने से पानी की धार सी निकलती है। कुछ लोग उमें देखकर यह अनुमान करते थे कि तिमि (ह्वेल) अपना मुख फँसाकर उसमें पानी भर लेती है और फिर मुँह बन्द करके इसी छेद से पानी बाहर निकाल देती है, जिससे पानी तो बाहर निकल जाता है, लेकिन उसमें की मछलियाँ उसके मुँह में ही रह जाती हैं। लेकिन ऐसी बात है नहीं। होता यह है कि तिमि जब पानी की सतह पर आकर भीतर की साँस जोर से बाहर निकालती है तो उसके साथ जो पानी का हिस्सा और थूक वगैरह बाहर उड़ता है वही पानी के फौवारे-सा जान पड़ता है।

उत्तरी ध्रुव के पास की ह्वेले जब बाहर साँस छोड़ती हैं तो उनके फेफड़े की अशुद्ध वायु, जो भाप से पूर्ण रहती है, बाहर निकलते ही शीत के कारण जम जाती है और ऐसा प्रतीत होता है कि तिमि के नथुने से जल की धाराएँ निकल रही हैं।

ये जीव हवा में जलकर साँस लेते हैं लेकिन यदि इनके समूचे शरीर को पानी के बाहर निकाल कर सूखे में रख दिया जाय तो वे शीघ्र ही मछलियों की तरह मर जाती हैं क्योंकि हवा में साँस लेने में समर्थ होने पर भी उनका निचला भाग बहुत कोमल होता है जो उनके शरीर के ऊपरी भाग का बोझ नहीं सँभाल सकता और उसके दबाव के कारण तिमि का दम घुट जाता है और वह मर जाती है।

इस परिवार की मोमी-तिमि का वर्णन आगे दिया जा रहा है जो हमारे यहाँ की प्रामाद्व तिमि है ।

## मोमी-तिमि

( CACHALOT )

इस तिमि को मोमी-तिमि इसलिए कहा जाता है कि इसके माथे के तेल और चरबी से हमारी मोमवस्तियाँ बनती हैं ।

मोमी-तिमि गरम समुद्रों में रहनेवाली ह्वेल है जो ठंडे समुद्रों की ओर बहुत कम जाती है । यह हमारे यहाँ अरब सागर से लेकर बंगाल की खाड़ी तक फैली हुई है ।



## मोमी-तिमि

मोमी-तिमि नीली-तिमि से छोटी होती है जिनके शरीर की लम्बाई नाउ फुट से ज्यादा नहीं जाती । इनकी भी सादाएँ लम्बाई में नंगे से आयी रहती है । इनका शरीर कलछाँह रहता है जिसमें से कुछ का निचला हिस्सा सफेदी-मायल भी हो जाता है ।

ये ह्वेले झुंड बनाकर रहती हैं । इनके झुंड में १५-२० से लेकर १००-२०० तक ह्वेले दिव्वाई पटती हैं । अकेले तो केवल बड़े नर ही देखे जा सकने हैं ।



नीली-तिमि हमारे देश के अरब सागर और बगाल की खाड़ी में पायी जाती है। इसके अलावा मालाबार समुद्रतट के आस-पास भी इसके झुंड दिखाई पड़ते हैं।



### नीली-तिमि

तिमि हमारे यहाँ का ही नहीं, बल्कि हमारे समार का सबसे बड़ा जीव है जिसके शरीर की लम्बाई ९० फुट से भी ज्यादा पहुँच जाती है। इतने बड़े शरीर को लेकर किसी जगह का भी स्थल पर रहना सम्भव न होता, लेकिन पानी में अपने विशाल शरीर को इधर-उधर ले जाने में इसे ऐसा सहारा मिल जाता है कि इसे इधर-उधर जाने में कोई कठिनाई नहीं होती।

### सदन्त उपवर्ग

( SUB ORDER ODONTOCETI )

इस उपवर्ग में वे जीव रखे गये हैं जिनके जबड़ों में तेज दाँत होते हैं। यह उपवर्ग भी तीन परिवारों में विभक्त है उनमें से जिन दो परिवारों के जीव हमारे यहाँ पाये जाते हैं उनके नाम ये हैं —

१ मोमीतिमि-परिवार—Family Physeteridae

२ सूस-परिवार—Family Platanistidae

### मोमीतिमि-परिवार

( FAMILY PHYSETERIDAE )

इस परिवार के जीवों का सिर बड़ा होता है और उनके मुख में तेज दाँत रहते हैं। इनका शरीर लगभग ५०-६० फुट लम्बा होता है लेकिन इनकी मादाएँ कद में नर की आधी ही रहती हैं।

काफी मस्या में रहते हैं। इनकी आँखें मटर से बड़ी नहीं होती। इनके कान के छिद्र भी मुई के छेद से बड़े नहीं होते।

इनके नर, मादा से छोटे, लेकिन उससे गठिले होते हैं।

### शफ वर्ग

( ORDER UNGULATA )

शफ वर्ग स्तनप्राणियों का सबसे बड़ा वर्ग है जिसमें सब खुरवाले जीव एकत्र किये गये हैं। ये सब शाकाहारी जीव हैं जो घास-पात और जड़ों पर अपना निर्वाह करते हैं। इन्हें न तो मासभक्षी जीवों की तरह तेज और नोकीले कुकुरदन्त की जरूरत पड़ती है और न वानरो की तरह लम्बी उँगलियोंवाले हाथ-पाँव की। इसी लिए प्रकृति ने इनके पैरों में उँगलियों और पंजों के स्थान पर खुर या सुम बनाये हैं जिससे वे काफी तेज भाग सकते हैं।

इनके कृन्तक दाँत भी छेनी की तरह तेज धारवाले बनाये गये हैं जिसमें इन्हें घास-पात चरने में तनिक भी कठिनाई न पड़े। इन प्राणियों के बहुधा कुकुरदन्त होते ही नहीं और अगर हुए भी तो वे बहुत छोटे और बेकार रहते हैं। हाँ, इनकी दाढ़ें जट्टर बहुत चौड़ी होती हैं, जिनकी इन्हें बहुत ज्यादा जरूरत भी पड़ती है।

इस वर्ग में विशाल कदवाले जीवों से लेकर छोटे कदवाले जीव तक रखे गये हैं जो सप्तर के प्रायः सभी भागों में फैले हुए हैं।

इन जीवों की कुछ बातों में समानता होते हुए भी इस वर्ग के प्राणियों के कद और शकल-मूरत में इतना भेद रहता है कि हमें जल्द इन्हें एक वर्ग का प्राणी मानने में हिचकिचाहट-नी होती है, लेकिन ये सब सुरदार प्राणी होने के कारण ही एक वर्ग में रखे गये हैं जो शफ-वर्ग कहलाता है।

प्राणिशास्त्र के विद्वानों ने इस बड़े वर्ग को चार उपवर्गों में विभजित किया है, लेकिन हमारे यहाँ तीन ही उपवर्गों के जीव पाये जाते हैं। जो इस प्रकार हैं—

- १ गो-उपवर्ग—Sub Order Artiodactyla
- २ अश्व-उपवर्ग—Sub Order Perissodactyla
- ३ गज-उपवर्ग—Sub Order Proboscidea

ये तिमि समुद्रों में काफी दूर-दूर का चक्कर लगाती हैं और पानी में भी काफी देर तक रह लेती हैं। ये पानी में काफी गहराई तक चली जाती हैं।

### सूस-परिवार

( FAMILY PLATANISTIDAE )

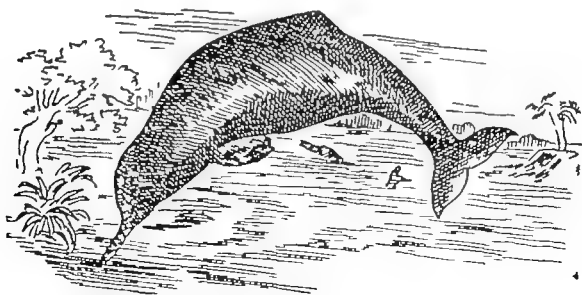
इस परिवार के जीव तिमि के मुकाबले बहुत छोटे होते हैं जो समुद्रों के अलावा नदियों में भी पाये जाते हैं। इनके जबड़ों में तेज दाँत होते हैं जिनकी सख्या काफी रहती है।

यहाँ केवल अपने यहाँ की प्रसिद्ध सूस का वर्णन दिया जा रहा है जो हमारे यहाँ गंगा और उसकी सहायक नदियों में पायी जाती है।

### सूस

( DOLPHIN )

सूस पानी में रहनेवाला स्तनपायी-जीव है जो थोड़ी-थोड़ी देर बाद हवा में साँस लेने के लिए पानी की सतह के ऊपर अपना सिर निकालता है और गोलाई में घूम-कर मिर के बल पानी में चला जाता है। यह क्रिया आनन-फानन होती है और इसी बीच वह खुली हवा में साँस ले लेता है।



### सूस

सूस सात-आठ फुट के कलछौंह जीव हैं जिनकी आकृति मछली जैसी हो गयी है। इनके गोल सिर के आगे घड़ियाल जैसा लम्बा धूँन रहता है जिसमें बहुत तेज और

उम समय उन्हें इतना समय नहीं मिलता था कि वे निडर होकर घास-पात चर सकें। इसीलिए उन्होंने अपने आमाशय या उदर का ऐसा विकास किया कि वह कई हिस्सों में बँट गया। जिसका फल यह हुआ कि अपने उदर के एक खाने में वे पहले जल्दी-जल्दी घास वगैरह भर लेते हैं। फिर जब इनको अवकाश मिलता है तो उसे अपने मुँह तक लाकर और अच्छी तरह चबाकर खा लेते हैं। इसी क्रिया को हम जुगाली करना कहते हैं।

इन प्राणियों के सींग स्थायी होते हैं जो एक ठोस हड्डी के ऊपर एक खोल से चढ़े रहते हैं। ये बारहसिंघों के सींग की तरह हर साल गिरते नहीं। इनकी बनावट सीधी, टेढ़ी और चन्द्राकार जरूर होती है, लेकिन उनमें कभी शाखाएँ नहीं फूटती।

इन सब प्राणियों के जबड़ों में कुरुरदन्त नहीं होते। इनकी आँख के नीचे एक गड्ढा-सा रहता है जिसमें से अधिकांश से एक प्रकार का द्रव पदार्थ निकला करता है। ये सब शाकाहारी जीव हैं।

इन पशुओं के खुर बीच से फटे रहते हैं जिससे इन्हें 'द्विगर्भ' कहा जाता है। खुरों के बीच से फटे रहने के कारण इनकी चाल में लचक तो आ ही जाती है, साथ ही साथ इनको कीचड़ और गीली मिट्टी में चलना बहुत आसान हो जाता है। कीचड़ में पैर पड़ते ही इनके ये फटे खुर फैल जाते हैं और बीच से कीचड़ ऊपर निकल जाता है।

इनमें से कुछ के खुरों के बीच एक ग्रथि होती है जिसमें एक प्रकार का चिकना पदार्थ निकलता रहता है जो खुरों को चिकना बनाये रहता है। ये सब तेज भागने-वाले प्राणी हैं जिनकी सूँघने और सुनने की शक्ति बहुत तेज होती है।

ये सब जीव वैसे तो चार परिवारों में बाँटे गये हैं, लेकिन हमारे यहाँ इनमें से जिन दो परिवारों के जीव पाये जाते हैं वे ये हैं—

१ गो-परिवार—Family Bovidae

२ कस्तूरी-परिवार—Family Cervidae

गो-परिवार

( FAMILY BOVIDAE )

गो-परिवार भी विस्तृत परिवार है। इनमें सब प्रकार के गाय, बैल, भैंसे, हिरन और भेड़-बकरियाँ एकत्र की गयी हैं।

## गो-उपवर्ग

( SUB ORDER ARTIODACTYLA )

गो-उपवर्ग काफी बड़ा उपवर्ग है जिसे सुविधा के लिए विद्वानों ने चार समूहों में विभक्त किया है—

पहला समूह गो-समूह (Section Pecora) कहलाता है, जिसमें सब प्रकार के गाय-बैल, भेड़-बकरी और हिरन तथा बारहसिंघे रखे गये हैं।

दूसरे समूह को पिसूरी-समूह ( Section Tragulina ) कहा जाता है। इसमें छोटे कदवाले हिरन या पिसूरी हैं।

तीसरे समूह का नाम उष्ट्र-समूह (Section Tylopoda) है जिसमें ऊँट और लामा रखे गये हैं, लेकिन लामा हमारे देश में नहीं होते और—

चौथा समूह शूकर-समूह ( Section Suidae ) के नाम से विख्यात है जिसमें सब प्रकार के सुअर और हिप्पोपोटेमस ( Hippopotamus ) हैं। हिप्पो भी हमारे देश में नहीं होते और लामा की तरह इन्हें भी यहाँ हम अपने चिड़ियाखानों में ही देख सकते हैं। ये सब जीव खुरवाले हैं जिनके खुर बीच से फटे रहते हैं।

## गो-समूह

( SECTION PECORA )

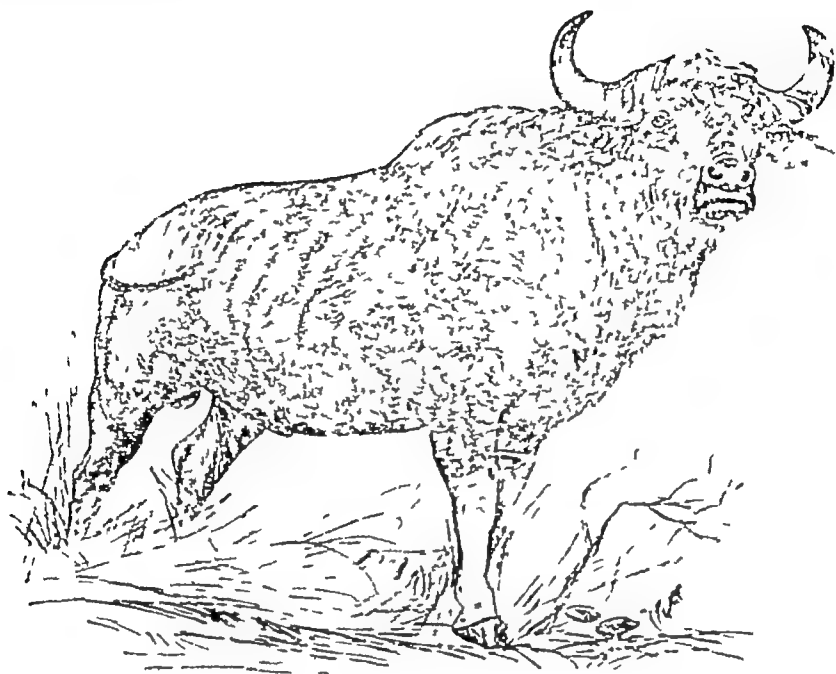
इस समूह के सभी प्राणी सच्चे रोमन्थकारी जीव हैं जो पहले जल्दी-जल्दी घास वगैरह चर लेते हैं और फिर बाद में किमी निरापद स्थान पर बैठकर जुगाली करते हैं।

जुगाली करते समय इन जीवों के पेट से चरी हुई घास या पत्तियाँ छोटे-छोटे गोले की शकल में होकर इनके मुँह तक आ जाती हैं जिसे ये फिर अच्छी तरह चबाकर निगल जाते हैं। जब यह दुबारा चबाया हुआ चारा इनके पेट के भीतर पहुँचता है तब कही जाकर इनकी पाचन-क्रिया प्रारम्भ होती है।

जुगाली करने का यह ढंग विचित्र तो है ही, लेकिन इसकी शुरुआत किस प्रकार हुई, यह भी कम रोचक नहीं है।

वहुत समय पहले जब पृथ्वी पर बड़े-बड़े जंगलों में हिरन जीव भरे थे तो इन शाकाहारी जीवों को उनसे अपनी जान बचाने के लिए बहुत सतर्क रहना पड़ता था।

गौर का रंग बैंगने से भूरा होता है, लेकिन नर पुराने होने पर, रोज़ की तरह, काले हो जाते हैं। नीचे का हिस्सा कुछ हलके रंग का रहता है और खुर में लेकर घुटनों के कुछ ऊपर तक पैर सफ़ेद रहते हैं।



गौर

गौर का आँखों के पीछे में गुड़ी तक का हिस्सा राखी रहता है और सींगों का रंग गदा हरा या पिलछोह होता है जिनके सिरे काले रहते हैं।

गौर बहुत सीधा और उरपोक जानवर है जो खतरा निकट देखकर हमला करने के बजाय भागकर अपनी जान बचाना ही ज्यादा पसन्द करता है। प्रायः हो जाने पर जल्द इनका हमला बहुत भयकर होता है।

गौर गरोह में रहनेवाले जानवर हैं जो पाँच से बीस तक का गोल दमाकर रहते हैं। बुढ़े नर प्रायः अकेले ही रहते हैं। इनका मुख्य भोजन घास-पात और दाने के नरम बल्ले हैं जिनकी तलाश में वे सुबह-शाम जंगलों में घूमने रहते हैं।

इन प्राणियों के सींग स्थायी होते हैं जो एक ठोस हड्डी के ऊपर कड़े खोल की तरह चढ़े रहते हैं। ये बारहसिंघों के सींगों की तरह हर साल गिर नहीं जाते। सीधी, टेढ़ी और घुमावदार बनावट होने पर भी उनमें कभी शाखाएँ नहीं फूटती।

इन सब जीवों की आँखों के नीचे एक गढ़ा-सा रहता है जिसमें से अधिकांश से एक प्रकार का द्रव पदार्थ निकला करता है। ये सब शाकाहारी जीव हैं जिनके कुकुरदन्त नहीं होते।

इस परिवार के प्राणियों को वैसे तो सोलह उप-परिवारों में बाँटा गया है, लेकिन हमारे यहाँ उनमें से केवल छ उप-परिवारों के जीव पाये जाते हैं। उन छ में से यहाँ केवल गो, अज, गुरल, मृग तथा रोज़ इन्हीं पाँच उप-परिवारों का वर्णन दिया जा रहा है, क्योंकि हमारे यहाँ के प्रायः सभी प्रसिद्ध जानवर इन्हीं पाँचों उप-परिवारों में आ जाते हैं।

## गो-उपपरिवार

( SUB FAMILY BOVINAЕ )

गो-उपपरिवार में हमारी गाय, भैंस तथा उनके निकट-सम्बन्धी गौर, गयाल और सुरागाय रखी गयी हैं। इनका वर्णन नीचे दिया जा रहा है।

## गौर

( GAUR )

गौर हमारे यहाँ का प्रसिद्ध जानवर है, जिसका भारी भरकम शरीर देखने पर बहुत रोबीला जान पड़ता है। इसको किसी-किमी स्थान पर बोदा भी कहा जाता है। गौर अभी तक पालतू नहीं किये जा सके हैं। इनको पकड़कर अपनी गाय और भैंसों की तरह पालतू करने की कई बार कोशिश की गयी, लेकिन पकड़े जाने पर ये जिन्दा न रह सके और थोड़े ही समय में मर गये।

हमारे देश में ये सभी घने पहाड़ी जंगलों में मिल जाते हैं, लेकिन इनके रहने के स्थान मध्यप्रदेश के घने जंगल तथा हिमालय की तराई का पूर्वी भाग ही है।

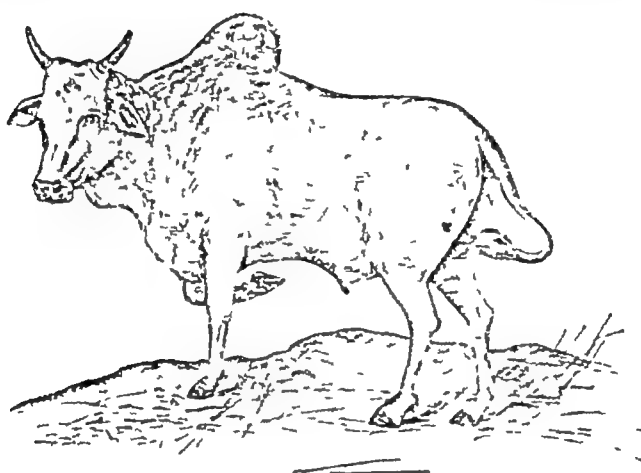
ये बड़े सुन्दर, सुडौल और कड़ावर जानवर हैं जिनके कंधे की ऊँचाई छ फुट तक पहुँच जाती है। मादा पाँच फुट से ज्यादा ऊँची नहीं होती। लम्बाई में नर लगभग नौ फुट के और मादाएँ सात फुट तक की होती हैं।

## गाय-बैल

( OXEN )

गाय-बैल के बारे में ऐसा कौन है जो कुछ न जानता हो ? ये हमारे देश के सबसे उपयोगी पशु हैं जिनकी मेहनत से हमारे यहाँ के नन्वे फीसदी लोगों का पेट भरता है।

पृथ्वी पर इनकी दो मुख्य जातियाँ पायी जाती हैं। एक तो हमारे यहाँ के कूबड-वाले गाय-बैल, जिनके कंधे पर कूबड उठा रहता है और दूसरे यूरोप के बिना कूबडवाले गाय-बैल जिनके कूबड नहीं होता। उनमें जरमी आदि प्रसिद्ध नस्लें हैं।



बैल

हमारे देश के इन कूबडवाले गाय-बैलों की भी कई जातियाँ हैं जिनका सक्षिप्त वर्णन आगे दिया जा रहा है। ये सब भिन्न-भिन्न कद और भिन्न-भिन्न रंगों की होती हैं जिनमें सफेद और ललछाह रंग प्रधान रहता है। वैसे ये बाली, चित्तबदरी, धूमर और मकरी भी होती हैं।

इनके सींग अर्द्ध चन्द्राकार और चिकने होते हैं जो गाय और बैल दोनों में एक ही नाप के रहते हैं। दोनों के गले के नीचे की खाल लहलहाता होता लटकाती रहती है जिसमें उनकी सुन्दरता और भी बढ जाती है। देखने में तो गाय सुन्दर होती ही है, बैल भी कम सुन्दर नहीं होता। अपने गटे हुए, मुड़ील शरीर में वह बहुत ही भोला जान पड़ता है।

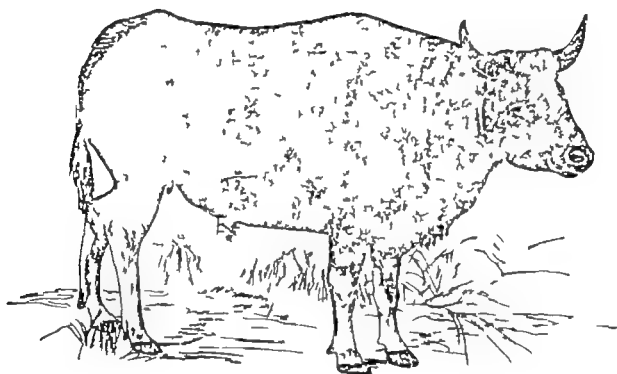


## गयाल

( GAYAL )

गयाल को कही-कही मिथुन भी कहते हैं। हमारे देश में यह आसाम तथा त्रिपुरा के पहाड़ी जंगलों में पायी जाती है।

शकल-सूरत और रंग-रूप में ये गौर ही जैसी होती हैं लेकिन इनका कद उनसे जरूर छोटा रहता है। इनका अगला हिस्सा भी गौर की तरह रोबीला नहीं होता।



गयाल

गयाल गौर से भी सीधे जानवर है और इसीलिए इन्हें अपनी गायों की तरह मनुष्यों ने पालतू कर लिया है। आसाम की सीमा पर के निवासियों के लिए इनसे अधिक उपयोगी और दूसरा जानवर नहीं है। वे लोग यद्यपि इनसे खेत जोतने का काम नहीं लेते, लेकिन इनका मांस और दूध बड़े स्वाद से खाते हैं।

गयाल को ऊँट और घोड़े की तरह ऐसा पालतू नहीं किया गया है कि जंगलों से उनका नाता ही सदा के लिए टूट गया हो बल्कि वे हाथियों की तरह थोड़ी सख्या में ही पालतू किये गये हैं और जंगलों में उनके भाई-बन्धु अब भी जंगली अवस्था में पाये जाते हैं। हाथियों की तरह लोगों को जितने गयालों की जरूरत होती है उतने पकड़ लिये जाते हैं, क्योंकि इनके पकड़ने में लोगों को ज्यादा दिक्कत नहीं उठानी पड़ती।

कनकया जाति वुदेल्खड की है। ये घूसर रग के होते हैं। इनके वैल खेती के काम के लिए बहुत उपयुक्त होते हैं, लेकिन गाएँ अधिक दुधार नहीं होती।

गगातीरी जाति के पशु गगा और घाघरा के बीच के भाग में पाये जाते हैं। ये मझोले कद के बहुत सीधे जानवर हैं। इनका रग प्रायः सफेद या घूसर रहता है। इनकी गायें भी दुधार होती हैं और वैल भी काफी परिश्रमी होते हैं।

मिधी जाति के पशु वैसे तो कराँची के आसपास के रहनेवाले हैं, लेकिन अब ये हमारे देश में भी काफी जगहों में फैल गये हैं। हमारे यहाँ की दुधार गायों में मिधी का प्रमुख स्थान है। वैल हलका काम ही कर पाते हैं। ये हलके लाल रग के होते हैं।

खैरीगढ जाति के पशु खैरी जिले के खैरीगढ परगने में मिलते हैं लेकिन अब इनकी नस्ल चारों ओर फैल रही है। ये प्रायः सफेद होते हैं। इनकी गायें ज्यादा दूध नहीं देती और वैल भी हलका ही काम कर पाते हैं।

पवार जाति के पशु बड़े मरकहे होते हैं। ये पीलीभीत तथा खैरी जिले के पश्चिमी भागों में पाये जाते हैं। इनका रग सफेद, काला या चितकबरा रहता है। डम जाति के वैल मेहनत के काम के लिए बहुत अच्छे होते हैं, लेकिन गायें अधिक दूध नहीं देती।

## सुरागाय

( YAK )

सुरागाय को तिब्बतवाले याक कहते हैं और अंग्रेजी में भी इनका यही नाम है। यह वैसे तो तिब्बत के ऊँचे पठार का निवासी है, लेकिन हमारे देश में भी यह उत्तरी लद्दाख के आसपास पन्द्रह से बीस हजार फुट की ऊँचाई पर पाया जाता है।

सुरागाय का कया ऊँचा, पीठ चारों ओर पैर छोटे और गठोले होते हैं। इनकी पीठ और बगल के बाल तो छोटे ही रहते हैं, लेकिन इनके सीने के निचले और पैरों के ऊपरी हिस्से पर काफी लम्बे बाल रहते हैं।

सुरागाय का कद वैसे तो हमारे यहाँ के गाय-वैलों से छोटा ही होता है, लेकिन अपने ऊँचे कंधे और बड़े बालों के कारण यह देखने में उनसे ज्यादा रोबोला जान पड़ता है। नर छ फुट ऊँचा और लगभग सात फुट लम्बा होता है, लेकिन मादा कुछ छोटी होती है।

गाय-वैल बहुत शान्त स्वभाव के शाकाहारी पशु है, जिनका मुख्य भोजन घास-पात है। ये दाना और खली भी बड़े स्वाद से खाते हैं।

गाय जहाँ अपने अमृत तुल्य दूध के कारण हमारी माता के समान मानी जाती है वही वैल भी अपने बल और पौरुष के कारण हमारे आदर का पात्र बना हुआ है। इतना ही नहीं, हमारे कृषि-कार्य में भी हर तरह से सहायक होकर यह हमारा जन्नदाता बन गया है।

गाय अक्सर एक और कभी-कभी दो बच्चे भी देती है, जो जल्द ही माँ के साथ चलने-फिरने लगते हैं।

हमारे यहाँ गाय वैलो की निम्नलिखित जातियाँ प्रसिद्ध हैं—

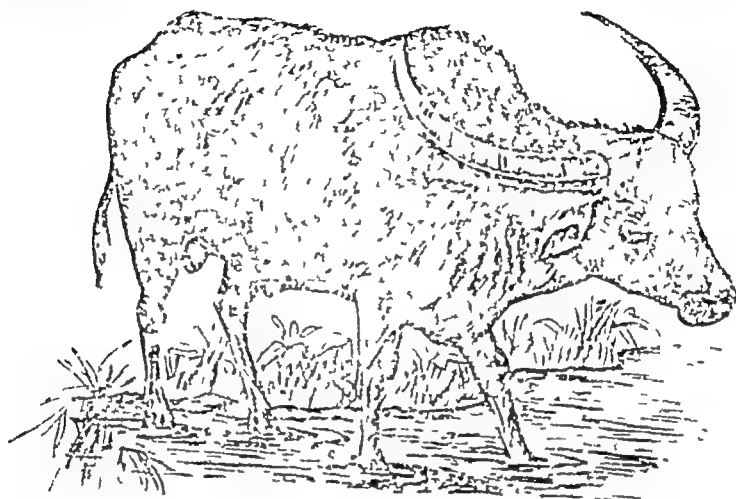
- १ साहीवाल
- २ हरियाना
- ३ थारपारकर
- ४ कनकथा
- ५ गगातीरी
- ६ सिंघी
- ७ खैरीगढ़
- ८ पवार

साहीवाल हमारे यहाँ की प्रसिद्ध दुधारू नस्ल है। इस जाति के पशु लम्बे और मामल होते हैं। इनका रंग अधिकतर ललछोँह होता है। हमारे यहाँ की दुधारू गायों में साहीवाल का विशेष महत्त्व है, पर इस जाति के वैल अधिक मेहनत नहीं कर पाते।

हरियाना जाति के पशु पंजाब के निवासी हैं। इस जाति की गाएँ दुधार होती हैं, वैल भी बहुत चुस्त और मेहनती होते हैं। ये सफेद या धूसर रंग के होते हैं।

थारपारकर जाति के पशु जोधपुर, कच्छ तथा जैसलमेर के हैं। ये भी सफेद या धूसर रंग के होते हैं। इस जाति की गाएँ तो बहुत दुधार होती हैं, लेकिन वैल मामूली मेहनत का ही काम कर पाते हैं।

अरना का शरीर बहुत भारी-भरकम होता है। इसके अलावा इसके बड़े सींग इसे और भी डरावना बना देते हैं। यह लगभग सात फुट चौड़ा और म्यारह फुट लम्बा होता है जिसके माथे पर ढाई तीन फुट लम्बे चन्द्राकार सींग रहते हैं।



अरना भैंसा

इसका रंग गाढ़ा सिलेटी या काला रहता है, लेकिन इसके पैर कुछ दूर तक सफेद रहते हैं। इसके वदन पर बहुत छोटे और कम बाल होते हैं जो अधिक उम्र होने पर और भी कम हो जाते हैं।

अरना को न तो ज्यादा जंगल ही पसन्द है और न पहाड़ ही। यह घान के मैदानों में ही रहना अधिक पसन्द करता है। वहाँ यह ऐसे स्थानों में अपना अधिक समय बिताता है जो घान-फूल और नरकुलों में भरे हुए दलदलों के निकट होते हैं। उसका मुख्य भोजन घान-पात है।

अरना बहुत डीठ और निटुर जानवर है जो आदमियों में डग्वर भाग नहीं खड़ा होता। यह वैसे तो मीठा जानवर है, लेकिन घायल हो जाने पर हाथी तक पर हमला कर बैठता है।

मुरागाय की तरह इसकी मादा भी लगभग दस महीने में एक या दो बच्चे जनती है।

याक वैसे तो सीधे और डरपोक जानवर है, लेकिन घायल होने पर ये बड़ा भयकर हमला करते हैं। इनका मुख्य भोजन घास-पात है। ये पानी बहुत पीते हैं और जाड़ो में बर्फ खा-खाकर अपनी प्यास बुझाया करते हैं।

याक गहरे कट्यई, भूरे या कलछोह रंग के होते हैं जिनके थूथन के पास का कुछ हिस्सा सफेद रहता है। लेकिन नरो के पुराने हो जाने पर उनकी पीठ का कुछ हिस्सा ललछोह हो जाता है।



### सुरागाय

याक तिब्बत आदि देशों का बहुत उपयोगी जानवर है। वहाँ के लोग इनसे केवल दूध और मांस ही नहीं पाते बल्कि इन पर वे बैल या भैंसे की तरह सामान भी ढोते हैं।

बच्चे देने के मामले में सुरागाय हमारी गायों से बहुत मिलती-जुलती होती है।

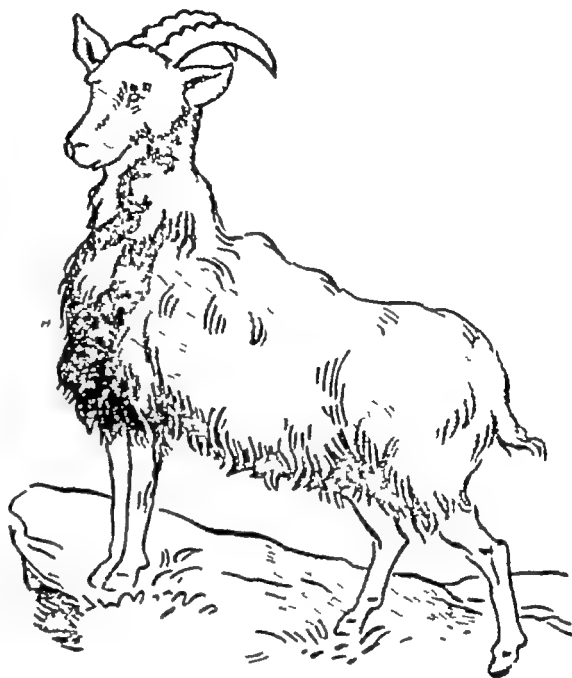
### अरना भैंसा

( WILD BUFFALO )

अरना भैंसे हमारे पालतू भैंसों के भाई-बन्धु हैं जो अब भी जंगली अवस्था में हमारे यहाँ के घने जंगलों में पाये जाते हैं, लेकिन अब इन जंगली भैंसों से हमारे यहाँ के पालतू भैंसों का नाता एकदम टूट गया है और वे उनसे जोड़ा नहीं बाँधते।

वैसे तो हमारे यहाँ सारे देश में देशी बकरे और बकरियाँ पायी जाती हैं, लेकिन इनकी पहाड़ी, कश्मीरी, बरबरी और जमुनापारी जातियाँ बहुत प्रसिद्ध हैं।

कश्मीरी बकरियाँ जहाँ अपने मुलायम बालों के लिए मशहूर हैं, वहीं पहाड़ी जाति अपने गठे शरीर और स्वादिष्ट मांस के लिए भी प्रसिद्ध है। बरबरी कद में छोटी-छोटी होती है, लेकिन इनके दो-दो बच्चे होने हैं और इनकी संख्या बहुत जल्द बढ़ जाती है। इसके विपरीत जमुनापारी कद में बड़ी होती है और दूध भी काफी देती है।



बकरा

बकरियाँ हमारे यहाँ काफी संख्या में पाली जाती हैं। इनका पालना भी कठिन नहीं होता और भेंड़ों की तरह

उनमें अक्सर बीमारी भी नहीं फैलती। ये इधर-उधर घासपात चरकर अपना पेट भर लेती हैं लेकिन ग्रीकीन पालनेवाले इन्हें दाना भी देते हैं।

इनका रंग अलग-अलग रहता है। कुछ काली होती हैं तो कुछ नफेद, और कुछ भूरी होती हैं तो कुछ गैरी लेकिन ज्यादा ऐसी ही हैं जिन्हें चितकबरी रंग मिला है।

इनकी जगल-भूत जीन नींगों की बनावट में भी काफी भेद रहता है क्योंकि ये अलग-अलग जगली जातियों के बकरों में पालतू बनायी गयी हैं। मारवोर नाम के जगली बकरे में निकली हुई बकरियों के नींग घुमावदार रहते हैं तो पानग नामक जगली बकरे में पालतू की गयी बकरियों के नींग पीछे की ओर मुड़े रहते हैं।

बकरों की वयवृद्धि बहुत तेजी से चलती है क्योंकि नाल में बकरियाँ एक या दो तीन बच्चे जनती हैं जो छ-सात महीने में ही जवान हो जाते हैं।

## अज, गुरल, मृग, तथा रोक्ष उपपरिवार

( SUB FAMILIES CAPRINAE, RUPICHERINAE,  
ANTILOPEDAE AND TRAGELAPHINAE )

इन उपवर्गों में सब प्रकार के हिरन और भेंड-बकरे रखे गये हैं जिनके सींग बारह-सिंधो की तरह हर साल नही गिर जाते। ये सींग स्थायी रहते हैं जिनका भीतरी हिस्सा ठोस हड्डी का रहता है और ऊपर से खोल चढ़ा रहता है। कुछ के सींग छोटे होने हैं तो कुछ के बड़े और कुछ के ऎंठे और धरारेदार होते हैं तो कुछ के तिकोने। इन प्राणियों के नर और मादा दोनों सींगदार होते हैं, भले ही कुछ मादाओं के सींग छोटे क्यों न होते हो।

इन सब जीवों के कुकुरदन्त नहीं होते और इनकी मादाओं के प्रायः दो ही धन होते हैं। ये सब शाकाहारी जीव हैं जिनमें से बहुतों को मनुष्यों ने पालतू कर रखा है।

ये सब जीव अपनी तेज चाल के लिए प्रसिद्ध हैं क्योंकि इनको आक्रमणकारियों से भागकर अपनी जान बचानी पड़ती है, इसीलिए ये दुर्गम घाटियों और पहाड़ों पर चढ़ने में उस्ताद होते हैं।

इन उप-परिवारों में बहुत से जानवर हैं, लेकिन यहाँ अपने यहाँ पाये जानेवाले कुछ प्रसिद्ध जंगली भेंड-बकरो तथा हरिनो का ही वर्णन दिया जा रहा है।

## अज उपपरिवार

( SUB FAMILY CAPRINAE )

इस उपपरिवार में अपने यहाँ के पालतू भेंड-बकरो के अलावा साकिन, मारखोर और येर तीन जंगली बकरे और उरियल, भरल और तीन जंगली भेड़ों को रखा गया है। आगे उन्ही का वर्णन दिया जा रहा है।

## बकरा

( GOAT )

बकरो से हम सभी परिचित हैं। हमारे यहाँ के पालतू जानवरों में इनका प्रमुख स्थान है। बकरी तो गरीब आदमियों की गाय कहलाती है और बकरे का मांस हमारे देश में सबसे अधिक खाया जाता है।

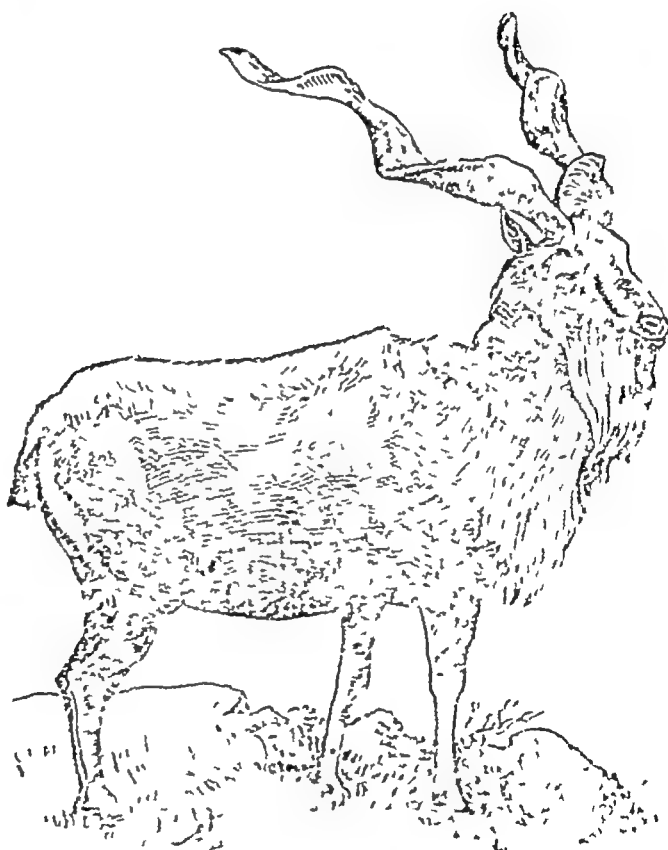
## मारखोर

( MARKHOR )

मारखोर भी हमारे यहाँ का प्रसिद्ध जंगली बकरा है जो हमारे देश में हिमालय के पश्चिमोत्तर प्रान्त का निवासी है। मारखोर साकिन में कुछ भारी जरूर होता है, लेकिन खड़े पहाड़ों और कठिन घाटियों में चढ़ने में इसका कोई मुकाबला नहीं कर पाता।

इसके सींग साकिन के सींगों की तरह पीछे की ओर मुड़े नहीं रहते बल्कि वे सीधे, लम्बे, और ऐसे तथा घुमावदार होते हैं।

मारखोर लगभग पाँच फुट लंबे होते हैं। इनकी ऊँचाई तीन सवा-तीन फुट तक रहती है, लेकिन इनके लम्बे सींग तीन फुट से कम नहीं होते। इनके नरों की लंबी दाढ़ी रहती है और उनके बदन में एक प्रकार की तेज दुर्गंध निकलती रहती है।



मारखोर

मारखोर का भी रंग साकिन की तरह जाड़ों और गरमियों में बदला करता है। गरमियों में यह गाढ़ा काला रहता है, लेकिन जाड़ों में उनका रंग बदल कर मिलेटी हो जाता है। इसके बदन पर लम्बे बाल होते हैं जिनकी जड़ें नफेद रहती हैं।



## साकिन

(HIMALAYAN IBEX)

साकिन जंगली बकरो मे से एक प्रसिद्ध बकरा है जो हमारे देश में हिमालय के पश्चिमी भागो में पाया जाता है।



## साकिन

लेकिन जाडो मे इसका शरीर पिलछौह सफेदी में बदल जाता है।

साकिन वर्ष के आस-पास रहनेवाला बकरा है जो अपना अधिक समय खडे और दुर्गम पहाडो और घाटियो में बिताता है। खडी पहाडी की कठिन चढाइयो पर यह बडी खूबी से चढ-उतर लेता है। इसका मुख्य भोजन घास-प्यात है।

ये जंगली बकरे गरोह बांधकर रहते हैं और इनकी मादा मई, जून मे एक या दो बच्चे जनती है। इनका मास बहुत स्वादिष्ट होता है।

इसका शरीर बहुत मुडोल और गठा हुआ रहता है। नर इस जाति के लम्बे सींगोवाले होते हैं और उनकी लंबी दाडी रहती है। मादा कद मे नर से छोटी होती है और उनके सींग भी नरो से छोटे रहते हैं।

साकिन के शरीर का रंग गरमियो और जाडो मे बदलता रहता है। गरमियो में यह गाढे भूरे या काल्ई रंग का रहता है,

इनकी और सब आदते अन्य जंगली बकरो जैसी होती हैं और इनका भी माम स्वादिष्ट होता है।

### भेड

( SHEEP )

बकरो की तरह भेडे भी हमारे पालतू जानवरों में से एक हैं लेकिन इनका हमारे यहाँ से ज्यादा विदेशों में मान है। हमारे यहाँ भी इनकी कई जातियाँ पायी जाती हैं।

भेडे, बकरियों से वैसे भी कुछ भारी होती हैं। इसके अलावा शरीर पर के घने बालों के कारण उनका शरीर और भी भारी दीख पड़ता है। उनके सींग चौड़े, तिकोने और पीछे की ओर मुड़े रहते हैं और उनके बकरो की तरह दाढ़ी नहीं होती।



भेड़

भेड काली भी होती हैं और सफेद भी। कुछ चितकबरी भी होती हैं। उनके शरीर पर काफी बड़े बाल या ऊन रहते हैं जिन्हें साल में दो बार काटकर लोग उनसे ऊनी कपड़ा बनाते हैं। इसके अलावा इनका दूध और मांस तो हमारे लिए बहुत उपयोगी होता ही है। मादा गर्मियों में एक या दो बच्चे जनती हैं।

### न्यान्

( GREAT TIBETAN SHEEP )

जिन प्रकार नाकिन भारत और येर जंगली बकने हैं उसी प्रकार न्यान् हमारे यहाँ की प्रसिद्ध जंगली भेड है। ये ऊँचे और दुर्गम पहाड़ों पर चरने में जंगली बकरो की ही तरह उस्ताद होती हैं, लेकिन इन्हें अपने रहने के लिए पहाड़ के से गले मैदान ज्यादा पसन्द है।

इनके सींग जट के पाम काफी चाँटे होते हैं जो पीछे की ओर गोलाई में मुड़े रहते हैं। इनके नर की बकरो की तरह दाढ़ी तो होती नहीं, लेकिन उनके गले के नीचे जम्बर लम्बे बाल लटकने रहते हैं।

अन्य जगली बकरो की तरह मारखोर भी झुंड में रहनेवाला जानवर है। यह देखने में बहुत रोवीला जान पड़ता है और वजन में भी अन्य बकरो से भारी भरकम होता है।

इसकी मादा मई, जून में एक या दो बच्चे जनती है। इसका मास बहुत स्वादिष्ट होता है।

### थेर

( THAR )

थेर हिमालय का जगली बकरा है जिसे हिमालय के ऊँचे और घने जंगलो के सिवा और कहीं नहीं देखा जा सकता।



### थेर

यह चार-पाँच फुट लम्बा और तीन सवातीन फुट ऊँचा बकरा है जो अपने बड़े बालों के कारण भारी और रोवीला जान पड़ता है। इसके सींग ज्यादा बड़े न होकर दस-बारह इंच के होते हैं जो पीछे की ओर मुड़े रहते हैं।

थेर का ऊपरी रंग गाढ़ा भूरा या कृष्ण रहता है और नीचे का हल्का। पैरों का अगला हिस्सा बहुत गाढ़े रंग का होता है जो दूर से काला जान पड़ता है। इनके भी नर मादाओं से बड़े होते हैं, लेकिन उनके दाढ़ी नहीं रहती।

उरियल के शरीर का रंग गरमी और जाडो मे बदलता रहता है। गरमियो मे यह गाढे खैरे सिलेटी रंग का रहता है, लेकिन जाडो मे इसका रंग बदलकर हलका सिलेटी हो जाता है। इसके नीचे का हिस्सा, पैर और पुट्टे मफेद रहते हैं। इसके वदन पर के बाल छोटे, कडे और पर्याप्त घने होते हैं और इसके सींग चौड़े और गोलाई से पीछे की ओर घूमे रहते हैं। नर मादाओ से कद मे बडे होते हैं और उनके सींग भी उनके सींगो से बडे रहते हैं।



उरियल

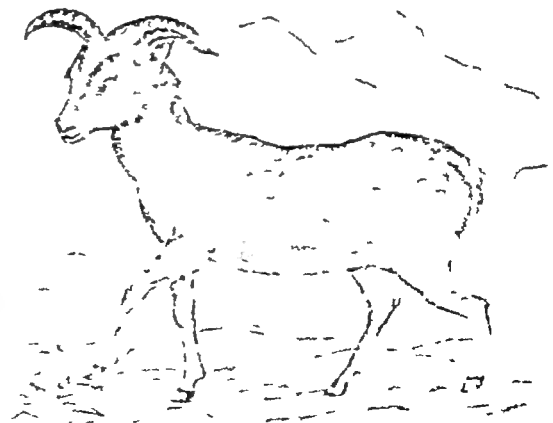
उरियल गढे पहाडो पर चढने मे उस्ताद होते हैं, लेकिन वे ज्यादातर खुली घाटियो मे पन्द्रह-त्रीम का गरोह बनाकर चरते हैं। इनका मास बहुत स्वादिष्ट होता है।

इनकी मादा मई, जून मे एक या दो बच्चे जनती है।

### भरल

( BLUE WILD SHEEP )

भरल भी हमारे यहाँ की प्रसिद्ध जंगली भेड है जो हमारे यहाँ तिब्बत मे भूटान और नेपाल के आसपान पायी जाती है। गरमियो मे यह पन्द्रह हजार फुट मे भी अधिक ऊँचाई पर चली जाती है लेकिन जाडो में हम इसे दस-बाह्र हजार फुट के आसपान देख सकते हैं।



भरल

न्यान गरमियो मे पन्द्रह हजार फुट से नीचे नही उतरते, लेकिन जाडो मे काफी बर्फ जम जाने पर ये बारह हजार फुट तक चले आते है ।



न्यान

न्यान जगली वकरो से कुछ बड़े होते है । ये छ से साढे छ फुट तक लम्बे और तीन-चार फुट ऊँचे होते है । मादाए नरो से कुछ छोटी होती है । ये गरौह बाँधकर रहते है ।

न्यान के शरीर का ऊपरी रंग भूरा होता है लेकिन नीचे का सफेदी-मायल रहता है । जाडो मे इनका रंग कुछ हलका हो जाता है । इनके शरीर के बाल छोटे, कड़े और बहुत घने होते है ।

न्यान का मास बहुत ही स्वादिष्ट होता है । इसकी मादा गरमियो मे एक या दो बच्चे देती है ।

### उरियल

( URIAL )

उरियल भी पहाडी भेड है जो हिमालय के उत्तरी पश्चिमी ऊँचे प्रान्तो मे तथा जात्र की पहाडियो पर पायी जाती है । इसकी आदते बहुत कुछ न्यान से मिलती-जुलती होती है, लेकिन यह कद मे न्यान से कुछ छोटी होती है ।

गुरल की बनावट बकरो-जैसी होती है। ये चार फुट लम्बे और दो ढाई फुट ऊँचे होते हैं। इनके नर और मादा के एक जैसे सींग होते हैं, लेकिन लम्बाई में नर के सींग कुछ बड़े होते हैं। ये प्रायः चार-छ का छोटा गिरोह बनाकर रहते हैं और इन्हें जंगलों के ऊँचे-नीचे और पथरीले मार्ग ही पसन्द आते हैं।

गुरल का रंग खैरापन लिये हुए सिलेटीमायल भूरा रहता है जो नीचे जाने-जाते और भी हलका हो जाता है। पीठ पर काली पट्टी रहती है और गला सफेद रहता है। इनका मुख्य भोजन घास-पात है।

मादा अन्य भेड़-बकरियों की तरह पाँच-छ महीने पर एक बच्चा जनती है। गुरल का मास बहुत स्वादिष्ट और कोमल होता है।

### सेराव

( SEROW )

सेराव को बकरो और हिरन के बीच का जीव बड़े तो ज्यादा ठीक होगा। यह हमारे यहाँ हिमालय के पश्चिमोत्तर प्रान्तों में छ में बाग़ हजार फुट की ऊँचाई पर पाया जाता है।

सेराव बहुत सीधा-मादा जानवर है इसका भिर बड़ा और कद भारी होता है। इसके बाल बड़े और पतले होते हैं, जो ज्यादा लम्बे नहीं रहते। गरदन के ऊपर बड़े बालों की अयाल-सी रहती है।

सेराव लगभग पाँच फुट लम्बा और तीन फुट ऊँचा जानवर है जिसका उपरी हिस्सा कलछाँह गाढ़ा मिलेटी होता है। इसका भिर और गरदन काली, बगली हिस्से, सीना और राने कलछाँह और नीचे का हिस्सा सफेद रहता है। नर और मादा दोनों



सेराव

सींगदार होते हैं लेकिन नर का सींग मादा से कुछ बड़ा लगभग १० इंच का रहता है। सेराव पने जंगलों में रहनेवाला गरमीला जानवर है, जो ऊँची-नीची पहाड़ियों के आसपास रहता है। यह खड़ी पहाड़ियों पर चढ़ने में उत्तम होता है।

भरल का कद उरियल से कुछ बड़ा और न्यान से कुछ छोटा होता है। इसके सींग उरियल और न्याय की तरह बहुत गोलार्ध से न घूम कर बाहर की ओर फैले-फैले-से रहते हैं। नर के सींग मादाओं से बड़े होते हैं।

इनके वदन का ऊपरी भाग सिलेटी और निचला धुर सफेद रहता है, लेकिन जाड़ों में वदन के सिलेटीपन में कुछ भूरापन आ जाता है। नरों का चेहरा और दुम का आवे से ज्यादा भाग काला रहता है। इनके चारों पैरों के अगले भाग तथा पेट के दोनों बगल एक-एक काली पट्टी पड़ी रहती है।

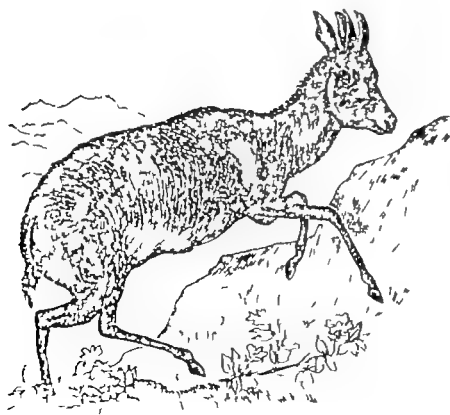
यह भी गरोह में रहनेवाले जानवर हैं। इन गरोहों की तादाद कभी-कभी सौ-सौ तक की हो जाती है। इसका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है।

भरल की मादा, अन्य भेड़-बकरियों की तरह, पाँच-महीने पर गरमियों में एक या दो बच्चे जनती है।

### गुरल उपपरिवार

( SUB FAMILY RUPICAPRINAE )

इस उप-परिवार में गुरल के अलावा अपने यहाँ के प्रसिद्ध सेराव को रखा गया है। यहाँ इन्हीं दोनों का वर्णन दिया जा रहा है।



गुरल

### गुरल

( GURAL )

गुरल को पहाड़ी हिरन कहना ठीक होगा। ये पहाड़ों पर की बड़ी आबादियों के आस-पास काफी तादाद में पाये जाते हैं और प्रतिवर्ष इनका काफी संख्या में शिकार होता है। हिमालय में ये कश्मीर से भूटान तक पाये जाते हैं, जहाँ तीन हजार से आठ हजार फुट

की ऊँचाई के जंगलों में इन्हें बड़ी आसानी से देखा जा सकता है।

कोई निश्चित समय नहीं है और ये अपनी मुविधा के अनुसार दिन भर चरते रहते हैं। दिन में ये जरूर थोड़ी देर के लिए विश्राम करते हैं और रोज़ों की तरह प्रायः एक ही स्थान पर रोज़ बिछा करते हैं।



मृग

मादा प्रायः अगस्त अथवा मितवर में एक बच्चा जनती है। इनका मांस कुछ रुखा जहर होता है, लेकिन वह स्वादिष्ट भी कम नहीं होता।

### चिकारा

( INDIAN GAZELLE )

चिकारा को वही चिकारा या कदमूछ कहते हैं जो कहीं छिछारा या छिछार। ये मृगों में कद में छोटे जन्म होते हैं लेकिन सुन्दरता में उनसे कम नहीं कहे जा सकते।

ये हमारे यहाँ के पूर्वी हिस्से को छोड़कर नारे देश के जंगलों में पाये जाते हैं।



सेराव वैसे तो सीधा और डरपोक जानवर है, लेकिन घायल होने पर यह बड़ा भयंकर हमला करता है। इनका मास सूखा और मामूली होता है।

जाडो में इसकी मादा एक बच्चा देती है।

## मृग उपपरिवार

( SUB FAMILY ANTILOPEDAE )

मृग उप-परिवार में मृग और चिकारा आते हैं। ये दोनों ही अपने यहाँ के प्रसिद्ध जीव हैं। यहाँ इन दोनों का वर्णन दिया जा रहा है।

## मृग

( BLACK BUCK )

मृग अपने यहाँ का सबसे प्रसिद्ध हिरन है। यह हमारे यहाँ हिरन के नाम से प्रसिद्ध है, वैसे तो इसके कालिया और कृष्णसार आदि कई नाम हैं।

मृग हमारे यहाँ सारे देश में फैले हुए हैं जो ऊँची-नीची पहाड़ियों से ज्यादा जंगलों के आस-पास के खुले मैदानों को पसन्द करते हैं। कहीं-कहीं तो ये रोझ की तरह पहाड़ी और जंगलों से दूर खुले मैदानों में रहने लगे हैं।

मृग चार फुट लम्बे और लगभग ढाई तीन फुट ऊँचे होते हैं। मादाएँ कुछ छोटी होती हैं और उनके सींग नहीं होते। नर के सिर पर पन्द्रह-बीस इंच लम्बे सींग होते हैं जो घरासीदार और सीधे होते हैं। इन सींगों के कारण नर बहुत सुन्दर लगते हैं।

मृग के शरीर का ऊपरी और पैर का बाहरी हिस्सा भूरा या बादामी होता है, लेकिन नीचे का कुल हिस्सा धुर मफेद रहता है। नर ज्यो-ज्यो पुराने होते जाते हैं उनका ऊपरी भूरा हिस्सा कलछौंह होता जाता है।

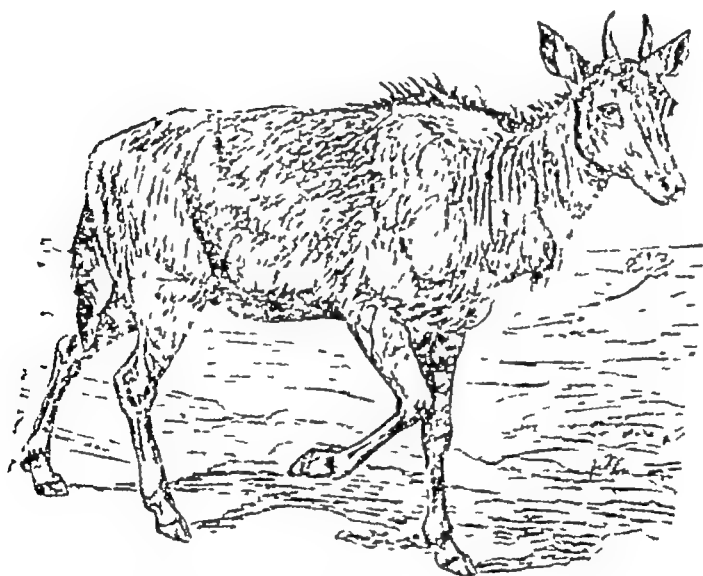
मृग गरोह बाँधकर रहते हैं और अक्सर इनके पचीस-तीस के गरोह दिखाई पड़ते हैं जिनमें एक काला नर रहता है। ये बहुत तेज भागनेवाले जीव हैं जो भागते समय बहुत लम्बी छलाँगें मारते हैं जिसे हम चौकड़ी भरना कहते हैं।

मृग बहुत डीठ जानवर हैं। जहाँ इनका शिकार नहीं होता वहाँ तो ये रोझों की तरह डीठ हो जाते हैं और हमारी खेती का बहुत नुकसान करते हैं। इनकी चराई का

## रोझ

( BLUE BULL )

रोझ हमारे यहाँ नीलगाय के नाम से प्रसिद्ध है। इनके नाम के साथ गाय शब्द जुट जाने से हमारे यहाँ कहीं-कहीं लोग इनको नहीं मारते। लेकिन ये वास्तव में एक प्रकार के हिरन हैं जो हमारे खेतों के आमपाम छोटे-छोटे गरोहों में घूमते दिखाई पड़ते हैं। हमारे देश में ये बंगाल और आसाम को छोड़कर करीब-करीब मारे देश में पाये जाते हैं और अपनी ठिठई के कारण जंगलों के अलावा मैदानों और खेतों में घूमते रहते हैं। इनमें हमारी खेती को बहुत नुकसान पहुँचता है।



## रोझ

रोझ काफी ऊँचे और भारी भरकम होते हैं जिनकी ऊँचाई लगभग सात फुट और ऊँचाई पाँच फुट के करीब रहती है। नर के आठ-नी उंच के छोटे सींग रहते हैं, लेकिन मादाएँ बिना सींग के ही होती हैं। नर जवान होने पर पिलछाई या काँटे हो जाते हैं और उनके गले पर बालों का एक गुच्छा-मा निकल आता है।

रोझ के पिछले पैर अगले पैरों से कुछ छोटे होते हैं। उसमें ऊपरी अंगुली हिन्ना कुछ उठा-मा रहता है। उनका ऊपरी हिन्ना भूरा और नीचे का हिन्ना सफेद रहता है। उनका मुख्य भोजन घानपान है लेकिन मैदानों में रहनेवाले रोझ ज्यादातर खेतों पर

इनके नर और मादा दोनों के सींग होते हैं। नर के सींग धरातीदार रहते हैं, लेकिन मादा सादे और छोटे सींगोवाली होती है।



चिकारा

ऊबड़-खाबड़ जमीन और पहाड़ियाँ पसन्द है। ये खेतों के आम-पास कम दिखाई पड़ते हैं और हमारी खेती का ज्यादा नुकसान भी नहीं करते। खतरा निकट आने पर ये एक प्रकार की तेज मिसकारी भरते हैं और अपने अगले पैरों को जमीन पर पटकते हैं।

इनका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है।

### रोझ उपपरिवार

( SUB FAMILY TRAGELAPHINAE )

इस उपपरिवार में भी अपने यहाँ के दो प्रसिद्ध जानवर रोझ और चौसिंगा रखे गये हैं। रोझ तो अब जंगलों के अलावा हमारे खेतों और आबादियों के निकट रहने के आदी हो गये हैं, लेकिन चौसिंगा जंगलों में ही पाया जाता है।

यहाँ दोनों का वर्णन दिया जा रहा है।

चीमिंगा तितरे-वितरे जगलो का निवासी है जिसे घने जंगल और ऊँचे पहाड़ पसन्द नहीं आते। यह अपनी शकल-सूरत में ही नहीं, अपनी आदतों में भी हमारे यहाँ के अन्य हिरनों में निराला होता है।

चीमिंगा बहुत गरमीला हिरन है जो प्रायः जोड़े में ही दिवाड़ी पड़ता है। यह गरोह नहीं बनाता और प्रायः पानी के आस-पास ही रहता है।

इसका मास रूखा होने पर भी स्वादिष्ट होता है। मादा पाँच-छ महीने पर जनवरी-फरवरी के आस-पास एक या दो बच्चे देती है।

### वारहसिंघा-परिवार

( FAMILY CERVIDAE )

वारहसिंघे अपने सुन्दर और शानदार बड़े सींगों के कारण अन्य हिरनों में अलग व्यक्तित्व रखते हैं। इनका परिवार काफी बड़ा है। इनकी कई जातियाँ हमारे देश में पायी जाती हैं।

इन जीवों के प्रायः सभी नरों के लम्बे सींग होते हैं जिनमें अनेक शाखें फूटी रहती हैं। ये सींग हर साल या कई साल पर एक बार गिर जाते हैं और उनके स्थान पर नये सींग निकल आते हैं। नये सींगों की वाढ़ इनकी तेज़ी में होती है कि तीन-चार महीने के भीतर ही ये पहले जैसा हो जाते हैं। शुरु में तो ये नये सींग मुलायम रहते हैं और इनकी सतह मृदुमल जैसी होती है, लेकिन वाढ़ पूरी हो जाने पर यह खाल सूखकर चमड़े जैसी कड़ी हो जाती है। इस समय इनमें बड़ी गुजलाहट उठती है और तब ये पेड़ की छालों से अपने सींग रगड़कर इस छाल को छुड़ा डालते हैं।

उत्तरी गोलार्द्ध के बर्फीले देश के रेनडियर नाम के वारहसिंघों को छोड़कर बाकी सब वारहसिंघों में केवल नर के ही बड़े सींग रहते हैं। मादाएँ कद में नर में कुछ छोटी होती हैं। ये जीव भारी भरकम होने पर भी बहुत तेज़ भागते हैं। इनका कारण इनका शरीर भी बहुत सुन्दर और गठ्ठा हुआ रहता है।

इसी परिवार में एक बन्सूरा नाम का जीव भी है जिसके सींग नहीं होते और जिसके नर की टुम के नीचे एक थैली या ग्रन्थि रहती है। इसी थैली में एक गाँवा पदार्थ निकलता है जिसे हम बन्सूरी या मुस्क कहते हैं।

यहाँ अपने देश के कुछ प्रसिद्ध वारहसिंघों का वर्णन दिया जा रहा है।

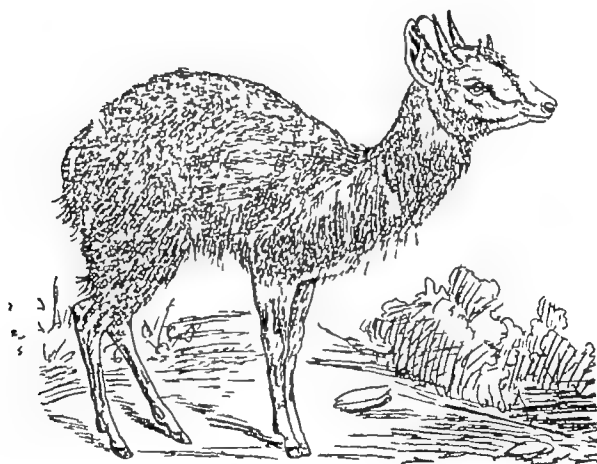
ही हमला करते हैं। ये दिन को किसी निरापद स्थान में बैठकर आराम करते हैं और प्रायः एक ही जगह नित्य बिठा करते हैं।

इनकी मादा आठ-नौ महीने पर एक या दो बच्चे जनती है। इनका मास बहुत मामूली और रूखा होता है।

### चौसिंगा

( FOUR HORNED ANTILOPE )

चौसिंगा चार सींगोवाला हिरन है जैसा इसके नाम से स्पष्ट है। हमारे देश में यह हिमालय की तराई, मध्य प्रदेश, राजपूताना, बंबई और पंजाब के जंगली हिस्सों में पाया जाता है।



### चौसिंगा

इसके नर-मादा एक ही रंग के होते हैं, लेकिन सींग केवल नरों के ही रहते हैं। इसके शरीर का ऊपरी हिस्सा बादामी भूरे रंग का और नीचे का सफेद रहता है। पीठ पर के भूरे रंग में एक प्रकार की ललाई मिली रहती है। इसकी लम्बाई तीन साढ़े तीन फुट से ज्यादा नहीं होती और ऊँचाई में भी यह दो, सवा दो फुट का रहता है। मादा नर से कुछ छोटी होती है।

बारहसिंघा चार फुट से कुछ कम ऊँचा और लगभग छ फुट लम्बा होता है। इसके सींग भी करीब तीन फुट के हो जाते हैं जिनमें शीर्ष फूटी रहती है। गरमी और जाडो में इनके शरीर का रंग बदल जाता है। जाडो में इनका ऊपरी हिस्सा वादामी रहता है तो गरमियों में वह खैरा हो जाता है और उस पर अवसर सफेद चित्तियाँ पड़ जाती हैं। पेट, गला और टाँगों का भीतरी हिस्सा सफेद या सफेदी मायल रहता है, घुम के नीचे का हिस्सा हमेशा सफेद रहता है। मादा का रंग नर में हल्का रहता है, लेकिन बच्चे चित्तीदार रहते हैं।

बारहसिंघों के जोडा बाँधने का समय फरवरी से मार्च तक रहता है। इसी समय इनके गिरे हुए सींगों के स्थान पर नये और मुन्दर सींग निकल आते हैं।

इनका मुख्य भोजन घास-पात है। ये रात में चराई करके दिन में किसी निरापद स्थान पर बैठकर आराम करते हैं। इनका मांस सूखा और स्वादिष्ट होता है।

## हगल

( KASHMIRE STAG )

हगल कश्मीरी बारहसिंघा है। यह कश्मीर के जंगलों के सिवा और वही नहीं पाया जाता। वहाँ यह चीट के जंगलों में अधिक पाया जाता है और गरमियों में बारह हजार फुट की ऊँचाई तक चढ़ जाता है।

हगल बारहसिंघों में सबसे भारी होते हैं। इनके नर सींगदार होते हैं, जिनके प्रत्येक सींग में प्रायः पाँच शाखाएँ फूटी रहती हैं। कभी-कभी छ शाखाओंवाले सींग के हगल भी पाये जाते हैं। ऊँचाई में ये चार, सवा चार फुट और लम्बाई में सत, साठे सात फुट तक के हो जाते हैं। इनके सींग भी लगभग तीन फुट लम्बे होते हैं। नर की गरदन पर ऊपर तथा नीचे बड़े-बड़े घाल रहते हैं।

हगल के बदन का रंग भूरापन लिये गयी होता है जिनमें घुम के चारों ओर का हिस्सा सफेद रहता है। बगल के हिस्से और पैर हल्के रंग के होते हैं। गरमियों में हगलों का रंग चमकीला रहता है और उसमें लाली अधिक रहती है। बच्चे चित्तीदार होते हैं जिनकी चित्तियाँ कई साल में गायब हो जाती हैं।

हगल भी गरमियों में अकेले या छोटे-छोटे गरोहों में हो जाते हैं लेकिन जात्र आने पर ये अपना बड़ा गरोह बना लेते हैं। नर मान के लगभग अपने सींग गिनते

## बारहसिंघा

( BARASINGHA )

हमारे यहाँ का प्रसिद्ध बारहसिंघा माहा कहलाता है। इसके प्रत्येक सींग में छ-छ शाखें फूटी रहती हैं। इसी लिए इसे बारहसिंघा का नाम मिला है जो ठीक ही है। इस देश में ये हिमालय की तराई तथा मध्यप्रान्त के जंगलों में पाये जाते हैं।



बारहसिंघा

बारहसिंघा बहुत सुडौल होता है। इसके शरीर के बाल कड़े और मोटे होते हैं जो गरदन के पास काफी बड़े हो जाते हैं। इसकी दुम छोटी होती है। यह झुंड में रहने-वाला जानवर है जो गरमियों में अकेले ही रहना पसन्द करता है लेकिन जाड़ों में इनके बड़े-बड़े गरोह बन जाते हैं। इन्हें घने जंगलों से ज्यादा तितरे-वितरे जंगल और ऐसे घास के मैदान पसन्द आते हैं जिनके बीच-बीच में पेड़ हों।

ऊँचाई पर पाये जाते हैं, लेकिन इनके रहने के मुख्य स्थान ऊँचे-नीचे पहाड़ी जंगल हैं। इन्हें खुले हुए पहाड़ और मैदान पसन्द नहीं आते। पहाड़ी जंगलों में ये इतना भारी शरीर लेकर इस खूबी से भागते हैं कि देखकर बड़ा अचरज होता है।

साँभर हमारे यहाँ के बारहमिघों में सबसे बड़े होते हैं। ये पाँच फुट ऊँचे और सात-आठ फुट लम्बे होते हैं, लेकिन मादा कद में कुछ छोटी और बिना सींगों की होती है। नर के सींग तीन से चार फुट तक लम्बे होते हैं जिनमें तीन शाखाएँ फूटी रहती हैं।



साँभर

साँभर अपना ज्यादा समय जंगलों में ही बिताते हैं। जितना जितना अग्नि शिकार होता है कि ये रोजों की तरह ठीक न होकर दूधिया दहन चौरने गन्ने हैं। ये जंगल



हैं जो अक्टूबर तक फिर निकल आते हैं। जाड़े के साथ ही साथ इनके जोड़ा बाँवने का समय प्रारंभ हो जाता है। उस समय ये अपने नये सींगों के कारण बहुत सुन्दर लगते हैं। इनकी बोली भी हमें इन्ही दिनों अधिक सुनाई पड़ती है जो बैलों की बोली से मिलती-जुलती रहती है।



हगल

हगल का मुख्य भोजन घास-पात है। इन्हें ऐसे घने जंगल पसन्द हैं जिनके पास-पड़ोस में हरी घास के मैदान और पानी के चरमों हो। ये एक स्थान पर रहना पसन्द नहीं करते और इधर-उधर चक्कर लगाते रहते हैं। इनकी मादाओं को मिनियामार कहते हैं जो लगभग छ महीने पर अप्रैल के करीब बच्चे जनती हैं।

### साँभर

( SAMBAR )

साँभर हमारे यहाँ के सबसे प्रसिद्ध वारहसिंघे हैं, लेकिन इनके प्रत्येक सींग में छ के बजाय तीन ही शाखाएँ रहती हैं। हमारे देश में ये प्रायः सभी पहाड़ी जंगलों में काफी बड़ी संख्या में फैले हुए हैं। ये हिमालय की ओर आठ, दस हजार फुट तक की

चीतल भी गरोह बांधकर रहनेवाला जानवर है जिसके झुंड कभी-कभी मी-मी तक के हो जाते हैं। इसे जलाशय के आम-पाम के झाड़ी और घास में भरे हुए स्थान बहुत पसन्द आते हैं। वैसे तो यह साँभर की तरह रात में ही घास-पान करता है लेकिन कुछ दिन चढ़ने पर भी इसकी चराई का क्रम चलना रहता है। यह दिन को आराम करके शाम को फिर चराई के लिए निकल पड़ता है।



चीतल

इसके जोड़ा बांधने का समय वैसे तो मितम्बर है, लेकिन यह बीच में भी जाग बांध लेता है। इसी तरह इनके मांस गिराने का भी कोई निश्चित समय नहीं है। इनकी बोली बड़ी तेज होती है। चितलें छ-गठ नहीं मारें पर पर या दो दूधे जतनी हैं।

उसका मांस नया और स्वादिष्ट होता है।

के बीच के मैदानों में अक्सर सांझ-सवेरे चरते हुए दिखाई पड़ जाते हैं, लेकिन इनकी चराई का असली समय रात ही है। ये जंगल के पास-पड़ोस के खेतों का बहुत नुकसान करते हैं।

सांभर ज्यादा बड़े झुंड नहीं बनाते और अक्सर चार-छ से दस-चारह के गरोह में ही रहना पसन्द करते हैं। इनका मुख्य भोजन घास-पात है लेकिन इसके अलावा ये जंगली फल-फूल और नरम कल्ले भी बड़े मजे में खाते हैं। इनके जोड़ा बाँधने का समय अक्टूबर-नवम्बर है जब ये अपना गरोह बड़ा कर लेते हैं। इन्हीं दिनों नर बैलों की तरह बोलते हैं।

सांभर के सींग मार्च के करीब गिर जाते हैं और अक्टूबर तक फिर नये सींग निकल आते हैं। यही समय इनके जोड़ा बाँधने का है। कहीं-कहीं सांभर हर साल सींग नहीं गिराते और उनके सींग गिराने का समय हर दूसरे साल आता है।

सांभर के शरीर का रंग कल्यई रहता है जो नीचे की ओर हल्का हो जाता है। मादा कद में नर से कुछ छोटी और बिना सींगोवाली होती है। यह पाँच-छ महीने पर बच्चे देती है।

अन्य बारहसिंधों की तरह इसका मास भी रूखा और स्वादिष्ट होता है।

## चीतल

( SPOTTED DEER )

चीतल, जैसा इसके नाम से ही स्पष्ट है, चित्तीदार बारहसिंधा है। यह कद में छोटा होने पर भी सुन्दरता में सबसे आगे है। इसको चितरा और झाँक भी कहते हैं। हमारे देश में यह पंजाब और राजपूताना को छोड़कर प्रायः सभी जंगलों में पाया जाता है। इसे वैसे तो तराई के जंगल ही पसन्द है, लेकिन यह हिमालय और दक्षिण के पहाड़ों पर भी तीन-चार हजार फुट तक की ऊँचाई पर देखा जा सकता है।

चीतल लगभग पाँच फुट लम्बा और तीन, सवा तीन फुट ऊँचा होता है। इनके नरों के करीब तीन फुट लंबे सींग होते हैं जो तीन शाखाओवाले होते हैं। इनके शरीर का रंग वादामी होता है जिस पर सफेद चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। गरदन का ऊपरी हिस्सा, पेट तथा टाँगों का भीतरी भाग सफेद रहता है। सिर का रंग भूरा रहता है जिम पर चित्तियाँ नहीं होती।

की चित्तियाँ पड जाती हैं जो दूर में वारी-सी जान पड़ती हैं। बच्चे पाँच-छ महीने तक चित्तीदार रहते हैं।

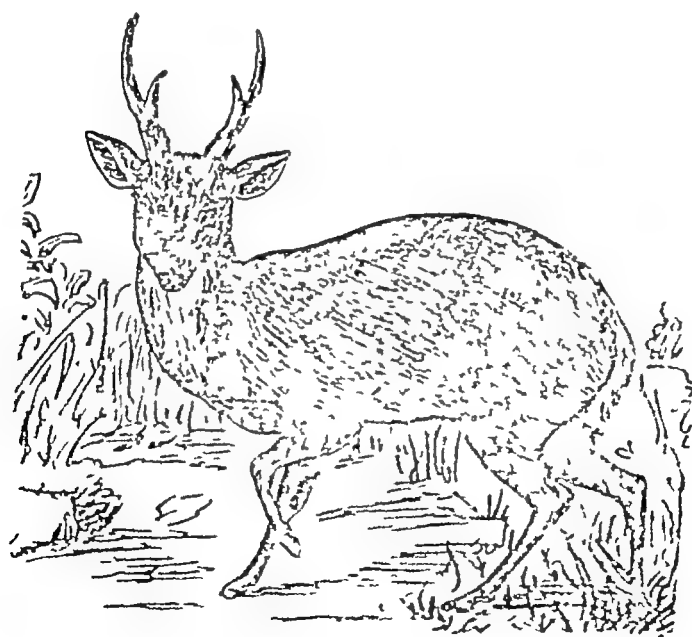
पादा झुड बनाकर नहीं रहता। ये अक्सर अकेले या दो-तीन एक साथ दिग्राई पड़ते हैं। य जाडो में जोडा बाँधते हैं और मादा सात-आठ महीने बाद बच्चा देती है।

इसका मांस रुखा और स्वादिष्ट होता है।

### काकड

( BARKING DEER )

काकड वारहमिसे का भाई-बन्धु है, लेकिन इसके सींगों में थोड़ा फर्क रहता है। इसके सींग वारहमिसे के सींगों की तरह हर साल या कई साल पर गिरते जरूर हैं लेकिन पूरे सींग न गिरकर सींगों का थोड़ा-सा ऊपरी हिस्सा ही गिरता है।



काकड

काकड हमारे देश का बहुत प्रसिद्ध जानवर है जो हमारे यहाँ की सभी जंगलोंवाली पहाड़ियों पर पाया जाता है। मध्यप्रान्त और पश्चिम की ओर उसकी संख्या बहुत बढ़ती

## पाढा

( HOG DEER )

पाढे को छोटा वारहसिंघा कहना ठीक होगा। इसे कही-कही लंगुना या खरलंगुना भी कहते हैं। हमारे देश में ये हिमालय की तराई में काफी मख्या में पाये जाते हैं। इसके अलावा दक्षिण की ओर मोन नदी तक के ऊँचे नीचे हलके जंगलो, कछारो और घास के मैदानो मे भी कभी-कभी मिल जाते हैं।

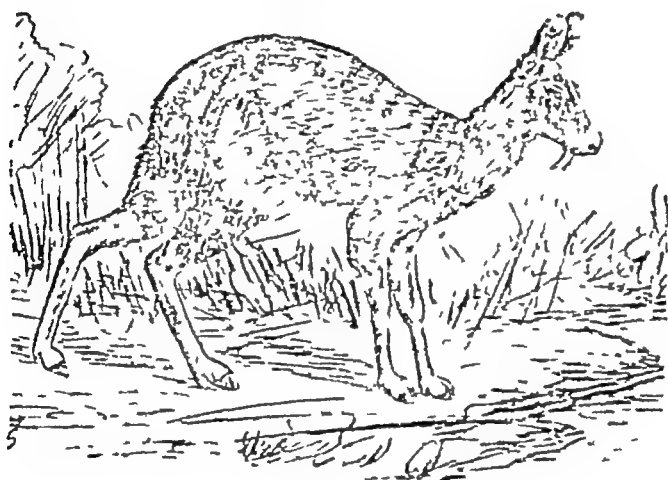


पाढा

पाढा दो फुट से ज्यादा ऊँचा और साढे तीन फुट से ज्यादा लम्बा नहीं होता है। मादा इससे भी छोटी होती है। नरो के सींग होते हैं जो लगभग एक फुट लम्बे और तीन-चौन शाखाओवाले रहते हैं। ये अपने सींग मार्च-अप्रैल में गिराते हैं।

पाढा के वदन का ऊपरी हिस्सा भूरा, हलका कलथई या वादामी होता है। नीचे का हिस्सा हलके रंग का रहता है। डुम का निचला हिस्सा सफेद रहता है। गरमियों में पाढे का रंग हलका हो जाता है और दोनो वगली हिस्से पर हलके भूरे या सफेद रंग

कस्तूरी मृग हमारा बहुत ही परिचित मृग है जो अधिकतर हिमालय के जंगलों में पाया जाता है। यह आठ हजार फुट में ऊँचे जंगलों में ही रहता है। इस मृग को ऊँचाई दो फुट से कम ही रहती है और लम्बाई में भी यह तीन फुट से ज्यादा नहीं होता। उसने वदन का रंग गाढ़ा भूरा रहता है जिस पर कहीं-कहीं मिलेटी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। नीचे का हिस्सा हलका रहता है और रानों का भीतरी हिस्सा सफेदी मायल रहता है। किमी-किमी के गाल के दोनों ओर एक-एक सफेद गोल चित्ता पड़ा रहता है। बच्चों के वदन पर सफेद या पिलछाँह चित्तियाँ पड़ी रहती हैं।



कस्तूरी-मृग

कस्तूरी-मृग के वदन के बाल अजीब बनावट के होते हैं। ये लम्बे और तटे तो होते ही हैं, साथ-ही-साथ उनमें लहर-सी पड़ी रहती है और उनका निचला हिस्सा सफेद रहता है। इनकी टांगें लम्बी होती हैं और अगली में पिछली टांगे बनी रहती हैं। इसीलिए इनकी चाल खरगोज या कंगारू की तरह रहती है।

कस्तूरी-मृग अकेला रहनेवाला जानवर है जो गरोह नहीं वापता। यह पंछों के साथ भी बहुत बम दिवारा पड़ता है। उसे घने, ऊँचे और टलुके जंगल बहुत पसन्द है जिन पर यह बड़ी कुतर्ती से चढ़-उतर लेता है। उसकी चलाई का मुख्य मुख्य-भाग है। दिन को यह जमीन में आगम करने के लिए गलना सोव लेता है और इसी में दिनभर नारा दिन काट देता है। उसका मुख्य भोजन पान-पान है। उसका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है।

कम है। इसे मैदान पसन्द नहीं। इसीलिए यह हिमालय पर भी पाँच-छ हजार फुट तक चला जाता है।

काकड दो फुट से कुछ कम ही ऊँचा होता है और उसकी लम्बाई भी तीन फुट से ज्यादा नहीं होती। नर के सींग सात-आठ इंच के रहते हैं जिनमें दो शाखाएँ रहती हैं। मादा बिना सींगों की होती है। इसका रंग गाढ़ा कट्यई रहता है जो ऊपर कलछाह और नीचे हलका हो जाता है। चेहरा और पैर हलके भूरे रंग के रहते हैं और गले का ऊपरी हिस्सा, पेट और दुम का निचला हिस्सा मफेद रहता है। वच्चे चित्तीदार होने हैं।

काकड इतनी तेज आवाज करता है कि सहसा यह विश्वास ही नहीं होता कि इतना छोटा जानवर ऐसी तेज आवाज करेगा। इसकी आवाज सबेरे-शाम तो सुनाई ही पड़ती है, लेकिन जोड़ा बाँधने के समय हम उसे अक्सर सुन सकते हैं। यह गरोह नहीं बनाता और अक्सर अकेला या जोड़ा बनाकर ही रहता है। इसे मैदान से ज्यादा घने जंगल पसन्द है, जहाँ से यह सिर्फ चराई के समय ही बाहर निकलता है। चरते समय यह जंगल से दूर नहीं जाता और जरा-सी आहट पाते ही फिर जंगल में घुस जाता है। भागते समय यह अपना सिर नीचा करके ओर पिछला हिस्सा उठाकर बड़े वेढे की तरह से चलता है।

काकड का मुख्य भोजन घास-पात है, लेकिन पालतू हो जाने पर यह पका हुआ गोश्त तक खा लेता है। इसके कुकुरदन्त बहुत तेज होते हैं जिनसे यह दवाव में पड़ने पर कभी-कभी काट भी लेता है। इसकी जवान बहुत लम्बी होती है जिससे यह अपना चेहरा चाटता रहता है।

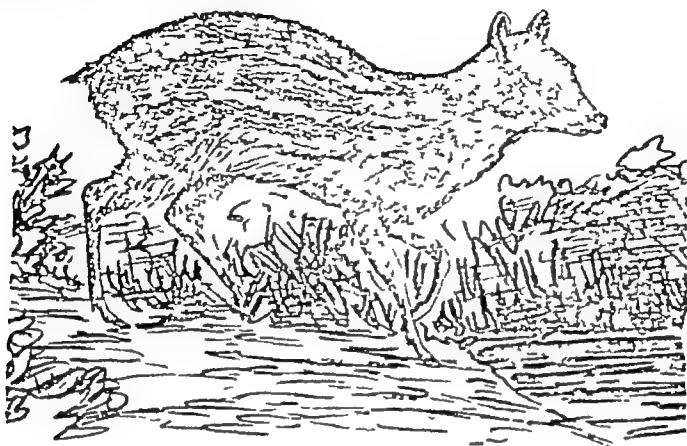
काकड के जोड़ा बाँधने का समय जनवरी, फरवरी है। इसकी मादा करीब पाँच महीने पर एक या दो वच्चे देती है। इसका मास रुखा किन्तु स्वादिष्ट होता है।

### कस्तूरी-मृग

(MUSK DEER)

कस्तूरी-मृग बारहसिंघा परिवार का होकर भी बिना सींग का ही हिरन है। इसे इसके मुश्क या कस्तूरी के कारण ही कस्तूरी-मृग कहा जाता है। इसे कश्मीर में रोस और गढ़वाल में वेना या मस्कनामा कहते हैं, लेकिन इसका कस्तूरी-मृग नाम सब से प्रसिद्ध है।

है। नीचे का हिस्सा सफेद रहता है और गरदन के वगली हिस्से पर भी नीचे की ओर से तीन सफेद आड़ी पट्टियाँ दोनो ओर चली जाती हैं।



### पिसूरी

पिसूरी प्रायः अकेला ही रहता है और कभी खुले मैदानों की ओर नहीं जाता। यह हमेशा जंगलों में पत्थरों और चट्टानों के आस-पास ही रहना पसन्द करता है जिनमें खतरा निकट आने पर इसे छिपने में देर न लगे। दिन को यह किसी गुफा या चट्टान के नीचे घुसकर आराम करता है। इसका मुख्य भोजन घास-पौत है।

पिसूरी बहुत सीधा और टरफोक जानवर है। यह जून, जुलाई में जोड़ा बांध लेता है लेकिन जाड़े का प्रारम्भ होने ही नर-मादा दोनों अलग-अलग रहने लगते हैं। मादा इसी के आस-पास दो बच्चे जनती है। इसका मांस बहुत स्वादिष्ट होता है।

### उट्ट-समूह

( SECTION TYLOPODA )

इस समूह में वे लम्बी गरदनवाले जीव हैं जो अपने लम्बे अंगों के लिए प्रसिद्ध हैं। इनमें ऊँट और अल्यका नाम के जीव मुख्य तौर पर गये हैं जिनसे मिर पर नींग नहीं होते। इनके पैर बीच में फटे रहते हैं जिनमें खुद ही जगह नाचने रहते हैं।

इस समूह में एक ही पंखवाण है जो ऊँट-पंखवाण कहलाता है।



कस्तूरी मृग के जोड़ा बाँवने का समय जाटा है, जब नर के पेट के पाम की ग्रन्थि में एक प्रकार का गाढा कलछौंह सुगन्धित पदार्थ जमा हो जाता है। यही कस्तूरी या मुष्क है जो बहुत कीमती विकता है। मादा करीब पाँच महीने बाद एक या दो बच्चे जनती है।

## पिसूरी-समूह

( SECTION TRAGULINA )

इस छोटे समूह में केवल एक ही वर्ग हमारे यहाँ पाया जाता है। इसके जीव कद में बहुत छोटे होते हैं और इनके सिर पर सींग नहीं होते। इनके उदर शफ वर्ग के अन्य जीवों के उदर की तरह चार खानेवाले न होकर तीन ही खानेवाले होते हैं और नर प्राणियों के कुकुरदन्त काफी बड़े होते हैं।

इस समूह में केवल एक ही परिवार है जो पिसूरी-परिवार (Family Tragulidae) कहलाता है।

## पिसूरी-परिवार

( FAMILY TRAGULIDAE )

इस छोटे परिवार में केवल एक छोटा जानवर है जो हमारे देश में कहीं-कहीं पाया जाता है। यह घने जंगलों में रहनेवाला प्राणी है जिसका वणन नीचे दिया जा रहा है।

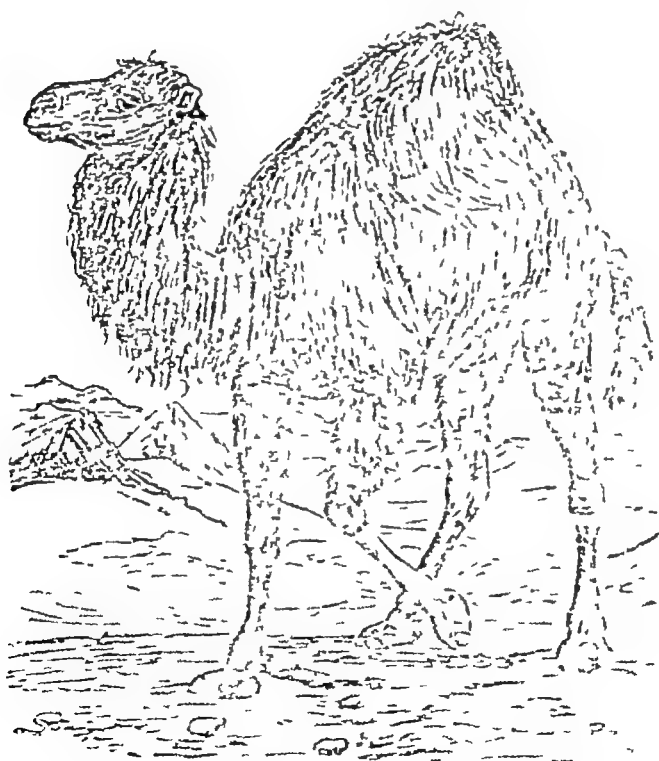
## पिसूरी

( INDIAN MOUSE DEER )

पिसूरी कद में सब हिरनों से छोटा होता है और इसी से यह जल्द हमारी निगाह तले नहीं पड़ता। यह हमारे यहाँ मध्यप्रान्त के पूर्वी भाग के जंगलों में तथा दक्षिण भारत के वनों में पाया जाता है, लेकिन अपने छोटे कद, शरमीले स्वभाव तथा छिपने की आदत से यह हमें बहुत कम दिखाई पड़ता है। यही कारण है कि इसके स्वभाव के बारे में अभी तक ज्यादा जानकारी नहीं हो सकी है।

पिसूरी की ऊँचाई एक फुट से ज्यादा नहीं होती। लम्बाई में भी यह डेढ़ से दो फुट तक रहता है। इसके शरीर के बाल घने, पतले और मुलायम होते हैं। इसके वदन का ऊपरी हिस्सा भूरा रहता है जिस पर कई कतारों में घनी पीली चित्तियाँ पड़ी रहती

घोड़े की तरह ऊँट का ऊपरी ओठ ही उसकी मुख्य स्पर्शन्द्रिय है, जो दो हिस्सों में बँटी रहती है। इसके कूवड की वनावट भी कम आश्चर्यजनक नहीं होती। यह वास्तव में एक चरबी का पिण्ड है जिसमें चरबी जमा रहती है। ऊँट जब रेगिस्तान का लम्बा सफर करता है तो उसको कभी-कभी हफ्तों भोजन नहीं मिलता। उस समय उसके इसी कुहाने में जमी चरबी उसके शरीर का पोषण करती है। इसी लम्बे सफर के बाद ऊँट का कुहाना काफी छोटा हो जाता है। लम्बे सफर में इसके भोजन की समस्या को तो बहुत कुछ इसका कूवड मुलजा देता है, लेकिन प्यास के मामले में वह इसकी कुछ भी मदद नहीं करता। ऊँट ने इसीलिए अपने पेट में जल सहे रहने के लिए करीब आठ सौ छोटी-छोटी थैलियों का विकास कर लिया है जिनमें वह अपने सफर के लिए काफी पानी भर लेता है।



ऊँट

ऊँट की सूँघने की शक्ति बहुत तेज होती है और यह बहुत दूर में सँझार की पानी का पता लगा लेता है। इसी कारण भी ऊँट रेगिस्तान में भटकता है।

## ऊँट-परिवार

( FAMILY CAMELIDAE )

ऊँट अपने परिवार का अकेला प्राणी है जो घोड़ों की तरह पालतू कर लिया गया है और अब इसकी जगली जाति ससार में कहीं भी नहीं पायी जाती। मनुष्यों के लिए यह बहुत उपयोगी जीव है जिसे रेगिस्तान में सफर करने के लिए ही प्रकृति ने मानो खास तौर पर बनाया है।

ऊँट की एक जाति एशिया में और दूसरी अफ्रीका में पायी जाती है। एशिया के ऊँट की एक किस्म और होती है जो बैक्ट्रिया के ऊँट कहलाते हैं। इनकी पीठ पर एक के बजाय दो कूबड़ या कुहाने होते हैं। ये हमारे यहाँ के ऊँटों में, जो वास्तव में अरब के ऊँट हैं, कद में बड़े होते हैं।

## ऊँट

( CAMEL )

ऊँट हमारा बहुत ही परिचित पालतू जीव है। इसे रेगिस्तान का जहाज कहा जाता है जो वास्तव में सही ही है। अगर ऊँट हमारे अधीन न होते तो इन बड़े-बड़े रेगिस्तानों में आना-जाना संभव न होता। मनुष्यों के लिए ये गाय-बैल और घोड़ों की तरह ही उपयोगी जानवर हैं।

ऊँट को हम मव ने देखा ही है। अतः उसके विशेष परिचय की जरूरत नहीं है। यह लम्बा और ऊँचा जानवर है जो करीब आठ फुट ऊँचा और दस फुट लम्बा होता है। इसी में इसकी लम्बी गरदन भी शामिल है। इसकी टांगें काफी लम्बी होती हैं जिन पर डमका भारी शरीर टँगा-सा रहता है। इसकी गरदन आगे की ओर काफी बढ़ी रहती है और पीठ पर एक कुबक-सा उठा रहता है जिसे कुहाना कहते हैं। इसके वदन का रंग हलका भूरा रहता है और इसके बाल बहुत मुलायम होते हैं। नर ऊँटों का रंग कुछ गहरा रहता है और वे कद में भी मादा से बड़े होते हैं।

हमारे यहाँ जो ऊँट पाये जाते हैं वे अरब जाति के हैं। इनकी पीठ पर एक ही कुहाना रहता है। बैक्ट्रिया के या दो कुहानेवाले ऊँट यहाँ नहीं पाये जाते। वे मध्य एशिया के निवासी हैं।

जाते हैं लेकिन नीचे के बड़े और मीधे ही रहते हैं। जब ये अपने जबड़ों को बन्द कर लेते हैं तो इनके ऊपर और नीचे के कुकुरदन्त आपस में रगड़ गाने हैं जिसमें उनकी नोक हमेशा तेज बनी रहती है। इनके ये दाँत इतने तेज होते हैं कि उनमें ये बड़ा भयकर हमला करते हैं और दुश्मनों का पेट तक फाट डालते हैं।

इनके पैर चार हिस्सों में बँटे रहते हैं जिनमें के आगे के दोनों हिस्से बड़े और पीछे के छोटे होते हैं। पीछेवाले छोटे खुर उनकी टाँगों में पीछे की ओर लटके रहते हैं और उनसे चलने में इन्हें किसी प्रकार की सहायता नहीं मिलती।

इन जीवों की सूँघने की शक्ति बड़ी तेज होती है जिसमें ये जमीन के भीतर की स्वादिष्ट जड़ों का पता लगा लेते हैं। जड़े और फल-फूल को ही इनका मुख्य भोजन मानना चाहिए। वैसे तो ये आलू, गन्ना, शकरकंद, नाज के अलावा कभी-कभी कीड़े-मकोड़े और गिरगिट बगैरह भी चट कर जाते हैं।

इस परिवार के तीन मुख्य जीवों का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

### वनैला सुअर

( WILD BOAR )

वनैले या जंगली सुअर को वनैला, वटैल और बरहा भी कहते हैं। हमारे यहाँ ये सारे देश में फैले हुए हैं और इनकी काफी बड़ी मत्था हिमालय में भी बागढ़ हजार फुट तक पायी जाती है।

जंगली सुअर शकल-सूरत में हमारे देशी सुअरों जैसे होते हैं, लेकिन इनके नंगे के बड़े और नोकीले दाँत रहते हैं। ये लगभग पाँच फुट लम्बे और डाई-तीन फुट ऊँचे होते हैं लेकिन इनका वजन तीन-चार सैन् में कम नहीं रहता। इनका मुँह लम्बा, बृथन चपटा और चक्के-मा रहता है। नर मादा में बड़े होते हैं और उनके निचले दाँत पाँच-छ इंच बाहर की ओर निकले रहते हैं। इन्हीं तेज दाँतों से सुअर अपनी जानमर्दा के समय बड़ा भयकर हमला करते हैं और अपने से दूने-चाँगुने उद के जानवरों का पेट फाट डालते हैं।

जंगली सुअरों का रंग देशी सुअरों की तरह कलछाँह होता है, लेकिन इनमें कभी-कभी सफेद या कत्यई रंग भी अलग रहता है। इनके ऊपरी हिस्से पर गुर्दा में तेज

समय भालू की तरह इसके एक ओर की दोनों टांगें एक साथ ही उठती हैं जिनमें इसकी चाल अजीब-सी लगती है और इसके सवार का सारा शरीर झकझोर उठता है।

रेगिस्तानवाले प्रदेश के लिए ऊँट बहुत ही उपयोगी जीव है क्योंकि वहाँ के लोग इससे सवारी का ही काम नहीं लेते बल्कि इसका माँस भी खाने है और दूध भी पीते हैं। यही नहीं, इसके चमड़े से जूते आदि बनाये जाते हैं और इसके बाल से कम्बल तथा अन्य ऊनी कपड़े भी तैयार किये जाते हैं।

### शूकर-समूह

( SECTION SUINA )

शूकर-समूह में थोड़े ही जानवर हैं। सुअरों के अलावा इसमें अफ्रीका निवासी विशालकाय हिप्पोपोटेमस भी है जिसे दरियाई-घोड़ा कहा जाता है।

इन जीवों की खाल बहुत मोटी होती है। इनमें कुछ के शरीर पर तो कड़े बाल होते हैं, और कुछ का शरीर सादा ही रहता है।

इस समूह को सुअर-परिवार तथा हिप्पो-परिवार में बाँटा गया है, लेकिन चूँकि हमारे यहाँ केवल सुअर-परिवार के ही जीव पाये जाते हैं इससे यहाँ उसी परिवार का वर्णन दिया जा रहा है।

### सुअर-परिवार

( FAMILY SUNIDAE )

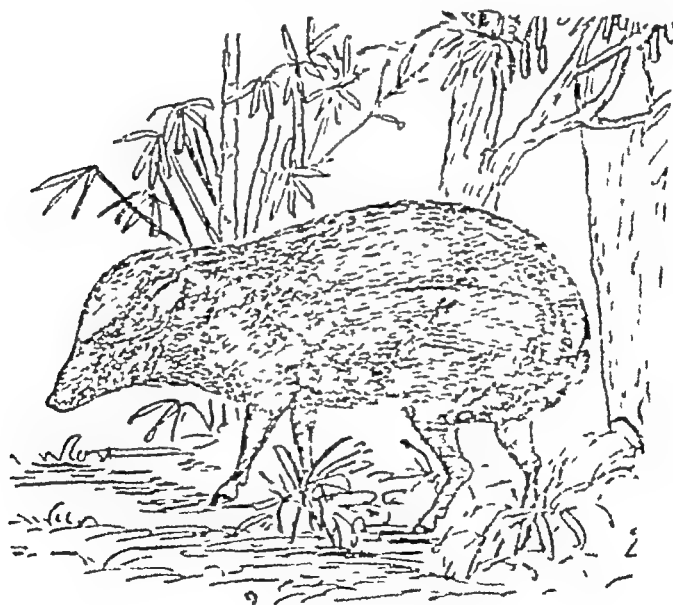
सुअर-परिवार में सुअर ही अकेला है जैसे कोई इसके साथ रहने को राजी ही न हुआ हो। इन जीवों की खाल बहुत मोटी होती है और इनके शरीर के बाल बहुत कड़े होते हैं। इनका थूथन आगे की ओर चपटा रहता है जिसमें भीतर की ओर मुलायम हड्डी का एक चक्कर-सा रहता है जो थूथन को कड़ा बनाये रहता है। इसी गोल और चपटे थूथन के सहारे ये बड़ी आसानी से जमीन खोद डालते हैं और बड़े-बड़े पत्थरों को सहज ही में उलट देते हैं।

इनके जबड़े के कुकुरदन्त आगे की ओर बड़े रहते हैं जिससे ये जड़ों को आसानी से काट लेते हैं। इनके ऊपर के कुकुरदन्त तो बाहर निकलकर ऊपर की ओर घूम

## सानो वनैल ( PIGMY HOG )

सानो वनैल का निवास-स्थान नेपाल है। वहाँ यह तराई के जंगलों में काफी संख्या में पाया जाता है। इसके अलावा देश में यह और कहीं नहीं पाया जाता।

सानो वनैल कलछाँह भूरे रंग का मुअर है, जो कद में दो सवा दो फुट लम्बा और करीब एक फुट ऊँचा रहता है। इसका वजन आठ-नीं मेर में ज्यादा नहीं होता। बच्चों का रंग गाढ़ा भूरा रहता है, जिन पर खड़ी-खड़ी कवच पटरियाँ पड़ी रहती हैं। इसकी गरदन और पीठ पर कुछ दूर तक कड़े बाल होते हैं जो मारी पीठ पर नहीं फैले रहते। इसके वदन पर के बाल भी कटे होते हैं। यह शाकाहारी और बहुत सीधे स्वभाव का मुअर है जो ऊँची घान के बीच गरोह बाँधकर रहता है। इसके गरोह में पाँच से बीस तक मुअर रहते हैं। इसका माम बहुत स्वादिष्ट होता है।

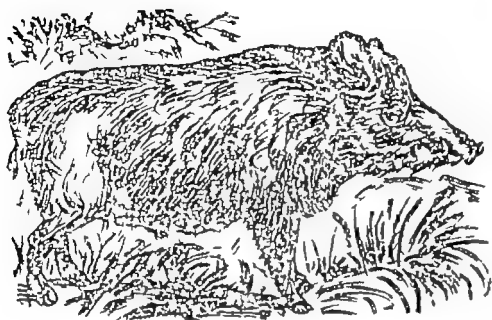


### सानो वनैल

सानो वनैल प्रायः रात में ही बाहर निकलता है। इसी में हम उसके बाने में ज्यादा नहीं जान सके हैं। यह कद में भी छोटा होता है जिसमें उसे छिपने में बहुत आसानी होती है। उसकी अन्य आदतें जंगली मुअरों में मिलती-जुलती हैं। नेपाली भाषा में सानो का अर्थ छोटा होता है। उसे इसी में सानो वनैल कहा जाता है।

सारी पीठ तक बहुत कड़े वालो की एक पक्ति रहती है। वैसे इनके सारे वदन पर के तितरे-वितरे वाल कड़े ही रहते हैं। इनके पट्ठो का रंग भूरा रहता है, जो प्रोढ़

होने पर सिलेटी मायल हो जाता है। वच्चे हलके भूरे रंग के होते हैं जिनकी पीठ पर खडो-खडी गाढी भूरी पटरियाँ पडी रहती हैं।



बनैला सुअर

जगली सुअर जगलो के अलावा घास के मैदानो, कछारो और झाडियो से भरे हुए नालो और ऊँची-नीची जगहो में भी रहते

हैं। फसल तैयार होने पर इनके गरोह अक्सर गेहूँ और गन्ने आदि के खेतो में अपना अड्डा बना लेते हैं जहाँ से निकलकर ये जडोवाली फसल का बहुत नुकसान करते हैं।

इन सुअरोको भी हमारे पालतू सुअरो की तरह कीचड में लोटना बहुत पसन्द है। इनका मुख्य भोजन शाक-पात और जड़ें हैं। कन्दमूल के अलावा कभी-कभी ये मरे हुए जानवरो का मास भी खा लेते हैं। दिन में तो ये झाडियो मे घुसे रहते हैं लेकिन शाम और रात को इनका आठ-दस का गरोह चराई के लिए निकल पडता है और रात भर चरकर सुबह फिर अपने स्थान पर लौट आता है।

जगली सुअर बहुत तेज भागते हैं, लेकिन यह तेजी थोडी ही दूर तक रहती है। ये वैसे तो शान्त जीव हैं और आहट पाने पर अकारण हमला न करके भागना ही पसन्द करते हैं, लेकिन घायल हो जाने पर ये जान पर खेलकर ऐसा भयंकर हमला करते हैं कि उसके आगे शेर के भी छक्के छूट जाते हैं। शेर ही क्यों, घायल होने पर ये हाथी पर भी हमला करने में नही चूकते।

इनकी मादा नाल में द्वाे बार वच्चे देती है, जो सख्या में चार से छ तक होते हैं। इनका मास बहुत स्वादिष्ट होता है।

## अश्व उपवर्ग

( SUB ORDER PERISSODACTYLA )

इस छोटे उपवर्ग में थोड़े ही जीव हैं जो अपने खुर या मुँह की बनावट में भेद होने के कारण अन्य खुरदार जीवों से अलग कर दिये गये हैं ।

इस वर्ग को तीन परिवारों में इस प्रकार बाँटा गया है—

१. अश्व-परिवार—Family Equidae
२. टेपर-परिवार—Family Tapiridae
३. गैंडा-परिवार—Family Rhinocerotidae

हमारे देश में टेपर नहीं पाये जाते अतः यहाँ केवल अश्व-परिवार और गैंडा-परिवार का वर्णन दिया जा रहा है ।

## घोड़ा-परिवार

( FAMILY EQUIDAE )

घोड़ा-परिवार में घोड़े, गोरखर और गदहे के अलावा हमारे देशों में पाये जाने-वाले क्वागा और जेवरा आदि भी शामिल किये गये हैं जिनके गुर बीच में फटे हुए नहीं होते । ये सब एक-थफ प्राणी कहे जाते हैं ।

इस परिवार में हमारे यहाँ का एक और प्रसिद्ध जीव आता है जिसे खच्चर कहते हैं । खच्चर, गदहे और घोड़ी के मयोग में पैदा होता है और अपनी मजबूती के लिए ममार में प्रसिद्ध है । यह जहाँ घोड़े की तरह लम्बा और बलवान होता है वही गदहे की तरह बोन डोने में भी बेजोड़ होता है लेकिन इनमें मनात-वृद्धि की गति नहीं होती । खच्चर और खच्चरी ने बच्चे नहीं पैदा होते । नये खच्चर तो गदहे और घोड़ी के मयोग में ही पैदा हो सकते हैं ।

ये सब जीव शाकाहारी हैं जिनके जोठ उनके लिए बहुत उपयोगी हैं । ये उनकी स्पर्शेन्द्रियों में से एक हैं जिनमें ये घाम-फूम को पकड़कर अपने मुँह के भीतर पीच लेते हैं, जहाँ उनके तेज दाँत उन्हें बड़ी सफाई से कुतर देते हैं ।

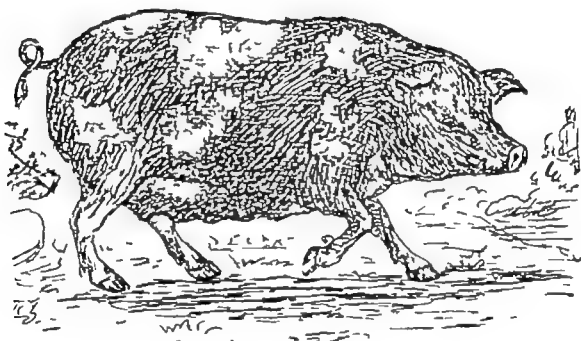
इस परिवार के प्राणी अपनी तेज चाल और गड़ीले बदन के लिए प्रसिद्ध हैं । ये हाथी की तरह बुद्धिमान और कुत्ते की तरह स्वाभिमान होने हैं । गदहा भी, जो



## सुअर

( PIG )

पालतू सुअर मसार के प्राय सभी भागो में फैले हुए हैं। इनकी अनेक जातियाँ बन गयी हैं जो अपने रंग में परिवर्तन करके सफेद या चितकवरी हो गयी हैं, लेकिन हमारे देश में पालतू सुअरो की एक ही जाति पायी जाती है जो शकल-सूरत में ही नहीं रंग-रूप में भी जंगली सुअरो से मिलती-जुलती है।



## सुअर

हमारे यहाँ सुअर पालने का रिवाज बहुत कम है क्योंकि मुसलमान तो इन्हें छूते ही नहीं और हिन्दू लोग भी इन्हें बहुत कम खाते हैं। यहाँ इनका पालन केवल परिगणित जातियो तक सीमित है। इसी कारण इनकी नस्ल में उन्नति नहीं हो रही है। यहाँ के पालतू सुअर विदेशी सुअरो की तरह न तो सफेद ही होते हैं और न उनके वदन पर बाहरी सुअरो की तरह चर्बी ही लदी रहती है। ये जंगली सुअरो की तरह कलछोंह ही होते हैं लेकिन इनके वनैलो की तरह तेज और बड़े दाँत नहीं होते।

पालतू सुअर वनैलो की तरह बहुत हठी और बेवकूफ होते हैं, लेकिन उनकी तरह इनमें फुर्ती नहीं होती। इनका मुख्य भोजन शाक-पात और कन्दमूल है, लेकिन इनमें विष्ठा खाने की ऐसी गदी आदत है कि ये बड़ी घृणा की दृष्टि से देखे जाते हैं।

इनकी मादा साल में दो बार बच्चे देती है, जिनकी संख्या चार से दस तक रहती है। इनका मास बहुत स्वादिष्ट होता है।



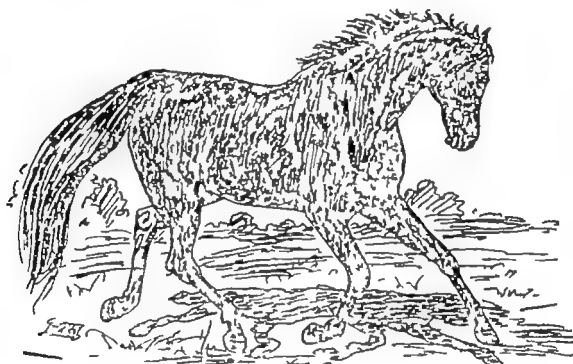
आम तौर पर बेवकूफ कहा जाता है, कम अवलमद नहीं होता। इन मवमे गजव की स्मरण-शक्ति होती है।

यहो अपने यहाँ पाये जानेवाले घोडे, गदहे और गोरखर का वर्णन दिया जा रहा है।

## घोडा

( HORSE )

घोडे से भला ऐसा कौन है जो परिचित न होगा ? मनुष्यो का यह शायद मवसे पुराना साथी है। यही नहीं, मानव मभ्यता मे इसका मवमे बडा हाथ रहा है और आज इस मशीन-युग मे भी उसकी उपयोगिता कम नहीं हुई है।



## घोडा

बैल की तरह घोडा भी बहुत सुन्दर और सुडौल जानवर है जिसके शरीर के गठन को कोई जानवर नहीं पा सकता। इसका एक-एक अंग जैसे साँचे मे ढाला हुआ जान पडता है। इसे मनुष्यो ने कब से पालतू किया, इसका तो कुछ ठीक-ठीक पता नहीं चलता, लेकिन जब से इतिहास मिलता है तब से घोडे को हम मनुष्य के आज्ञाकारी सेवक की तरह उसके साथ मौजूद पाते हैं।

घोडे के विकास की कहानी बडी रोचक है। इन्हे अपने पूर्वजो से इस वर्तमान घोडे की शकल मे आने में लगभग चार करोड वर्ष लग गये। इनके पूर्वज इयोहिप्पस (Eohippus) कद में लोमडी के बराबर होते थे और उनके पैरो मे चार-चार उँग-

लियाँ रहती थी। उसके बाद वे अपना विकास करके मेसोहिप्पस (Mesohippus) बने जब उनका कद भेड़ के बराबर हो गया। इस समय वे तीन उंगलियों के बल चलने लगे क्योंकि उनकी चौथी उँगली का लोप हो गया था। कुछ समय बीतने पर उनका फिर विकास हुआ और वे मेरिकहिप्पस (Merychippus) के रूप में परिवर्तित हुए। इस समय उनका कद गधे के बराबर हो गया था और उनकी पैरों की बीच की उँगली आगे बढ़कर मुँह की शकल की हो गयी और वे एक ही उँगली पर चलने-फिरने लगे। कुछ काल बाद फिर परिवर्तन हुआ और बगल की दोनों वेगल उँगलियाँ गायब हो गयी। अब उनके पैर में केवल एक मुँह या टाप रह गया। उनका कद बढ़ गया और वे ही घोड़े के रूप में हमारे सामने हैं। अपने मुँह के विकास में इस प्रकार इन्हें एक दो नहीं करोड़ों वर्ष तक घोर संघर्ष करना पड़ा।

घोड़ों की वैसे तो अनेक नस्लें हमारे में हैं लेकिन अश्व का घोड़ा सबसे प्रसिद्ध माना जाता है। हमारे देश में काठियावाड़ के टाँधन प्रसिद्ध हैं जो नद में छोटे और मजबूत होते हैं।

घोड़ा शाकाहारी जीव है, जो दाना-घास वगैरह घेरे स्वाद में खाता है। इनके ओठों में गजब का स्पर्शज्ञान रहता है। हमारे यहाँ इनकी कोई विशेष जाति नहीं है, लेकिन जो घोड़े हैं उन्हें उनके रंगों के नाम से पुकारा जाता है जैसे मुन्गी, मर्जी, कुम्हैद, मुरग, नुकरा, ममद आदि।

घोड़ी ग्यारह महीने पर एक बच्चा जनती है।

## गदहा

( १९९ )

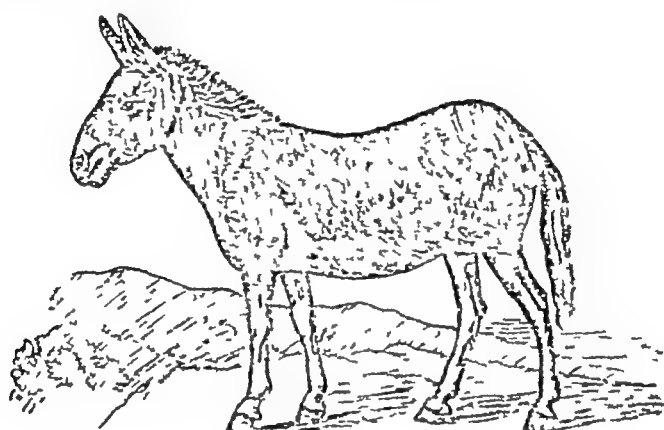
गदहा भी घोड़े की तरह हमारा बहुत परिचित पालतू जीव है जो घोड़े का भाई-बन्धु होकर भी हमारे देश में न जाने क्यों इतनी अनादर की दृष्टि में देखा जाता है। उनके बारे में लोगों का ख्याल है कि यह बहुत बेवकूफ जानवर है और उर्मी का रोग किसी को बेवकूफ कहने के लिए हम उनके नाम का उपयोग करते हैं, पर वास्तव में ऐसी बात है नहीं। गदहा अपनी जाति के पशुओं में तर्क-वर्क में अत्यन्त दक्ष माना जाता है। यह नीला, पश्चिमी और महानगीन तो होता ही है बोल उठाने में भी अपना नानी नहीं देता। इनके और घोड़े के बीच में पैदा हुआ मक्खन तो बिल्कुल



## गोरखर

( WILD ASS )

गोरखर जंगली गदहा है। यह वैसे तो मध्य एशिया का निवासी है लेकिन हमारे देश में इसकी थोड़ी-बहुत संख्या बीकानेर, गुजरात और जैसलमेर के आस-पास पायी जाती है। यह जंगली गदहा गोरखर कहलाता है और इसका कद हमारे गदहों में कुछ ऊँचा होता है। मादा नरों में कुछ छोटी होती है।



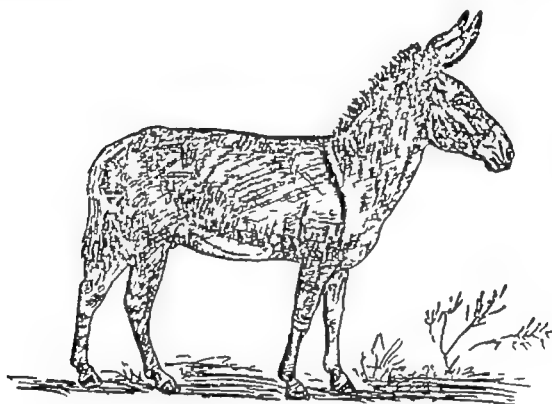
गोरखर

गोरखर का रंग गदहों की तरह मिलेटी न होकर पिगल्लाह रंगी रहता है जिसमें थोड़ी ललाई भी रहती है। हल्का श्‍यन, पेट और टांगों का भीतरी हिस्सा नफंद रहता है और अयाल की जट में दुम की जट तक एक गहरे बैंगे रंग की पट्टी चगी जाती है जो कंधे के पास कभी एक और कभी दो जगह इसी रंग की धारों में जट जाती है। इसके पैर पर भी कभी-कभी उनी तरह की धारियाँ रहती हैं। उनके अयाल और दुम के बाल गाढ़े क्यूई या काले रहते हैं और गुरों या मुँह के ऊपर एक गाढ़े रंग की धारी पड़ी रहती है। सान गदहों की तरह लम्बे और आगे की ओर झुके रहते हैं।

गोरखर जट में रहनेवाले प्राणी हैं जो ज्यादातर रेगिस्तानों या गहरे हुए उमरी मैदानों में फिग करते हैं। उनका गरोह नारंगीन से केतन धोन-धवीन तक रहता है, लेकिन कभी-कभी उनके समे भी बड़े गरोह दिखई पवते हैं। उनका एक और

उठाने में इससे भी आगे रहता है। बड़ी-बड़ी फौजी तोपो को खीचना खच्चर का ही काम है।

हमारे देश में ज्यादातर घोवी ही इस निरीह जीव को पालते हैं लेकिन फारस, अरब और मिस्र आदि देशों में गदहे का बड़ा आदर है। वहाँ इस उपयोगी पशु का आदर करना लोग जानते हैं। इसी से वहाँ इसकी कई अच्छी नस्लें तैयार कर ली गयी हैं और हमारे यहाँ के छोट कद के गदहे से वहाँ के गदहे बड़े और मजबूत हो गये हैं।



गदहा

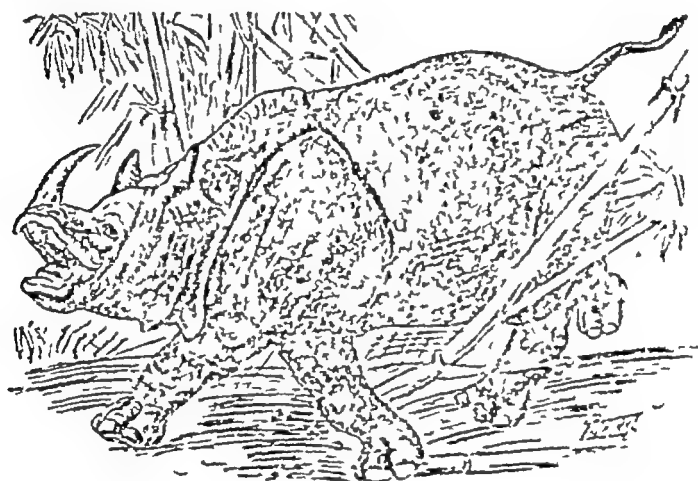
हमारे यहाँ का गदहा करीब तीन फुट ऊँचा और चार, साढ़े चार फुट लम्बा होता है। इसकी शकल-सूरत घोड़े जैसी रहती है और इसके पैर में भी उसी की तरह सुम रहता है। इसके कान काफी लम्बे होते हैं जो आगे की ओर झुके रहते हैं। इसके बदन का ऊपरी रंग सिलेटी रहता है जो ऊपर गाढ़ा और वगल में हलका हो जाता है। नीचे का हिस्सा और थूथन मफेद रहता है। इसके गले पर एक काली धारी पड़ी रहती है, जैसे इसे किसी ने काले रंग का हार पहना दिया हो। यह बड़ी भद्दी बोली बोलता है जो सीपो-मीपो-सी लगती है। इसकी समूची दुम घोड़ों की तरह वालों से ढकी न रहकर कुछ दूर तक नगी ही रहती है जिसके मिरे पर वालों का एक गुच्छा रहता है।

इसका मुख्य भोजन घास-पात है। इसकी अन्य आदतें घोड़ों से मिलती-जुलती होती हैं। इससे उन्हें फिर में दुहराना ठीक नहीं।

गदही लगभग ग्यारह महीने पर एक बच्चा जनती है।

किमी भाग में नहीं देखा जा सकता। हम इन्हें अपने चिड़ियाघरों में अवश्य देख सकते हैं लेकिन सब चिड़ियाघरों में इनको पालना आसान काम नहीं।

गंडे का कद लगभग साढ़े दस फुट लम्बा और पाँच-छ फुट ऊँचा होता है। इनके श्रूयन पर करीब एक फुट लम्बा सींगनुमा ग्याग रहता है जो बहुत तेज होता है। यह ग्याग वान्तव में इसका सींग नहीं है बल्कि यह तो उसके कटे गालों के आपस में चिपक जाने से सींगनुमा बन जाता है और बहुत कड़ा हो जाता है। ये ग्याग नर और मादा दोनों के होते हैं और एक बार टूट जाने पर उसके स्थान पर दूसरा ग्याग निकल आता है।



गंडा

गंडे के शरीर का रंग कलछीह सिरेटी रहता है और इनकी माँटी गाल पर गान और हुम को छोड़कर कहीं भी बड़े बाल नहीं होते। उनकी गाल बहुत मोटी होती है, जिनमें जगह-जगह शिकन-सी पट्टी रहती है। इसी से इनका बदन ऐसा जान पड़ता है जैसे किसी ने इसके सारे शरीर को टालों से टक दिया हो। उनके पैरों में तीन-तीन नाखून रहते हैं जो हाथी के नाखून से मिलने-जुलने होते हैं। इनके पैर छोटे और गठीले होते हैं और उनका भिन्न बड़ा और आगे छोटी होती है।

गंडे को ज़ेबे पहाड़ ज्यादा पसन्द नहीं है। इसीलिए वह पहाड़ों में ऊँची घास के बीच अकेला घूमा करता है। लेकिन कभी-कभी पूरा ही जगह कई गंडे दिखाई पड़ जाते हैं। इनका मुख्य भोजन घास-पान है जिसके लिए यह मुट्ठ-घास उतर-उतर



निकट सम्बन्धी जानवर क्वागा (Quaga) है जो शकल-सूरत में गोरखर ही जैसा होता है। उमकी गरदन पर जेबरे की तरह धारियाँ पड़ी रहती हैं, लेकिन ये हमारे देश में नहीं पाये जाते।

गोरखर का मुख्य भोजन घास-पात है। ये भी गदहों की तरह रोकते हैं, लेकिन इनकी आवाज गदहों से भी तेज और कर्कश होती है। ये वैसे तो बहुत शरमीले जानवर हैं, लेकिन भागने में इतने तेज होते हैं कि इनको पकड़ना आसान नहीं होता। पकड़े जाने पर आघे से ज्यादा गोरखर मर जाते हैं और जो बचने भी हैं उनको पालतू करना बहुत कठिन होता है।

बनूचिस्वान की ओर लोग इनका मांस भी खाते हैं जो काफी स्वादिष्ट होता है। इनकी मादा घोड़ी की तरह ग्यारह महीने पर एक बच्चा देती है जिसका समय जून से अगस्त तक रहता है।

## गैंडा-परिवार

( FAMILY RHINOCEROTIDAE )

गैंडा-परिवार में गैंडा ही अकेला एक प्राणी है जो अपने यहाँ का बहुत प्रसिद्ध जीव है। इसकी वैसे तो तीन जातियाँ हैं लेकिन हमारे यहाँ केवल एक ही जाति के गैंडे पाये जाते हैं। बाकी दो जातियाँ अफ्रीका के जंगलों में मिलती हैं।

गैंडे का शरीर बहुत भारी और गठीला होता है। उसकी नाक के ऊपर एक खाग या सींग रहता है जो इसका अस्त्र है। यह खाग वास्तव में उसकी नाक के ऊपर के बाल हैं जो आपस में चिपककर इतने कड़े हो गये हैं कि उसके आगे हड्डी कोई चीज नहीं। यह इसी से और और हाथी का पेट चीर डालता है।

इसके वदन की मोटी खाल इसके वदन से लटकती-सी रहती है, जिसमें स्थान-स्थान पर सिकुड़न पड़ी रहती है। कुछ विदेशी गैंडों के एक की जगह आगे-पीछे दो सींग रहने हैं। यहाँ तो केवल अपने यहाँ के गैंडे का हाल दिया जा रहा है।

## गैंडा

( RHINOCEROS )

गैंडे हमारे देश के प्रसिद्ध जानवर हैं। हमारे यहाँ ये अब बहुत कम संख्या में रह गये हैं और इन्हें आसाम के जंगलों और नेपाल की तराई के सिवा देश के अन्य

है, फिर भी इसमें आलस जैसे छू नहीं गया है। दाँटने में असमर्थ होने पर भी यह मी, दो मी गज तक इतनी तेजी से झपटता है कि तेज भागनेवाला आदमी तेजी से भागकर भी इसमें बच नहीं सकता।

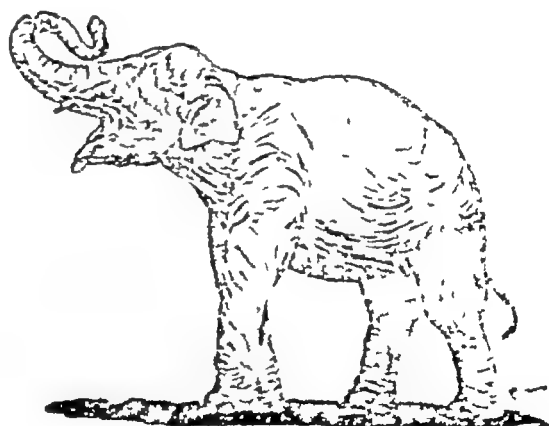
इसकी दूसरी जाति, जो अफ्रीका में पायी जाती है शकल-सुग्ग में इसमें कुछ भिन्न होती है। उस जाति के हाथियों के कान तो बड़े होते ही हैं, कद में भी वे भागीय हाथियों से बड़े होते हैं। उन के नर-मादा दोनों के बड़े-बड़े दाँत होते हैं, लेकिन हमारे यहाँ केवल नर हाथी दाँतले होते हैं।

## हाथी

( ELEPHANT )

हाथी हमारे यहाँ का सबसे बड़ा और शानदार जानवर है जिसे हमारे यहाँ शापद ही कोई ऐसा होगा जिसने न देखा हो।

हाथी उन पालतू जानवरों में है जिनकी जंगली जाति अब भी जंगलों में मौजूद है और जो वहाँ से आवश्यकतानुसार पकड़कर पालतू बना लिये जाते हैं। ये पोट्टे, ऊँट और गाय-बैल की तरह सबके सब ऐसे पालतू नहीं कर लिये गये हैं कि उनकी जंगली जाति का लोप हो जाय।



हाथी

हमारे देश में हाथी ज्यादातर तो हिमालय की तराई के घने जंगलों में पाये जाते हैं, लेकिन इसके अलावा उनकी कुछ नग्न मध्यप्रदेश और दक्षिण भारत के घने

जंगलों में भी फैली हुई है। ये पहाड़ पर अधिक उँचाई पर नहीं जाते और उतना ज्यादा समय तराई के घने जंगलों में ही बिताते हैं।

हाथी लगभग आठ-दस फुट ऊँचे होते हैं, लेकिन हाँतियाँ तरंग-भट्ट वृत्तों

चक्कर लगाता रहता है। दिन में यह पड़ा मोता रहता है और प्रायः रोज एक ही जगह बिप्टा करता है।

गंडा वैसे तो बड़ा शान्त और सीधा जानवर है, लेकिन घायल हो जाने पर यह बड़ा भयंकर हमला करता है। उस समय यदि हाथी भी इसके सामने पड़ जाय तो यह उसकी परवाह नहीं करता और अपने निचले दाँतों से सुअर की तरह बड़ी करारी चोट करता है। यह वैसे तो शरीर से भारी भरकम होता है, लेकिन थोड़ी दूर तक बड़ी तेजी से सरपट भाग लेता है।

गंडे की उम्र काफी होती है। यह सौ वर्ष तक जीते देखा गया है। इसकी मादा सत्रह-अठारह महीने पर एक बच्चा जनती है। इसका मास स्वादिष्ट होता है।

### गज उपवर्ग

( SUB ORDER PROBOSCIDAE )

गज उपवर्ग में केवल हाथी ही अकेला प्राणी है जो अपनी लम्बी सूँड के कारण अन्य स्तनपायी जीवों से अलग कर दिया गया है।

इस उपवर्ग में केवल एक ही परिवार है जो गज-परिवार कहलाता है। यहाँ उसी का वर्णन दिया जा रहा है।

### गज-परिवार

( FAMILY ELEPHANTIDAE )

इस परिवार में हाथी ही अकेला प्राणी है जिसकी दो जातियाँ हैं—एक भारतीय हाथी और दूसरा अफ्रीकन हाथी। हमारे देश में केवल भारतीय हाथी पाये जाते हैं। यहाँ उसी का वर्णन दिया जा रहा है।

इन जीवों की विशेषता इनकी लम्बी सूँड और इनके लम्बे कृन्तक दन्त हैं जो काफी बढकर उनके मुख से कई फुट आगे निकले रहते हैं। सूँड ही हाथी का हाथ है और वही उसकी स्पर्श और घ्राण इन्द्रिय भी। इसी सूँड के सहारे वह पेड़ की डालों को तोड़ता है और खाने के लिए उमकी छाल को बड़ी सफाई से उधेड़ लेता है।

ये जानवर जंगलों में रहनेवाले यूथचारी जीव हैं जिन्हें मनुष्य पकड़कर पालतू कर लेते हैं। स्थल पर रहनेवाले स्तनपायी जीवों में यह सबसे भारी भरकम होता

उनकी लपेट में आ गया तो वे उसे पंखों में रोंदकर उसकी जान ले लेती हैं। आज्ञापालन में तो हाथियों में आगे जायद ही कोई जानवर बट पाया ही। एक छोटे अंगुय के सहारे इनने बड़े जानवर की गन्दन पर बैठकर महाबल किमतरह उसे जियर चाहता है ले जाता है यह मचमुच बड़े आश्चर्य की बात है।

हाथी की उम्र लगभग बी वय तक की मानी जाती है। जंगल में रहनेवाले हाथी तो और ज्यादा दिनों तक जीते हैं। पचीस वय में तो ये जवान ही होते हैं।

हथिनियाँ अठारह में बीस महीने पर एक बच्चा जनती है लेकिन कभी-कभी वे दो बच्चे भी देती हैं। ये बच्चे ज्यादातर सितम्बर में नवम्बर के बीच में होते हैं जो पंदा होने के समय तीन फुट ऊँचे रहते हैं।

## तीक्ष्णदन्त वर्ग

( ORDER RODENTIA )

इस वर्ग में वे सब छोटे कद के जीव एकत्र किये गये हैं जिनके दांतों की प्रकृति ने बहुत तेज और कड़ी चीजों तक को कुतर डालने के योग्य बनाया है। उनमें से अधिकांश जीव पृथ्वी पर रहनेवाले हैं, लेकिन कुछ ऐसे भी हैं जो पेड़ों पर अपना अधिक समय व्यतीत करते हैं और कुछ ऐसे भी हैं जिन्होंने पानी में ही रहना पसंद किया है।

इनके बारे में और कुछ जानने में पहले उनके दांतों के बारे में कुछ जान लेना जरूरी है क्योंकि इनकी इसी विशेषता के कारण उनका अलग वर्ग बनाया गया है। इनके जबड़ों में चारों तरफ के दांत न होकर केवल दो ही तरह के होते हैं, स्तन दन्त और दाढ़े। कुलत लम्बे और बाकी मजबूत होते हैं और उनके बागरी हिस्से पर मजबूत पालिश चढ़ी रहती है जैसी तामचीनी के दर्तनों पर होती है। इस पालिश या चिहनी वह के कारण उनके दांत नामने से और तेजी से चिलने लगे होते हैं लेकिन ऊपर और नीचे के दांतों की गहराई में उनका भीतरी हिस्सा छिप जाता है। ऐसा होने से उनके दांत सदैव तेज और तेज बने रहते हैं। ये दांत निरन्तर बढ़ते रहते हैं जिससे गहरा जाने से दांत का जितना हिस्सा छिपता है उतना ही बढ़ जाता है। इस दिग्गज तभी पता चलता है जब उनका कोई दांत टूट जाता है क्योंकि तब हमारे जबड़ों के नामनेवाला दांत बढ़ना चला जाता है जो दृढ़-दृढ़ता से बढ़ता

ही होती है। हाथी के दुम के सिर से सूंड के सिर की लम्बाई उसकी ऊँचाई से तिगुनी के करीब रहती है। उनका वजन लगभग अस्सी मन होता है।

हाथी के शरीर का रंग कलछौह मिलेटी रहता है, लेकिन उसके माथे पर, कान पर और गर्दन के ऊपरी हिस्से पर कभी-कभी प्याजी, भूरी चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। हाथी के वदन पर बाल नहीं होते, सिर्फ दुम के सिरे पर बहुत कड़े बालों की दो कतारे रहती हैं। नर हाथी के दो बड़े-बड़े दाँत आगे की ओर निकले रहते हैं, लेकिन मादा के ये दाँत बहुत छोटे ही रह जाते हैं। नर के दाँतों की लम्बाई वैसे तो अलग-अलग रहती है, लेकिन बड़ा से बड़ा दाँत आठ फुट तक लम्बा मिला है। इनके अगले पैरों में अक्सर पाँच चोड़े नाखून होते हैं। लेकिन पैरों में इनकी मरया चार ही रहती है। उसकी आँखें छोटी और कान बड़े पखे जैसे होते हैं जिसे ये मक्खियाँ उड़ाने के लिए बराबर हिलाते रहते हैं।

हाथी झुंड में रहनेवाले जीव हैं जो बड़े-बड़े गरौह बनाकर रहते हैं। इनका मुख्य भोजन घास-पात, पेड़ों की छाल तथा बाँस के नरम कल्ले हैं जिनकी तलाश में ये जंगलों में इधर-उधर छिटक जाते हैं और चराई के बाद फिर इकट्ठा होकर अपना बड़ा गरौह कायम कर लेते हैं। इस गरौह की सरदारी किमी दँतैले हाथी को न मिलकर सदा किसी हथिनी को ही मिलती है जो सबका नियंत्रण करती है।

हाथी की सूंड उसका सबसे उपयोगी अंग है जिसको हम उसका हाथ कह सकते हैं। इसी सूंड से वह पेड़ की छाल उधेड़कर खाता है और इसी में पानी भरकर अपने मुँह में उँडेल लेता है। यही नहीं, छोटी-छोटी चीजों को भी वह अपनी इसी सूंड से उठा लेता है।

हाथियों को पानी बहुत पसन्द है। इसीसे गर्मियों में वे घटों पानी में पड़े रहते हैं। तेज धूप में जब उन्हें पानी नहीं मिलता तो वे अपनी सूंड को मुँह में डालकर उसमें थूक भर लेते हैं और उसी को अपने वदन पर छिड़कते हैं। वे तैरने में बहुत ही उस्ताद होते हैं और खुश्की पर रहनेवाला कोई भी जानवर तैरने में उनका मुकाबला नहीं कर सकता।

हाथी वैसे तो डरपोक और सीधे जानवर हैं, लेकिन कुछ नर और बच्चोवाली मादाएँ अक्सर दूसरों पर हमला कर बैठती हैं। उस समय ये अपनी सूंड को लपेट लेती हैं और अपने पैरों तथा दाँतों में बड़ा भयकर हमला करती हैं। यदि किसी तरह दुश्मन

## गिलहरी-समूह

( SECTION SCIUROMORPILA )

गिलहरी समूह वैसे तो चार परिवारों में विभक्त है, लेकिन हमारे यहाँ जिन दो परिवारों के जीव पाये जाते हैं वे इस प्रकार हैं—

१ गिलहरी-परिवार—Family Scuridae

२ सूरज भगत-परिवार—Family Petauristidae

पहले परिवार में हमारी परिचित गिलहरियाँ और दूसरे परिवार में उल्लेखनीय गिलहरियाँ रखी गयी हैं।

## गिलहरी-परिवार

( FAMILY SCIURIDAE )

गिलहरी-परिवार के जीवों में हम सब परिचित ही हैं। ये जीव अपना अधिक समय पेड़ों पर ही बिताते हैं। वैसे भोजन की तलाश में हम उन्हें जमीन पर भी दौड़-धूप करते देख सकते हैं।

ये जीव बड़े फुरतीले और नफाई-पसन्द होते हैं और विलियों की तरह अपना बदन चाटकर साफ करते रहते हैं। उनकी दुम लम्बी और झबकी रहती है और उनके शरीर पर के बाल भी घने, कोमल और चमकीले होते हैं।

ये अपने बच्चों के लिए मुन्दर और मृदाग्रम घोंतला बनाते हैं और अपनी गूँक को पहले से इकट्ठा करते रहते हैं। इनका मुख्य भोजन फल-फूल और अनाज है। यहाँ अपने यहाँ की तीन प्रसिद्ध गिलहरियों का वर्णन दिया जा रहा है।

## जंगली गिलहरी

( LARGE INDIAN SQUIRREL )

गिलहरियों में हम सभी परिचित हैं। उनमें कुछ तो हमारे बाग-वनों में रहती हैं, लेकिन ज्यादातर जंगली गिलहरी हैं जो अपना नाग नसब जंगलों में ही बिताती हैं।

हमारे यहाँ की बड़ी जंगली गिलहरी को रंगट या राम कहते हैं। यह हमारे बाग-वनों में पायी जानेवाली छोटी धानीदार गिलहरी से शरीर-रंग में ही नहीं

वढ जाता है कि दूसरे जबड़े में छेद कर देता है और कभी-कभी इसमें इन जानवरों की मौत तक हो जाती है।

इस वर्ग के प्राणी सारे ससार में फैले हुए हैं जो दौड़ने, तैरने, छलंगे मारने के अलावा पेड़ों पर चढ़ने में भी उस्ताद होते हैं। इनमें के अधिकांश के शरीर पर बाल होते हैं लेकिन कुछ ऐसे भी हैं जिनके शरीर पर के बाल काँटों में बदल गये हैं। इनमें प्रायः सबके पैरों में पाँच-पाँच उँगलियाँ रहती हैं जिनमें तेज नाखून होते हैं। इन जानवरों का मुख्य भोजन वैसे तो वृक्षों की छाल और जड़े आदि हैं, लेकिन कुछ प्राणी ऐसे भी हैं जिन्हें सर्वभक्षी कहा जा सकता है। इनकी मादाएँ साल में कई बार बच्चे देती हैं।

यह वर्ग दो उपवर्गों में विभाजित किया गया है —

१ एक-दन्त उपवर्ग—Sub Order *Simplicidentata*

२ द्वि-दन्त उपवर्ग—Sub Order *Duplicidentata*

एकदन्त उपवर्ग में माही, गिलहरियाँ और चूहे हैं तो द्विदन्त उपवर्ग में सब प्रकार के खरगोश रखे गये हैं। आगे दोनों उपवर्गों का अलग-अलग वर्णन दिया जा रहा है।

### एकदन्त उपवर्ग

#### ( SUB ORDER SIMPLICIDENTATA

एकदन्त उपवर्ग के प्राणियों के मुख के ऊपरी जबड़े में आगे की ओर दाँतों की एक ही जोड़ी रहती है। इसी एक विशेषता के कारण इन्हें एक अलग उपवर्ग में रखा गया है—

इस उपवर्ग को विद्वानों ने इस प्रकार फिर तीन समूहों में विभक्त किया है —

१ गिलहरी-समूह—Section *Sciuromorpha*

२ चूहा-समूह—Section *Myomorpha*

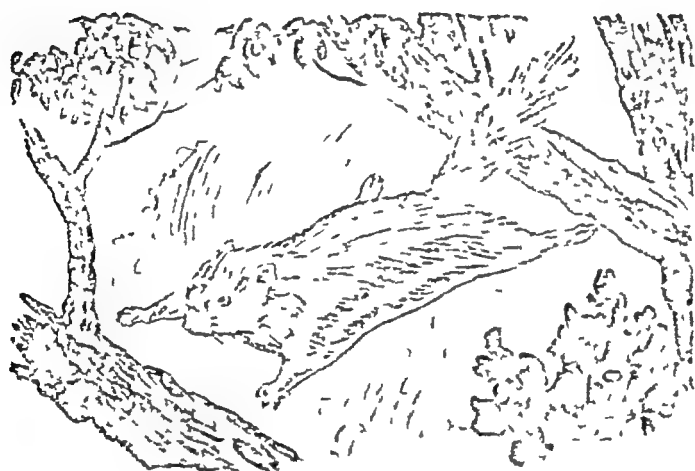
३ माही-समूह—Section *Hystricomorpha*

इन तीनों समूहों में सब प्रकार की गिलहरियाँ, चूहे और साहियाँ आ जाती हैं।

## रुकिया

( BROWN SQUIRRL )

रुकिया भी जंगली गिलहरी है जो हमारे देश के दक्षिणी भाग के जंगलों में पायी जाती है। इसका शरीर एक फुट से कुछ बड़ा होता है, और इसके लगभग उन्नी ही बड़ी झवरी दुम रहती है।



रुकिया

इसके शरीर का ऊपरी हिस्सा कड़वाहू मिलेटी होता है और दोनों बगल के हिस्से तथा गुद्दी का कुछ हिस्सा बादामी रहता है। नीचे का रंग हल्का बादामी या गंदा नफेद रहता है।

रुकिया की और सब आदतें चूनेट ने मिस्सी-जुस्सी होती हैं और यह भी उन्नी को चूनेट अथवा ज्यादा समय पेड़ों पर ही बिताती है। यह भी पेड़ों पर चिली पीने में अपना घोंमला बनाती है और इसका भी मूल भोजन फल-पूरा, बीज, चूनेट, कीड़े-मकोड़े और अण्डे आदि हैं।

इसकी मादा तीन-चार बच्चे जनती है।



रग और कद में भी भिन्न होती है। यह अपना सारा समय घने जंगलों में बिताती है, इसीलिए इसको जंगली गिलहरी कहा जाता है।

कराट हमारे देश में मध्य भाग के मारे घने जंगलों में पायी जाती है। पूरव



जंगली गिलहरी

डाल में दूसरी डाल पर बीस-वीस फुट तक कूद जाती है।

कराट का मुख्य भोजन फल-फूल, बीज, नरम कल्ले और कलियाँ हैं। इसके अलावा यह कीड़े मकोड़े और चिटियों के अण्डे भी बड़े मजे में खाती है।

कराट अपने लिए किमी ऊँची डाल पर टहनियों और पत्तियों का घोंसला बनाती है जिसमें समय जाने पर मादा तीन-चार बच्चे जनती है।

की ओर भी यह जंगली प्राणियों में पायी जाती है। इस गिलहरी का कद लगभग डेढ़ फुट लम्बा होता है और इसके इतनी ही बड़ी दुम भी रहती है। इसका ऊपरी हिस्सा गाढ़ा कत्यई या कलछौंह गाढ़ा लाल रहता है। इसके कान के सामने में माथे के ऊपर तक एक हल्के रंग की पट्टी रहती है और एक कत्यई धारी गरदन के पाम से बगल तक पड़ी रहती है। नीचे का हिस्सा हल्का बादामी या पिलछौंह भूरा रहता है।

कराट जंगलों में रहने-वाली गिलहरी है जो अपना सारा समय ऊँचे पेड़ों पर ही बिताती है। यह जमीन पर बहुत कम उतरती है और एक

गिलहरी का मुख्य भोजन फल-फूल, गन्ना और वोज है, लेकिन यह कीटे-मकोटे और अण्डे भी खूब मजे में खाती है। अन्य गिलहरीयों की तरह यह भी घोंसरा बनाती है। इसका घोंसला घास-फूस, ऊन और गूदड़ आदि का बना होता है जो काफी बड़ा और सुन्दर होता है। यह किनी पेड़ के खोखे में रखा रहता है।

## शिंगशाम

( BLACK HILL SQUIRREL )

शिंगशाम भी हमारे यहाँ की प्रसिद्ध जंगली गिलहरी है जिसे काली जंगली गिलहरी कहते हैं। यह हमारे देश में हिमालय के पूर्वी भागों में, नेपाल के जंगल-पार और उसके पूर्वी हिस्सों में पायी जाती है। वहाँ यह शिंगशाम के नाम से प्रसिद्ध है।



शिंगशाम

शिंगशाम कगड में कुछ छोटी जरूर होती है लेकिन इसकी दुम कगड की दुम में लम्बी रहती है। इसके शरीर का ऊपरी भाग काला या कथई और चेहरे और दुम का रंग गदा पिल्लोह रहता है। इन गिलहरीयों के रंग में बहुत भेद रहता

है और अलग-अलग स्थानों पर शिंगशाम भिन्न-भिन्न रंग की होती है, लेकिन अपनी लम्बी दुम के कारण ये अन्य गिलहरीयों से छिप नहीं पाती।

शिंगशाम प्रायः जोड़े में रहती है। उनकी बोली बहुत तेज और तर्ल्ल होती है। उनका मुख्य भोजन वैसे तो शाक-पात है, लेकिन वे कीटे-मकोटे और अण्डे भी बड़े स्वाद में खाती हैं।

उनकी और आदने दूसरी गिलहरीयों की ही तरह होती है।

## गिलहरी

( PALM SQUIRREL )

अपनी धारीदार गिलहरियों से हम सभी परिचित हैं। ये हमारे वाग-वगीचों के अलावा उनके आस-पास के मकानों में भी चूहों की तरह फिरा करती हैं।

इस गिलहरी को कहीं-कहीं गिल्ली या चिखुरा भी कहते हैं। देहातो में यह गुलकी के नाम से प्रसिद्ध है। हमारे देश में यह प्रायः सभी स्थानों में पायी जाती है।



गिलहरी

गिलहरी बहुत ही चंचल होती है जो दिन भर पेड़ों की एक डाल से दूसरी डाल पर या जमीन पर इधर-उधर फिरा करती है। पेड़ों की एक डाल से दूसरी डाल पर कूदने में यह इतनी उस्ताद होती है कि इसे शायद ही कभी किसी ने गिरते देखा होगा।

यह गिलहरी कद में छ इंच के लगभग होती है और इसके इतनी ही लम्बी दुम भी रहती है। इसकी पीठ का रंग भूरा कलछौह या सिलेटी-मायल भूरा रहता है, जिस पर तीन सफेद खड़ी धारियाँ पड़ी रहती हैं। बीच की सफेद धारी बढ़कर दुम की जड़ तक पहुँच जाती है। नीचे का रंग सफेद रहता है। इसके बाल बहुत मुलायम होते हैं।

ऐसे ही स्थानों में रहना पसन्द करता है जहाँ ऊँचे-ऊँचे पेड़ हों और इसे एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर जाने में आसानी हो ।



भूराज भगत

भूराज भगत का मुख्य भोजन कड़वा-कड़ और पेड़ों की छाल है। इसके अलावा यह छोटे-मछोटे की भी खाता है लेकिन उसे गन्धे में पकड़े हुए है। उसकी मादा पेड़ के खोखों में बच्चे देती है।

## सूरजभगत-परिवार

( FAMILY PETAURISTIDAE )

यह परिवार छोटा ही है जिसमें उड़नेवाली गिलहरियाँ हैं और जिनके बगल की खाल कुवग की तरह दोनों ओर काफी बढ गयी है। ये इसी खाल या झिल्ली को फैलाकर एक पेड़ से हवा में कूद पड़ती हैं और दूसरे पेड़ तक हवा में तैरती चली जाती हैं।

ये रात्रिचर जीव हैं जिनकी सब आदतें अन्य गिलहरियों की तरह होती हैं। हमारे यहाँ सूरजभगत नाम की उड़नेवाली गिलहरी बहुत प्रसिद्ध है। यहाँ उसी का वर्णन दिया जा रहा है।

## सूरजभगत

( BROWN FLYING SQUIRREL )

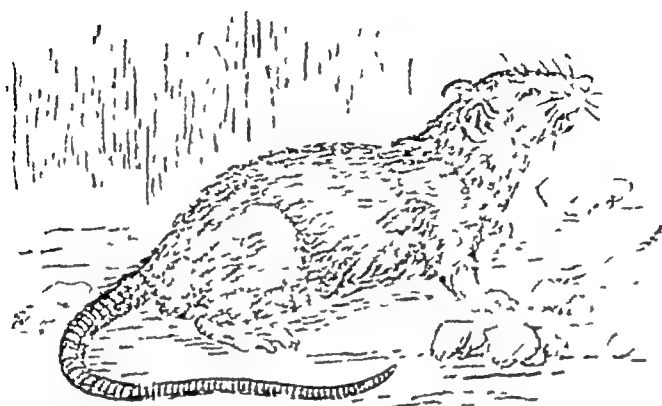
सूरजभगत हमारे देश की उड़नेवाली गिलहरियों में से एक है। इसे कहीं-कहीं उरल भी कहते हैं। यह हमारे देश में मध्यभारत से लेकर दक्षिण भारत तक के घने जंगलों में पाया जाता है।

सूरजभगत का कद लगभग डेढ़ फुट होता है जिसके इतनी ही बड़ी दुम भी होती है। इसके वदन के बाल काले और सफेद होते हैं जिनके मेल से इसका रंग सिलेटी जान पड़ता है। दुम काली या खैरी होती है और नीचे का हिस्सा सफेद रहता है। कभी-कभी इस सफेदी में कुछ राखीपन की भी मिलावट रहती है।

सूरजभगत के अगले पैर पिछले पैरों से एक प्रकार की झिल्ली से जुटे रहते हैं जिसके सहारे वह एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर हवा में तैरकर चला जाता है। इसी से इसे कहीं कहीं 'उड़न-मूस' भी कहा जाता है। यह जमीन पर बहुत कम उतरता है और उतरने पर जमीन पर उछल-उछलकर चलता है, लेकिन जब इसे एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर जाना होता है तो यह पेड़ की किसी ऊँची डाल पर चढ़ जाता है और वहाँ से कूदकर हवा में तैरता हुआ दूसरे पेड़ पर पहुँच जाता है। इसकी यह उड़ान कभी-कभी साठ गज तक पहुँच जाती है।

सूरजभगत रात्रिचर जीव है जो दिन में पेड़ के किसी सूराख या खोथे में घुसा रहता है और शाम होने पर अपने खाने की फिक्र में बाहर निकलता है। यह ज्यादातर

अनाज और तरकारिया आदि है, लेकिन किसी हद तक इन्हें सर्वभक्षी जीव कहा जा सकता है।



काला चूहा

मादा माल मे कई बार बच्चे देती है जो मध्या मे सात मे नी तक रहते हैं। बच्चों को अंग पैदा होने के समय बन्द रहती हैं जो कई दिनों बाद गुलती हैं।

भूरा चूहा

( BROWN RAT )

भूरे चूहे भी काले चूहों की तरह सारे सामान में फैले हुए हैं और ये अब धीरे-धीरे काले चूहों से मध्या मे बढ़ने जा रहे हैं। हमारे देश में भी घायब ही कोई आबादी



भूरा चूहा

उनी जाती हो। ये हम जगह कि बसाए रहते हैं और हमारे लगे में बनी आबादी मे उपर-उपर प्रसा करते हैं।

## मूस समूह

( 2 SECTION MYOMORPHA )

इस दूसरी श्रेणी में सब प्रकार के चूहे एकत्र किये गये हैं जिनके ज्यादा परिचय की जरूरत नहीं है।

यह श्रेणी पाँच परिवारों में बाँटी गयी है जिसमें से एक परिवार के जीव यहाँ अधिक पाये जाते हैं। यह मूस-परिवार कहलाता है।

## मूस-परिवार

( FAMILY MURIDAE )

मूस परिवार काफी बड़ा है जो कई उप-परिवारों में बाँटा गया है, लेकिन हमारे यहाँ केवल दो उप-परिवारों के जीव ही पाये जाते हैं।

१ मूस उपपरिवार—Sub Family Murinae

२ हिरनामूस उपपरिवार—Sub Family Gerbillinae

## मूस उपपरिवार

( SUB FAMILY MURINAE )

मूस उपपरिवार में छोटे-बड़े सब प्रकार के चूहे एकत्र किये गये हैं। इनकी एक नहीं, अनेक जातियाँ हैं। यहाँ अपने यहाँ पाये जानेवाले प्रसिद्ध चूहों का वर्णन दिया जा रहा है।

## काला चूहा

( BLACK RAT )

काले चूहे मारे ससार में फैले हुए हैं। हमारे देश में भी शायद ही कोई ऐसा स्थान होगा जहाँ ये न पाये जाते हों। पहाड़ों पर ये आठ हजार फुट से ज्यादा ऊँची जगहों पर नहीं पाये जाते।

काले चूहे का ऊपरी रंग कलछौह भूरा या गाढ़ा खैरा रहता है, लेकिन इसके पेट का हिस्सा सफेद रहता है। ये पाँच से आठ इंच लम्बे होते हैं और इनकी इतनी ही लम्बी दुम रहती है।

ये हमारे बहुत परिचित जीव हैं जो हमारे घरों में बिल बनाकर रहते हैं। कहीं-कहीं ये पेड़ों पर भी घोंसला बनाकर रहते हैं। इनका मुख्य भोजन वैसे तो फल,

चुहिया के बदन का ऊसरी हिस्सा हलका या गाढ़ा भूरा होता है, लेकिन नीचे का हिस्सा हलका मिलेटी रहता है। कभी-कभी नीचे का हिस्सा सफेद भी रहता है।

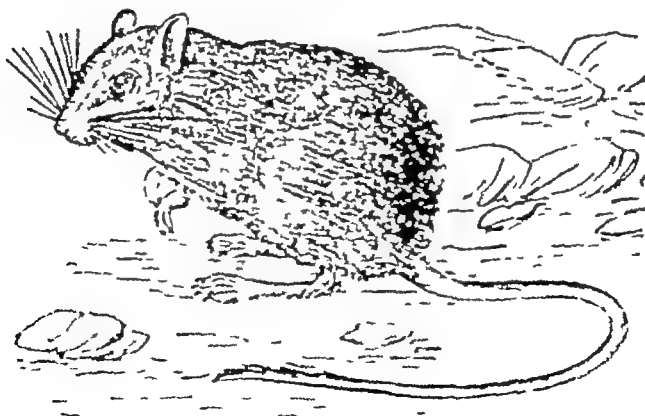
चुहिया बहुत तेज और चालाक होती है। यह बँसे तो सर्वभक्षी जीव है, लेकिन यह अपना पेट ज्यादातर गल्ले आदि से भरती है। यह हमारी चीजों को कुतरा हमारा बहुत नुकसान करती है।

इसकी मादा साल में चार-पाँच बार बच्चे देती है जिनकी मर्या प्रत्येक बार छ से आठ तक रहती है।

## मूस

( FIELD MOUSE )

मूस बँसे तो खेत का चूहा है और ज्यादातर खेतों और बाग-बगीचों में ही रहता है, लेकिन कभी-कभी यह खेत के पान के घरों में भी चला आता है। यह काले और भूरे चूहे से कद में कुछ छोटा होता है जिसमें इसे पहचानने में ज्यादा दिक्कत नहीं होती।



## मूस

मूस बँसे तो हिन्द प्रायद्वीप का निवासी है, लेकिन थोड़ी बहुत मर्या में यह जहाँ-जहाँ के अन्य स्थानों में भी पाया जाता है। हिमालय की ओर जाकर यह नहीं दिखाई पड़ता।



भूरा चूहा काले चूहे से कद में कुछ बड़ा होता है और उसकी दुम काले चूहे से कुछ लम्बी रहती है। उसकी पीठ का रंग भूरा होता है जो ऊपर गहरा और बाल में हलका रहता है। नीचे का रंग सफेद, सफेदी मायल रहता है।

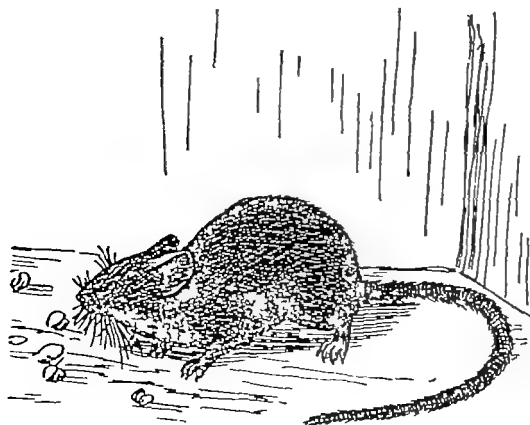
भूरा चूहा बहुत ढीठ जीव है जिसे आवादी के आस-पास ही रहना पसन्द है। यह घरों में और बाहर खेतों के आस-पास बिल बनाकर रहता है और हमारे गल्ले और अन्य वस्तुओं का काफी नुकसान करता है।

यह सर्वभक्षी जीव है जिसकी मादा साल में कई बार बच्चे देती है और हर बार बच्चों की संख्या आठ से बारह तक हो जाती है।

## चुहिया

( HOUSE MOUSE )

चुहिया हमारे देश में पंजाब, राजपूताना तथा उत्तर प्रदेश के कुछ पश्चिमी हिस्सों को छोड़कर सारे देश में फैली हुई है।



हमारे यहाँ शायद ही कोई ऐसा घर होगा जहाँ चुहियाँ न दिखाई पड़ती हों। घरों के अलावा ये घर के आस-पास के खेतों और बाग-वगीचों में भी चली जाती हैं, लेकिन इनके रहने की मुख्य जगह हमारे घर ही है।

## चुहिया

डाई तीन इंच लम्बी होती हैं जिनके इतनी ही लम्बी दुम रहती है। इनके शरीर पर के बाल छोटे और मुलायम होते हैं और इनके कान बड़े और गोलाकार रहते हैं।

चुहिया कद में चूहों से छोटी होती है। ये

हानि-कारक माना जाता है। यह गल्ला और नाज के अलावा फल-फूल, मान आटे भी खाता है। उसकी मादा साल में कई बार आठ से दस बच्चे देती है।

## हिरना मूसा उपपरिवार

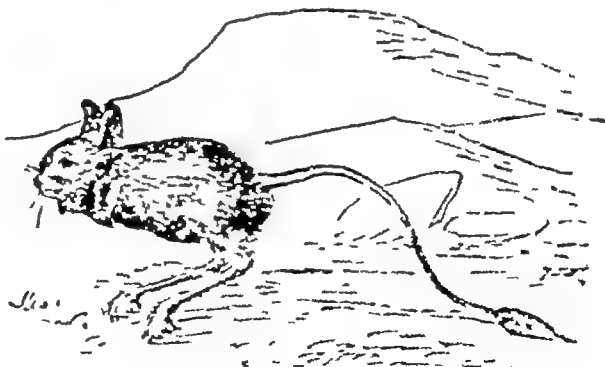
( SUB FAMILY GERBILLINAE )

हिरनामूसा उपपरिवार में कई प्रकार के हिरनामूसा हैं, लेकिन हमारे देश में केवल एक प्रकार का ही हिरनामूसा पाया जाता है, जिसका वर्णन नीचे दिया जा रहा है।

## हिरनामूसा

( INDIAN GERBILLE )

हिरनामूसा को यह नाम इसलिए मिला है कि यह अपनी अगली छोटी और पिछली बड़ी टांगों के कारण हिरन की तरह छलांगे मारता हुआ चलता है। उसकी पिछली टांगें तो लगभग छ इंच की रहती हैं, लेकिन अगली एक इंच से बड़ी नहीं होती। यह देखने में कगार जैसा लगता है और उसी की तरह जब अपनी पिछली टांगों पर खड़ा होता है तो अपनी दुम का सहारा लेता है। इसकी एक-एक छलांग चार-पांच गज की होती है और छलांगे भरते समय ऐसा जान पड़ता है कि जैसे यह हवा में उड़ा जा रहा हो।



हिरनामूसा

हिरनामूसा हमारे देश में प्रायः सभी स्थानों में पाया जाता है, लेकिन एक तो मर्यादा में कम दूसरे रात्रिचर होने के कारण उसे हम कम देख पाते हैं। यह छ इंच लंबा होता है जिसमें लगभग सात, आठ या नौ इंच की लम्बी दुम होती है।

हिरनामूसा के बदन का रंग हल्का लालावादी भूरा होता है जिसमें कुछ गहरे

मूस का रंग कभी पिलछौह राखी और कभी मिलेटी भूरा रहता है, लेकिन नीचे का हिस्सा हमेशा सफेद रहता है। इसके शरीर के बाल छोटे और घने होते हैं।

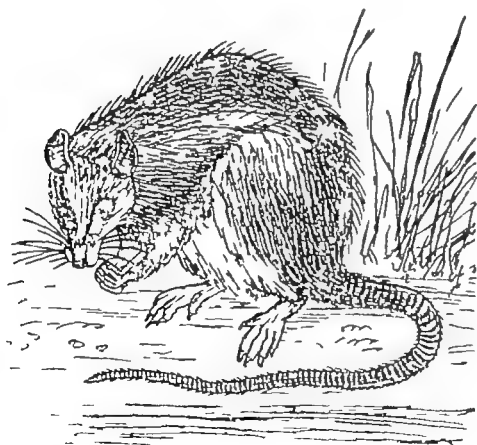
मूस का कद चूहो से कुछ छोटा और चुहियो से थोड़ा बड़ा होता है। इनकी और बाकी आदतें काले और भूरे चूहो से मिलती-जुलती रहती हैं।

इनकी मादा भी साल में कई बार बच्चे देती है, लेकिन इन बच्चो की सख्या प्र प्रेक बार तीन-चार से ज्यादा नहीं होती।

### घूस

( BANDICOOT RAT )

घूस हमारे यहाँ का सबसे प्रसिद्ध खेत का चूहा है जो खेतो में ही विल वनाकर रहता है। यह आबादी के पास के खेतो में रहता पसन्द करता है, जहाँ से इसे खेतो और घरों में हमला करने की सुविधा रहती है।



हमारे यहाँ यह दक्षिण बंगाल और पंजाब को छोड़कर सारे देश में फैला हुआ है। इसका कद एक फुट से कुछ ज्यादा ही होता है, जिसके लगभग एक फुट लम्बी दुम होती है। इसका वजन भी सेर, सवा सेर से कम नहीं होता।

### घूस

घूस के शरीर का ऊपरी

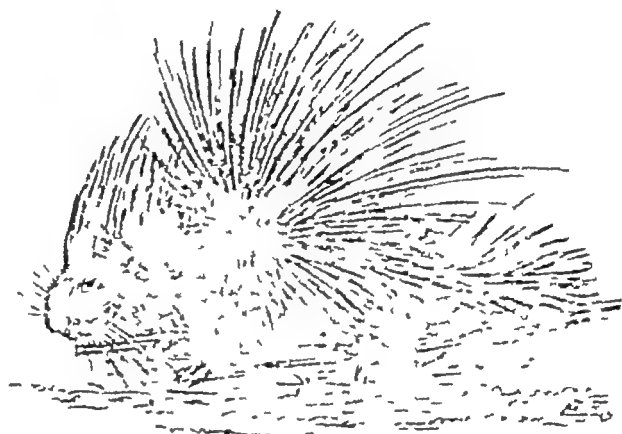
हिस्सा कलछौह भूरा रहता है जिसमें कभी-कभी सिलेटी झलक रहती है। नीचे का हिस्सा भूरापन लिये राखी मायल रहता है। इसके बाल कुछ बड़े और कड़े होते हैं जो कहीं-कहीं दो तीन इंच लम्बे हो जाते हैं।

घूस वैसे तो बड़ा आलसी चूहा है लेकिन मनुष्यों के लिए यही सबसे अधिक

हमारे देश में साही ऊँचे पहाड़ों को छोड़कर प्रायः सभी स्थानों में पायी जाती है। यह ज्यादातर ऊँचे-नीचे भीड़ों में बिल खोदकर रहती है और इनके बिल काफी लम्बे और कई शाखाओंवाले होते हैं।

साही का कद करीब तीन इंच लम्बा होता है जो एक प्रकार के बड़े कांटों में बँका रहता है। इसकी दुम बँने तो चार-पाँच इंच लम्बी होती है लेकिन कांटों के साथ उसकी लम्बाई भी सात-आठ इंच तक पहुँच जाती है।

साही का शरीर कलछीह भूरे रंग का होता है जो काले और सफेद कांटों में भगा रहता है। इसके निच पर कटे-वाले कागुन्छा ना रहता है और श्रृयन पर भी कटे-वाल रहने हैं। पीठ पर बड़े-बड़े वाटे रहने हैं जो पतले और लचीले होते हैं।



साही

साही के शरीर के पिछले हिस्से में कांटों के नीचे कुछ छोटे कांटे भी रहने हैं जो मोटे, कटे और बहुत नोकीले होते हैं। उन्हे उगी समय देखा जा सकता है जब साही अपनी रक्षा के लिए उन्हें चढ़ा कर लेती है। ये कांटे काले रंग के होते हैं जिनमें कई जगह सफेद धगरी पड़ी रहती है। साही की दुम के पान में कुछ सारे छोटें, चाँटे और गोमटो होते हैं जो आत्मरक्षा के समय एक तरह की आवाज करने लगते हैं।

साही बहुत सीधी और शांत जानवर है जो किसी पर अतान्य आक्रमण नहीं करती, लेकिन जब उस पर कोई हमला करता है तो वह मजबूरन अपने सारे सारे कांटे अपनी दुम उसकी ओर कर देती है। यह आकाशानी जीव है जिसे जानवरों कीजें बहुत पसन्द है। हमारे गैतों और बागों का यह बहुत नुकसान करती है और उसने आलू, गबरकद आदि जल्वाली फसलों को बचाना मुश्किल हो जाता है।

साही का मांस मामूली होता है जिनमें एक प्रकार की मिट्टी की-सी मसमसाहट

को झलक रहती है। नीचे का हिस्सा सफेद रहता है और पीठ के निचले हिस्से के बाल कलछौंह होते हैं।

हिरनामूसा सारा दिन बिल में बिताकर रात को भोजन की तलाश में बाहर निकलता है। इसका मुख्य भोजन घास, जड़े, बीज और अनाज है। इसकी मादा साल में कई बार आठ-दस या उससे भी अधिक बच्चे जनती है।

## साही-समूह

( SECTION HYSTRICOMORPHA )

इस अन्तिम श्रेणी में सभी प्रकार की साहियाँ रखी गयी हैं जो सारे मसार में फैली हुई हैं। इस श्रेणी के जीवों की विशेषता उनके शरीर पर के काँटे हैं जो बहुत तेज और नोकीले होते हैं और जिनसे वे अपनी आत्मरक्षा का काम भी लेती हैं।

यह श्रेणी वैसे तो कई परिवारों में विभक्त है, लेकिन हमारे यहाँ केवल एक ही परिवार के जीव पाये जाते हैं जो साही-परिवार कहलाता है।

## साही-परिवार

( FAMILY HYSTRICIDAE )

साही-परिवार के जीव अपने ढग के निराले हैं। अपने शरीर पर के कड़े काँटों के कारण इन्हें पहचानना कठिन नहीं होता। इनका मुख्य भोजन फल-फूल और जड़ें हैं।

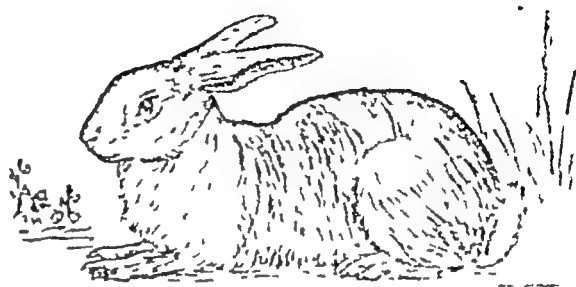
हमारे देश में एक ही जाति की साही पायी जाती है जिसका वर्णन नीचे दिया जा रहा है।

## साही

( PORCUPINE )

साही हमारे देश का बहुत प्रसिद्ध जीव है जो अपने शरीर के काँटेदार कवच के कारण अन्य जीवों से सर्वथा भिन्न रहता है। यह रात्रिचर जीव है। इसी कारण इसे हम आसानी से नहीं देख पाते, लेकिन देहात में, जहाँ ये काफी संख्या में रहती हैं रात के समय लोगों की आँखों तले पड़ ही जाती हैं।

हमारे यहाँ खरगोश के कई नाम प्रचलित हैं। इन्हें कहीं खरहा कहते हैं तो कहीं चींगड़ा। विन्ध्य प्रदेश की ओर ये लम्हा के नाम से प्रसिद्ध हैं। कहीं-कहीं ये नन्हा भी कहलाते हैं। ये अठारह-बीस इंच लम्बे जीव हैं जिनके तीन-चार उच्च लम्बी टुम भी रहती हैं। इनका वजन दो ढाई मेर के लगभग होता है। मादा कुछ नर से कद से बड़ी होती है।



खरगोश

खरगोश के बदन का ऊपरी हिस्सा हलका बैरा रहता है जिसमें पीठ के पास का हिस्सा म्याही

मायल हो जाता है। इसका मुँह कलछाँह होता है, लेकिन नीचे और टाँगों पर एक प्रकार की ललाई रहती है। इनके गले का कुछ हिस्सा और अगले पैर में नीचे का सारा भाग सफेद रहता है।

खरगोश नितरे-बितरे जंगलों, झाड़ियों, घास के मैदानों, नदियों के पास के नालों या कछारों में रहता ज्यादा पसन्द करते हैं। ये बिल्कुल मोदकर नहीं रहते बल्कि किसी झाड़ी या गटे में चतरा आने पर छिप जाते हैं।

खरगोश का मुख्य भोजन घास या नरम पौधे हैं इसीसे ये पौधों का बहुत नुकसान करते हैं। ये बड़े बहुत निरीह और शीघ्र जानवर हैं जो भागने में बहुत तेज होते हैं। भागते समय ये लम्बी-लम्बी छलांगें भरते हैं क्योंकि इनकी पिछली टाँगें अगली टाँगों से बड़ी होती हैं।

इनकी मादा हर महीने एक से दो तक बच्चे देती है जिनकी आँखें पैदा होने समय खुली रहती हैं। इनके बच्चे भी छ महीने बाद बच्चे देने लगते हैं।

## रगदुनी-परिवार

( FAMILY OCHOTANIDAE )

उन छोटे परिवार में छोटे ही जीव हैं जो सब से खरगोश से छोटे होते हैं। ये बहुत जगहों की ओर बहुतसानी जीव हैं जो खरगोशों की तरह जाड़ियों में रहकर जमीन में छिप जाते रहते हैं। उनका मुख्य भोजन घास-प्यात है।

जान पड़ती है, लेकिन इसके पिछले हिस्से का मोटा चमड़ा जिमके साथ चर्वी की मोटी तह रहती है खाने में बहुत स्वादिष्ट होता है ।

इसकी मादा एक बार में दो से चार तक बच्चे देती है जिनके वदन पर छोटे-छोटे मुलायम काँटे रहते हैं । ये काँटे कुछ दिनों के बाद कड़े और बड़े होते हैं ।

### द्विदन्त उपवर्ग

( SUB ORDER DUPLICIDENTATA )

इस उपवर्ग के जीवों के ऊपरी जबड़े में आगे की ओर दुहरे दाँतों की जोड़ी रहती है, जिसके कारण ये चूहों और गिलहरियों से अलग कर दिये गये हैं ।

इनके वैसे तो कई परिवार और अनेक जातियाँ हैं जो सारे ससार में फैली हुई हैं लेकिन हमारे यहाँ इनके दो ही परिवारों के जीव पाये जाते हैं जो इस प्रकार हैं ।

१ खरगोश-परिवार—Family Leporidae

२ रगदुनी-परिवार—Family Ochotanidae

### खरगोश-परिवार

( FAMILY LEPORIDAE )

खरगोश परिवार काफी बड़ा है जिसमें सारे ससार के खरगोशों को एकत्र किया गया है । इनकी एक नहीं, अनेक जातियाँ हैं जो सारे ससार में फैली हुई हैं । यूरोप ही में इनकी बीसियों जातियाँ हैं । इनका शरीर मुलायम रींथों से ढँका रहता है और इनके कान बड़े होते हैं ।

यहाँ अपने यहाँ के प्रसिद्ध खरगोश का वर्णन दिया जा रहा है जो हमारे यहाँ सारे देश में फैला हुआ है ।

### खरगोश

( HARE )

खरगोश हमारे देश में प्रायः सभी स्थानों में पाये जाते हैं, लेकिन अलग-अलग स्थानों पर रहने के कारण इनकी यहाँ कई जातियाँ हो गयी हैं, फिर भी इनकी रहन-सहन, स्वभाव तथा शकल-सूरत एक-जैसी ही होती है ।

## मांसभक्षी वर्ग

( ORDER CARNIVORA )

मांसभक्षी-वर्ग में, जैसा कि उसके नाम में ही स्पष्ट है, सब प्रकार के मांसभक्षी जीवों को एकत्र किया गया है जिसमें बाघ, तेंदुआ, भेड़िया, मियाँ, लकड़बग्घे तथा कुत्ते और बिल्लियाँ हैं।

यह वर्ग शक-वर्ग को छोड़ कर स्तनपायी-जीवों का सब से बड़ा वर्ग है जिसमें के प्राणी बहुत तेज, खूबार आक्रमणकारी और फुरतीले होते हैं। यही नहीं, ये सब बहुत चालाक होते हैं और बद्धिमत्ता में बदरों के बाद फिर इन्हीं का तन्मय आना है।

मांसाहारी होने पर भी तिमि या ह्वेल को इस वर्ग में सम्मिलित अलग कर दिया गया है क्योंकि उसका केवल निवास ही नहीं बल्कि उसकी और बहुत-सी आदतें भी इन मांसभक्षी जीवों से भिन्न हैं। इसी प्रकार भालू आदि कुछ जीव इस वर्ग में ले लिये गये हैं जो मांस के अलावा फल-फूल और गहद आदि में भी अपना पेट भर लेते हैं।

इस वर्ग के सभी प्राणियों की उँगलियों में तेज नाखून होते हैं। इन उँगलियों की सहायता से काम नहीं होती। इनके पंजों की बनावट ऐसी होती है कि ये जब चाहें अपने तेज नाखून को भीतर छिपा सकते हैं। इनके पैर के तलवें गह्वदार होते हैं जिसके कारण इनके चलने में जरा भी आहत नहीं होती और ये जानाती ने अपने शिकार के पास तक पहुँच जाते हैं।

इनके दाँत ग्रास तीर पर शिकार पकड़ने के लिए ही बनाये गये हैं जो जानाती ने उसे चीड़काड़ डालते हैं। इनके आगे के दाँत तो छोटे होते हैं, लेकिन दोनों बगल के कुक्षुरदन्त बड़े और मजबूत होते हैं।

इन जानवरों के लूघने और मुतने की गति बहुत तेज होती है जिसमें उन्हें अपने शिकार में काफी मदद मिलती है। इनमें से अधिकांश का वजन छद्म होता है जिससे ये बहुत तेज दौड़ लेते हैं। इनकी जवान बहुत तृपुणी होती है जिसमें हड्डी पर के गोशत हड्डाने में उन्हें काफी सहाय्यता दी जाती है।

इस वर्ग के जीव अन्ट्रेलिया और न्यूगिनी को छोड़कर सारे नगर में फँके हुए हैं। यह वर्ग दो उपवर्गों में इस प्रकार विभाजित किया गया है —

१ विल्ली उपवर्ग—Sub Order Verra

२ नील उपवर्ग—Sub Order Pinnipedia

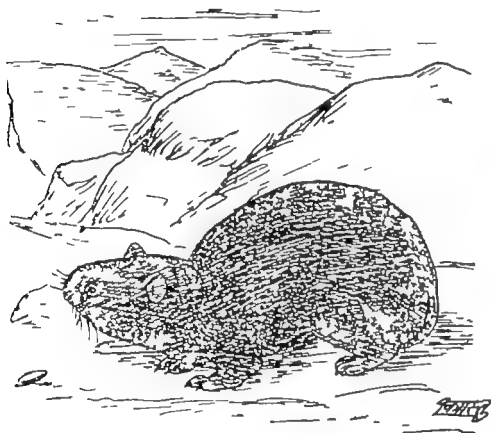


हमारे यहाँ इनकी जो एक प्रसिद्ध जाति पायी जाती है, यहाँ उमी का वर्णन दिया जा रहा है।

## रगदुनी

( PIKA OR MOUSE HARE )

रगदुनी को पहाड़ी खरगोश कहा जाय तो अनुचित न होगा। हमारे यहाँ ये हिमालय प्रान्त में कश्मीर से लेकर घुर पूरब तक फैले हुए हैं। हिमालय को छोड़कर इन्हे देश में और कहीं नहीं देखा जा सकता। और वहाँ भी ये १२ से १५ हजार फुट तक पाये जाते हैं।



रगदुनी

नीचे का हिस्सा मफेदी मायल रहता है और पैर तथा दोनो बगली हिस्से भूरे रहते हैं।

रगदुनी गरोह बाँधकर रहनेवाले जीव हैं जो अक्सर ऐसे पथरीले मैदानों में रहते हैं जहाँ वे आसानी से विल वना सकें या पथरी के बीच छिप सकें। ये ज्यादातर चीड़ के ढलुए जगलों में रहते हैं और आहत पाते ही फौरन अपने विल में घुस जाते हैं। इनका मुख्य भोजन घास-पात है।

रगदुनी की मादा एक बार में तीन-चार बच्चे देती है।

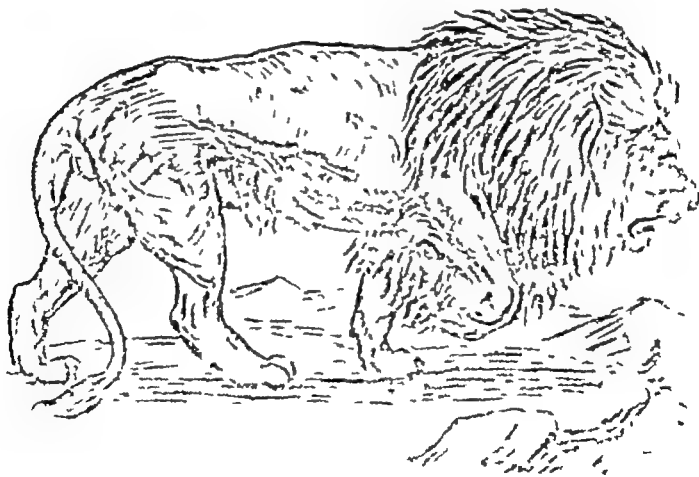
रगदुनी खरगोश के भाई-बन्धु है, लेकिन इनके कान खरगोश की तरह लवे नहीं होते। दुम तो इनके होती ही नहीं। रगदुनी को कहीं-कहीं रगसूर भी कहते हैं। यह लगभग छ इंच लंबा होता है। इसका ऊपरी हिस्सा कथई भूरे रंग का होता है जिसमें कभी-कभी सिलेटी या कल-छौह मिलावट रहती है।

ये मानभक्षी पशु वैसे तो रात्रिचारी होते हैं, लेकिन इनमें से कुछ तो दिन में भी घूमने-फिरने देखा जा सकता है। इनकी आँखों की पुतलियों में फैल कर बड़ी हो जाने की शक्ति होती है जिससे वे थोड़ी रोज़नी में भी बहुत कुछ देग सकते हैं। अँधेरे में चलने समय इनको आँखों में ज्यादा अपनी मूँछों से सहायता मिलती है जिन्हें वे अँधेरे में फैलाकर चलते हैं। ये मूँछें भी उनकी स्पर्शेन्द्रिया हैं। ये जीव नगर के प्रायः सभी भागों में पाये जाते हैं। यहाँ डग परिवार के मुख्य-मुख्य जीवों का वर्णन दिया जा रहा है।

## सिंह

( LION )

सिंह हमारे यहाँ का प्रसिद्ध राजसी पशु है जिसे हमारे देश में मदा ने राज्यनिहो में स्थान पाने का गौरव प्राप्त है। इन समय भी हमारे स्वतन्त्र भागत के राज्याचक्ष में इसी की मूर्ति रखी गयी है। इने जगल का राजा कहना कोई अत्युक्ति नहीं।



## सिंह

सिंह जो इनके वक्ष पर से बड़े-बड़े दाँतों या नेमर के राजा नेमरी भी कहते हैं। वही-वही वह नेर-जवन भी कहलाता है। हमारे देश में सिंह अब बहुत थोड़ी संख्या में रह गये हैं। लेकिन अफ्रीका के जंगल में वे अब भी काफी संख्या में हैं। इनका नाम वे सिर्फ काठियावाड़ के पहाड़ी गौर जंगल में ही रह गये हैं जहाँ उनकी संख्या भी

सील-उपवर्ग के जीव हमारे देश में नहीं पाये जाते, इसमें हम बिल्ली-उपवर्ग को ही ले रहे हैं।

## बिल्ली उपवर्ग

( SUB ORDER VERA )

बिल्ली उपवर्ग काफी विस्तृत है, इसीलिए विद्वानों ने इसे तीन समूहों में इस प्रकार बाँटा है।

१ बिल्ली-समूह—Section Acluroidea

२ कुत्ता-समूह—Section Sytnoidea

३ भालू-समूह—Section Arctoidea

यहाँ इन तीनों समूहों का अलग-अलग वर्णन दिया गया है और प्रत्येक के साथ उनके प्रसिद्ध जीवों को रखा गया है।

## बिल्ली-समूह

( SECTION ACLUROIDEA )

बिल्ली-समूह अन्य दोनों समूहों से बड़ा है। इसीलिए उसका विभाजन चार परिवारों में, उनकी विशेषता के अनुसार, किया गया है, लेकिन यहाँ उनमें से केवल तीन परिवारों का वर्णन दिया जा रहा है क्योंकि हमारे देश में इन्हीं तीनों परिवारों के जीव पाये जाते हैं। ये तीनों इस प्रकार हैं—

१ बिल्ली-परिवार—Family Felidae

२ कस्तूरी-परिवार—Family Viverridae

३ लकड़बग्घा-परिवार—Family Hyenidae

## बिल्ली-परिवार

( FAMILY FELIDAE )

इस बड़े परिवार के सभी जीव पूर्णरूप से मांसभक्षी हैं जिसमें सिंह से लेकर बिल्ली तक शामिल हैं। इन जीवों के कुकुरदन्त अन्य जानवरों से बड़े और नोकीले होते हैं जैसे वे मांस-भक्षण के लिए ही बनाये गये हों। उनमें काफी तेज धार होती है जिससे वे आसानी से मांस काट सकते हैं।



सौ से अधिक नहीं आँकी जाती। कभी-कभी ये उदयपुर और जोधपुर के आस पास तथा आवू पहाड़ में भी मिल जाते हैं। लेकिन यदि सरकार द्वारा इनकी रक्षा का प्रवन्ध न किया गया तो वह दिन दूर नहीं जब ये हमारे देश से एक दम लुप्त हो जायेंगे।

सिंह बाघ की तरह घने जंगलों में रहना उतना पसन्द नहीं करते जितना घास के खुले मैदानों में। इसीलिए इनको प्रकृति ने धारीदार पोशाक न देकर भूरी पोशाक दी है जो घास के मैदानों के लिए बहुत उपयुक्त है। इनका सिर चपटा और बड़ा होता है और इनकी शकल बिल्ली से मिलती जुलती न होकर कुत्ते से मिलती जुलती है। नर के कंधे पर लगभग एक फुट लम्बे बाल या अयाल होते हैं जिससे इनका चेहरा बहुत रोवीला और भयानक लगने लगता है। इनकी दुम के सिरे पर गाय-बैल की तरह काले बालों का गुच्छा-सा रहता है। इनका सारा शरीर सुनहला या पिलछौंह भूरा रहता है, कान के बाहरी हिस्से की जड़ के पास कुछ स्याही रहती है और वचपन में अयाल के बालों के सिरे भी काले रहते हैं। बच्चों के बदन पर धारियाँ-सी पटी रहती हैं जो उनके बड़े होने पर गायब हो जाती हैं।

सिंह करीब छ, साढ़े छ फुट लम्बे होते हैं जिनके ढाई-तीन फुट लम्बी दुम रहती है। ऊँचाई में भी ये तीन, साढ़े तीन फुट तक के पाये गये हैं। सिंहनी सिंह से जरूर कुछ छोटी होती है। सिंह बाघ से ऊँचे होकर भी उतने भारी, कढ़ावर और मजबूत नहीं होते और न ये बाघ की तरह खूंखार और चालाक ही होते हैं। लेकिन इनमें साहस की कमी नहीं रहती। बाघ जहाँ शिकार के समय छिपने की कोशिश करता है वही सिंह बहादुरी से सामने आकर आक्रमण करता है।

सिंह बड़ा बहादुर जानवर है जो अपने से बड़े जानवरों को बड़ी आसानी से मार गिराता है। इसकी गरज बाघ से कहीं तेज होती है जिसे हम शाम को और रात में अक्सर सुन सकते हैं। इनके दहाड़ने से इनके रहने का पता आसानी से लग जाता है क्योंकि ये प्रायः एक नियत समय पर नित्य दहाड़ा करते हैं।

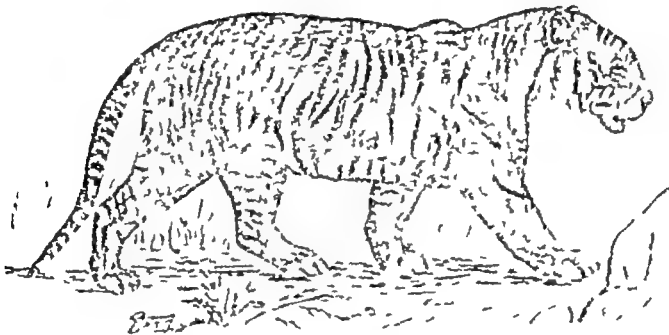
सिंह वैसे अलग-अलग भी रहते हैं, लेकिन जोड़ा बाँध लेने पर ये मादा के साथ ही दिखाई पड़ते हैं। अफ्रीका आदि में, जहाँ इनकी अधिक संख्या है, ये गरौह बाँधकर शिकार करते हैं। इनका मुख्य भोजन मांस है, लेकिन ये मुर्दाखोर नहीं होते और सदैव अपना ही मारा शिकार खाते हैं।

सिंहनी आठ महीने पर दो-तीन बच्चे जनती है जिनकी आँखें शुरू में ही खुली रहती हैं। ये बच्चे पाच-छ महीने तक अपनी माँ के साथ रहकर अपना अलग जीवन बिताने के लिए उनसे अलग हो जाते हैं।

## बाघ

( TIGER )

बाघ या शेर हमारे यहाँ का सबसे प्रसिद्ध जानवर है जिसे सिंहों की कमी के कारण अब जंगलों का राजा कहना ठीक ही है। इसको हमने जंगल में भले ही न देखा हो, लेकिन हमसे से शायद ही कोई ऐसा होगा जिसने इसकी तस्वीर भी न देखी हो। बहुतों को तो चिड़ियाखानों में इसके दर्शन भी हो गये होंगे।



## बाघ

हमारे देश के घने जंगलों में आज बाघ का ही एकछत्र राज्य है। काफी निराशा होने के कारण जब इनकी संख्या धीरे-धीरे कम जल्द होनी जा रही है लेकिन निरुद्धों की तरह उनके एकदम लोप हो जाने का मतलब अभी निश्चय भविष्य में नहीं है। बंगाल, मध्यप्रदेश और बर्मा के जंगलों में उनका काफी शिकार हुआ है और वहाँ से कम भी हो गये हैं, लेकिन हिमालय की पहाड़ी के घने जंगलों में ये आज भी काफी संख्या में मिले हुए हैं। हिमालय पर ये छ-नात हजार फुट में ज्यादा ऊँचाई पर जाना नहीं पसन्द करते, लेकिन उनकी ऊँचाई तक तो उनका आना रहता ही है।

बाघ की औसत लम्बाई साढ़े पाँच फुट में छ फुट तक रहती है। उनके अलावा उनकी दुम भी साढ़े तीन फुट की होती है। ऊँचाई में ये सिर्फ़ मुँह में छ-छेती तक, सरा तीन फुट तक होते हैं। उनकी दुम चिल्लियों की तरह नाड़ी ही रहती है। उनके बदन का



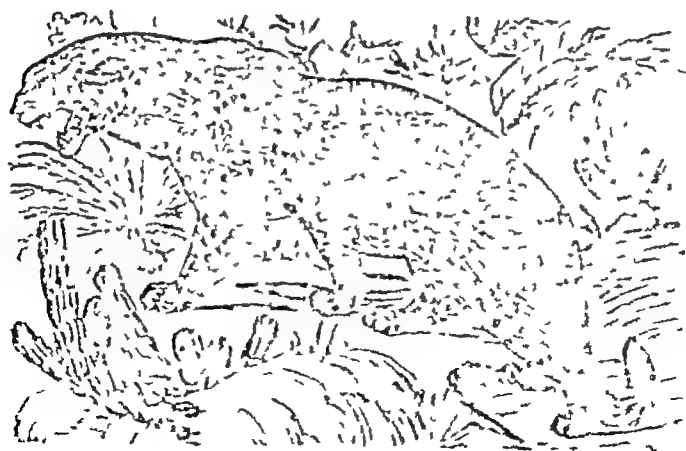
इनके अलावा तराई की ओर जहाँ घास के बड़े-बड़े मैदान हैं बाघ का शिकार हाथियों से घेरकर किया जाता है और अब तो उनका शिकार रात में मोटर पर चलाकर भी काफी होने लगा है। रात में मोटर की तेज लाइट या नर्न लाइट के नाम से घेर बांधिया कर पडा हो जाता है और तब उसे मोटर पर बैठे-बैठे मार लेने में ज्यादा कठिनाई नहीं रह जाती।

बाघिन लगभग चार महीने बाद दो से छ तक बच्चे देती है। उनके बच्चे देने का माल में कोई निश्चित समय नहीं है। उमी में इनके बच्चे हमको प्रायः हर समय दिगार पडते हैं। बच्चे काफी बड़े होने तक अपनी मा के साथ रहते हैं जो उन्हें शिकार पेशना सिखाती है।

## तेदुआ

( L'OPARD )

तेदुआ को घेर का भार्द-बन्धु कहना ठीक होगा। कद में घेर से छोटे होते हुए भी ये चालाकी और फूर्ती में उससे आगे ही रहते हैं। हमारे देश में ये पजाब से छोट-कर सभी घने जंगलों में पाये जाते हैं। यही नहीं, ये कभी-कभी ग्यादर और ऐसे नितर-वितरे जंगलों में भी चले आते हैं जहाँ घेर कभी नहीं जाता।



तेदुआ

तेदुआ हमारा बहुत ही परिचित जीव है जो चार-पाँच फुट लम्बा और करीब दो



रंग बादामी रहता है जिसपर आड़ी-आड़ी धारियाँ पड़ी रहती हैं। दुम भी बादामी होती है जो काली गडारियों से भरी रहती है। इसके कान का बाहरी हिस्सा काला रहता है जिसपर एक सफेद चित्ता रहता है। नीचे के कुल हिस्से की जमीन सफेद रहती है।

बाघ एक मादा से जोड़ा बाँधकर रहनेवाले जीव हैं जो कभी अकेले और कभी जोड़े में दिखाई पड़ते हैं। ये अपना दिन का सारा समय किसी घनी ओर सायेदार जगह में बिनाकर रात में अपने शिकार के लिए बाहर निकलते हैं और सारी रात शिकार की तलाश में चक्कर लगाते रहते हैं। गरमियों में ये पानी के आस-पाम ही रहते हैं, लेकिन जाड़े और बरसात में सारे जंगल में फैल जाते हैं।

बाघ का मुख्य भोजन मास है जिसके लिए ये साही, सुअर, हिरन, साँभर और गाय-बैल आदि का शिकार करते हैं। भूखे रहने पर ये वन्दर और मोर आदि को भी नहीं छोड़ते। ये शिकार करते समय अपने से ऊँचे जानवरों की गरदन नीचे से पकड़कर बड़ी फुरती से उसकी पीठ की दूसरी ओर कूद जाते हैं जिससे शिकार की गरदन ऐंठकर टूट जाती है। यह सब इतने आनन-फानन होता है कि देखते ही बनता है। छोटे-मोटे जानवरों को तो ये एक थपेड़े में ही खतम कर देते हैं। बड़े बाघ जब जंगली जानवरों को नहीं मार पाते तो वे आदमखोर हो जाते हैं। शेरनियाँ भी अक्सर आदमखोर देखी गयी हैं। एक बार आदमी का खून जबान पर लगने पर ये फिर आदमियों को पकड़ने लगते हैं क्योंकि आदमी से अधिक आसानी उन्हें किसी शिकार में नहीं होती।

हमारे यहाँ इनके शिकार के दो प्रसिद्ध तरीके हैं, एक तो हाके द्वारा और दूसरा मरी पर बैठकर। हाँके का शिकार मचान पर बैठकर होता है। इसमें एक ओर ऊँचे पेड़ों पर मचान बाँध दिये जाते हैं और दूसरी ओर से सैकड़ों आदमी ढोल, ताशा आदि लेकर शोर मचाते हुए मचानों की ओर आते हैं। वे बीच-बीच में पेड़ों को ठोकते और पटाखे आदि दागते आते हैं जिससे शेर आगे-आगे चलकर मचान की ओर चला जाय। जब शेर मचान के करीब पहुँच जाता है तो उस पर शिकारी लोग गोली चलाकर उसे मार लेते हैं।

मरी ( Kill ) के शिकार के लिए शिकारी जंगलों में कटरे या भैंसे बाँध देते हैं। जब शेर उसे मार लेता है तो दूसरे दिन उमी के पास किसी पेड़ पर मचान बाँध दिया जाता है। दूसरे दिन रात को जब शेर बचे हुए मास को खाने के लिए उस जगह आता है तो उसे मचान पर से गोलियों का शिकार बना लिया जाता है।

नकेरी मायल रान-जैसा होता है जिसमें कभी-कभी पीलेपन की कुछ जलक रहती है। उसके बदन पर बड़े और काले छल्लेनुमा गुल पड़े रहते हैं, जो देगने में बहुत मुल्कर लगते हैं। इसके बदन के बाल काफी बड़े होते हैं और दुम के निचे के पास बागों का एक गुच्छा-मा रहता है, नीचे का माग हिस्सा गदा नफेरी मायल रहता है जिन पर पेट के पास कुछ गहरे रंग की चिनिया पड़ी रहती है। उसके कान का बाहरी हिस्सा काला रहता है।



### साह

साह बंसे तो मामाहारी और हिमक जीव है लेकिन यह आदमियों पर हमला नहीं करता। यह वर्ष के निकट रहनेवाली जंगरी भेड़-बकियों को मांसर अपना पद भरता है।

इसकी और नव आदने तेदुओं ने मिलनी-जुलनी होती है। उमने उहे फिर ने दुहराने की आवश्यकता नहीं जान पज्ती।

### लमचिन्ता

( CLOUDLEopard )

लमचिन्ता भी हिमालय का निवासी है जो हिमालय के पूर्वी हिस्सों में गगनग मान हजार फुट के ऊँचे जंगलों में पाया जाता है। उमने पर कुछ छोटे होने के कारण देगने में यह लम्बा जान पना है। उमीने बायर उमे लमचिन्ता तना जाना है। कुछ लोग इनके बदन पर के लम्बे चिन्तों के कारण उमको उमचिन्ता भी कहते हैं।

फुट ऊँचा होता है। इसके तीन फुट लम्बी दुम होती है। इसका वदन बहुत गठीला और सुडौल होता है और इसकी शकल विल्लियो-जैसी रहती है।

तेदुए का बदन हलका वादामी या हलका भूरा रहता है जिसमें सुर्खी मायल सफेदी मिली रहती है। नीचे का रंग एकदम सफेद रहता है। इसका सारा वदन गोल चित्तियों या गुलों से भरा रहता है जिसमें सिर, पेट और पैर के निचले हिस्से की चित्तियाँ तो धुर काली होती हैं, लेकिन पीठ, दुम और दोनों वगल के गुल छल्लेनुमा रहते हैं और उनके बीच का रंग पीला रहता है। इन्हीं गुलों के कारण इन्हें कहीं-कहीं गुलदार भी कहा जाता है। बच्चे भूरे रंग के होते हैं और उनके वदन पर के गुल शुरु में हलके रंग के रहते हैं।

तेदुआ दिन में किसी घने जंगल की खोह या सायेदार स्थान में छिपा रहता है और रात होते ही शिकार के लिए बाहर निकलता है। यह बहुत ही ताकतवर और खतरनाक जानवर है जिसमें गजब की चालाकी होती है। इसमें इतना साहस नहीं होता और यह खतरा निकट देख कर भागने या छिपने की कोशिश करता है। यह गाँव के भीतर आकर आदमियों पर हमला नहीं करता, लेकिन चोरी से मुरगियों, बत्तखों और अकेले जानवरों को उठा ले जाता है। यह वैसे तो बदर, सुअर और हिरन आदि का शिकार करता है, लेकिन भूखा रहने पर गाँव के कुत्ते और अन्य पालतू पशु-पक्षियों को भी मारकर अपना पेट भरता है।

तेदुआ बहुत फुरतीला जानवर है जो काफी लम्बी छलाँगें मारता है और पेड़ों पर भी आसानी से चढ़ जाता है। यही नहीं, यह पानी में तैरने में भी शेर की तरह उस्ताद होता है। कभी-कभी यह अपने शिकार को पेड़ पर ले जाकर रख देता है और वही कई दिनों में उसे खाता है।

इसकी मादा एक बार में दो से चार तक बच्चे देती है।

## साह

( SNOW LEOPARD )

साह को हिमालय का या बर्फ का तेदुआ कहे तो अनुचित न होगा क्योंकि यह केवल हिमालय में छ-सात हजार फुट ऊँचे जंगलों में पाया जाता है।

यह लगभग चार फुट लम्बा जानवर है जो बहुत गठीला और सुन्दर होता है। यह दो फुट ऊँचा होता है जिसकी दुम करीब तीन फुट लम्बी रहती है। इसका रंग

में रहने-बैठने जान पड़ते हैं। फिर और गुड़ी पर पनबी-नतबी बगिया रहती है जो टूट तक फँस जाती है। उसकी जाधो के भीतरी हिस्से में काँची चितिया रहती है और हुम पर काली गडारिया पड़ी रहती है। पेट का हिस्सा पिल्लोंह सफेद रहता है। उसके बदन के बाल काफी तुरम होने हैं जिसके नीचे मुलायम रोओ की एज रह भी रहती है।



सिकमार

सिकमार बहुत शरमीला जानवर है जिसका मुख्य भोजन मान है। यह गम्मा होने पर पीकवाक जतर हो जाता है, लेकिन बँसे घनरे को निगट देख कर छिपार भागने को ही कोशिश करता है। उसकी मादा बिल्लियों की तरह नटें बच्चे देती है।

### बाघदशा

( FISHING CAT )

बाघदशा भी जगली बिल्लियों में से एक है जिसे दशाद में माछ-बिल्ल और मछि-करी बाघदशा दर्शन या मुषियाबाघ भी कहते हैं। इनके यहाँ के हिमालय की पहाड़ों में काफी संख्या में पाये जाते हैं, बँसे के बाल में तेरा पञ्चद तार उनकी भाँस में और मालाबार नट तो भोर दाना भाँस में पड़े हुए हैं।

बाघदशा लगीद टाँ फट लम्बा और लंबा फट उठा जानका है जिसमें सज्जमाना उच लम्बी हुम होती है। इनके बदन पर रंग बिरेटी होता है जिसमें बरंग भी उभार रहती है। नारा बदन गहरे रंग की चितियों में भरा रहता है जो पीठ और तरफ पर भी अडाडा और निर्गमरेदार रहती है जिसमें शरीर के और न गदो न रहती

लमचिन्ता करीब तीन फुट लम्बा जानवर है, जो ऊँचाई में एक या सवा फुट में ज्यादा नहीं होता। इसकी दुम भी करीब ढाई, तीन फुट में ज्यादा लम्बी नहीं होती, जो विल्लियो की तरह सादी ही रहती है। यह बहुत सुन्दर जानवर है जिसके रंग का वर्णन करना बहुत कठिन है। इसके वदन का रंग पिलछौह भूरा या हल्का वादामी रहता है, जिसके ऊपर बहुत बड़े-बड़े काले चित्ते रहते हैं जो देखने में बहुत ही भले मालूम होते हैं, जैसे पीली जमीन पर काले बादल से उठ रहे हों। इसके पैरों का भीतरी हिस्सा सफेद रहता है और वदन का निचला हिस्सा हल्का हो जाता है। गरदन और दोनों गालों पर काली धारियाँ रहती हैं और गले पर एक काली पट्टी माफ चमकती रहती है। इसकी दुम काफी लम्बी और झबरी होती है, जिस पर गहरे रंग के छत्ते पड़े रहते हैं। इसका वदन भारी, गठीला और सुडौल होता है और इसके शरीर पर के रोये बड़े न होकर छोटे ही रहते हैं।

लमचिन्ता अपना अधिक समय पेड़ों पर ही बिताता है, जहाँ वह किमी दुफकी डाल पर बैठा रहता है। रात को भी यह पेड़ों पर ही सोता है और पेड़ों पर ही घूम-कर चिड़ियों को पकड़ता है। चिड़ियों के अलावा यह छोटे-मोटे जानवर का भी शिकार करता है, लेकिन बड़े जानवरों और आदमियों पर हमला करने की हिम्मत इसे नहीं पड़ती।

इसकी अन्य आदते तेदुए तथा साह से मिलती-जुलती होती हैं।

## सिकमार

( MARBLED CAT )

सिकमार विल्ली के कद का छोटा-सा जानवर है। इसलिए इसे शेर और तेदुए की श्रेणी में न रखकर विल्लियो की श्रेणी में ही रखना अधिक उपयुक्त होगा। यह डेढ़-दो फुट से अधिक लम्बा नहीं होता और इसके करीब सवा फुट लम्बी झबरी दुम होती है। इसके अग घरेलू विल्लियो से कहीं ज्यादा मजबूत होते हैं और यह ताकत और फुरती में भी उनसे आगे रहता है।

सिकमार का रंग लमचिन्ते से मिलता-जुलता रहता है और दूर से देखने पर यह उसका बच्चा जान पड़ता है। इसके वदन का रंग गदा ललछौह रहता है जिसमें भूरे रंग की मिलावट रहती है। सारे वदन पर बहुत से लम्बे लम्बे काले धब्बे रहते हैं जो देखने

है और यह अपना अधिक समय घने जंगलों में ही बिताती है। वहाँ यह ज्यादातर पेड़ों पर ही रहती है।

इसके बदन का रंग हल्का भूरा होता है जिस पर काली या गाली भूरी चिन्तियाँ पड़ी रहती हैं। नीचे का हिस्सा नफेदार रहता है। जगहों पर घूम और नदी पर लाने चारियाँ पड़ी रहती हैं, लेकिन घूम और पैरों पर चारियों का स्थान लाने चिन्तियाँ ले लेती हैं।



तेदुआदिल्ली

तेदुआदिल्ली दिन में किसी मोड़े या गुहा में पानी रहती है, लेकिन रात में यह निकाल के लिए बाहर निकलती है और तब यह जंगलों के अन्तर्गत जान-पान की जगहों में भी पड़ने जाती है। वहाँ पर यह पालतू मृगियों, वन में और गन्नाओं के लिए बहुत ही प्राणिक निवृत्त होती है। जंगल में भी यह छोटी-मोटी चिन्तियों और जानवरों को मारकर अपना पेट भरती है।

इसकी मादा एक बार में तीन-चार बच्चे देती है जो जल्दपन में भूने गये रहते हैं।

## वनविलार

(JUNGLE CAT)

वनविलार वहाँ की सबसे प्रसिद्ध जंगली चिल्ली में से एक है जो देश के प्रायः सभी घने और तिनारे-बिहारे जंगलों में पायी जाती है। जंगल में भी यह जान-पान करता

शकल गोल हो जाती है। वहाँ ये बेतरतीबी से इधर-उधर फैली रहती हैं। इसके गाल का रंग सफेद रहता है जिस पर काली धारियाँ पड़ी रहती हैं। पेट का रंग मटमैला सफेद होता है जिस पर सीने के पास पाँच-छ गहरे रंग की पट्टियाँ और बाकी हिस्से में चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। दुम पर कई छल्ले पड़े रहते हैं, लेकिन उसका सिरा काला ही रहता है।



बाघदशा

बाघदशा हमारे यहाँ की जंगली बिल्लियों में सबसे बड़ा, खूंखार और तेज होता है। यह प्रायः पानी और दलदलो के आसपास ही रहना पसन्द करता है क्योंकि इसका मुख्य भोजन घोड़े, कटुए और मछलियाँ आदि हैं। इसके अलावा यह चिड़ियों और छोटे-छोटे जानवरों का भी शिकार करता है और कभी-कभी ढीठ हो जाने पर यह आदमियों के एक-दो महीने के बच्चे को भी उठा ले जाता है। भूखा रहने पर यह भेड़-बकरियों और कुत्तों पर भी हमला कर बैठता है।

इसकी मादा अन्य बिल्लियों की तरह दो-चार बच्चे जनती है।

### तेदुआबिल्ली

( LEOPARD CAT )

तेदुआबिल्ली तेदुए के बराबर नहीं होती, बल्कि इसका कद बाघदशा से छोटा और हमारी घरेलू बिल्लियों के ही बराबर रहता है। इसे पहाड़ी स्थान बहुत पसन्द

## विल्ली

( CAT )

विल्ली में भोजन ऐसा कौन है जो पचिचित न होगा। हमारे घरों में हम वही के लिए इसका फेरा लगता रहता है। कुछ शांकीन लोग इसे कुत्ते की तरह मौत के लिए भी पालने हैं और इसी कारण इसकी अनेक जानियां बन गयी हैं जिनमें ईरानी (Persian) और श्यामी मुख्य हैं।

हमारे देश में विल्लियों की किसी खास जाति का विचार नहीं हुआ है लेकिन उन्हीं ईरानी और श्यामी की दोगली जानियाँ यहाँ फैली हुई हैं जो मफेद, भरी बालोंवाली या चितकबरी रहती हैं। इनमें से कुछ के बाल ईरानी विल्लियों की तरह बड़े भी रहते हैं, लेकिन ज्यादातर उन्हीं की हैं जो छोटे बालोंवाली होती हैं।

इन दोगली पालतू विल्लियों के अलावा एक देशी विल्ली हमारे यहाँ प्रायः सभी जगह पायी जाती है जो हमारे घरों में अक्सर दिखाई पड़ती है। इसी को हम यहाँ की घरेलू विल्ली कह सकते हैं, यद्यपि यह हमारे घरों में रहकर भी अपनी पालतू नहीं हुई है कि हम उसे पकड़ सकें। यह हमारे घरों में जल्द रहती है और वहाँ दान भी देती है, लेकिन हमारा तुरन्त करने के कारण हम उसे मारने की ही बात में होते हैं और वह भी हमें देखकर दूर भागने की बात में आकर ही रहती है।

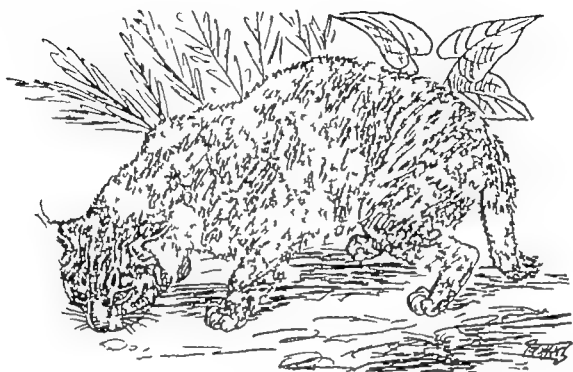


विल्ली

हमारे यहाँ की इस देशी विल्ली का नाम 'मल्लू' रखा है जिसे हमें मनीर पर काँची-नाली जिनिस, विल्लियाँ और श्यामी भी कहते हैं। इसी नाम से



फुट की ऊँचाई तक पहुँच जाती है और जगल के आस-पास की आवादियों में भी रात में इसका हमला होता रहता है। देश के प्रायः सभी जगली स्थानों में पायी जाने के कारण लोग इसको बन-विलार या जगली बिल्ली कहते हैं जो ठीक भी है।



### बनविलार

बनविलार हमारी पालतू बिल्लियों के बराबर लगभग दो फुट लम्बा और एक फुट से कुछ ऊँचा होता है। इसकी दुम भी लगभग दस इंच की रहती है। इसके शरीर का रंग ललछौह सिलेटी रहता है जिसमें कुछ भूरापन मिला रहता है। पीठ पर से दोनों बगल धुमैली खड़ी धारियाँ पड़ी रहती हैं, जो कहीं-कहीं टूटकर चित्तियों की शकल की हो जाती हैं। ज्यादा उम्र हो जाने पर इसके बदन की चित्तियाँ धुमैली और अस्पष्ट हो जाती हैं। इसके शरीर का निचला हिस्सा सफेद रहता है। लेकिन सीने पर कभी-कभी एक काली धारी पड़ी रहती है। कभी-कभी पेट पर भी हल्के रंग की चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। इसके पैर के तलवे ललछौह होते हैं और दुम के निचले आधे भाग में छल्ले पड़े रहते हैं। दुम का सिरा हमेशा काला रहता है।

बनविलार बहुत दुष्ट और डीठ जानवर है जो रात में वस्तियों में घुसकर हमारा बहुत नुकसान करता है। इससे पालतू पक्षी और छोटे जानवरों को बचाना कठिन हो जाता है। यदि कोई पालतू जीव खुला रह गया तो इसके पहुँचने में देर नहीं लगती। दिन में यह किमी सुनसान खंडहर, घास के मैदान या जगल के किसी बिल या खोह में छिपा रहता है, लेकिन रात होते ही इसका शिकार शुरू हो जाता है।

इसकी मादा साल में दो बार तीन-चार बच्चे देती है।

की ओर भी ये सालावार तट को छोड़कर वहाँ के प्रायः सभी जंगलों में देते जाते हैं। हमारे देश के इतने विस्तृत भाग में फैले रहने पर भी स्याहगोश इतनी कम संख्या में हैं कि इन्हें हम बहुत कम देख पाते हैं। उनके अलावा ये अपने रहने का स्थान भी ऐसे घने जंगलों के बीच में चुनते हैं कि वहाँ तक लोगों का पहुँचना कठिन होता है।

स्याहगोश करीब डार्ड फुट लम्बा और डेढ़ फुट ऊँचा जानवर है जिसकी दुम एक फुट से कुछ कम ही रहती है। कुछ स्याहगोश हलके भूरे या वादामी रंग के होते हैं और कुछ के रंग में पीलेपन की झलक रहती है। इनके पेट का रंग पिल्लोरा रहता है, लेकिन कुछ सफेद पेटवाले स्याहगोश भी पाये गये हैं। इनके पेट पर हलकी लालछाँह चित्तियाँ रहती हैं जो लिपिपुती-सी जान पड़ती हैं। टाँगों का भीतरी हिस्सा भी धूमली चित्तियों में भरा रहता है। दुम का भिरा काला रहता है।

स्याहगोश और स्थानों की अपेक्षा मध्य भारत के जंगलों में अधिक संख्या में पाये जाते हैं। इनका मुख्य भोजन छोटे जानवर और मोर आदि पक्षी हैं। यही नहीं, ये कभी-कभी छोटे हिरनों को भी मार लेते हैं। चिटियों को पकड़ने में तो ये उत्साह होते हैं। ये पेड़ों पर घूम-घूमकर चिटियों को तो पकड़ते ही हैं, जमीन पर भी उन्हें चिटियों के पकड़ने में ज्यादा दिक्कत नहीं पड़ती क्योंकि ये जमीन से पाँच-छ फुट तक बृद्धकर उन्हें पकड़ लेते हैं। इनकी इसी फुर्ती के कारण कुछ लोग इन्हें शिकार के लिए पालते हैं और इनसे खरगोश, लोमडियों के अलावा मोर, कबूतर और तीतर आदि चिटियों का शिकार कराते हैं।

इनकी मादा एक बार में तीन-चार बच्चे देती है।

## चीता

( CHEETA )

चीता हमारे देश का ही क्यों, नारें नमर का नदमें नेज दीउनेवाला स्तनप्राणी है, लेकिन सिंह की तरह वह भी हमारे देश में अब धीरे-धीरे लुप्त होता जा रहा है। अफ्रीका में सिंहों की तरह चीते भी काफी संख्या में पाये जाते हैं, जहाँ में शीतल जंगल उन्हें पालने के लिए मँगाते हैं और उनके हाथ दिग्गज आदि का शिकार करने हैं। ये वैसे तो तेंदुए के निजद सम्बन्धी हैं और उनका रंगरूप भी उनसे मिलता जाता रहता है लेकिन ये अपने पतले पैर, छोटे निज और उन्हें बदन के ताग मरीरों से वनारत में तेंदुए में एतदम अलग रहने हैं।

काली, गडारियो से भरी रहती है और आँख के पास से गाल तक दोनों ओर एक-एक काली रेखा रहती है। यह रंग-रूप में जंगली विल्लियो से बहुत कुछ मिलती-जुलती होती है और इसका उत्पात भी उनसे कम नहीं होता।

इसे हमारे घर के दूध-दही की आदत जरूर पड़ गयी है, लेकिन यह वास्तव में माम-भक्षी जीव है जो हमारे घर के छोटे पालतू जीवों और मुर्गी, कबूतर, वत्तख तथा अन्य छोटी चिड़ियों पर हमला करती है। यह बड़ी चालाक होती है और चिड़ियों के पिंजड़ों तक में हाथ डालकर उन्हें पकड़ लेती है। इससे हमारा इतना लाभ जरूर होता है कि यह हमारे घर के चूहों की भी सफाई करती रहती है।

यह एक बार में कई बच्चे देती है जिन्हें यह थोड़े-थोड़े दिन पर एक स्थान से उठाकर दूसरे स्थान पर ले जाकर रखती है।

### स्याहगोश

( CARACAL )

स्याहगोश को उसके काले कानों के कारण यह नाम मिला है। यह विल्ली की शकल-सूरत का छोटा-सा जानवर है जो अपने ऐंठे हुए काले कानों के कारण बड़ी आसानी से पहचाना जा सकता है।



स्याहगोश

स्याहगोश हमारे यहाँ पंजाब और मध्यप्रदेश के जंगलों में पाये जाते हैं। दक्षिण

चीते को अब भी लोग शिकार के लिए पालते हैं और इसमें हिरन आदि का मिश्रण मेलते हैं। इसकी आँख पर पट्टी बांधकर किसी बैलवागी द्वारा उन स्थान पर ले जाया जाता है, जहाँ हिरनों के मिलने की आशा रहती है। वहाँ हिरनों का गणित किया जाने पर इसकी आँख की पट्टी खोल दी जाती है और यह उन्हें देखने ही उनको पीछे दीड़ पड़ता है। यह उनके पास पहुँचकर किसी एक को पंजा मारकर मार देता है और तब तक वहीं रुका रहता है जब तक उसका मानसिक बर्ता नहीं पहुँच जाता। शिकारी हिरन के पास पहुँचकर उसकी गर्दन काट देता है और चीते को उगला रक्त किसी बरतन में भरकर दे देता है। चीता जब मृत पीने लगता है तो उसकी आँखों पर फिर पट्टी चढ़ा दी जाती है और उसको जजीरों में बाँध दिया जाता है।

इसकी मादा तेदुए की तरह कई बच्चे देती है। इसकी और आदम तेदुए में मिलनी-जुलती रहती है।

## कस्तूरी-परिवार

( FAMILY VIVERRIDAL )

इस परिवार में पहले से कम जीव हैं जो मझोटे कद के और कुछ इसमें भी छोटे होते हैं। इन जीवों का मुँह विन्नी परिवार के जीवों की तरह गोल न होकर तुत्ता सी तरह लम्बा होता है। इनके पैर भी छोटे होते हैं।

ये सब जीव मासाहारी होते हैं और पेड़ों पर बड़ी आसानी से चढ़ते हैं।

इस परिवार के जीवों में आपस में काफी भेद होने के कारण उन्हें तीन उपपरिवारों में बाँटा गया है—

१ कस्तूरी उपपरिवार—Sub Family Viverrinae

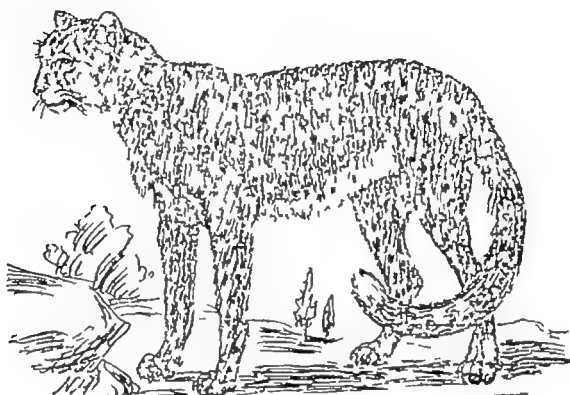
२ मुंग उपपरिवार—Sub Family Paradoxurinae

३ म्योला उपपरिवार—Sub Family Mungotinae

कस्तूरी उपपरिवार के प्राणियों का कद लगभग विन्नीयों के बराबर होता है। इनके शरीर पर गाँठे चिन्ने रहते हैं और दुम के नीचे एक ग्रन्थि रहती है जिसमें से एक प्रकार का गन्धपूर्ण गाँठ पदार्थ निकलता है।

उन प्राणियों की जीभ लम्बी होती है और इनके कुछ नाम भी विन्नीयों की भाँति ही हैं और ऐसे रहते हैं। इनमें से कस्तूरी कहाने पता लगाने में आता है।

हमारे देश में चीता मध्य प्रदेश, दक्षिण भारत, राजपूताना और पंजाब के जंगलों में ही पाया जाता है, लेकिन अब इसकी संख्या इतनी कम हो गयी है कि यह बहुत मुश्किल से हमारी निगाह तले पड़ता है। जिस प्रकार मिहो के कम हो जाने में उनका स्थान बाघों ने ले लिया है उसी प्रकार चीतों की कमी में हमारे जंगलों में तेंदुओं की संख्या काफी हो गयी है।



### चीता

चीता लगभग साढ़े चार फुट लम्बा और ढाई फुट ऊँचा छरहरे बदन का जानवर है, जिसके करीब ढाई फुट की लम्बी दुम होती है। इसकी टाँगें लम्बी, सिर छोटा और दुम सिर के पास कुछ घूमी-सी रहती है। इसके शरीर का रंग कभी ललछाँह बादामी और कभी भूरापन लिये पिलछाँह रहता है जिसपर काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। नीचे का रंग ऊपर से बहुत हलका होता है, लेकिन काली चित्तियाँ उस पर भी उसी प्रकार रहती हैं। ठुड्डी और गले का रंग सफेदी-मायल रहता है और वहाँ चित्तियाँ नहीं होती। दुम पर भी काले चित्ते रहते हैं जो जड़ के पास छल्लों की शकल के हो जाते हैं। दुम का सिरा हमेशा सफेद रहता है।

चीते के बदन की चित्तियाँ गुलदार के बदन के गुलों की तरह बीच में खाली नहीं रहनी, बल्कि वे काली और गोल बिंदियों की शकल की होती हैं। इन्हीं काले चित्तों के कारण इसे चित्ता या चीता कहा जाता है। इसके बदन पर के बाल वैसे तो छोटे और कड़े होते हैं, लेकिन गरदन पर के बाल लम्बे और बिखरे-बिखरे-से रहते हैं। बच्चों के शरीर के बाल बड़े होते हैं जिनसे उनके बदन की चित्तियाँ ढक-सी जाती हैं।

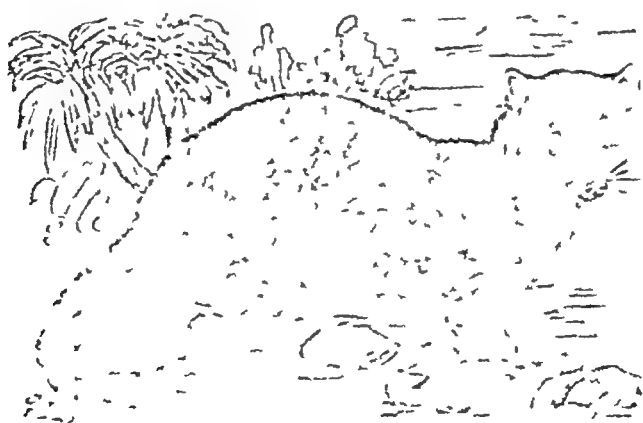
वाहन निकलता है। यह अक्सर अकेला ही स्नान करता है और ताल में पानी को आवाधियों में भी चला जाता है। इसका मुख्य भोजन छोटे-मोटे जानवर और चिड़िया है। इसके अलावा यह मछली, मछली जड़ और फल-फूल भी खाता है।

कटापन तैरने में भी बहुत उस्ताद होता है और कस्तूरी की तरह इसकी दुम के नीचे भी एक गन्ध-पेन्थी रहती है जिनमें एक प्रकार का गन्धगुण पदार्थ निरगल करता है। इसकी मादा एक बार में तीन से पांच तक बच्चे देती है।

## कस्तूरी

( SMALL INDIAN CIVET )

कस्तूरी लोमड़ी और बिल्ली के बीच का जानवर है जिसका मुँह लोमड़ी की तरह और गरीर बिल्लियों की तरह होता है। यह हमारे देश में प्रायः सभी जगह पायी जाती है और इसी कारण इसे यहाँ चौबियारी, यही मोन्तार और यही कस्तूरी कहते हैं। बंगाल में इसे गन्धगोमूल कहा जाता है और यही यह मूल-चिन्नी कहलाती है।



## कस्तूरी

कस्तूरी को यह नाम इसलिए मिला है कि इसकी दुम के नीचे एक गन्ध-पेन्थी रहती है जिसमें एक प्रकार की तेज बन्धन वाला पदार्थ निरगल करता है। मनुष्य के लिये यह पदार्थ बहुत ही महत्वपूर्ण है।

कस्तूरी हमारे देश में सभी जगह पायी जाती है। यह जानवर जंगलों में रहता है और इसकी चाल-चलन को बहुत ही अच्छी तरह से जानने की आवश्यकता है।

मुसग उपपरिवार में कस्तूरी से मिलते-जुलते जीव है जो पेड़ पर बड़ी आसानी से चढ़ लेते हैं। यहाँ तक कि ताड़ और खजूर के पेड़ों पर चढ़ना भी इनके लिए मामूली बात है। इनके पैरों की उँगलियाँ आपस में एक प्रकार की झिल्ली से जुड़ी रहती हैं और इनके नाखून पंजे के भीतर थोड़ा ही घुम सकते हैं। इनमें मुसग या ताड़ की झिल्ली हमारे यहाँ का प्रसिद्ध जीव है।

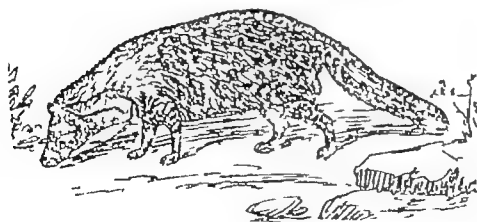
तीसरा उपपरिवार न्योले का है जिसमें न्योला अकेला ही जीव है। यह इस वर्ग का सबसे छोटा प्राणी है, लेकिन माहम में शायद यह सबसे आगे है। अपनी रक्त पीने की आदत के लिए यह बहुत प्रसिद्ध है। यह अपने शिकार का गला काटकर खून तो पी ही लेता है, साथ ही साथ उसका भेजा भी खा लेता है। गोश्तखोर होते हुए यह फल वगैरह भी बड़े मजे में खा लेता है।

नीचे इस परिवार के प्रसिद्ध जीवों का संक्षेप में वर्णन दिया जा रहा है।

### कटास

( LARGE INDIAN CIVET )

कटास कस्तूरी का ही भाई-बिरादरी है जो हमारे देश में केवल पूर्वी हिस्सों में पाया जाता है। यह नेपाल से उड़ीसा तक और उसके पूर्व के जंगलों में पाया जाता है और रात्रिचर होने के कारण हमारी निगाह-तले बहुत कम पड़ता है।



कटास

इसका कद ढाई फुट से कुछ बड़ा ही होता है जिसके लगभग डेढ़ फुट लम्बी मोटी दुम रहती है। इसका रंग गाढ़ा सिलेटी होता है और पीठ पर के बाल काले रहते हैं। बदन

के दोनों ओर धारियाँ और चित्तियाँ पड़ी रहती हैं लेकिन आधी से ज्यादा दुम काली ही रहती है। इसकी टाँगों की जड़ के पास का हिस्सा सिलेटी अथवा काली पट्टरियों में भरा रहता है। इसके सीने पर भी चौड़ी काली पट्टरियाँ पड़ी रहती हैं।

कटास दिन भर जंगल में किसी घनी झाड़ी में छिपा रहता है और रात होने पर

कत्तिमाँ और धारिया पड़ी रहती है। उसके पैर गहरे रंग के होते हैं और बिग के ऊपरी हिस्से से नाक के बीच तक एक गहरी धागे पड़ी रहती है।



### मुमग

मुमग में हम सभी बहुत परिचित हैं। ये प्रायः वनियों के आसपास की चिट्टियों और खाली मकानों में रहती हैं। ये भी रात्रिचर हैं जो दिन भर बीरान जगहा में रहकर शाम होने ही बाहर निकलती हैं। ये पेड़ों पर चढ़ने में उस्ताद होती हैं और उनमें भी वनियों की पालतू चिट्टियों और छोटे जानवरों को बहुत चतुर रहता है। ये छोटे जानवरों और चिट्टियों के अलावा कीड़े-मकोड़े और फल-फूल भी खाती हैं और ताड़ और लज्ज के पेड़ों पर चढ़कर ताड़ का बहुत नुस्खान करती हैं।

कस्तूरी की तरह यह भी आसानी से पाऊँ हो जाती है और उनके भी हम के नीचे गन्ध की पैली रहती है। उनकी आदत बहुत कुछ कस्तूरी में मिलनी-जुलनी होती है। मुमग की मादा एक बार में चार-पाँच बच्चे देती है।

### नेवला

(MANGOOSE)

नेवला हमारा जता परिचित जीव है कि उसे हम अपने अपने घर में आसपास घूमने देना होगा।



हैं वह इनके उपद्रव को भली-भाँति जानता है। यह पालतू जीवों के लिए विल्ली और लोमड़ियों से भी ज्यादा खतरनाक साबित हुई है।

कस्तूरी का कद लगभग दो फुट लम्बा होता है जिसके करीब डेढ़ फुट लम्बी दुम रहती है। इसके वदन का रंग भूरापन लिये मिलेटी रहता है जिसपर काली-काली चित्तियाँ पड़ी रहती हैं। पीठ की चित्तियाँ लम्बी होकर पक्षियों का रूप धारण कर लेती हैं लेकिन शरीर की अन्य चित्तियाँ वे-सिलसिले रहती हैं। सारी दुम काली गडारियों से भरी रहती है लेकिन इसके पेट पर किमी किस्म की चित्तियाँ नहीं रहती। इसके दोनों कानों के पास से कबे तक दोनों ओर एक-एक काली लकीर रहती है और गरदन के ऊपर भी कुछ खड़ी धारियाँ पड़ी रहती हैं।

ये दिन भर किमी घनी झाड़ी या ऐसे विलों में घुमी रहती है जो प्रायः जलाशयों के आस-पास रहते हैं। इसके अलावा ये खँडहरों और वीरान मकानों में भी दिन में घुमी रहती है और सारा दिन ऐसे ही सुनमान स्थानों में बिताकर रात को शिकार के लिए बाहर निकलती है। इनका मुख्य भोजन छोटे-छोटे जानवर, चिड़ियाँ, अण्डे, मेढक, साँप और कीड़े-मकोड़े हैं। इसके अलावा ये फल-फूल भी बड़े स्वाद से खाती हैं और पालतू पशु-पक्षियों की तो ये जानी दुश्मन हैं।

कस्तूरी बड़ी आसानी से पालतू हो जाती है और अक्सर शिकारी लोग इसे स्याह-गोश की तरह शिकार कराने के लिए पालते हैं। इसकी मादा एक बार में चार-पाँच बच्चे देती है।

## मुसग

( INDIAN PALM CIVET )

मुसग को कही-कही ताड़ की विल्ली भी कहते हैं। ये कस्तूरी की शकल-सूरत की होती है, लेकिन इनके वदन का रंग उससे कुछ भिन्न रहता है। कस्तूरी की तरह ये भी हमारे देश में प्रायः सभी स्थानों में फैली हुई है जो अपना ज्यादा समय पेड़ों पर ही बिताती है। पेड़ों में भी ये ताड़, खजूर और नारियल ज्यादा पसन्द करती है, जहाँ इन्हे अक्सर शाम को देखा जा सकता है।

मुसग लगभग डेढ़-दो फुट लम्बी होती है जिसकी दुम भी करीब-करीब इतनी ही लम्बी हो जाती है। इसके वदन का रंग भूरापन लिये मिलेटी रहता है जिस पर काली

प्राणियों में मिलता है और न कस्तूरी-परिवार के प्राणियों में। इसकी गोपड़ी बड़ी और इसके दाँत लम्बे और बहुत मजबूत होते हैं।

इन जीवों के पंजों में पाँच की जगह चार ही उँगलियाँ रहती हैं और उनमें से नाखून छोटे और भोथरे होते हैं, लेकिन उनकी मजबूती में कोई कम नहीं रहती। उनको देखकर ऐसा लगता है कि वे मिट्टी मोड़ने के लिए ही बनाये गये हों। वे नाखून बिल्लियों की तरह पंजे के भीतर नहीं समा सकते। इनकी भी जवान काफी खुरदुरी होती है। ये मूर्खाने जीव हैं।

नीचे अपने यहाँ के प्रसिद्ध लकड़बघे का वर्णन दिया जा रहा है।

### लकड़बघा

( STRIPED HYALNA )

लकड़बघा हमारे यहाँ का बहुत प्रसिद्ध और परिचित जीव है जो हमारे देश के प्रायः सभी जंगलों में पाया जाता है। जंगलों के अलावा यह हमारे यहाँ के उबड़-भगवट भीड़ों, नालों और कछारों के आम-पाम भी बिलों में रहता है। यह मूर्खाने जानवर है जो प्रायः मरे हुए ढोरे और घेर आदि शिकारी जानवरों के मारे हुए शिकार में अपना पेट भरता है। इसकी हाड चबाने की आदत में इसे हड्डा भी कहते हैं।

लकड़बघा बहुत ही बेडौल और बदमूर्त जानवर है जिसके आगे का हिस्सा तगड़ा और पीछे का कमजोर और दुबला होता है। इनके पंजों में अन्य मानवभक्षी जीवों की तरह पाँच उँगलियाँ न होकर केवल चार ही उँगलियाँ रहती हैं।

लकड़बघा वरीय साठे तीन फुट लम्बा जानवर है जिसकी गकड़-बगड़ बिल्ली की तरह न होकर कुत्ते-जैसी होती है। इसकी दुम की उम्माई भी लगभग उठ फुट रहती है जिस पर काफी दाँत रहते हैं। आगे का हिस्सा भारी और उड़ा-उड़ा-सा रहता है और अगले पैर भी पिछले पैरों से बड़े रहते हैं। इनमें यह नामने से बड़ा मर्दाँदा जान पड़ता है। इसकी पीठ और गन्दन पर काफी बड़े दाँत होते हैं और लट भी काफी बड़ी होती है।

यह हमारे देश के प्रायः सभी स्थानों में पाया जाता है। नेवला करीब फुट, मवा फुट लम्बा होता है जिसके इतनी ही लम्बी दुम रहती है। इसका रंग भूरा होता है जिसमें कुछ पिलछाँह और स्याहीपन की झलक रहती है। कुछ के शरीर में एक प्रकार की ललाई भी रहती है। इसके बदन पर छोटे और खुरखुरे बाल रहते हैं जिन्हें यह हमला करते समय फुलाकर साही के काँटों की तरह खड़े कर लेता है और तब इसकी आकृति

दूनी दिखाई पड़ने लगती है। इसके पंजे बहुत मजबूत होते हैं।



नेवला

नेवले दिन और रात दोनों समय बाहर दिखाई पड़ते हैं। वैसे तो ये बिल बना कर रहते हैं। लेकिन पेड़ों पर चढ़ने में भी ये किमी में पीछे नहीं रहते।

ये बहुत अकलमन्द और चालाक जानवर हैं जो साहस में किमी से कम नहीं होते। ये अपने से चौगुने जानवर पर हमला कर बैठते हैं और उसकी गरदन काटकर उसका खून चूस लेते हैं। इनका मुख्य भोजन वैसे तो मांस है, लेकिन ये फल भी खूब मजे में खाते हैं। इनसे कीड़े-मकोड़े, छोटे-छोटे जानवर, चिड़ियाँ और सरीसृप और उनके अण्डे बचने नहीं पाते। साँप के तो ये जानी दुश्मन हैं और उन्हें इस फुर्ती से मारते हैं कि देखकर ताज्जुब होता है। जहरीले से जहरीले साँपों की गरदन पर ये पीछे से वजी तेजी से झपटते हैं और उनकी गरदन काट डालते हैं। इनसे पालतू चिड़ियों को बहुत खतरा रहता है, लेकिन एक तरह से ये हमारे लिए बहुत उपयोगी भी हैं क्योंकि ये चूहों और माँपों को मारकर हमारा उपकार ही करते हैं।

## लकडबघा-परिवार

( FAMILY HYAENIDAE )

लकडबघा अपने परिवार का अकेला प्राणी है जिसका अगला हिस्सा तो बड़ा और रोबीला होता है, लेकिन पीछे का हिस्सा पतला और कमजोर रहता है। इसके लिए एक अलग परिवार इसी कारण बनाया पड़ा है कि यह न तो बिल्ली-परिवार के

## कुत्ता-परिवार

( FAMILY CANIDAE )

इस परिवार में, जैसा ऊपर बताया जा चुका है, कुत्ते, भेड़िये और उनके निकट सम्बन्धी जीव रक्खे गये हैं जिनकी टांगें, दुम और बूथन प्रायः लम्बे होते हैं ।

विल्ली-परिवार के प्राणियों की तरह ये हमेशा शिकार करने ही अपना पेट नहीं भरते बल्कि हमारे के मारे हुए शिकार से भी अपना पेट भर लिया करते हैं । ये मांस के अलावा और चीजें भी खाते हैं । स्थान जहाँ फूट और काटी तक मजे में गाना है वही कुत्ते से कुछ भी खाने से नहीं छूटना ।

इन जानवरों के कुकुरदन्त बड़े और तेज होते हैं, लेकिन उनके नाखून बिल्लियों के नाखूनों की तरह भीतर नहीं समा सकते । इसी कारण ये उनसे तेज न रहकर भोकरे ही जाते हैं । इनकी जीभ विल्ली-परिवार के जानवरों के बराबर खरगुरी नहीं होती ।

ये सब बूथचारी जीव हैं जो प्रायः गोल बनाकर रहते हैं । उनकी नुपुंसे भी शक्ति काफी तेज होती है और इनके तलवे बिल्लियों की तरह मुग्यायम रहते हैं ।

ये सब अपनी चालाकी और अकलमंदी के लिए बहुत प्रसिद्ध हैं । लोमड़ी ही मारगरी, स्थान की चालाकी, भेड़िये का छल-कपट और कुत्ते की अकलमंदी के बारे में हम सब जानते ही हैं ।

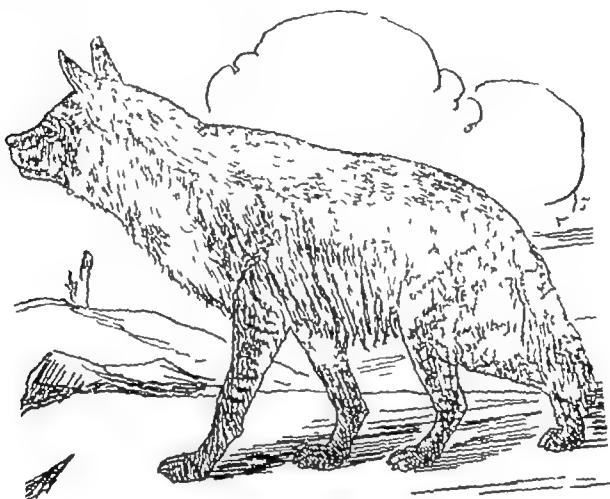
यहाँ इस परिवार के कुछ प्रसिद्ध जीवों का वर्णन दिया जा रहा है ।

### कुत्ता

( DOG )

घोड़े की तरह कुत्ते भी सन्तानों के पुराने साथी हैं जिनका सन्तानों की संख्या में बहुत बड़ा हाथ है । आज समान में पाए गए कुत्तों की संख्या में भी जानियाँ पायी जाती हैं । लेकिन हमारे देश में अभी तक कोई ऐसा जानि नहीं जिसे हम अपने देश की जानि कह सकें । विदेशों में तो अल्बेनिन (Albanian), स्पैनिश (Spanish), बुलडोग (Bull-terrier), सेटर (Setter), फॉक्स-हियर (Fox-terrier), गोल्डन रिट्रीवर (Golden-Retriever), ब्लूड-होउर (Blood-Hound), ग्रेव-होउर (Grey-hound), डाल्मैशियन (Dalmatian), दाक-होउर (Dachshund) जैसी

लकडवघा देखने में डरावना ज़रूर लगता है, लेकिन यह बहुत डरपोक जानवर है। इसमें न तो तेंदुए की-सी तेजी रहती है और न गेर-सा साहस। यह प्रायः मुर्दा जानवरों के मांस से अपना पेट भरता है, लेकिन कभी-कभी वस्तियों में जाकर कुत्तों, पालतू मुरगियों और वृत्तखों को भी पकड़ता है। यही नहीं, यह आदमियों के छोटे बच्चों को भी मौका पाकर उठा ले जाता है।



लकडवघा

गिद्ध का जो स्थान चिड़ियों में है वही स्थान इसे स्तनप्राणियों के समाज में मिला है। इसी से इसे लोग जानवरों का मेहतर कहते हैं और इस प्रकार यह जंगल की सफाई का आवश्यक काम करता रहता है।

इसकी मादा एक बार में चार-पाँच बच्चे देती है।

लकडवघे की एक और जाति होती है जिसका वदन चित्तीदार रहता है। इस जाति के चित्तीदार लकडवघे (Spotted Hyena) अफ्रीका के जंगलों में पाये जाते हैं।

### कुत्ता-समूह

(SECTION CYNODEA)

कुत्ता-समूह में केवल एक ही परिवार है जिसे कुत्ता-परिवार कहते हैं। इसमें सभी प्रकार के पालतू और जंगली कुत्ते, भेड़िये और लोमडियों आदि को एकत्र किया गया है।

दारी में ये अपनी जान भले ही गवाँ दे, लेकिन कभी भागने या नाम नहीं लेते। प्रेम और मुहब्बत तो इनमें इस कदर होती है कि मालिक के मरने पर अन्तर देगा गया है कि पालतू कुत्तो ने खाना-पीना छोड़ दिया और मर गये।

कुत्ते संगीत के बड़े प्रेमी होते हैं। हम लोगो ने देखा होगा कि जब मन्दिरों में घण्टा घड़ियाल बजने लगते हैं तो पान-पड़ोम के कुत्ते भी एक स्वर में बोलने लगते हैं। उनकी इस बोली को हम उनका रोना कहते हैं क्योंकि वह भूताने ने एक्कल जुग होती है, पर वास्तव में यह कुत्तो का रोना नहीं है। पशुशास्त्र के विद्वानों ने बड़ी गोज और अनुगधान के बाद यह पता लगाया है कि कुत्तो में संगीत-प्रेम की एक अद्भुत प्रेरणा होती है और कुछ कुत्ते उसीलिए संगीत या वाद्य के ज्वर पर उस स्वर में अपना स्वर मिलाने का उद्योग करते हैं। विदेशों में तो कुत्तों के बाजा-यदा स्कूल हैं जहाँ उन्हें शिक्षा दी जाती है। पुलिस-विभाग में उनके काफी काम लिया जाता है और लडाई के मैदानों में भी ये जर्मियों का काम बड़ी सफरता से करते हैं। घर की रखवाली और चौकीदारी करना तो उनका स्वाभाविक काम है और इसी के लिए मनुष्यो ने इनको अपना साथी बनाया है।

इनका मुख्य भोजन मांस है लेकिन मनुष्यो के साथ रहने-रहने उन्होंने पका हुआ भोजन करना भी सीख लिया है। उनकी मादा एक बार में कई बच्चे जनती है जिनकी आँखें पैदा होने पर बन्द रहती हैं और उनके मुँह में दूध-दाह सिन लग जाते हैं।

## भेडिया

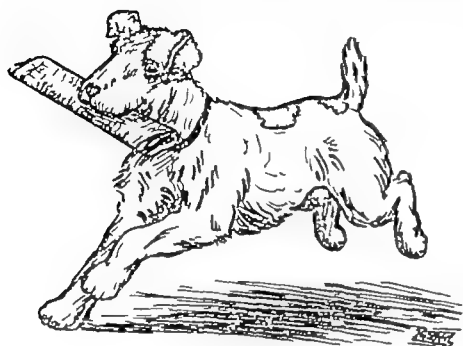
( WOLF )

भेडिया हमारे यहाँ का बहुत मशहूर शिकारी जानवर है जो शाल-जुग में कुत्ते से मिलना-जुग होता है। जर्मनी के अल्प्सियन ( Alpin ) पर्वतों के कुत्ते तो शाल-जुग में भेडिये जैसे ही होते हैं। भेडिये गले केबल में गले-गले बंद हैं जिन्हें घने जंगल पसन्द नहीं। हमारे यहाँ ये हिमालय की चोटों के चारों ओर भ्रमण तक फँके हुए हैं। विश्व प्रदेय के पड़ोसों पर भी ये गति। भारत में यहाँ नहीं है, क्योंकि हिमालय की ओर उन्हें नहीं देखा जा सकता।

भेडिये तो नहीं-वही चीर या चिन्ता भी करने हैं और नहीं-वही चिन्ता के साथ

(Pekinese) आदि प्रसिद्ध जातियाँ हैं, लेकिन हमारे देश में उन्हीं कुत्तों की मख्या अधिक है जो देश भर में गाँव और वस्तियों में अवारा घूमा करते हैं। इनकी शकल-सूरत और रंग अलग-अलग होते हैं और ये अक्सर इन्हीं विदेशी कुत्तों के दोगले

वच्चे होते हैं जिन्हें शौकीन लोग पाले हुए हैं।



कुत्ता

कुत्तों के कद और रंग में तो फर्क रहता ही है, इनकी शकल-सूरत भी भिन्न-भिन्न होती है। इनका कद स्यारों के बराबर होता है और बदन के बाल बहुत छोटे होते हैं। इनमें कुछ सफेद होते हैं तो कुछ ललछौह, भूरे या बादामी। कुछ का रंग काला होता है तो कुछ चितकबरे रहते हैं। ये स्यारों के निकट सम्बन्धी हैं और एक प्रकार से उसी नस्ल के माने जाते हैं। इन्हें पालतू अवस्था में भी स्यारों से जोड़ा बाँधते देखा गया है। और आज भी सैकड़ों कुत्ते ऐसे मिल जायेंगे जिनकी शकल-सूरत स्यारों से मिलती-जुलती होती है।

पहले तो सभी कुत्ते जंगली अवस्था में थे, लेकिन आज उनकी बहुत बड़ी सख्या पालतू होकर हमारे साथ रहने लगी है। इनका सम्बन्ध अपने पूर्वजों से लाखों वर्ष से छूट गया है, लेकिन यह बात बड़े आश्चर्य की है कि यदि कुत्ते मनुष्यों से कुछ दिन के लिए अलग हो जाते हैं तो वे फिर जंगली हो जाते हैं। तब उनमें और परिवर्तनों के अलावा एक परिवर्तन यह भी हो जाता है कि वे कुत्तों की तरह भूँकना भूलकर स्यार तथा भेड़ियों की तरह चिल्लाना शुरू कर देते हैं।

कुत्तों की स्वामिभक्ति, उनका प्रेम और उनकी बुद्धिमत्ता की अनेक कथाएँ हैं। मनुष्यों के साथ एक युग से रहते-रहते इन्होंने अपना इतना विकास कर लिया है कि कभी-कभी इनके कार्यों को देखकर बहुत आश्चर्य होता है। अपने मालिक की वफा-

भेड़ियों के बारे में यह प्रसिद्ध है कि ये कभी-कभी आदमियों के बच्चों को पालने के लिए ले जाते हैं और कुछ ऐसे बच्चे उनकी माद में पाये भी गये हैं। लेकिन अभी इसका कुछ ठीक पता नहीं चल सका है और जो बच्चे उनकी माद में मिले भी वे ज्यादा दिन जिन्दा नहीं रह सके और जो जिन्दा बच्चे भी वे आगे हँवान में हो गये और बोलना नहीं जानते। इनसे यह विषय अभी तक रहस्यपूर्ण बना हुआ है।

भेड़िया मानाहारी जीव है जिसकी खुराक में हर विषम के जानवरों को शामिल किया जा सकता है। वैसे ये खरगोश, गेमडी और भेड़-बकरी या गिरान करते हैं, लेकिन भूखे रहने पर चार-पाँच भेड़िये मिलकर गाय-बैल पर भी हमला कर बैठते हैं। कभी-कभी ये आदमियों पर भी आक्रमण करते हैं और एक बार आक्रमण हो जाने पर ये घोर और चीते में भी ज्यादा पतननाक हो जाते हैं। जिन गाँव या वस्ती के आस-पास के भेड़िये आदमियों हो जाते हैं वहाँ के बच्चा को इनमें बहुत डर रहता है क्योंकि ये आस-पास आठ फुट ऊँची दीवार फाँदकर घर के भीतर से बच्चों को उठा ले जाते हैं।

इनकी मादा जाँटों में पाँच-सात बच्चे जनती है जिनकी आँखें खुलने के पिर्यों की तरह गुरु में बंद रहती हैं।

## स्यार

( JACKAL )

स्यार को गीदड़ भी कहा जाता है। ये हमारे देश में प्रायः सभी स्थानों पर पाये जाते हैं। क्या जंगल, क्या मैदान कोई भी ऐसी जगह नहीं है जहाँ स्यारों पहुँच न हो। देहात में उन्हें देखना मामूली बात है। वे पहाड़ी स्थानों और गहरे मैदानों में तो मिलते ही हैं, लेकिन अपनी छिछोरे के कारण वे आदमियों के आस-पास भी अक्सर दिखाई पड़ते हैं। हिमालय पर ये तीन-चार हजार फुट में आना उतारना पसंद नहीं करते।

स्यार की धूर्तता की एक नहीं अनेक कहानियाँ हमारे देश में प्रचलित हैं। वे प्रायः जोड़े में दिखाई पड़ते हैं और अपने दोस्त हो गये हैं जिसमें उन्हें बड़ा सख्ती में देख सकते हैं। ये वैसे तो अनेक या जोड़े में रहते हैं, लेकिन कभी कभी उन्हें गरोह में भी देखा जा सकता है। जाँटों में आठ होते ही स्यारों की संख्या बहुत कम



से भी पुकारे जाते हैं। ये अपनी चालाकी और गोलबन्दी के लिए बहुत ही प्रसिद्ध हैं। ये छल और चोरी में बहुत ही माहिर होते हैं, और हमेशा अपने शिकार को धोखा देकर मारते हैं। इनमें बहादुरी नहीं होती लेकिन चालाकी की तरकीबें इन्हें खूब आती हैं। अगर किसी बड़े शिकार को यह अकेले या दो-चार मिलकर नहीं मार पाते तो उसे घेरकर ऐसी जगह फँसा देते हैं जहाँ पहले से कुछ भेड़िये छिपे रहते हैं। इसी तरह जब ये भेड़ या बकरियों के झुंड पर हमला करते हैं तो उनमें से कुछ तो रखवाली के कुत्तों से लड़कर उन्हें उलझाये रहते हैं और कुछ भेड़ों को उठा ले जाते हैं।



भेड़िया

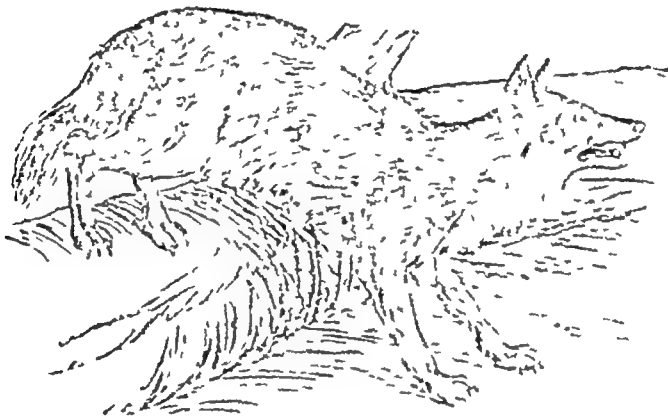
भेड़िये लम्बाई में लगभग तीन फुट के और ऊँचाई में दो-ढाई फुट के होते हैं। इनकी दुम भी डेढ़ फुट की होती है जिसका रंग राखी भूरा रहता है। इनकी पीठ का रंग स्याही मायल और पेट का हिस्सा भटमैला सफेद होता है।

इनके बच्चे कलछौह भूरे रंग के होते हैं, जिनके सीने पर एक सफेद चिह्न पड़ा रहता है जो महीने-डेढ़ महीने में गायब हो जाता है।

भेड़िये वैसे तो जोड़े में रहनेवाले जीव हैं, लेकिन कभी-कभी ये सात-आठ का गोल बनाकर चलते हैं। ये बहुत चालाक जानवर हैं जो भूखे रहने पर बहुत खूँखार हो जाते हैं। हमारे देश में ये अक्सर आदमियों के बच्चों को भी उठा ले जाते हैं।

पाये जाने हैं, लेकिन सर्गाम में कम होने के कारण ये हमें बहुत कम दिखाई पड़ते हैं।

गोनहा तीन फुट में कुछ ज्यादा ही लम्बे होते हैं जिनकी पूर फुट के लगभग सवरी पछ होती है। उनके शरीर का ऊपरी हिस्सा ललछीह बाढामी हुंता है जिसमें कुछ मिलेटीपन की मिलावट रहती है। उनके नीचे का हिस्सा हल्के रंग का और दुम का मिरा काला रहता है।



गोनहा

गोनहा जूट में रहनेवाले जानवर हैं जिन्हें दिन, रात दोनों समय जंगलों में देखा जा सकता है। इनके गोल में बौल-पत्तीम गोनहे रहते हैं जो चालीसी में भीड़ों जा मक्कारी में त्वागों के कान बाढते हैं। शिफार करने समय उनमें गजब का एता रहता है जिसमें ये गायन और गोज जैसे जानवरों को देखकर मार जाते हैं। फिर जंगल में उनका गरोह पहुच जाता है वहा में हिमन बर्मात्र तो भाग ही जाते हैं और तेदुओं का भी बहा पना नहीं चलता। उनके बालों में बर गायनसी फरें, है कि ये अगती दुम पर पेगाव बाते जेर बा तो अगता बहा बते है लेकिन हममें मत्प्रता बहुत खोटी है। गोनहा प्र है कि किसी शिफार तो तेनी मत्प्र के अग-ताग की आठियों पर पेगाव बा बते हैं जो आठियों के गायन भावने का शिफार को जाते में पा चलता है और पर खोटी है कि गोनहा गोनहा का शिफार बाढता उठाका गोनहा का गोनहा को देखकर मार जाता है।

उनका मार भीतन मार है लेकिन ये गोनहा तो गोनहा का गोनहा को गोनहा



पाये जाते हैं, लेकिन मर्यादा में कम होने के कारण ये हमें बहुत कम दिग्राहि पड़ते हैं ।

मोनहा तीन फुट से कुछ ज्यादा ही लम्बे होते हैं जिनकी एक फुट के लगभग जवरी पृष्ठ होती है। इनके शरीर का ऊपरी हिस्सा लालछाह बादामी होता है जिनमें कुछ मिरेटीपन की मिलावट रहती है। इनके नीचे का हिस्सा हल्के रंग का और धुम का मिरा काला रहता है।



## नोनहा

मोनहा झुट में रहनेवाले जानवर हैं जिन्हें दिन, रात दोनों समय जगलों में घूँस जा सकता है। उनके गोल में बोन-पनीम मोनहे रहने हैं जो चारों ओर में भेड़ियों और मकड़ियों में ब्यागों के कान काटने हैं। बिलान करने समय उनमें गजब का पता रहता है जिसमें वे तभी और गोज जैसे जानवरों को देखना मान सकते हैं। फिर जाल में उनका संग्रह पटुन जाता है चहा में शिरम बगैर तो भाग ही जाते हैं पर और तेदुओं का भी वहाँ पना नहीं चलता। उनका बाने में यह सावधानी होती है कि वे अपनी दुम पर पेगाव करते मो नक को जगा बला देते हैं मोनह उनके नयता बहुत होती है। होना यह है कि जिने बिलान तो देखने मगर वे जग-जग की झाड़ियों पर पेगाव या देते हैं जो झाड़ियों में गगत भागते हूँ, बिलान की आँखों में पना रहता है और वह मोनह के दिमाग जगा ही जाता है बिलान का पता उठाकर मोनहा का गोज उठे देखना मान जाता है।

महाराज महोदय जीवन मातः मे मृत्यु मे सदा मे सदा मे सदा मे सदा मे

है। पहले एक स्यार बोलता है, फिर उसके बाद उमके साथी 'हुक्का हुआँ' 'हुक्का हुआँ' 'जैसी बोली बोलकर इतना शोर मचाते हैं कि जी उब जाता है।



### स्यार

स्यार ढाई फुट से कुछ ज्यादा लम्बा होता है जिसमें इसकी एक फुट की झबरी दुम शामिल नहीं। इसका रंग भूरापन लिये ललछौह या कत्थई रहता है जिसमें पीठ पर कुछ स्याही रहती है। नीचे का हिस्सा बहुत हलका या सफेदी मायल रहता है। दुम के ऊपर के बाल खैरे और मिर के काले रहते हैं।

स्यार रात्रिचर जीव है जो रात को अपने भोजन की तलाश में बाहर निकलता है, लेकिन जाड़ो में हम इसे दिन में भी देख सकते हैं। इसका मुख्य भोजन वैसे तो मास-मछली है, लेकिन यह फल वगैरह भी बड़े स्वाद से खाता है। तरबूज और खरबूजे के खेतों को इससे बचाना मुश्किल हो जाता है और गाँव-बस्ती की पालतू चिड़ियों और छोटे जानवरों को भी इससे कम खतरा नहीं रहता है। लकड़बग्घे की तरह यह भी मुर्दाखोर जानवर है जो मुर्दा जानवरों के अलावा बीमार और रोगी जीवों पर हमला करता है।

इसकी मादा एक बार में कुत्तों की तरह कई बच्चे देती है।

### सोनहा

( WILD DOG )

सोनहा हमारे यहाँ के जगली कुत्ते हैं जिन्हें कहीं ढोल और कहीं सोनाकुत्ता कहा जाता है। ये हमारे देश में तराई से दक्षिण की ओर प्रायः सभी जगलों में

वोली सुनाई पड़ती है जैसे कोई जादूमी जादू में हम रहा है। वह बिल ने गहना तो पसन्द करती है लेकिन बिल मोदने का काट उठाना नहीं चाहती। जमींग यह जालन बिज्जू आदि जानवरों के बिल पर जबर्दस्ती दख्खा कर लेती है और उनको गड मुँहवाला बनाकर उसी में रहने लगती है। वह जमी चाखाता होती है कि बिल के मुँह पर किसी के पैर के निशान देखकर फिर वहाँ नहीं रहती और फौरन ही दूसरी जगह बिल की तलाश करती है। कभी-कभी यह दुश्मनो तो निपट देकर उन प्रकार दम माधकर जमीन पर पड़ जाती है कि ठोकर मारने और इधर-उधर जमींदी जाने पर भी ऐसी बनी रहती है जैसे मर गयी हो लेकिन दुश्मनो के चले जाने पर वह उठकर चम्पत हो जाती है।

इसका मुख्य भोजन वन में साम है लेकिन यह फल-फल और तइमूर भी बड़े स्वाद में खाती है। इसने चिटिया छोटे-मोटे जानवर और नर्सिंग तथा कीड़े-मकोड़े कुछ भी नहीं बचने पाते।

इसकी मादा अप्रैल के आस-पास तीन-चार बच्चे देती है।

## भालू-समूह

( SECTION ARCTOIDEA )

माममजी दर्ग के डव तीनरे समूह ने कई परिवारों को एकत्र किया तथा  
जितने के सभी प्राणियों के पैरों में पाच-पाच तांगून रहते हैं।

भाहू-मनूह को भाहू-पन्वित्र, बाहू-परिवान तथा ऊह-परिवान में दादा करा है जिसके जीव हमारे देग में पाये जाते हैं ।

## भालू-परिवार

( FAMILY LEBIDAL )

उस परिवार में सब प्रकार के भाई बहन होते हैं जो तमबुल पीने में मग्न हैं। साथ फल और सब्जी भी मग्न में पाये जाते हैं। उन प्रसिद्धि में एक बार भी ध्यान नहीं होता है। उनके पैर तभी तक जले और नाले गहरे होते हैं कि वे जल आगे छोटी ही रहती हैं। उनके समस्त वे अपने घुसे नाले समस्त तमबुल पीने में मग्न हैं। उनकी जाग बड़ी बेवसीनी होती है जैसे कोई लाल लाल हो। उनका समस्त ध्यान है कि अपने समस्त वे उठती तब उनके घर तब में बसता है। इसी में तब तब में उठाने अपने अपने हैं। उनकी तब उठती होती है।

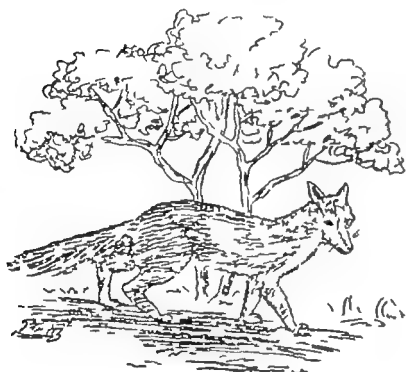
चाव से खाते हैं। ये ज्यादातर शिकार मारकर ही अपना पेट भरते हैं और सियारों की तरह मुर्दाखोर नहीं होते।

इनकी मादा जनवरी से मार्च के बीच में पाँच-छ वच्चे देती है।

## लोमड़ी

( FOX )

लोमड़ी हमारे यहाँ के प्रसिद्ध जीवों में से है जो सारे पशु-समाज में सबसे चालाक मानी जाती है। इसकी चालाकी की सैकड़ों कहानियाँ प्रचलित हैं। शिकारी कुत्तों को भागते-भागते कलरी काटकर चकमा देना इसके बाये हाथ का खेल है। स्यार की तरह इसको भी हम अक्सर गाँव के आस-पास देखते हैं और इसके उत्पात में भी गाँववालों को परेशान हो जाना पड़ता है। पालतू पशु-पक्षियों की यह जानी दुश्मन है जिन्हें यह ऐसी चालाकी से चुरा ले जाती है कि हमें पता भी नहीं लगने पाता। इसको देहात में लोखरी कहते हैं।



लोमड़ी

लोमड़ी की कई जातियाँ यहाँ पायी जाती हैं, लेकिन इन सबमें वही प्रसिद्ध है जिसका यहाँ वर्णन दिया जा रहा है। हमारे यहाँ यह लोमड़ी हिमालय की तराई से धुर दक्षिण तक फैली हुई है। इसे घने जंगल पसन्द नहीं है, इसीलिए यह ज्यादातर खुले मैदानों, तितरे-वितरे जंगलों और खेतों में घूमती रहती है।

यह लगभग डेढ़ फुट लम्बी होती है जिसके करीब-करीब इतनी ही बड़ी, मोटी और झबरी दुम रहती है। इसका शरीर ललछौह सिलेटी रंग का रहता है जो नीचे सफेदी मायल हो जाता है। दुम भी सिलेटी रंग की होती है, लेकिन उसका सिरा काला रहता है।

लोमड़ी को वस्ती के आस-पास रहना ज्यादा पसन्द है। जाड़ों में हमें इसकी



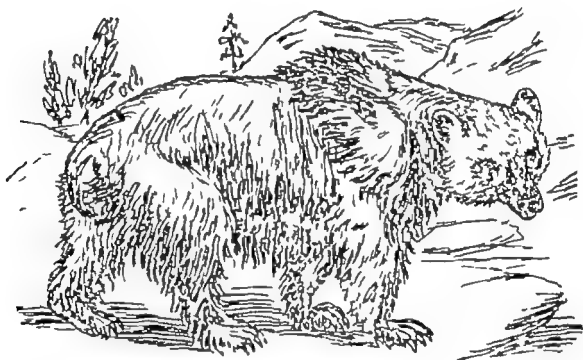


हमारे यहाँ तीन प्रकार के भालू पाये जाते हैं जिनका अलग-अलग वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

## भूरा भालू

( BROWN BEAR )

भूरे भालू को इसके कत्थई रंग के कारण कहीं-कहीं लाल भालू भी कहते हैं और बर्फ के निकट रहने के कारण यह बर्फ का भालू भी कहलाता है। हमारे देश में यह भालू हिमालय के उन बर्फीले स्थानों में पाया जाता है जो कश्मीर में नेपाल तक फैले हुए हैं।



## भूरा भालू

यह लगभग पाँच फुट लम्बा होता है लेकिन कोई-कोई भालू इससे भी बड़े पाये गये हैं। इनके शरीर का रंग भूरा रहता है जिसमें एक प्रकार की पीलेपन की मिलावट रहती है। कुछ के रंग में खैरेपन की भी झलक होती है। इनके इन सुस्तलिफ रंगों का कारण यह है कि मौसम के साथ उनमें भी तबदीली होती रहती है। जाड़ो में जहाँ इनके बालों में ज्यादा सफेदी आ जाती है और वे काफी लम्बे हो जाते हैं वही गर्मियों में वे छोटे होकर गहरे रंग के हो जाते हैं। इनके बाल मोटे और मुलायम होते हैं जिनके नीचे मोटे और घने बालों की एक तह रहती है। जाड़ो में ऊपर के बाल करीब आठ इंच लम्बे हो जाते हैं, लेकिन गर्मियों में इनकी लम्बाई कम हो जाती है। इनके सीने पर वी (V) की शकल का एक सफेद निशान रहता है जो

बच्चों में बहुत स्नेह दिखाई पड़ता है। माता के दूध का रंग लाल गूदा भूमि होता है।

भूरा भालू अन्य भालूओं की अपेक्षा मीठा होता है और मनुष्यों पर कभी हमला नहीं करता। घायल हो जाने पर भी यह आसुर आक्रमण करने की जगह भागना ही अधिक पसन्द करता है। इसके पंख बहुत बड़े नहीं होते क्योंकि यह पेड़ पर चढ़ने में भी अन्य भालूओं की तरह उस्ताद नहीं होता।

भूरा भालू गरमियों में काफी ऊँचाई पर चला जाता है और प्रायः उन्हीं स्थानों पर रहता है जहाँ बर्फ जमी रहती है। पतझड़ के मौसम में यह दृढ़ नीचे उतर जाता है और गाँव के आस-पास के बाग-बगीचों में बड़ा उत्पन्न मचाता है। जहाँ जल होने पर यह किसी गुफा में जाकर शीतलायी हो जाता है और बसन्त के आगमन तक वहीं पड़ा रहता है। बसन्त के आरम्भ में जब गुफा के मुँह पर बर्फ जमी यह निकल जाती है तो यह बाहर निकल कर अपनी खूबसूरती का नमूना में रस-रसपन पाने लगता है। इसका मुख्य भोजन दैम तो फल-पान, जड़ें और फल-फूल हैं। लेकिन इन कीड़े-मकोड़े चाने में भी हिचक नहीं होती। सभी-सभी यह भेद-बर्तानों का भी मार डालता है और कुछ लोगों ने उसको दूसरा के मारे हुए दिखाया है। भी जान देवा है।

यह भालू जाड़ा शुरू होने के कुछ पहले जोड़ा बांध लेता है। लेकिन मीतगारी होने के समय दोनों अलग हो जाते हैं। उनकी माता अग्रेज मर्द के तंगद दा दस्त देती है जो शुरू में चूहे से कुछ ही बड़े होते हैं। उस समय उनके चरण पाल तो बांध ही रहते हैं और न उनकी आँख ही खुली रहती है। वे बच्चे तीन साल तक अपनी माँ के साथ रहकर तब अपने अलग होते हैं। माता हर साल नई बच्चे देती है और हर साल तीन मादपाने दुगाने बच्चे उसमें आग हो जाते हैं।

काला भालू



भर घूम-फिरकर नबेरा होने-होने फिर अपनी माद में पहुँच जाते हैं। ये बच्चे तो अकेले ही रहते हैं लेकिन जोड़ा बाँध देने पर नर-मादा साथ-साथ फिर लगते हैं।

इनका मुख्य भोजन फल, फूल, जड़ और जड़े हैं लेकिन वे मास भी दते स्नायु में खाते हैं। अन्य भालुओं की तरह इनको भी दीमक बहुत पसन्द हैं। ये भी भूरे भालू की तरह भेड़-बकरियों का शिकार करते हैं और उनी की तरह दूसरे के मांस हुए शिकार को नहीं छोड़ते।

इसकी मादा मार्च के करीब दो बच्चे देती है जो बहुत ही छोटे रहते हैं। उनकी आँखें कुछ दिनों बाद खुलती हैं और वे कई साल तक अपनी मा के साथ रहकर फिर उसका साथ छोड़ते हैं।

### रीछ

( SLOTH BLAR )

रीछ हमारे यहां के भालुओं में सबसे प्रसिद्ध हैं। यह हमारे देश में प्रायः सभी घने जंगलों में पाया जाता है। इसे हम सबसे अदम्य मदायियों को मारने लगा होगा। यह धूसर काले रंग का जानवर है जिसके शरीर पर बड़े-बड़े दाग होते हैं। इसके भी सीने पर बड़ा-सा ही शकल का सफेद चिह्न पड़ा रहता है।

रीछ की लम्बाई लगभग पाँच-छ फुट की होती है। इसकी ऊँचाई भी करीब दस फुट तक पहुँच जाती है। इसका शरीर मोड़ीला और घटा होता है जो निम्नोटी रंग का रहता है। मांस



यह काला भालू भी हिमालय का निवासी है, लेकिन भूरे भालू की तरह यह वरफ के आस-पास न रहकर घने जंगलो में रहता है। हिमालय के सारे जंगलो में ज्यादातर ये ही भालू पाये जाते हैं। जाडो में तो काला भालू ५,००० फुट की ऊँचाई के आम-पाम रहता है, लेकिन गरमियो में यह नौ से बारह हजार फुट की ऊँचाई तक चला जाता है।

यह भालू लगभग पाँच फुट लम्बा होता है और इसके वदन के वाल मुलायम रहने हैं। यह भूरे भालू की तरह न तो लम्बा होता है और न इसके नीचे मोटे वालो की तह ही रहती है। इसके पंजे छोटे, मजबूत और टेढ़े होते हैं और कान भी भूरे भालू से कुछ बड़े रहने हैं। काला भालू धुर काले रंग का होना है। इसके सीने पर सफेद रंग का बी (V) शकल का चिह्न रहता है जिसके दोनो सिरे इसके कंधे तक चले जाते हैं। इसकी ठुड्डी भी सफेद रहती है। इसकी गरदन मोटी और सिर चपटा रहता है, लेकिन इसका वदन दूसरे भालूओ में कुछ पतला और छरहरा रहता है।



काला भालू

काला भालू बैसे तो जंगलो का निवासी है, लेकिन यह आबादी के आस-पास के जंगलो में रहना ज्यादा पसन्द करता है। यह भूरे भालू की तरह सीधा नहीं होता बल्कि इसमें जंगलीपन और बदमाशी की कमी नहीं रहती। यह अक्सर आदमियो पर हमला करके उन्हें अपने तेज पंजो में मार डालता है। इसकी आँख कमजोर होती है, लेकिन सूँघने की शक्ति बहुत तेज होती है। यह भागने, पेड़ पर चढ़ने और तैरने में भरे भालू से ज्यादा उस्ताद होता है।

काले भालू दिन में घने जंगल में अपनी माँद या किसी झाड़ी या खोह में पड़े रहने हैं, लेकिन रात होने ही ये अपनी खराक के लिए बाहर निकल पड़ते हैं। ये रात

इन जीवों को पेड़ पर चढ़ने की अद्भुत शक्ति प्राप्त है और उनका अतिराम्य पेड़ों पर ही बीतता है। इनकी दुम काफी लम्बी होती है।

नीचे बाह का वर्णन दिया जा रहा है।

## बाह

( RED CAT BLAR OR HIMALAYAN RACCOON )

बाह अपने किस्म का अकेला ही जानवर है जो हमारे यहां हिमालय में नेपाल से आसाम तक दस बारह हजार फुट की ऊंचाई तक पाया जाता है। उन प्रांत के और जीव हमारे देश में नहीं हैं, लेकिन उनके भाई-बच्चे अमेरिका में अवश्य पाये जाते हैं।

बाह वैसे तो भालूओं का निकटसम्बन्धी है लेकिन जंगल-मृग में यह मांजरी से ज्यादा विलियों में मिलता है। उनकी आंखें भी विली की आंखों की तरह बनी-बड़ी होती हैं और कद में

भी यह विली के बराबर ही होता है। इसकी लम्बाई दो फुट से ज्यादा नहीं होती और इनकी ही बड़ी उनकी दुम भी रहती है। उनके बदन का ऊपरी हिस्सा गहरा बादामी या काले रंग का होता है, लेकिन नीचे का हिस्सा बाला होता है। उनके चारों पैर और दुम ताँबे की भी लाली रहती है और दोनों प्रांतों के बीच



बाह

में होती है। यह प्राण पृथ्वी पर बहुत कम मिलता है। इस प्राण के रंग दो प्रकार के होते हैं और वे दोनों ही प्राणों के नाम से जाना जाते हैं। प्राणों के बाल लाले लम्बे होते हैं जिनसे नीचे लंबे और लंबे बालों की एक झड़ी बन जाती है।

आगे रहता है। घायल हो जाने पर यह इतने जोर से चिल्लाता है कि मारा जगल गूँज उठता है। यही नहीं, यह उस समय अपने पिछले पैरों पर खड़ा होकर बड़ा भयकर हमला करता है और अगर कोई आदमी इसकी पकड़ में आ गया तो यह अपने पंजों और दाँतों से उसका मुँह और खोपड़ी नोच डालता है। बच्चेवाली रीछनी तो अकारण ही मनुष्यों पर हमला कर बैठती है। रीछ पेड़ पर चढ़ने में बहुत उस्ताद होता है। इसकी सुनने की शक्ति कम होती है और यह देख भी कम पाता है, लेकिन सूँघने की ऐसी तेज शक्ति इसे मिली है कि यह पत्तों में छिपे हुए शहद के छत्तों का बड़ी आसानी से पता लगा लेता है और ऊँचे पेड़ों पर चढ़कर भी उन्हें चढ़ कर जाता है।

हिमालय के भालुओं की तरह रीछ शीतशायी नहीं होता। वह बारहों महीने जंगलों और पहाड़ों में फिरा करता है। दिन में यह किसी खोह में या गुफा में घुसा रहता है, लेकिन रात होने ही अपने भोजन की तलाश में चक्कर लगाने लगता है। इसका मुख्य भोजन फल, फूल, शहद, दीमक और कन्दमूल है। यह महुआ, आम, कटहल और गन्ना भी बड़े स्वाद से खाता है। दक्षिण भारत की ओर यह ताड़ी पीने के लिए ऊँचे-ऊँचे ताड़ और खजूर के पेड़ों तक पर चढ़ जाता है। दीमकों के लिए तो यह दिमौरो को अपने तेज पंजों से खोद डालता है और अपने लम्बे थूथन को छेद में डालकर इनकी तेजी से सुड़कता है कि विलक सारे दीमक इसके पेट में पहुँच जाते हैं। यह वैसे तो कीड़े-मकोड़ों के सिवा अन्य प्रकार का मांस नहीं खाता, लेकिन भूखा रहने पर कभी-कभी उसे भी खाते देखा गया है।

रीछ वैसे तो अकेले ही रहता है, लेकिन जून के आस-पास जोड़ा बाँध लेने पर यह अमरर जोड़े में दिखाई पड़ता है। इसकी मादा जाड़ों में दो बच्चे जनती है जो कुत्ते के पिन्गो के बराबर होते हैं। शुरु में इनकी आँखें बन्द रहती हैं और इनके शरीर के बाल छोटे और मुलायम रहते हैं। ये बच्चे कई साल तक अपनी माँ के साथ रहते हैं।

## वाह-परिवार

( FAMILY PROCYONIDAE )

इस छोटे परिवार में वाह और रेकून (Racoon) आदि जीवों को एकत्र किया गया है जिनमें के अधिक जीव हमारे देश में नहीं पाये जाते। हमारे यहाँ केवल वाह पाया जाता है।

रहता है। ये रात्रिनारी जीव हैं जिनके तलबे का बोझ ही हिम्मा जमीन पर पड़ता है। ये वैसे तो मांसाहारी जीव हैं लेकिन उन्हें मान ने ज्यादा अन्न ही पसन्द है।

इस उपपरिवार के दो प्राणी हमारे यहाँ काफी प्रचुर हैं। उन्हीं का यहाँ बगल दिया जा रहा है।

## चितराला

( MARTIN )

चितराला हमारे पहाड़ी प्रदेश के बहुत परिचित जीव है जो वहाँ रात्रिप्रागी की तरह सारे हिमालय प्रान्त में पाये जाते हैं। हिमालय में ये ऊँच हवा पद पर काफी संख्या में फैले हुए हैं और उनके डाँढ़ों में वहाँ के गाँववाले बहुत परेशान रहते हैं।

यह कस्तूरी की शकल का दो पेट लम्बा जानवर है। उसके रंगों की लकीरें सफेद होती हैं। उसकी पीठ का रंग सफेदी साया हल्का भूरा होता है और गले का ऊपरी हिस्सा एकदम सफेद रहता है। भ्रू में कान के नीचे तक का हिस्सा चमकीला काला या गाढ़ा रहता है। चेहरा, धुम और चारों पैर भी इसी रंग के रहते हैं। नीले का रंग पीला या नारंगी होता है और उसके बाद नीचे का कुछ हिस्सा हल्का भूरा रंग का रहता है। उसके बदन के बाँध काफी बड़े और मुलायम होते हैं।



चितराला

चितराला रात्रिप्रागी जीव है लेकिन यह अक्सर दिन में भी निकलकर तलाश करता है। कभी-कभी जाते में वे पान मान के समान दवाग्न जहाँ-जहाँ वे निकलते हैं वहाँ वे जाते हैं और जग-जग जाहद पाते हैं वे पान मान होते हैं। उनमें दोषों के समान कुछ मित्रता का पता दोजी जागती में चढ़ जाता है जो कि समझदार पक्षी समान पक्षी



वाह वैसे तो रात्रिचर जीव है, लेकिन यह कभी-कभी मुवह और ग्राम को भी दिखाई पड़ जाता है। यह अपना अधिक समय पेड़ों पर ही बिताता है और नीचे कम उतरता है। मासभक्षी वर्ग का होते हुए भी भालुओं की तरह इसे मांस बहुत कम पसन्द है और यह अपना पेट ज्यादातर फल-फूलों से भरता है। इसे वाँस के कल्ले भी बहुत पसन्द है। इसके अलावा यह चिड़ियों के अण्डों और बच्चों को भी बड़े मजे से खाता है।

वाह अक्सर जोड़े में दिखाई पड़ते हैं। जोड़ा बाँधने का समय आने पर इनकी विलियो-जैमी बोली बहुत तेज और कर्कश हो जाती है। उस समय नर के वदन से एक तेज बू निकला करती है। वाह को देखने और सुनने की शक्ति तेज नहीं होती। इन्हें पकड़ना ज्यादा कठिन नहीं होता और पकड़े जाने पर ये बड़ी आसानी से पालतू हो जाते हैं और मैदानों में भी रह लेते हैं। ये दोपहर को किसी पेड़ या खोते में घुसे रहते हैं और कभी-कभी किसी पेड़ की डाल पर ही अपना वदन समेटकर मोते रहते हैं। इनकी मादा वसन्त ऋतु में दो बच्चे देती है जो अपनी माँ के साथ तब तक रहते हैं जब तक उसके दूसरे बच्चे नहीं हो जाते।

### चितराला-परिवार

( FAMILY MUSTELIDAE )

चितराला-परिवार काफी बड़ा है जिसमें कई प्रकार के जीव एकत्र किये गये हैं। ये जीव छोटे कद के होते हैं जिनका शरीर लम्बा और पैर छोटे होते हैं।

इन जीवों में आपस में इतना भेद है कि इनको तीन उप-परिवारों में बाँट दिया गया है—

- १ चितराला उपपरिवार—Sub Family Mustelinae
- २ विज्जू उपपरिवार—Sub Family Melinae
- ३ ऊद उपपरिवार—Sub Family Lutrinae

### चितराला उपपरिवार

( SUB FAMILY MUSTELINAE )

चितराला उपपरिवार के जीव कद में लम्बे और ऊँचाई में कम होते हैं। इनके नागून काफी तेज होते हैं और इनका सारा शरीर कोमल और घने बालों से ढका

रीला और गाढ़ा तरल पदार्थ निकलता है जिससे नेत्र व से चूहे को इनकी मोजदगी का पता चल जाता है और वे पर छोड़कर भाग जाते हैं।

इनका मुख्य भोजन तैले तेल चूहे और विटिया आदि है लेकिन ये अपने भी बड़े भोजन में चाने हैं। नेत्रों की तरह ये अपने में जीभों के कारण पित्त पर दृढ़ पकते हैं और उसकी गरदन में अपने नेत्र सावन गड़ाकर जब तक उभे नहीं छोड़ते जब तक पर मर नहीं जाता।

### विज्जू उपपरिवार

( SUBFAMILY MURINAE )

विज्जू उपपरिवार के प्राणी पेटों पर न रहकर ज्यादातर जमीन पर ही रहते हैं। इनकी चाल बहुत भरी होती है। इनके शरीर की बनावट गरीबी होती है और पर नीचा और लम्बा रहता है। इनमें कुछ की दुम लम्बी और कुछ की छोटी होती है। इनके चाल सूखे और कड़े होते हैं और इनकी मोटी टांगों के तब जमीन पाने के लिए बहुत उपयुक्त होते हैं।

ये सब गतिवारी जीव हैं जिनमें विज्जू और भार्गुज हमारे तब तात्पर्य पतित हैं। यह इन्हो दोनों का वर्णन दिया जा रहा है।

### विज्जू

चख-चख की आवाज किया करता है। पकड़े जाने पर यह बहुत आसानी से पालतू हो जाता है। इसका मुख्य भोजन छोटे-मोटे जानवर, चिड़ियाँ और अण्डे हैं। इसके अलावा यह कोड़े-मकोड़े भी मत्ते में खाता है। पालतू चिड़ियों और छोटे जानवरों का यह उमी तरह नुकसान करता है जैसे मैदानों में चोधियारी करती है।

इसकी मादा एक बार में कई बच्चे देती है।

## कथियान्याल

( YELLOW BELLED WEASEL )

कथियान्याल भी हिमालय का निवासी है, लेकिन यह सिर्फ नेपाल और भूटान के जंगलों में तीन हजार से आठ हजार फुट की ऊँचाई तक पाया जाता है और वहाँ भी रात्रिचर जीव होने के कारण हम इसे बहुत कम देख पाते हैं।

यह दस इंच लम्बा जानवर है जिसकी दुम चार-पाँच इंच से ज्यादा नहीं होती। इसकी शकल-सूरत चित्तराले से मिलती-जुलती है, लेकिन यह कद में उसके आधे के

बराबर ही होता है। कथियान्याल कथई रंग का जानवर है जिसकी पीठ, चेहरा और सिर पर का ऊपरी हिस्सा तो गाढ़े कथई रंग का रहता है, लेकिन नीचे का कुल हिस्सा और टाँगों का भीतरी हिस्सा चटक पीले रंग का होता है। इसकी ठुड्डी और ऊपरी हाँठ सफेदी मायल रहते हैं, लेकिन दुम, जो इसके कद को देखते हुए छोटी ही कही जायगी, गाढ़े कथई रंग की रहती है।



कथियान्याल

कथियान्याल को नेपाल में शौकीन लोग अच्छे दामों पर खरीदकर पालते हैं क्योंकि इनसे चूहे विलियों से भी ज्यादा डरते हैं। इनकी ग्रन्थियों से एक प्रकार का

भातू-मुअर करीब डार्ड फुट लम्बा और एक फुट ऊँचा जानवर है जिनके गान-आठ उच्च लम्बी धुम रहती है। इसके बदन का रंग गहरा मिट्टी होता है, लेकिन पीठ या कुछ हिस्सा कलछीह रहता है। इसके बदन के बाल लाल और लाल होते हैं जिनमें एक प्रकार की मफेद झलक रहती है। बगल और पीठ पर दो कुछ बाल दाँगे होते हैं जिनका रंग धूर काला रहता है। इसका मिर मफेद रहता है लेकिन ऊपरी शरीर के दोनों किनारों में एक-एक गहरी भूरी या काली पट्टी गुप्त होती है जो आँखों के ऊपर से होकर कान तक चली आती है। इसी तरह की दो धुमयी पट्टियाँ ऊपरी पट्टी में गुप्त होकर इसकी आँखों के ऊपर होती हुई कान तक फैल जाती हैं। इस पट्टी इसका मिर इन पट्टियों के कारण पट्टीदार-सा जान पड़ता है। इसका मिर गहरा, धुम और दोनों बगली हिस्से मफेद मायल रहते हैं। नीचे का भाग चिगा और चारों पैर धुमिले रहते हैं।

भातू-मुअर दिन भर पहाड़ की गोंहों में या भीड़ों के दिनों में पना रहकर धीरे आराम करता रहता है और रात में अपने भोजन की तलाश में नीचे गगना में चक्कर लगाता रहता है। इसका मुख्य भोजन फल-फूल, कीड़े-मकोड़े और पत्ते हैं। इसके अलावा यह कबूए और मछली भी बड़े मजे में खाता है।

भातू-मुअर की कुछ आउने मुअर में और कुछ भातू में मिरनी-गलती रहती है। भातू की तरह इसकी नुँपने की गति बहुत तेज होती है और इसी से तब यह उगमगता हुआ चलता है। छोटे जाने पर यह मुअर की तरह पर-पगता है और किसी की आइड पाने पर उसी की तरह आना शुरू करके और उठाकर तब नुँपता है।

इसकी मादा एक बार में प्रायः दो बच्चे देती है।

## ऊद उपपरिवार

( SUB FAMILY LUTRINAE )

नीमरा उपपरिवार ऊद का है जिसमें चार जीवाँ हैं जो प्रायः हैं। यह और स्वयं दोनों पर बड़े आकारों में पाया जाता है। इसी कारण इसका नाम उपपरिवार में रखा गया।

ऊद पानी में मछलियाँ की तरह की जाती हैं और वे तेज से चलते हैं और

विज्जू के बारे में लोगों का यह स्याल है कि यह कब्रों को अपने मजबूत पंजों से खोद डालता है। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े, चिड़िया और छोटे जानवर हैं। इसके अलावा यह गहद और फल-फूल भी बड़े स्वाद से खाता है।

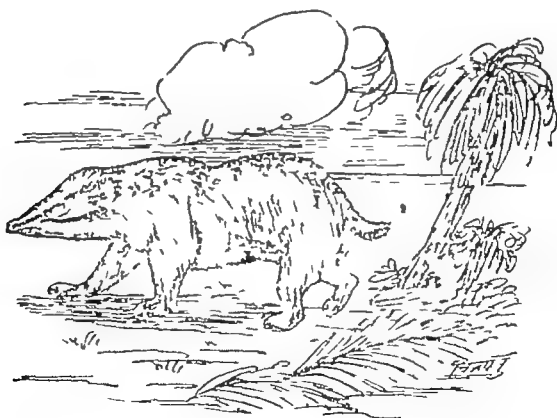
विज्जू की लम्बाई करीब ढाई फुट होती है जिसमें उसकी पाँच-छ इंच लम्बी दुम शामिल नहीं है।

इसकी मादा एक बार में कई बच्चे देती है।

### भालू-सुअर

( HOG BADGER )

भालू-सुअर को कहीं-कहीं बालू-सुअर भी कहते हैं। इनका भालू-सुअर नाम इस कारण पड़ा है कि इनकी शकल भालू और सुअर से मिलती-जुलती होती है और इन्हें बालू-सुअर इस कारण कहा जाता है कि ये ज्यादातर नदी के किनारे के बालू के टीलों में रहते हैं।



### भालू-सुअर

भालू-सुअर हमारे यहाँ हिमालय में तो पाया ही जाता है, लेकिन इसके अलावा यह मध्य-प्रदेश के जंगलों में भी कभी-कभी दिखाई पड़ जाता है। वहाँ इसे चिरिक-भालू कहा जाता है।

नदियों में गरोह बाधकर शिकार करने देखा जा सकता है। ये गुनगुन जगहा में रेत पर घूष मोकने के लिए लड़े रहते हैं और शिकार करने समय याव-मान हा गरोह बना लेते हैं। ये मछलियों को किनारे के पान उन्हें चन्दाकार पेर लेते हैं और उन्हें उस प्रकार घेरे में करके उनसे अपना पेट भरते हैं। उनके पैरों की उगलिया जालपाद होती हैं जो वन्यों की तरह आपस में एक मज्जत छिन्नी में जड़ी रहती हैं। ये उमीमें पानी के भीतर बड़ी सूची में नैर लेते हैं। सूयें पर भी ये बड़ी तर्जी में चल-फिर लेते हैं।

ऊद बहुत ही चालाक जानवर हैं जो आसानी में नहीं पकड़े जाते, किन्तु वनपन में पकड़े जाने पर ये बड़ी आसानी से पालतु हो जाते हैं और अपने मादिक के पीछे-पीछे कुत्तों की तरह चलते हैं। यही नहीं ये अपने मादिक के लिए पानी में मछलियाँ भी पकड़ लेते हैं।

ऊद मागाहारी जीव हैं जिनका मुख्य भोजन मछली है। वे सब प्रकार का माग मेटक और केकटे गाने हैं और पानी में रहनेवाली मछलियों को जवरी लगाकर पाल लेते हैं। इनमें किसी प्रकार के अण्डे नहीं बचते।

ऊद गुन जाटो में जोड़ा बाधते हैं और उनकी मादा समग्र आने पर रो में पाच बच्चे देती है। उन बच्चों की आगे कुत्ते के बच्चों की तरह कुछ दिनों बल रहती है।

### कीटभक्षी वर्ग

( ORDER INSECTIVORA )

इस वर्ग में वे सभी कीटभक्षी जीव पाए जाते हैं जिनका रंग लाला और भूयुक्त लम्बा होता है और जिनमें मुँह में बहुत तेज और मर्तल दात रहते हैं। इन जीवों के शरीर पर लम्ब बाध रहते हैं किन्तु गुन के शरीर के माग लो लाला रंग रंग लेकर उनकी रक्षा के माग बन गये हैं।

उनके पैर के मागन या पले माग तेज होते हैं जिनमें दो दाते, जलार्क, २ जलिन में दिल मोद होते हैं। नसे में जीवित तन्त्रिकाएँ पाई हैं जिनका माग माग कीट-मोटे है।

या या निम्नलिखित दो उपवर्गों में विभक्त किए गए हैं।

१. हुन उपवर्ग—Sub Order Dermoptera

रहता है। इसका कद छोटा और लम्बा होता है और इसका मिर चीड़ा और चपटा रहता है।

इसके पैर के पंजे वत्तखो की तरह आपस में जुटे रहते हैं जिसमें इसे पानी में तैरने में बड़ी मद्दलियत हो जाती है। इसका मुख्य भोजन मछली है।

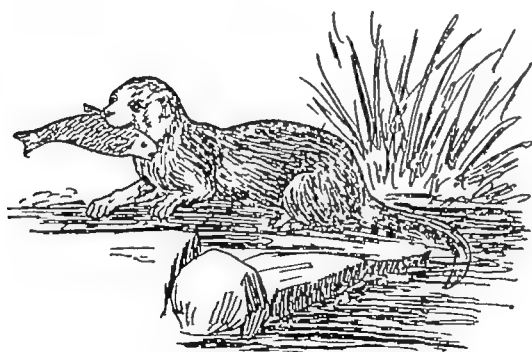
ऊद

( OTTER )

ऊद हमारे यहाँ का बहुत मशहूर जानवर है जो खुश्की के अलावा पानी के भीतर मछलियों की तरह तैर लेता है।

ऊद को ऊद-विलाव भी कहते हैं। इसका यह नाम इसकी विल्ली जैसी शकल के कारण ही पड़ा है यद्यपि इसका और विल्लियों का कोई सम्बन्ध नहीं है।

ऊद हमारे यहाँ सारे देश में फैला हुआ है। यह लगभग दो फुट लम्बा जानवर है जिसके करीब डेढ़ फुट लम्बी दुम रहती है। इसके वदन का ऊपरी हिस्सा भूरे रंग



ऊद

का होता है जिसमें कुछ कत्यई या ललछौह झलक रहती है। इसके बड़े बालों के नीचे घने बालों की एक तह रहती है जिसका रंग सफेदी मा-यल रहता है। इसके शरीर के नीचे का हिस्सा दुम, गला और टाँगों का भीतरी हिस्सा सफेद रहता है।

ऊद वैसे तो हमारी बड़ी नदियों में पाये जाते हैं, लेकिन ये हमारे यहाँ बड़ी झीलें और तालाबों में भी रह लेते हैं। ये अपने विल पानी के निकट ही बनाते हैं जिनमें कई द्वार होते हैं। ऊद वैसे तो रात्रिचर जीव हैं, लेकिन इनको अक्सर दिन में भी

ये मय रात्रिचारी जीव हैं जिनका मुख्य भोजन फल वगैरह है। उनके जरीर पर बहुत मुलायम रोवे होते हैं और उनका रंग पेट की तरफ में तेजा मिलता-जुलता रहता है कि उनके बहुत निरुद चले जाने पर भी सहसा उन पर निगाह नहीं पड़ती।

उनके दांत मय जीवों में भिन्न होते हैं और नाँव के सामनेवाले दाँतों की बनावट महीन कधी जैसी होती है जिसे देखकर बहुत आश्चर्य होता है।

ये जीव सुमात्रा, मलाया, ब्याम, बोनियो आदि देशों में ही पाये जाते हैं। हमारे देश में इनकी केवल एक जाति जो कुवग कहलाती है आसाम के पूर्वी भागों में पायी जाती है जिसका यहाँ वर्णन दिया जा रहा है।

## कुवग

( FLYING LEmur )

कुवग को कंगुरो भी कहते हैं। यह उज्ज्वला लिलहरी की शरद का प्रदोषा जानवर है जो अपने दोनों बगल की जिल्ली के सहारे एक पे में दूसरे पे पर हवा में तैरकर चला जाता है। हमारे देश में यह पूर्वी प्रान्तों के कुछ स्थानों में ही पाया जाता है। उसके

बलावा देश भर में उसे और कहीं नहीं देखा जा सकता। अपने रहने के स्थान में भी यह बहुत घने जंगलों में रहता है और केवल रात में ही भोजन की तलाश में निकलता है। उमीलित, उसको हम बहुत कम देना पाते हैं।



कुवग कंगुरो मोल

इस लम्बा होता है

कुवग

जिनमें उसकी लंबाई भी इस शक्ति होती है। इसके शरीर का ऊपरी हिस्सा लाल, काला रहता है जिस पर खेत-दीदी के समान ही लाल-लाल निम्न, लाल-लाल है।



## २ छछूंदर उपवर्ग—Sub Order Insectivora vera

कुवग उपवर्ग में केवल कुवग नाम का एक जीव हमारे यहाँ पाया जाता है, लेकिन दूसरे छछूंदर उपवर्ग में सब तरह की छछूंदर और काँटा चूहा आदि कीटभक्षी जीव हैं। कुवग, कीटभक्षी-वर्ग का होते हुए भी शकल-सूत्र में अपने वर्ग के अन्य जीवों से इतना भिन्न है कि इसके लिए अलग कुवग उपवर्ग ही बनाना पड़ा।

## कुवग उपवर्ग

( SUB ORDER DERMOPTERA )

यह उपवर्ग बहुत छोटा है और इसमें केवल एक ही परिवार है जो कुवग-परिवार कहलाता है।

इस उपवर्ग के प्राणियों की विशेषता यह है कि ये पेड़ों पर रहते हैं और अपने बगल की बड़ी हुई झिल्ली के सहारे एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर हवा में तैरते चले जाते हैं।

ये जीव कद में विल्लियों से कुछ छोटे होते हैं और इनके पैर भी पतले और नाजुक रहते हैं। इनका सिर लमछोह और दुम पतली और लम्बी रहती है।

इन प्राणियों के गले से दोनों बगल की खाल बाहर की ओर काफी बड़ी रहती है जिससे इनके चारों पैर और दुम तक का हिस्सा एक प्रकार की पतली खाल से घिरा रहता है। इसी झिल्ली या खाल को फैलाकर ये हवा में कूद जाते हैं और उड़नेवाली गिलहरियों की तरह हवा में तैरते हुए साठ-सत्तर गज दूर के पेड़ों तक पहुँच जाते हैं।

इनके कान गोल और औसत कद के होते हैं। पैरों के तलुवे चपटे और बिना बाल के होते हैं और पंजों के नाखून टेढ़े, नुकीले और दोनों ओर से दबे-से रहते हैं। इस उपवर्ग का एक ही प्राणी कुवग हमारे देश में पाया जाता है जो इस उपवर्ग के अकेले कुवग-परिवार का जीव है।

## कुवग-परिवार

( FAMILY GALESPIBHECIDAE )

इस छोटे परिवार में कुवग जाति के कुछ जीव हैं जो अपने बगल की बड़ी हुई खाल के सहारे एक पेड़ से दूसरे पेड़ पर बड़ी आसानी से हवा में तैरते हुए चले जाते हैं।

इनकी चाल अलमायी-अलमायी-सी रहती है। इनका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं। ये स्वभाव से ही बहुत डरपोक होते हैं।

ये जीव हमारा कानूनकमान नहीं करते बल्कि कीड़े-मकोड़े तो नाश करने में हमारी सहायता ही पहुँचाने हैं। इनमें से कुछ के शरीर में एक प्रकार की नेज वृत्ति-लक्ष्मी रहती है जो जड़ों के आक्रमण से उनकी रक्षा करती है।

यह उपवर्ग वैसे तो नौ परिवारों में विभक्त किया गया है लेकिन यहाँ केवल दो परिवारों का वर्णन दिया जा रहा है जिनमें के जीव हमारे परिचित हैं। ये परिवार हैं छछूंदर-परिवार और काटाचूहा-परिवार।

### छछूंदर-परिवार

( FAMILY SORICIDAE )

यह परिवार बहुत बड़ा है जिसमें सगार की सभी जातियाँ ही छछूंदरों में आती हैं। इनका शिर चपटा और धृक् चूहों से लम्बा रहता है। उनकी आँखें बहुत छोटी होती हैं और इनकी दृष्टि उत्तनी समझोता होती है कि वे भोजन की नेज रोगनी में आने नहीं गोल पानी और अँधेरे में ही रहना पसन्द करते हैं। इनका बदन मुलायम रोंओं से ढका रहता है और उनके दोनों दगल पर एक एक गन्ध-गन्धियाँ रहती हैं जिनमें से नेज वृत्ति निकला करती है। उस वृत्ति से उनकी मौजूदगी का पता फौरन चला जाता है और इसी से दुश्मनों से उनकी रक्षा हो जाती है।

इन जीवों के पैरों में पाँच-पाँच उँगलियाँ रहती हैं जिनमें नेज नाखून रहते हैं। उन मजबूत नाखूनों से वे आसन-फासन मिट्टी गोद डालते हैं।

ये सब गन्धिवागी जीव हैं जो दिन में अपने बिलों में या कूड़ा-तराई के ढेरों में छिपे रहते हैं और रात को भोजन को तलाश में बाहर निकलते हैं।

यहाँ इस परिवार की प्रसिद्ध छछूंदर का वर्णन दिया जा रहा है जो हमारे देश में पाई जाती है।

### छछूंदर

( GREY MUSK SHREW )

छछूंदर की कई जातियाँ अपने देश फैली जाती हैं जिनमें से कुछ पानी में भी रहती हैं तो कुछ सुखी पर, लेकिन इन सबमें हमारे देश में रहनेवाली छछूंदर सबसे बड़ी है। यहाँ इसी का वर्णन दिया जा रहा है।

इसके पेट का रंग भूरा होता है। बच्चों के बदन पर काफी नख्खा में सफेद चित्तियों पड़ी रहती है जिसमें वे चितकबरे से जान पड़ते हैं।

उड़नेवाली गिलहरियों की तरह कुवग के शरीर के दोनों ओर अगले पंजों से पिछले पंजों तक ती खाल फैली ही रहती है, साथ ही माथ उसकी गर्दन के पास की बड़ी हुई खाल भी दोनों अगले पंजों तक जुटी रहती है। इसी तरह पिछले पंजों के पीछे भी खाल बढ़कर इसकी दुम तक फैली रहती है जिसमें चारों पैरों को फैला लेने पर यह पतंग की शकल का दिखाई पड़ने लगता है।

कुवग के बदन पर के बाल छोटे और बहुत नरम होते हैं। इसका सिर छोटा, थूथन नोकीला और पंजे बहुत मजबूत होते हैं। यह दिन भर या तो किसी डाल पर अपने चारों पैरों के सहारे लटका रहता है या पेड़ की डालों पर काहिली से इधर-उधर घूमता रहता है, लेकिन रात आते ही इसमें गजब की तेजी आ जाती है। रात को यह अपनी खुराक के लिए एक पेड़ से कूदकर दूसरे पेड़ तक हवा में तैरता चला जाता है। हवा में तैरते समय यह चमगादड़ों की तरह अपने पैर नहीं हिलाता बल्कि उड़नेवाली गिलहरियों की तरह बगल की झिल्ली के सहारे साठ-सत्तर गज तक हवा में तैर जाता है। यह अपना पैर उस समय हिलाता है, जब इसे हवा में तैरते समय अपना रख बदलना होता है। इसकी लम्बी दुम भी इसकी उड़ान में बहुत सहायक होती है और वह बहुत कुछ पतवार का काम करती है। वैसे यह अपनी दुम से डालियों को बहुत मजबूती से पकड़ लेता है जिससे उसे पेड़ में लटकते समय बहुत सहूलियत हो जाती है।

कुवग शाकाहारी जीव है जिसका मुख्य भोजन फल-फूल है लेकिन यह कीड़े-मकोड़े भी खाता है। इसकी मादा एक बार में एक ही बच्चा देती है।

### छछूंदर उपवर्ग

( SUB ORDER INSECTIVORA VERA )

छछूंदर उपवर्ग काफी बड़ा उपवर्ग है जिसमें काँटे, चूहे के अलावा सभी प्रकार की छछूंदरे एकत्र की गयी हैं। इनमें से अधिकांश जीव रात्रिचारी हैं, जिनका सिर छोटा होता है। इनकी आँखें और कान भी छोटे होते हैं, लेकिन इनका थूथन पतला और नोकीला रहता है। ये अपने तेज नाखूनों में बिल खोदकर ज़मीन में रहते हैं।

छछूंदर को मादा एक बार में कई बच्चे जनती है जो पैदा होने के कुछ मिनो बाद आँखें खोलते हैं।

## काँटाचूहा-परिवार

( FAMILY ERINACEIDAE )

यह परिवार छछूंदर-परिवार में छोटा है और इसमें के विचित्र प्राणी अपनी शकल-मूरत में अन्य जीवों में भिन्न ही रहते हैं। इनके शरीर पर मुलायम धातों की जगह छोटे-छोटे काटे रहते हैं जिसके कारण इनका नाम काँटाचूहा पड़ा है।

इनका शूथन छछूंदर की तरह लम्बा नहीं होता और न उनके नाभिन ही छछूंदरों की तरह जमीन खोदने के लिए बनाये गये हैं। हा, उनकी दृष्टि जम्बर छछूंदरों की तरह कमजोर होती है और ये उन्हीं की तरह आलसी भी होते हैं।

इन प्राणियों की टांगें और दुम छोटी होती हैं, लेकिन उनकी नृतने की शक्ति बहुत तेज रहती है। ये वैसे तो काहिल में लगते हैं, लेकिन चूहे पकड़ने में चिन्त्रियों में भी तेज होते हैं। चूहे ही क्यों, ये माँप तक को बड़ी आसानी में खाट डालते हैं।

इनकी वैसे तो कई जातियाँ हैं, लेकिन यहाँ हम अपने देश में पाये जानेवाले प्रसिद्ध काँटाचूहा का ही वर्णन दे रहे हैं।

## काँटाचूहा

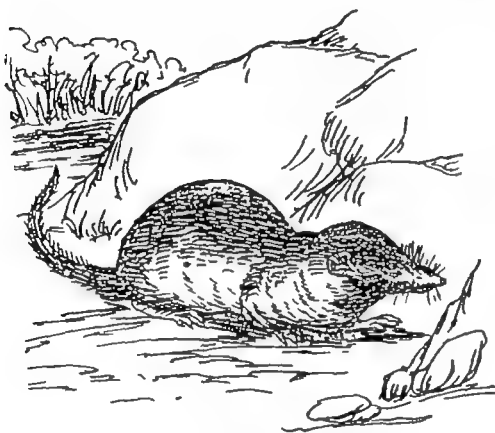
( THE DOTTED HOG )

काँटाचूहा चूहे का सम्बन्धी नहीं है, फिर भी चूहे कीन्ती शकल-मूरत में ताका उसे लोग चूहे ही जानि का बीच समझने लगे और इसके बदल पर के कईदिने समय के कारण उसे काँटाचूहा कहने लगे। इनके अलावा इनके और भी कई नाम हैं। यही उसे कण्डूना कहते हैं तो कहीं मोन्ट और मिथ की और यह जाली तो नाम-धारा के नाम में प्रसिद्ध है।

हमारे देश में काँटाचूहे की कई जातियाँ हैं जिनमें ताका की भेद रहता है। ताका की प्रसिद्ध जाति, जिसका यहाँ वर्णन दिया जा रहा है, इस देश में ताका में उत्तर प्रदेश के पश्चिमी हिस्से तक फैली हुई है और आसन्नर निर्दिष्ट मैसूर में जाती है।

यह छछूंदर हमारे यहाँ सारे देश में फैली हुई है और इसे हम अक्सर अपने घरों में देखते हैं। रात्रिचर होने के कारण यह हमारी निगाह तले कम पड़ती है, लेकिन इसकी चिक्-चिक् की आवाज और बू से हम इसकी मौजूदगी का पता पा जाते हैं।

छछूंदर शकल-सूरत और शरीर की बनावट में बहुत-कुछ चूहे की तरह होती है और दूर से देखने पर हम इसे चूहा ही समझते हैं, लेकिन इसकी तेज बू से इसे पहचानना



छछूंदर

सरल हो जाता है। इसका कद छ-मात इंच में बड़ा नहीं होता। इसके अलावा इसके तीन-चार इंच की दुम भी रहती है। इसका सिर लम्बा, थूथन नोकीला और नयुने के दोनो बगल के हिस्से सूजे-सूजे से रहते हैं।

छछूंदर का शरीर हल्के मिलेटी रंग का रहता है जिसमें एक प्रकार की नीली झलक रहती है।

इसके वदन पर बहुत छोटे-छोटे बाल रहते हैं, लेकिन जिस हिस्से पर बाल नहीं होते वे प्याजी या हल्के गुलाबी रंग के रहते हैं। बच्चों का रंग अधिक गाढ़ा रहता है।

छछूंदर वास्तव में बहुत शरमीली होती है और ज्यादातर रात में ही बाहर निकलती है। इसे आवादी के आस-पास रहना बहुत भाता है और शायद ही कोई ऐसा गाँव बचा होगा जहाँ यह न पहुँच गयी हो। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं।

छछूंदर के दोनो बगल की गन्ध-ग्रन्थियों से एक प्रकार का बदबूदार पदार्थ निकाला करता है। जोड़ा बाँधने के समय यह द्रव पदार्थ और भी अधिक मात्रा में निकलने लगता है। तब छछूंदरों की बू ज्यादा तेज हो जाती है। यह गाढ़ा पदार्थ इनके डर जाने पर ही इनकी गन्ध-ग्रन्थियों से निकलता है और उसका उपयोग ये शत्रुओं में बचाव के लिए करती हैं। इसी तेज बू की वजह से इन्हें इनके शत्रु नहीं पकड़ते और ये इसी तेज बू से कीड़े-मकोड़ों को आसानी से अपने काबू में कर लेती हैं।

बाद इनका मारा शरीर काँटों में भर जाता है। तब ये पूर्णरूप में काटाचूहा बन जाते हैं।

### करपक्ष-वर्ग

( ORDER CHIROPTERA )

इस वर्ग में सब प्रकार के छोटे और बड़े चमगादड़ एकत्र किये गये हैं जो पक्षियों की तरह हवा में उड़ लेते हैं। इनके चिट्टियों की तरह पर और उँचे नहीं होते, लेकिन उनके हाथ की चारों उँगलियाँ जो बढकर काफी लम्बी हो गयी हैं एक प्रकार की मजबूत झिल्ली में जुड़ी रहती हैं। यह झिल्ली फैलकर इनकी टाँगों के पास जाकर मिलती है और जब ये अपना हाथ फँलाने हैं तो वह छाने की तरह तन जाती है। उन्हीं के सहारे ये आकाश में पक्षियों से भी तेज उड़ लेते हैं।

इनके हाथ का अँगूठा झिल्ली में मुक्त रहता है जिसके सहारे ये दिन में पत्त की छालियों को पकटकर उल्टे लटके रहते हैं।

इस वर्ग के प्राणियों की शकल-मूरत और रंग में भले ही कुछ भेद हों, लेकिन हवा में उड़ने के गुण और शरीर-रचना के दृष्टिकोण में ये सब एक ही प्रकार के प्राणी हैं।

उनके वर्गीकरण में प्राणिशास्त्र-विशारदों को बहुत कठिनाई हुई। उन्होंने पहले इन्हे वानर वर्ग में रखा लेकिन बाद में ये मानाहारी वर्ग में रखे गये। इनके बाद बत्ता में हटाकर इन्हे कीटभक्षी-वर्ग में रखा गया, लेकिन अन्त में विद्वानों ने इनका यह अलग ही वर्ग बनाया जो करपक्ष-वर्ग कहलाता है।

वानर-वर्ग की तरह यह वर्ग भी दो उपवर्गों में बाँट दिया गया है—

१. गान्धुर उपवर्ग—Sub Order Megachiroptera

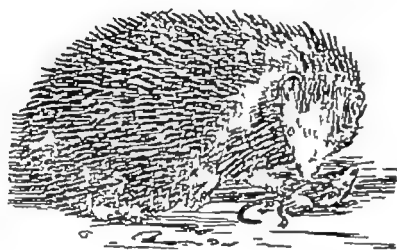
२. चमगादड़ उपवर्ग—Sub Order Microchiroptera

पहले उपवर्ग में केवल दो ही प्रजातियाँ सामान्य चमगादड़ हैं। गान्धुरी गान्धुर नाम की एक चमगादड़ रहता है जिसे कई पक्षियों की तरह माना जाता था।

अबकी मान्यता प्राणियों के बहुत चमगादड़ और गान्धुर उपवर्ग में ही हैं। चिट्टियों की रचना उड़ने के लिए उन्हीं के समान है। चमगादड़ नाम के प्राणियों में

कांटाचूहा छ इच का छोटा-सा जानवर है जिसके बदन की ऊपरी कलछाँह खाल छोटे-छोटे काँटो से भरी रहती है। इसके पेट और पैर का रंग कलछाँह भूरा या कथई और मुँह का हिस्सा सिलेटी भूरा रहता है। इसकी ठुड्डी सफेद रहती है और वहाँ की सफेदी कभी-कभी गरदन तक फैल जाती है।

कांटाचूहे हमारे यहाँ इतनी कम सख्या मे है कि इन्हे हम बहुत कम देख पाते हैं और यही कारण है कि इनके बारे में अभी तक ज्यादा नहीं जाना जा सका है। इनके बदन पर साही-जैसे छोटे-छोटे काँटे रहते हैं जिनका ज्यादा हिस्सा सफेद रहता है,



कांटाचूहा

लेकिन उनके मिरे की ओर का हिस्सा काला रहता है। इस काले हिस्से में भी एक सफेद छल्ला पड़ा रहता है, लेकिन कुछ काँटो की नोक काली ही रहती है।

कांटाचूहो के लिए उनके ये काँटे बड़े काम के हैं क्योंकि दुश्मनो द्वारा आक्रमण किये जाने पर ये अपना

बदन लपेटकर गेंद की तरह गोल हो जाते हैं और अपना सिर और पैर भीतर की ओर कर लेते हैं। उस समय इनके बदन के काँटे खड़े हो जाते हैं और तब उन पर हमला करने की सहसा किसी की हिम्मत नहीं पड़ती, लेकिन इसकी भी तरकीब इनके दुश्मनों ने ढूँढ निकाली है। लोम्डी और स्यार जब इन्हें गेंदनुमा लिपटे हुए पाते हैं तो वे इन्हें गेंद की तरह लुटकाकर किसी जलाशय के पास ले जाते और वहाँ इन्हे पानी में डाल देते हैं। पानी में डाले जाने पर ये बेवस होकर अपना शरीर सीधा कर लेते हैं और तब इन्हें मारने में देर नहीं लगती।

कांटाचूहा कीड़े-मकोड़े खानेवाला जीव है जो हर तरह के कीड़े-मकोड़ो के सिवा साँपो को भी मारकर खा जाता है। इसे अण्डे भी बहुत पसन्द हैं और जमीन पर अण्डे देनेवाली चिड़ियों के अण्डो को इसमे बहुत खतरा रहता है।

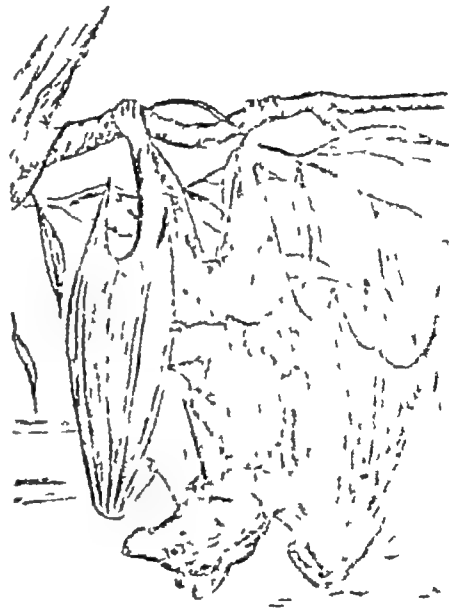
इसकी मादा एक बार में तीन-चार बच्चे देती है जो पैदा होने पर बिना काँटो के रहते हैं, लेकिन धीरे-धीरे इनके बदन पर काँटे निकल आते हैं और आठ-नौ महीने के

## गादुर

( FRUIT BAT )

गादुर फल खानेवाले बड़े कद के चमगादड़ हैं जो हमारे देश में प्रायः सभी स्थानों में पाये जाते हैं। कहीं उनकी संख्या कम रहती है तो वहीं ज्यादा, लेकिन ऐसा शायद ही कोई स्थान होगा जहाँ ये कभी न दिखाई पड़ें। हमारे देश में वे पंजाब में बहुत ही कम दिखाई पड़ते हैं। राजपूताने की ओर भी उनकी संख्या बहुत कम है और हिमालय की ओर तो ये तराइयों को छोड़ ऊपर की ओर जाना पसन्द ही नहीं करते।

गादुर वैसे तो देखने में कलछाँह या कत्थई जाल पड़ते हैं, लेकिन उनका शरीर अनेक रंगों में बँटा रहता है। उनके मिर और गुठ्ठी का रंग ललछाँह भूरा रहता है और नयुने गाढ़े रंग के होते हैं जो कभी-कभी काले से दिखाई पड़ते हैं। गरदन का ऊपरी हिस्सा और कंधा मुनहलापन लिये पिलछाँह रहता है। इनका गला ठुठ्ठी और नीचे का सारा हिस्सा पिलछाँह भूरे रंग का होता है और शरीर के दोनों ओर की जिल्दी भूरापन लिये काले रंग की रहती है।



गादुर

उनका शरीर वैसे तो एक फुट से ज्यादा नहीं होता, लेकिन उनकी लम्बी उड़ानों में मटी हुई दोनों बगल की उड़नेवाली जिल्दी का फैलाव चार फुट तक फैल जाता है।

गादुर फलखानी जीव है जो जून के उत्तरार्ध में जिन पेड़ पर उड़ते हैं वे पेड़ के बाद शाम होते ही एक-एक करके उड़ना प्रारम्भ करते हैं और तीस-तीस मिनट बाद खाली हो जाता है। रात भर उनका फल के दानों पर हमला चला रहता है और नवेना होत-होते ये फिर अपने ऊपर घुमते हैं पर दूसरों की तरफ में आकर लटक जाते हैं। प्रायः ही लटकने में वे रात में सोने की संभावना रहती है।



होती है और ये बड़ी मुश्किल से घसिट-घसिटकर जमीन पर चल पाते हैं। इतना ही नहीं, इसी झिल्ली के कारण एक बार जमीन पर उतर पड़ने पर वे फिर जल्द हवा में नहीं उठ पाते और उड़ने से पहले उन्हें कुछ दूर तक जमीन पर घसिट-घसिटकर चलना पड़ता है। इसी कारण ये या तो किसी पेड़ पर लटके रहते हैं या किसी ऊँची जगह पर विलो या सूराखो में घुसे रहते हैं जहाँ से कूदकर उन्हें हवा में उड़ने में आसानी हो जाती है।

चमगादड़ रात्रिचारी जीव हैं जो रात होने पर अपने भोजन की तलाश में बाहर निकलते हैं। इनकी आँखें बहुत छोटी होती हैं जिनसे वे शायद काम भी नहीं लेते क्योंकि उनका ज्यादा काम उनकी झिल्ली से चलता है। उनकी झिल्ली में गजब का स्पर्शज्ञान रहता है जिसके द्वारा उन्हें उड़ते समय आस-पास की चीजों का पता चल जाता है और वे अँधेरे में बिना किसी चीज से टकराये हवा में उड़ते रहते हैं।

चमगादड़ों की सूँघने और सुनने की शक्ति भी कम नहीं होती। इनकी मादा प्रतिवर्ष एक ही बच्चा देती है जो काफी समय तक अपनी पिछली टाँगों से माँ के पेट की खाल पकड़कर लटका रहता है।

### गादुर उपवर्ग

( SUB ORDER MEGACHIROPTERA )

गादुर उपवर्ग में बड़े कद के फलाहारी जीव हैं जिनका मुँह लोमड़ी की तरह लम्बा होता है। इनके दुम नहीं रहती और रहती भी है तो बहुत छोटी। इनके कान भी छोटे होते हैं।

ये जीव गादुर कहलाते हैं और इनका एक ही परिवार गादुर-परिवार है।

### गादुर-परिवार

( FAMILY PLEROPODIDAE )

गादुर-परिवार में बड़े कद के फलाहारी गादुर हैं जो झुंड में रहते हैं। इनमें कुछ का थूथन लम्बा और कुछ का छोटा रहता है। दिन में ये किसी एक पेड़ पर उलटे लटके रहते हैं और रात में इनका फलों के बाग पर भयंकर हमला होता है। इनकी उड़ान बहुत लम्बी होती है। इस परिवार में अनेक जातियों के गादुर हैं जिनमें से एक प्रसिद्ध गादुर का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।



लगा डालते हैं और जिस बाग पर इनका ठीक में हमला हो जाता है उसे साफ ही समझना चाहिए।

गादुर नीबू, नारंगी और कड़े छिलकेवाले फलों को छोड़कर सभी प्रकार के फल खाते हैं। केला, अमरूद आदि मीठे और गूदेदार फल के तो ये जानी दुश्मन हैं। इसके अलावा गूलर, पीपल और पाकड़ आदि जंगली फल भी इनसे नहीं बचते। कभी-कभी तो ये खजूर और ताड़ में लटकते हुए घंटों से ताड़ी भी पी लेते हैं।

गादुर की भांदा एक बार में एक ही वच्चा जनती है। वच्चा जब तक काफी बड़ा नहीं हो जाता तब तक वह अपनी माँ के पेट पर पिछली टाँगों के सहारे उलटा लटका रहता है।

### चमगादड़ उपवर्ग

( SUB ORDER MICROCHIROPTERA )

चमगादड़ उपपरिवार गादुर उपपरिवार से कही बड़ा है जिसमें अनेक परिवार और जातियाँ हैं, लेकिन इसमें के सभी चमगादड़ कीटभक्षी जीव हैं जो कद में भी गादुरों से छोटे होते हैं। इनमें से कुछ लम्बे पूंछवाले होते हैं तो कुछ लम्बे कानवाले। कीड़े-मकोड़ों के अलावा इनमें से कुछ दूसरे जानवरों का खून चूसने में भी उस्ताद होते हैं।

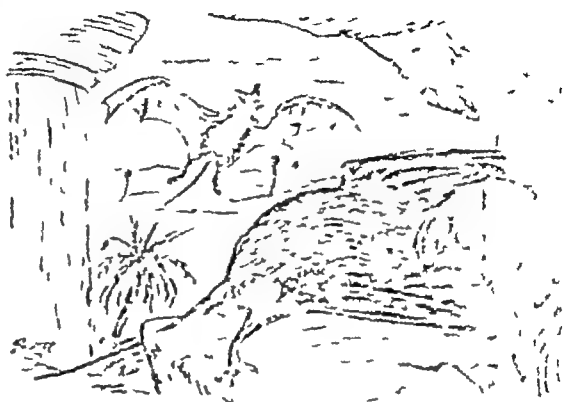
इनके वैसे तो अनेक परिवार हैं, लेकिन यहाँ केवल (१) चमगादड़-परिवार, (२) छोटा चमगादड़ परिवार और (३) चमगिदड़ी परिवार का वर्णन दिया जा रहा है।

### चमगादड़-परिवार

( FAMILY MIGADERMIDAE )

इस परिवार में कई प्रकार के चमगादड़ हैं जिनकी विशेषता उनके लम्बे कान हैं। ये कद में बहुत बड़े नहीं होते और इनकी दुम बहुत छोटी होती है। ये वैसे तो मिलेटी भूरे रंग के होते हैं, लेकिन कभी-कभी इनके रंग में पिलछौह झलक भी आ जाती है। यहाँ इसी परिवार के एक प्रसिद्ध चमगादड़ का वर्णन दिया जा रहा है।

यह हमारे यहां का छोटा दुमदार चमगादट है जिसकी लम्बाई करीब तीन इंच के होती है। इसकी झिल्ली का फैलाव लगभग एक फुट रहता है और इसकी दुम भी करीब दो इंच लम्बी रहती है। इसके शरीर का ऊपरी हिस्सा कभी कलई रहता है तो कभी भूरा और कभी-कभी इसी भूरेपन में पीले या मिलेटीपन की झलक भी रहती है। पेट का रंग अक्सर गदा पीला या गदा सफेद रहता है।



छोटा चमगादट

इस चमगादट के कान बड़े नहीं होते। इसका नयना मंडा पनीनुमा तिन चौड़ा और चेहरा चपटा रहता है। इसके शरीर के दाढ़ छोटे और गलाघन रहते हैं।

इसको जैसे जंगल पसन्द नहीं आते और यह अपना ज्यादा समय झूलियों में आन-पान ही बिताता है। दिन में यह किसी पुग्नी वांगन उमांगन में या पेड़ों की कोठरियों और दरारों में छिपा रहता है, लेकिन शाम होते ही वह सब जगहों में पहले बाहर निकलकर हवा में उड़ने लगता है।

इसका मुख्य भोजन वैसे तो कीड़े-मकोड़े हैं लेकिन दीमक उसे सबसे अधिक पसन्द आता है। इसकी मान एक बार में एक ही दूध देती है जो अन्य चमगादट के बच्चों की तरह माँ के पेट पर डटता रहता रहता है।

### चमगादटों परिवार

(FAMILY ALSTERTHIONIDAE)

इस परिवार में और भी ऐसे छह के चमगादट हैं जो चमगादटों की तरह हैं। इनकी पाँच-छ माँतिया है, लेकिन इससे इन चमगादटों की माँतियाएँ और भी छोटी हैं। इन में बड़ी नहीं होती। इनके छालों की दुम भी होती है जो कुछ-कुछ छोटी है।

ये चमगादड़ अपना दिन का समय पुरानी इमारतों, अँधरी कोठरियों, दीवार के सूरखों और दराजों में बिताते हैं जहाँ ये हजागों की मख्या में छिपे रहते हैं, लेकिन शाम होते ही ये बाहर निकलकर अपने भोजन की तलाश में आकाश में उड़ने लगते हैं। पुरानी वीरान इमारतों में, जहाँ ये रहते हैं, काफी बंदबू रहती है और इनके रहने का पता लगाने में कोई कठिनाई नहीं होती।

ये चमगादड़ मासाहारी जीव हैं जिनका मुख्य भोजन वैसे तो रक्त है, लेकिन इसके अलावा ये कीड़े-मकोड़े, भेड़क और छोटी-छोटी चिड़ियाँ भी बड़े मजे में खाते हैं। यही नहीं, ये कभी-कभी छोटे-छोटे जानवरों और चमगादड़ों को भी खा जाते हैं, अन्य मासभक्षी जीवों की तरह ये अपने शिकार को समूचा या टुकड़े-टुकड़े करके नहीं खाते बल्कि उसे पकड़कर अपने लम्बे कानों के बीच में दबा लेते हैं और उड़ते ही उड़ते उसका खून चूसकर उसे छोड़ देते हैं।

इनकी मादा एक बार में एक ही बच्चा देती है जो बड़ा होने तक अपनी माँ के पेट पर उलटा लटका रहता है।

### छोटा चमगादड़-परिवार

( FAMILY RHINOLOPHIDAE )

इस परिवार में छोटे चमगादड़ों को एकत्र किया गया है जिनकी विशेषता उनकी लम्बी बुहिया जैसी दुम है। इनकी यह दुम इनकी झिल्ली से बाहर की ओर निकली रहती है। नाक के ऊपर पत्ती के शकल का मांस भी उभरा रहता है। ये प्रायः बड़े-बड़े झुंड में पुरानी इमारतों और वीरान खंडहरों में घुसे रहते हैं। इनकी वैसे तो कई जातियाँ हैं लेकिन यहाँ अपने यहाँ के एक प्रसिद्ध छोटे चमगादड़ का वर्णन दिया जा रहा है जो अपनी चुहिया-जैसी दुम के लिए ससार में मशहूर है।

### छोटा चमगादड़

( MOUSE TAILED BAT )

छोटे चमगादड़ हमारे यहाँ काफी संख्या में पाये जाते हैं और इन्हें हम अपने देश में प्रायः सभी स्थानों पर देख सकते हैं। हिमालय पर जरूर ये ज्यादा ऊँचाई पर नहीं पाये जाते।

उड़ान तेज रहती है। इसे वृश्चियों से ज्यादा जगल पसन्द है, जहाँ वह रात भर अपने भोजन की तलाश में उड़ती रहती है। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़े हैं।

जाड़ा प्रारम्भ होते ही चमगिदटी नीतयायी हो जाती है और जाड़े भर तिली निरापद स्थान में सोती रहती है। जाड़ा खतम होने पर उसकी कुम्भकर्णी नींद खतम होती है और तब यह फिर केवल दिन में ही सोना पसन्द करती है।

इसकी मादा एक बार में एक ही बच्चा देती है।

## वानर वर्ग

( ORDRE PRIMATES )

इस वर्ग के अन्तर्गत सभी प्रकार के वनमानुष, बन्दर, लंगूर और लजीये वानर आते हैं, लेकिन सुविधा के लिए इस वर्ग को दो उपवर्गों में विभक्त कर दिया गया है।

१ लजीला वानर उपवर्ग—Sub Order Lemuroidea

२ वानर उपवर्ग—Sub Order Anthropoidea

इनके विषय में गाम-गाम बाने आगे दी जायेंगी। यहाँ तो पूरे वर्ग को ध्यान में रखकर ही कुछ बाने दी जा रही हैं।

वानर वर्ग के अधिकांश जीवों के शरीर पर बाल रहते हैं और उनका चेहड़ा लंबी छुम होती है, लेकिन वनमानुषों के छुम नहीं रहती। उनके माँह में चारों तरफ के दाँत, चूस्तेक, कुतुरदन्त, दूध की दाँते और दाँते (Incisors, Canines, Premolars & Molars) रहती हैं जो पकड़े दूध के दाँत गिर जाने पर निकलती हैं। उनमें आँख, हड्डी की परिधि के भीतर रहती हैं जिनमें बल सुरक्षित रह सके।

उनके पैर की भीतरी बनावट ग्राही रहती है। उनके की हड्डी गलत बाँटी है और हाथ की दोनों बड़ी हड्डियाँ रेडियस (Radius) और यूर्बुला (Ulna) के एक में जुटी नहीं रहती। उनके हाथ और पैर में पाँच पाँच-भाग डैक्टिलस रहते हैं जिनमें नाखून रहते हैं, अंगूठा ऊपर उठाने में सक्षम रहता है।

उन जीवों की गोदघरी तो बनी होती है। माँह की मांस उनका सम्पूर्ण भोजन मिलाने रहता है। प्रायः सभी की मांस की छत्ती पर दो दन्त रहते हैं।

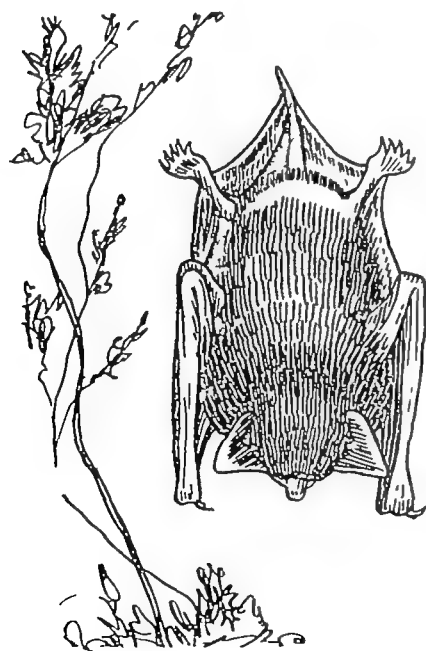
भीतर ही रह जाती है। इसके कान उतने बड़े न होकर आगे की ओर मुड़े रहते हैं। नीचे उमी का वर्णन दिया जा रहा है।

## चमगिदडी

( NOCTULE BAT )

इस छोटे चमगादड़ को इसके छोटे कद के कारण लोग चमगिदडी कहने लगे हैं। हमारे देश में यह नेपाल के आस-पास दिखाई पड़ती है। इसकी और भी कई जातियाँ हैं जो देश के अन्य स्थानों में फैली हुई हैं।

चमगिदडी तीन इंच से ज्यादा बड़ी नहीं होती, जिसके लगभग दो इंच लम्बी डुन रहती है जो इसके बदन को झिन्गी से बाहर नहीं निकलती। इसकी झिल्ली



का फैलाव लगभग एक फुट का रहता है। इसके शरीर का ऊपरी हिस्सा हलका पिलछौह भूरा रहता है और नीचे का हिस्सा हलके रंग का रहता है जिसमें हलकी पीली झलक रहती है। इसका सिर चौड़ा और चपटा रहता है। कान छोटे, चौड़े और गोलाई लिये रहते हैं जो बहुत छोटे और मोटे होते हैं। इसके पैर मोटे और छोटे होते हैं और उड़नेवाली झिल्ली पैर का कुछ हिस्सा छोड़कर शुरू होती है।

## चमगिदडी

छिपने की जगह से निकलकर हवा में काफी ऊँचाई पर उड़ने लगती है। इसकी

चमगिदडी दिन में अन्य चमगादड़ों की तरह किसी पुराने मकान के अँधेरे हिस्से में या किसी पेड़ के खोये में छिपी रहती है जो शाम होते ही अपने

## लजीला वानर

( SLOW LORIS )

लजीला वानर वैसे तो वानरो का भाई-बन्धु है लेकिन इसकी शारीर-रचना में बन्दरो में इतना फर्क रहता है कि कुछ लोग इसे दूसरी जाति का प्राणी समझते हैं। यही कारण है कि कहीं-कहीं इसे घरमौली-बिल्ली भी कहा जाता है।

लजीला वानर हमारे देश में केवल आसाम में पाया जाता है। इसके सिवा यह देश में और कहीं नहीं मिलता। पूर्वी पाकिस्तान में जहाँ यह काफी संख्या में पाया जाता है, जहाँ से यह बोनियो तक देखा पड़ता है।

लजीला वानर बिल्ली से भी छोटा परन्तु उसमें अधिक गठीले बदन का जानवर है जो आकार में चीदह-पन्द्रह इंच में बड़ा नहीं होता। उसका बूधन लोमड़ी की तरह और आँखें बिल्लियों की तरह होती हैं। उसके कान तो छोटे होते ही हैं, लेकिन दम भी इतनी छोटी होती है कि वह बाँझों में ही छिपी रहती है। उसके गर्दन



लजीला वानर

का रंग गिर्येदी रहता है जिसमें कुछ बगैरें मिली रहती हैं। गर्दन का रंग लाल रंग का रहता है। इसकी गी में बहुत मोठे बाल हैं जिनका रंग लाल रंग का होता है और अंतों के चारों ओर लाल रंग का एक बेलनाकार रंग रहता है। इसकी आँखों में एक नकेल होती पायी जाती है।

लजीला वानर अपने अंतों में रहनेवाला जानवर है जो बहुत तेजी से चलता है। इसे गर्दन पर अपना धिक्कुर लगा रहता है। यह रंग लाल रंग का होता है।



अपने शिशुओं को दूध पिलाती है। इसी विशेषता के कारण इन जीवों को स्तनप्राणी अथवा स्तनपायी जीव कहा जाता है। इनके शिशु पैदा होने के बाद कुछ दिनों तक बड़ी असहाय अवस्था में रहते हैं और तब उन्हें अपनी माता पर ही आश्रित रहना पड़ता है।

इस वर्ग के प्राणी सारे ससार में फैले हुए हैं।

### लजीला वानर उपवर्ग

( SUB ORDER LEMUROIDEA )

इस उपवर्ग में लैमूर तथा लजीले वानर की जाति के जीव हैं जो विकास क्रम में वानरों से पिछड़े जीव माने जाते हैं।

इनका मुख वानरों की तरह गोल न होकर कुत्तों की तरह लम्बा रहता है और कान भी बहुधा लम्बे होते हैं। किसी की दुम बड़ी और किसी की छोटी होती है और कुछ ऐसे भी हैं जो बिना दुम के ही होते हैं। कुछ की छातियों पर स्तन होते हैं तो कुछ के पेट पर और कुछ ऐसे हैं जिनकी छाती और पेट दोनों स्थानों पर स्तन रहते हैं। इनकी आँखें आगे की ओर उभरी रहती हैं जो काफी तेज होती हैं।

इन जीवों के पैर की उँगलियों में से दूसरी में तेज नख रहता है और इनके हाथ की अगली दोनो हड्डियाँ एक ही में जुटी रहती हैं।

इस उपवर्ग के प्राणी अफ्रीका, भारत, स्याम, मेडागास्कर, लका, मलाया, आसाम तथा फिजीपाइन आदि देशों में पाये जाते हैं जो तीन परिवारों में विभक्त किये गये हैं, लेकिन यहाँ केवल एक लजीला वानर-परिवार का ही वर्णन दिया जा रहा है।

### लजीला वानर परिवार

( FAMILY LORISINAE )

इस परिवार में कई जातियों के जीव हैं जिनकी विशेषता उनके शरीर के मुलायम बालों की तह है। इनकी आँखें बड़ी होती हैं। कुछ की दुम छोटी होती है तो कुछ वेदुम के होते हैं। ये पेड़ों पर चढ़ने में उस्ताद होते हैं। यहाँ अपने यहाँ के प्रसिद्ध लजीला वानर तथा तवागु का वर्णन दिया जा रहा है।

तवागु भी लजीला वानर की तरह दिन भर सोने के बाद रात में पेड़ों पर अपने भोजन के लिए चक्कर लगाने लगता है। सोते समय यह भी अपना निर अपने पेट में घुमेडकर सोता है। यह जमीन पर घायद ही कभी उतरता हो क्योंकि जमीन पर ठीक से यह भी नहीं चल पाता।

इसका भोजन फल-फूल, नरम कल्ले, कीड़े-मकोड़े, अण्डे और छोटे-मोटे पत-पक्षी हैं।

### वानर उपवर्ग

( SUB ORDER ANTHROPODEA )

इस उपवर्ग में लजीले वानरों को छोड़कर सब तरह के वनमानुष, लगूर और वंदर रखे गये हैं जिनके मुख्य-मुख्य गुणों के बारे में ऊपर लिखा ही जा चुका है।

इस उपवर्ग को कई मुख्य परिवारों में बांटा गया है जिनमें से वानर-परिवार (Family Cercopithecidae) तथा ऊलक-परिवार (Family Simiidae) में कुछ जीवों का वर्णन यहाँ दिया जा रहा है।

### वानर-परिवार

( FAMILY CERCOPITHECIDAE )

वानर-परिवार काफी बड़ा परिवार है जिसमें सब तरह के वंदर और लगूर रखे गये हैं। इनकी अनेक जातियाँ सारे समार में फैली हुई हैं जिनमें हम उनके परिचित हैं कि उनके विशेष वर्णन की आवश्यकता नहीं है।

हमारे देश में भी इनकी बहुत-सी जातियाँ हैं, लेकिन यहाँ केवल अपने गग प्रसिद्ध वंदर और लगूर का ही वर्णन दिया जा रहा है।

इन दोनों में हम सभी परिचित हैं। वंदरों के गाल में एक थैली होती है जिसमें वे फल और अनाज भर लेते हैं लेकिन लगूरों में इस थैली का अभाव रहता है। वैसे इन दोनों की आदतें बहुत कुछ मिलती-जुलती होती हैं।

### वंदर

( MONKEY )

वंदर हमारे अपने परिचित जीव है कि इनके बारे में ज्यादा लिखने की आवश्यकता नहीं जान पड़ती। फिर भी इनका योग-यत्न हमें देना आवश्यक है कि इनके अपने स्वभाव जाति के बारे में कुछ जानना ही जरूर।

तो यह अजीब तरह से लहराता हुआ चलता है। यह वैसे तो सुस्त जानवर है, लेकिन पेड़ों पर चढ़ने के समय इसमें बहुत पुर्ती आ जाती है। दिन में यह किसी पेड़ की डाल पकड़कर अपना सिर भीतर की ओर कर लेता है और गोल गेद-सा होकर सारा वक्त सोने में बिता देता है। शाम होते ही इसकी निद्रा टूटती है, तब यह इस पेड़ से उस पेड़ पर अपने भोजन के लिए चक्कर लगाने लगता है। इसका मुख्य भोजन कीड़े-मकोड़ों छोटे जानवरों और चिड़ियों के अलावा फल-फूल भी हैं। केला इसे बहुत ही पसन्द है।

इसकी मादा एक बार में एक ही बच्चा देती है।

### तवागु

( SLENDER LORIS )

तवागु लजीला वानर का भाई-बन्धु है जो कद में उससे छोटा होता है। हमारे देश में यह केवल दक्षिण भारत के जंगलों में पाया जाता है। इसके अलावा यह देश

भर में और कहीं नहीं देखा जा सकता। इसे वहाँ तामिल में तो तवागु कहते हैं लेकिन तेलगू में देवाग-पिल्ली कहते हैं।



### तवागु

तिकोना-सा चिह्न रहता है जिसका नीचे का कोना नाक तक चला आता है। इसके बाल छोटे, घने और मुलायम रहते हैं। कान पतले और गोलाई लिये रहते हैं।

तवागु का कद आठ इंच से बड़ा नहीं होता। इसकी बाहें पाँच इंच की और पैर साढ़े पाँच के रहते हैं। इसके शरीर का ऊपरी हिस्सा सिलेटी रंग का रहता है जिसमें खैरेपन की मिलावट रहती है। नीचे का हिस्सा हलका हो जाता है।

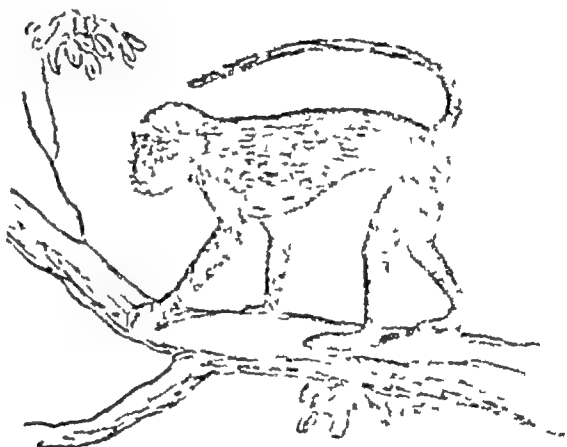

इसके माथे पर एक सफेद

लगभग

( LANGUR )

बदरो की तरह लगूर भी हमारे बहुत परिचित जानवर हैं, लेकिन ये जावादियां मे उतनी अधिक मख्या मे नहीं रहने जितने बदर रहते हैं । उन्हें जगजग उपादा पशु है जहाँ इनके बड़े-बड़े गोले दंगे जा सकते हैं ।

लगूर बदर मे कद मे कुछ बटे होते है और इनही दुम भी उमंगे बजे होती है। हमारे देश मे ये पूरव की ओर बंगाल की पञ्चमी सीमा तक और इन की ओर हिमालय की तराई तक पाये जाते है। दक्षिण की ओर ये गुजरात तक फैले हुए है। पंजाब मे ये बहुत कम या बिल्कुल नही पाये जाते।



लंगर

लगूर करीब दो फुट के होते हैं जिनके तीन, माडे तीन फुट लम्बी कुम रहती है। मादा नर ने कुछ छोटी होती है। उनके

वदन का रंग मर्मला गिरेटी मायाल या भूरा रहता है दिगमे डार या रंग गहरा और नीचे का हलका होता है। भ्रूया केरना रान, लखे आ नायमन या डारी हिंसा राला रहता है। बच्चो का चेहरा नून में रारा नरी रहता पैरिल गग-जो उवती उम्र बच्चे लगती है उसका चेहरा डारा होने लगता है।

लगभग सही-सही वस्तुओं में भी गलतियों को देखिए। लेकिन हमने अपना अपना काम में ही गलती करायी है। वस्तुओं में भी हमने उलझाव ही किया है। हमने ही जहाँ धार्मिक वस्तुओं के तान्त्रिक प्रयोग नहीं करते। वे वस्तुओं की प्रकृति ही होती है, लेकिन जहाँ हमने गलत प्रयोग ही किया है। वे ही गलत प्रयोग ही होते हैं।

पण त्या माला भंडार घेणे गोळा करणे ही कामे त्यांनाही करावीत.

लगूर और बदरो की शकल-सूरत में ही नहीं, रंग में भी काफी भेद रहता है। न तो बदरो की दुम ही लगूरो की तरह लम्बी होती है और न इनका चेहरा ही उनकी तरह काला होता है। ये तो सुनहले भूरे रंग के होते हैं जिनका ऊपरी हिस्सा गहरा और नीचे का हलका रहता है। इनके चेहरे पर और बैठक की जगह पर बाल नहीं होते और ये दोनों हिस्से लाल रहते हैं जो उनकी उम्र के साथ ही साथ चटक होते जाते हैं। बूढ़े होने पर यह ललाई सारे चेहरे पर फैल जाती है।

बदर हमारे देश के उत्तरी भाग में काफी सख्या में फैले हुए हैं। ये वैसे तो दक्षिण भारत को छोड़कर सारे देश में पाये जाते हैं, लेकिन तीर्थस्थानों में इनकी काफी बड़ी सख्या देखी जा सकती है। हिमालय में ये पाँच-छ हजार फुट से ज्यादा ऊँचाई

पर बहुत कम जाते हैं। इनका कद लगभग बीस इंच का होता है जिसमें इनकी दस-ग्यारह इंच की दुम शामिल नहीं है।



बदर

बदर कद में लगूरो से छोटे होते हैं। इनका मुख्य भोजन वैसे तो फल है, लेकिन ये रोटी, मिठाई, गल्ला और हर किस्म का पका हुआ खाना खा लेते हैं। यही नहीं, ये कीड़े-मकोड़े और अण्डे भी बड़े मजे में खाते हैं।

बदर बहुत गुस्सैल होते हैं और दबाव में पड़ने पर बड़े जोर से काट लेते हैं। ये बड़े उत्पाती होते हैं। इनके ऊषम से तो कभी-कभी जी ऊब जाता है। ये हमारे खेतों और बागों का बहुत ज्यादा नुकसान करते हैं।

इनके बारे में हम लोग स्वयं इतना जानते हैं कि उसे दुहराने की आवश्यकता नहीं जान पड़ती।

इनकी मादा या बँदरिया एक बार में एक ही बच्चा देती है जो माँ के पेट से तब तक चिपका रहता है जब तक बड़ा नहीं हो जाता।

भी बहुत सीवा और गरमीला जानवर है जो मनुष्यों की जाहट पालन ठिपना ही ज्यादा पसन्द करता है। पकड़े जाने पर वह जह्म गुस्सा दिखाना : और उसी में इसे पालतू करना आमान काम नहीं।

इसके तर की बोली मनुष्यों में मिलनी-जुलनी होती है जो जमान जगहों में दूर से मुनाई पड़ती है। उसका भोजन भी अन्य बदरों की तरह फल-फूल, गन्ना अण्डे और कीड़े मकोड़े है।

इसकी मादा एक बार में एक बच्चा देती है।

### ऊलक-परिवार

( FAMILY SIMIIDAE )

ऊलक-परिवार में हमारे यहाँ के केवल दो गिबन ( Gibbon ) जानि के बन-मानुष रने गये हैं जिनमें पहला ऊलक ( White browed Gibbon ) तां हमारे देश का प्राणी है, लेकिन दूसरा उकाइटम ( Whitehanded Gibbon ) हमारे देश की पूर्वी सीमा पर कभी-कभी आ जाता है। उन दोनों में बहुत समता रनी है और दोनों का रग-रूप और स्वभाव भी बहुत कुछ मिलता-जुलता रता है।

ये बँने तो पेड़ों पर रहनेवाले जीव हैं, लेकिन ये पृथ्वी पर भी जगार चल लेने हैं। बदरों की तरह न तो इनके गाल में बँरी होती है और न उनके दुम ही रनी है।

उनका मन्त्रिक मनुष्यों को छोड़कर अन्य जीवों में अधिक विरमिन रता है और इनकी चोरजी मनुष्यों में बहुत कुछ मिलनी-जुलनी होती है। नर बनमानुषों के गुरुकुन्दल बड़े और तेज होते हैं।

हमारे देश में बड़े बनमानुष नहीं पाये जाते। यहाँ तो निक उलक जानि के बड़े बनमानुष पाये जाते हैं जिनका वर्णन नीचे दिसा जा रता है।

### ऊलक बनमानुष

( WHITE BROWED GIBBON )

हमारे देश में मोन्गिया, सिचुआनी और तैवान इत्यादि जगहों में बनमानुष पाये जाते, लेकिन तां सिचुआनी ( Gibson ) जानि के दो बनमानुष रने रनी हैं जो छोटे बनमानुषों की श्रेणी में आते हैं। इन दोनों बनमानुषों में बहुत समता रती है।

गल्ला, कीड़े-मकोड़े और अण्डे भी खाते हैं। वस्तियों में रहनेवाले लगूर तो पका हुआ खाना और मिठाई आदि भी बड़े स्वाद में खाने लगे हैं।

इनकी मादा एक बार में एक बच्चा देती है जो बदर के बच्चे की तरह माँ के पेट पर कुछ समय तक चिपका रहता है।

## नील वानर

( LION-TAILED MONKEY )

नील वानर दक्षिण भारत का निवासी है। इसके अलावा यह और कहीं नहीं पाया जाता। कहीं-कहीं इसे स्याह बदर भी कहते हैं। यह कद में लगभग दो फुट का होता है और इसके करीब दस इंच लम्बी दुम रहती है। मादा नर से कद में कुछ छोटी होती है।

नील वानर के कंधे पर और चेहरे के चारों ओर बबर शेर की तरह घने बाल रहते हैं जिससे इसका चेहरा बहुत रोबीला जान पड़ता है। इसकी दुम के सिरे पर भी

सिंह की दुम की तरह बालों का गुच्छा-सा रहता है।



नील वानर

नील वानर काले रंग का बदर है जिसके चेहरे के चारों ओर सिलेटी रंग के घने बाल होते हैं। इसके सीने का रंग हलका होता है जो बचपन में भूरा रहता है। इसके सिर पर बालों का एक गुच्छा-

सा रहता है जो सफेदी मायल रहता है।

स्याह बदर गोल बनाकर रहता है जिसमें प्रायः पन्द्रह से बीस बदर होते हैं। इसे घने और ऊँचे पहाड़ के जंगल ज्यादा पसन्द है। यह शकल-सूरत में भयानक होते हुए

भी बहुत सीधा और जगमीला जानकर है जो मनुष्यों की आदृष्ट पाकर रिगता ही ज्यादा पसन्द करता है। पकड़े जाने पर यह जहर गुम्मा दिगाना है और तभी से इसे पालन करता आमान काम नहीं।

इसके तन की बोली मनुष्यों ने मिलनी-जुलनी होती है जो आसरा जगलों में दूर से सुनाई पड़ती है। इसका भोजन भी अन्य वदगों की तरह फल-फस, गन्ना अण्डे और कीड़े मकोड़े हैं।

इसकी मादा एक बार में एक बच्चा देती है।

## ऊलक-परिवार

( FAMILY SIMIIDAE )

ऊलक-परिवार में हमारे यहां के केवल दो गिबन ( Gibbon ) जानि के बन-मानुष रखे गये हैं जिनमें पहला ऊलक ( White browed Gibbon ) को हमारे देश का प्राणी है, लेकिन दूसरा उकाइटम ( Whitehanded Gibbon ) हमारे देश की पूर्वी सीमा पर कभी-कभी आ जाता है। उन दोनों में बहुत समता रहती है और दोनों का रंग-रूप और स्वभाव भी बहुत कुछ मिलता-जुलता रहता है।

ये दोनों तो पेड़ों पर रहनेवाले जीव हैं, लेकिन ये पृथ्वी पर भी आसरा चारों तरफ हैं। बदरो की तरह न तो इनके गाल में थैली होती है और न इनके दुम में रहती है।

इनका मस्तिष्क मनुष्यों को छोड़कर अन्य जीवों में अधिक विवर्धित रहता है और इनकी सोपटी मनुष्यों ने बहुत कुछ मिलनी-जुलनी होती है। तन अनानासों के छुबुरदल बने और तेज होते हैं।

हमारे देश में बड़े बनमानुष नहीं पाये जाते। यहाँ तो सिर्फ ऊलक जानि के छोटे बनमानुष पाये जाते हैं जिनका बर्णन नीचे दिया जा रहा है।

## ऊलक बनमानुष

( WHITE BROWED GILPON )

हमारे देश में कश्मिर, सिक्किम और नेपाल के कुछ हिस्सों में ऊलक बनमानुष पाये जाते हैं जिनका नाम गिबन ( Gibbon ) जानि के से बनमानुष ऊलक कहलेंगे। जो छोटे बनमानुषों की श्रेणी में आते हैं। इन जानि बनमानुषों में सबसे ऊँचा तन



गल्ला, कीड़े-मकोड़े और अण्डे भी खाते हैं। वस्तियों में रहनेवाले लगूर तो पका हुआ खाना और मिठाई आदि भी बड़े स्वाद से खाने लगे हैं।

इनकी मादा एक बार में एक बच्चा देती है जो बदर के बच्चे की तरह माँ के पेट पर कुछ समय तक चिपका रहता है।

## नील वानर

( LION-TAILED MONKEY )

नील वानर दक्षिण भारत का निवासी है। इसके अलावा यह और कहीं नहीं पाया जाता। कहीं-कहीं इसे स्याह बदर भी कहते हैं। यह कद में लगभग दो फुट का होता है और इसके करीब दस इंच लम्बी दुम रहती है। मादा नर से कद में कुछ छोटी होती है।

नील वानर के कंधे पर और चेहरे के चारों ओर बबर शेर की तरह घने बाल रहते हैं जिससे इसका चेहरा बहुत रोबीला जान पड़ता है। इसकी दुम के सिरे पर भी

सिंह की दुम की तरह बालों का गुच्छा-सा रहता है।



नील वानर

सा रहता है जो सफेदी मायल रहता है।

नील वानर काले रंग का बदर है जिसके चेहरे के चारों ओर सिलेटी रंग के घने बाल होते हैं। इसके सीने का रंग हलका होता है जो बचपन में भूरा रहता है। इसके सिर पर बालों का एक गुच्छा-

स्याह बदर गोल बनाकर रहता है जिसमें प्रायः पन्द्रह से बीस बदर होते हैं। इसे घने और ऊँचे पहाड़ के जंगल ज्यादा पसन्द है। यह शकल-सूरत में भयानक होते हुए

ऊलको का ज्यादा समय पेड़ों पर ही बीतता है, लेकिन गाने-पीने के लिए वे जमीन पर भी उतरते हैं। जमीन पर वे बन्दरों की तरह चारों पैरों में न चलकर आदमियों की तरह दोनों पैरों पर सीधे होकर चलते हैं। इस प्रकार चलने समय वे अपने चौड़े पंजे की उँगलियाँ फैलाकर अपने शरीर को साध कर चलते हैं, लेकिन इनकी यह चाल ज्यादा तेज नहीं होती और इन्हें आदमी आसानी से दौटकर पकड़ सकता है।

ऊलक बहुत जल्द पालतू हो जाता है, लेकिन इसकी सुबह-शाम शोर मचाने की आदत के कारण इसे पालना लोग पसन्द नहीं करते। चिड़ियाखानों में भी जहाँ ऊलक पले रहते हैं वहाँ मीलों तक के लोग इनकी आवाज से इनकी मीजदगी का पता पा जाते हैं।

इनका मुख्य भोजन एकदम आकाहार नहीं है। अपनी फल-फूल की मूँगक के अलावा ये छोटी-मोटी चिड़ियाँ, अण्डे और कीड़े-मकौड़े भी खाते हैं। मकड़ियाँ तो इन्हें ख़ाम तौर से पसन्द हैं। ये आदमियों की तरह चुल्लू में पानी न पीकर बंदरों की तरह झुककर पानी पीते हैं।

इनकी मादा एक बार में एक ही बच्चा देती है।

-----

हुक्कू हमारे यहाँ केवल असम के जंगलो में पाया जाता है, लेकिन दूसरा उकाइटम ( White handed Gibbon ) मलाया का निवासी है, जो कभी-कभी हमारे देश में असम प्रदेश के जंगलो में आ जाता है। इन दोनों का कद और स्वभाव

बहुत कुछ एक-जैसा होता है। इससे यहाँ केवल ऊलक का वर्णन दिया जा रहा है जो हमारे देश का निवासी है। यह वनमानुष धुर काले रंग का होता है जिसकी दोनों भौहों पर एक-एक आड़ी सफेद धारी पड़ी रहती है, लेकिन मलायावाले वनमानुष के दोनों हाथ थोड़ी दूर तक सफेद रहते हैं।



ऊलक

ऊलक असम के जंगलो का निवासी है जो घने पहाड़ी जंगलो में ही रहना पसन्द करता है और पेड़ की एक डाली से झूलकर दूसरी पर आता जाता रहता है। ऊलक

गरोह में रहनेवाला जान-

वर है, लेकिन कभी-कभी इसके नर अकेले भी दिखाई पड़ते हैं। इसके झुंड कभी-कभी सौ-सौ तक के हो जाते हैं जो सुबह शाम इतना शोर मचाते हैं कि दूर से ही इनके रहने की जगह का पता चल जाता है। सुबह होते ही इनका बोलना शुरू हो जाता है, जो नौ-दस बजे तक जारी रहता है। इसके बाद ये अपने भोजन की तलाश में लग जाते हैं और खान्सीकर शाम तक आराम करते हैं। शाम को फिर इनकी कर्कश बोली से एक बार सारा जंगल गूँज उठता है।

ऊलको का ज्यादा समय पेड़ों पर ही बीतता है, लेकिन गाने-पीने के लिए वे जमीन पर भी उतरते हैं। जमीन पर ये वन्दरो की तरह चारों पैरों से न चल्कर आदमियों की तरह दोनों पैरों पर सीधे होकर चलते हैं। उस प्रकार चलते समय वे अपने चौड़े पंजे की उँगलियाँ फैलाकर अपने गरीब को गाँध कर चलते हैं, लेकिन इनकी यह चाल ज्यादा तेज नहीं होती और उन्हें आदमी आगामी से दीटकर पता सकता है।

ऊलक बहुत जल्द पालतू हो जाता है, लेकिन इसकी सुबह-शाम शोर मचाने की आदत के कारण इसे पालना लोग पसन्द नहीं करते। चिट्ठियावालों में भी जहाँ ऊलक पले रहते हैं वहाँ मीलों तक के लोग इनकी आवाज से इनकी माँझगी का पता पा जाते हैं।

इनका मुख्य भोजन एकदम शाकाहार नहीं है। अपनी फल-फूट की पूँजा के अलावा ये छोटी-मोटी चिट्ठियाँ, अण्डे और कीड़े-मकोड़े भी खाते हैं। मकड़ियाँ तो इन्हें खास तौर से पसन्द हैं। ये आदमियों की तरह चुल्लू में पानी न पीकर बरग की तरह झुककर पानी पीते हैं।

इनकी मादा एक बार में एक ही बच्चा देती है।

